

Нижегородское областное отделение  
Общероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество охраны природы»  
Министерство экологии и природных ресурсов  
Нижегородской области  
Министерство образования Нижегородской области  
Нижегородский государственный педагогический университет  
Им.К.Минина

**Мир экологии и национальный проект  
«Десятилетие детства»:  
проблемы и перспективы  
экологического воспитания дошкольников**

Нижний Новгород

2018

Нижегородское областное отделение  
Общероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество охраны природы»  
Министерство экологии и природных ресурсов  
Нижегородской области  
Министерство образования Нижегородской области  
Нижегородский государственный педагогический университет  
Им.К.Минина

**Мир экологии и национальный проект «Десятилетие  
детства»: проблемы и перспективы экологического воспитания  
дошкольников**

Материалы  
научно-практической конференции

Нижний Новгород  
2018

**УДК 37.016**

**ББК 74.262.01я73**

**Мир экологии и национальный проект «Десятилетие детства»:  
проблемы и перспективы экологического воспитания дошкольников /  
Материалы научно-практической конференции. – Н.Новгород, 2018. –  
715 с.**

Сборник материалов конференции содержит передовой опыт работы дошкольных образовательных учреждений г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области по вопросам экологического воспитания и образования детей.

Все материалы представлены в авторской редакции и предлагаются для использования руководителями органов образования, работниками дошкольных образовательных учреждений, а также широкому кругу читателей, заинтересованных проблемами экологического образования и воспитания подрастающего поколения.

***Ответственные за выпуск:***

**Сазонтьева Т.С.** - председатель президиума Нижегородской областной организации ВООП

**Серебрякова Т.А.** – кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии НГПУ им. К. Минина

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Антоненка Н.В.</i> Создание эколого-развивающей среды на прогулочных площадках ДОУ.....	18
<i>Апарина О.Г.</i> Роль воспитателя в экологическом воспитании дошкольников.....	20
<i>Бабушкина С.А.</i> Экскурсия как средство экологического воспитания детей.....	26
<i>Бажанова Е.Ю., Кочетова Т.А.</i> Развивающая среда – одно из условий успешного формирования основ экологической культуры.....	29
<i>Баландина Т.А.</i> Знакомство детей старшего дошкольного возраста с красной книгой.....	33
<i>Барулева Ю.А.</i> Управление экологическим образованием в практике дошкольного учреждения.....	37
<i>Безручкина Т.В.</i> Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы (на примере произведений В. Бианки).....	40
<i>Белоногова И.С.</i> Проблемы экологического воспитания дошкольников.....	44
<i>Береснева Н.П.</i> Экологический театр, как средство ознакомления с природой родного края.....	47
<i>Бешенова Н.В.</i> Воспитание трудолюбия и бережного отношения к природе в процессе организации индивидуальных посадок.....	51
<i>Бирюлина Н.Б.</i> Использование проектной деятельности в ознакомлении детей среднего дошкольного возраста с культурными растениями.....	55
<i>Богатова С. М., Филина А.А.</i> Реализации преемственности экологического воспитания в системе «ДОУ – начальная школа».....	57
<i>Боголепова С.В.</i> Досуг с ребенком на природе.....	64
<i>Бодрикова М.Н.</i> Возможности использования народного творчества в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	67

<i>Брехова Е.С.</i> Использование дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников.....	69
<i>Бронзова Т.А.</i> Методическое сопровождение профессионально-педагогической компетентности педагогов как фактор повышения качества экологического образования в ДОО.....	72
<i>Булычева Н.П.</i> Отношение к миру природы на этапе завершения дошкольного детства.....	76
<i>Вершинина Л.Ю.</i> Музыка в системе работы по экологическому воспитанию дошкольников.....	83
<i>Веселова А.Н.</i> Формирование экологических представлений о комнатных растениях через экологический проект «экспериментирование с фикусом».....	86
<i>Вителева В.А.</i> ТРИЗ в экологическом воспитании дошкольников.....	89
<i>Вишленкова Н.Л., Русинова О.А.</i> Использование проектной деятельности в формировании экологических представлений дошкольников.....	93
<i>Волкова Г.А.</i> Организация развивающей предметно-пространственной среды по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.....	97
<i>Волкова Е.В.</i> Ознакомление детей второй группы раннего возраста с птицами через проектно-исследовательскую деятельность «Птички-невелички» в холодное время года.....	100
<i>Волкова М.А.</i> Проектная деятельность как эффективный метод экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	104
<i>Волкова Т.А.</i> Система работы с детьми дошкольного возраста по экологическому воспитанию в ДООУ.....	107
<i>Вопилина Т.И.</i> Формирование элементарных экологических представлений у старших дошкольников посредством интеграции всех видов деятельности.....	110
<i>Ворончихина Е.С.</i> Формирование экологической культуры дошкольников с помощью метода моделирования.....	112

<i>Ворошилова И.Н.</i> Технология разработки методического пособия «Экологическая азбука маленького борчанина».....	116
<i>Вязанкина Л.Е.</i> «Территория радости» или экологическая среда на участке ДОУ .....	119
<i>Гичева Н.В., Балакина Е.Г.</i> Экологическое воспитание дошкольников...	123
<i>Глухова С.А.</i> Развитие познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста через формирование экологической культуры.....	127
<i>Голякова С.Н.</i> Инновационные методы и приёмы в экологическом образовании дошкольников.....	134
<i>Гордова Ю.Л., Балдина М.М.</i> Спасём планету от мусора.....	138
<i>Горячева Н.В.</i> Экологическое воспитание в играх.....	142
<i>Гребенникова Е.Н., Новоторнова Н.В.</i> Активизация творческой, познавательной, природоохранной инициативы дошкольника через проектную деятельность.....	145
<i>Грыжина Н.В.</i> Педагогическая поддержка семьи в экологическом воспитании дошкольников.....	148
<i>Гуськова И.В.</i> Природа родного края как средство эколого-патриотического воспитания дошкольников.....	152
<i>Дарбаева О.В., Барабина С.Н.</i> Формирование элементарных экологических представлений посредством объектов экологической тропы.....	155
<i>Деева И.Г.</i> Воспитание любви к комнатным растениям у детей 5-7 лет в процессе реализации проектной деятельности.....	158
<i>Демченко Н.В., Дробинина Н.В.</i> Экологическое воспитание как фактор всестороннего развития ребенка в ДОУ.....	162
<i>Долганова У.Н., Царегородцева А.А.</i> Эколого-краеведческая деятельность, как один из способов воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста.....	165

<i>Дубровина Г.М.</i> Экологическая тропа как условие формирования основ экологической культуры дошкольников.....	169
<i>Дунаева Ю.А.</i> Эколого-субкультурные практики в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.....	172
<i>Елисова Ю.И.</i> Проектная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста «Сказки, найденные в траве».....	176
<i>Елпатова М.Н.</i> Решение проблем экологического воспитания дошкольников через дидактические игры.....	179
<i>Ермилова Е.А.</i> Проблемы и перспективы экологического воспитания дошкольников.....	185
<i>Журавлева О.А., Крылова А.М.</i> Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников при создании экологического проекта «Зеленая полянка».....	187
<i>Зрячева Т.В.</i> Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через организацию экологических акций.....	191
<i>Зыкова Е.А.</i> Использование дидактического игрового комплекса «В мире животных» в экологическом воспитании дошкольников с ОВЗ.....	194
<i>Зюляева Л.В., Самкина С.А.</i> Реализация познавательно-исследовательского проекта с детьми старшего дошкольного возраста «Особенности поведения и питания зимующих птиц».....	196
<i>Иванова Е.И.</i> Использование игровых технологий в экологическом воспитании детей.....	200
<i>Ильина О.В.</i> Неделя экологического творчества как одна из форм экологического образования дошкольников.....	205
<i>Иргашева О.С.</i> Проект экологической направленности для детей среднего дошкольного возраста «Природа родного края».....	208
<i>Исаева В.В.</i> Опыт формирования начал экологической культуры у дошкольников посредством использования современных технологий.....	214

<i>Исаева С.В.</i> Роль природоведческого репертуара в эколого-образовательном процессе ДОУ.....	218
<i>Исаенко Е.В.</i> Взаимодействие ДОО с социумом в аспекте знакомства старших дошкольников с природой родного края.....	222
<i>Казакова Н.Б., Маслагина Е.А.</i> Экологический проект как метод экологического воспитания дошкольников.....	225
<i>Казакова О.А., Нефедова И.В.</i> Экологическое воспитание дошкольников через познавательно-исследовательскую деятельность на площадке...229	
<i>Калашнёва О.В.</i> Экологическая тропа как средство формирования экологической культуры и любви к родному краю у дошкольников...232	
<i>Калиничева А.А.</i> ЛЭПБУК как современное средство экологического воспитания дошкольников.....	235
<i>Карасева И.В.</i> Повышение профессиональной компетентности педагогов в области экологического воспитания дошкольников.....	238
<i>Карпова Н.Н., Шахова Е.Н.</i> Современная природоведческая деятельность воспитателя и старших дошкольников на альпийской горке.....	242
<i>Катютина Е.В.</i> Ознакомление дошкольников с природными явлениями в работе с дневником наблюдений и календарем природы.....	244
<i>Качмашева Е.А.</i> Художественное слово как метод экологического воспитания дошкольников.....	248
<i>Кирилова И.В., Смольянинова Е.С.</i> Использование метода моделирования в обучении детей младшего дошкольного возраста.....	250
<i>Киселева Е.В., Советова Т.М.</i> Мнемотехника как современная технология формирования экологических представлений детей дошкольного возраста.....	254
<i>Киселева Т.Н.</i> Экологическое воспитание дошкольников посредством музыкальной деятельности.....	257
<i>Клячева Е.В.</i> Метод проектирования в решении задач экологического воспитания дошкольников с нарушением речи.....	261



<i>Ковалева А.В., Жидкова М.И. Значение организации экологической тропы в экологическом воспитании дошкольников.....</i>	<i>265</i>
<i>Кожевникова С.В., Маркарова Г.А. Кто землю лелеет - того земля жалеет: проект.....</i>	<i>269</i>
<i>Козина Н.А. Реализация познавательно – исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Дедушкин огород»: по мотивам сказки «Репка».....</i>	<i>273</i>
<i>Коклова И.Н. Экологический дизайн развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ.....</i>	<i>276</i>
<i>Колчина А.А. Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.....</i>	<i>280</i>
<i>Комарова В.Ю., Никитина Л.В. Педагогический проект экологического содержания «Беспокойное и прекрасное хозяйство».....</i>	<i>285</i>
<i>Коминова В.Б., Шанина В.А. Формирование экологической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.....</i>	<i>288</i>
<i>Константинова Е.А. Использование метода моделирования при ознакомлении дошкольников с природой.....</i>	<i>293</i>
<i>Константинова О.В., Махова В.К. Использование метода моделирования в процессе ознакомления старших дошкольников с экосистемами.....</i>	<i>295</i>
<i>Коробова Т.Н., Мозжалова И.Б. Роль театрализованной деятельности в экологическом воспитании дошкольников.....</i>	<i>298</i>
<i>Королёва О.В., Панфилова Т.А. ЛЕПБУК как средство экологического образования детей дошкольного возраста.....</i>	<i>301</i>
<i>Корчагина Е.А. Игра как средство экологического воспитания старших дошкольников.....</i>	<i>304</i>
<i>Косаренкова Н.А. Использование музыкальной деятельности как средство формирования основ экологического воспитания дошкольников.....</i>	<i>308</i>

<i>Кохан Н.В., Неижмак Н.В. Квест-игра как форма организации познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>311</i>
<i>Кочеткова О.А. Применение проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе с детьми второй младшей группы.....</i>	<i>314</i>
<i>Красильникова И.С. Использование дидактических игр в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста.....</i>	<i>318</i>
<i>Краснова Д.Н. Метеостанция – важный элемент эколого-образовательного пространства ДОО.....</i>	<i>322</i>
<i>Краснощек Е.Д., Кожокина Е.Ю. Проектная деятельность как форма взаимодействия педагогов с родительской общественностью по экологическому воспитанию дошкольников.....</i>	<i>324</i>
<i>Кривова И.А. Игра как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.....</i>	<i>328</i>
<i>Кривцова Е.Р. Воспитание экологической культуры дошкольников как проблема формирования отношения к природе.....</i>	<i>331</i>
<i>Круглова С.Н., Ларина Н.К. Физическая культура как средство экологического воспитания дошкольников.....</i>	<i>335</i>
<i>Кугукина И.В., Морозова Е.В. Синичкин день в детском саду.....</i>	<i>339</i>
<i>Кудряшова Л.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста.....</i>	<i>342</i>
<i>Кузьмичева О.Н. Эко-волонтерская деятельность дошкольников.....</i>	<i>347</i>
<i>Лаверженцева О.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в семье.....</i>	<i>350</i>
<i>Лаврентьева К.Г. Квест-игра как одна из современных педагогических технологий экологического воспитания дошкольников.....</i>	<i>354</i>
<i>Лаврухина Ю.А. Роль экологической сказки в жизни дошкольников....</i>	<i>361</i>
<i>Лапштанова А.И. Учим видеть красоту природы.....</i>	<i>364</i>
<i>Лебедева Л.А. ЛЭПУК как интерактивное средство формирования экологических знаний дошкольников.....</i>	<i>368</i>

<i>Лебедева Н.В.</i> Организация метеослужбы в детском саду в рамках экологического воспитания дошкольников.....	370
<i>Либер М.С.</i> Развитие представлений детей старшего дошкольного возраста о мире животных через использование проектной деятельности.....	372
<i>Лифанова Ж.Н.</i> Исследовательская деятельность – как средство экологического образования детей младшего дошкольного возраста.....	376
<i>Лобанова Е.В., Киреева Е.О.</i> ОРИГАМИ как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	379
<i>Лосева Т.В.</i> Экологическое воспитание дошкольника через опытно – экспериментальную деятельность.....	382
<i>Лунева А.Н.</i> Организация волонтерского движения – путь к формированию экологической культуры дошкольников.....	385
<i>Лунина Н.М.</i> Экологическое образование дошкольников через социальное партнерство с семьей.....	388
<i>Люлина Ю.М.</i> Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям через экологические акции.....	391
<i>Ляпина Н.Б.</i> Проектный метод в экологическом воспитании старших дошкольников.....	394
<i>Майорова Н.С.</i> Роль педагогического коллектива в работе по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста.....	397
<i>Макарова Т.А.</i> Роль семьи в экологическом воспитании детей.....	400
<i>Макеева А.М.</i> Возможности использования со старшими дошкольниками средствами огорода на окне как вида познавательно-исследовательской деятельности.....	403
<i>Макимова С.А.</i> Использование музыкальных произведений в экологическом образовании дошкольников.....	406

<i>Маслова Н. Н. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста (из опыта работы).....</i>	<i>410</i>
<i>Махрова И.С., Махова Н.В. Экологическое воспитание дошкольников через художественную литературу.....</i>	<i>415</i>
<i>Мещерова Э.З. Экологическая тропа как средство формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>418</i>
<i>Мирзоева Ю.С., Сирко О.А., Горшкова Н.В. Использование интерактивной песочницы в экологическом воспитании.....</i>	<i>421</i>
<i>Миронова Л.А., Комлева Т.Н. Развитие экологической культуры детей младшего возраста в процессе ознакомления с миром домашних животных.....</i>	<i>424</i>
<i>Мозжалова Н.А. Экологическая тропа как пространство взаимодействия ДОО и социума.....</i>	<i>428</i>
<i>Мордашова Л.И. Экологическое воспитание дошкольника через взаимодействие с семьёй.....</i>	<i>432</i>
<i>Мамшева О.В. Использование игровых технологий в экологическом образовании детей 2 – 3-х лет.....</i>	<i>436</i>
<i>Нехорошева Н.Н., Пельнова И.Ю. Экологический проект с использованием интерактивных технологий «Юные экологи-защитники природы».....</i>	<i>439</i>
<i>Нечаева Т.А., Бодунова Л.К. Современные технологии экологического образования дошкольников.....</i>	<i>443</i>
<i>Низова Е.Г. Детское исследование и экспериментирование как формы экологического воспитания старших дошкольников.....</i>	<i>447</i>
<i>Николаева Л.В., Меркушова С.М. Природа в опасности: береги природу родного края.....</i>	<i>449</i>
<i>Носова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников через проектную деятельность.....</i>	<i>453</i>
<i>Нургалиева Н.Г. Пейзаж как средство ознакомления дошкольников с природой родного края.....</i>	<i>456</i>

<i>Облетова Л.В. Роль музыки в экологическом воспитании дошкольников.....</i>	<i>461</i>
<i>Орлова С.Ю. Особенности организации и реализации индивидуального проекта по экологии с воспитанниками с ОВЗ.....</i>	<i>466</i>
<i>Параничева А.П. Экологическое воспитание младших дошкольников через использование дидактических игр.....</i>	<i>470</i>
<i>Петрова И.Е. Использование социогривой технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования.....</i>	<i>473</i>
<i>Печкина Е.А. Экологическое воспитание через театрализованную деятельность.....</i>	<i>476</i>
<i>Пилюгина О.Н. Организация опытно-экспериментальной деятельности по экологическому воспитанию в ДОУ для детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>478</i>
<i>Покаляева Г.А. Использование нетрадиционных техник рисования в процессе экологического воспитания детей раннего возраста.....</i>	<i>482</i>
<i>Полевая Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников через экологическое воспитание.....</i>	<i>485</i>
<i>Полковникова В.В. Проектная деятельность ДОУ в нравственно-экологическом воспитании старших дошкольников.....</i>	<i>488</i>
<i>Поляева С.Н. Взаимодействие с родителями и экологическое воспитание дошкольников.....</i>	<i>490</i>
<i>Потехина И.В. Воспитание экологической культуры детей через ознакомление с природой родного края.....</i>	<i>494</i>
<i>Призенцова Е.А. Развитие индивидуальности и инициативности младших дошкольников в процессе экспериментально-опытной деятельности.....</i>	<i>497</i>
<i>Рахимова М.А. Формы и методы экологического воспитания дошкольников.....</i>	<i>501</i>

<i>Родионова Н.Ф.</i> Воспитание любви к малой родине у дошкольников через общение с природой.....	504
<i>Рожнова А.Д.</i> Проект «Неизведанное рядом».....	509
<i>Рожнова М.Ю.</i> Экспериментально-исследовательская деятельность экологического содержания на тему «Волшебница вода».....	513
<i>Романова О.В.</i> Формирование экологической культуры дошкольников посредством экологических сказок.....	518
<i>Ростова Н.С.</i> Потенциал образовательного геокешинга как средства формирования экологической культуры дошкольника.....	523
<i>Сабина Е.Н.</i> Организация современной экологической развивающей предметно-пространственной среды (ЭРППС) в ДОУ.....	527
<i>Садекова С.С.</i> Экологическое воспитание как средство успешного взаимодействия между участниками образовательного процесса в ДОО.....	530
<i>Сатаева Е.К., Рыжакова И.В.</i> ЛЭПБУК - природе и ребятам друг.....	534
<i>Седова М.В.</i> Реализация познавательно - исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Удивительные цветы бархатцы».....	537
<i>Семенова В.С.</i> Роль экологического воспитания в формировании духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.....	539
<i>Сенина Ю.М., Ретина И.В.</i> Лаборатория «Академия умников» - новый элемент развивающей экологической среды ДОУ.....	544
<i>Сеньковская И.В., Тянгаева Е.В.</i> Деятельностный подход в экологическом воспитании детей с ЗПР.....	547
<i>Сироткина Т.А.</i> Ознакомление дошкольников с миром природы посредством дидактической игры.....	551
<i>Слепнева С.А.</i> Экологическая сказка как средство духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.....	555

<i>Соболева И.Б.</i> Использование экологических сказок в воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	558
<i>Соболенко Ю.А., Хазова М.П.</i> Опыт интеграции образовательных областей в формировании экологического сознания дошкольников.....	562
<i>Сорокина Н.И.</i> Мир экологии глазами детей 4 – 5 лет посредством проектной деятельности.....	565
<i>Спирина Г.И.</i> Ознакомление детей раннего возраста с природой в играх экологического содержания.....	569
<i>Степашикина О.В.</i> Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников.....	574
<i>Суровязова Л.В.</i> Возможности использования фольклора в экологическом воспитании дошкольников.....	577
<i>Суслова О.С.</i> Возможности влияния флоры и фауны через воспитателя в дошкольном учреждении с целью достижения гармонично развитого с природой человека.....	581
<i>Суханова С.В.</i> Метод проектов как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	583
<i>Съедугина Н.А., Латухина Е.А.</i> Созидатели жизни с раннего детства!.....	585
<i>Тарасова В.В.</i> Природоохранные акции как форма экологического воспитания в ДООУ.....	590
<i>Тащилова Т.М., Волкова Н.Ф.</i> Формирование экологического сознания старших дошкольников в процессе ознакомления с объектами природы.....	594
<i>Тиманова Л.В.</i> Семейный клуб - важная форма взаимодействия с родителями по вопросам экологического воспитания детей в семье....	597
<i>Тихонова И.Ю., Береснева О.В.</i> Взаимодействие детского сада и семьи в процессе организации игр-экспериментов с детьми раннего возраста.....	601

<i>Тягунова Г.Н.</i> Особенности развития экологической культуры дошкольников в условиях сельского социума.....	602
<i>Удалова О.Н., Лебедева Г.Р.</i> Фиксация наблюдений за природой как средство развития логического мышления дошкольников.....	608
<i>Уланова Е.А.</i> Общение с природой – важное условие экологического воспитания дошкольников.....	611
<i>Усова Е.В.</i> Роль природы в духовно нравственном воспитании детей среднего дошкольного возраста.....	614
<i>Ухина Н.В.</i> Экологическая тропа как одно из основных средств экологического образования дошкольников.....	618
<i>Уютнова В.П., Михайлова О.В.</i> Проект «Эколята».....	621
<i>Феденкова О.В.</i> Взаимодействие ДОО и семьи в воспитании экологической культуры у дошкольников.....	625
<i>Филимонова Е.В.</i> Экологическое воспитание детей раннего возраста....	629
<i>Хамидулина К.С.</i> Проект «Волшебница вода».....	633
<i>Харламова О.В., Неваева Т.А.</i> Реализация экологического проекта для дошкольников «Чистый воздух».....	637
<i>Хехнева Г.С.</i> Экологическая тропа на территории детского сада как одна из форм работы по экологическому воспитанию дошкольников.....	640
<i>Хлюстова С.А.</i> Использование комплексного подхода к решению проблем экологического воспитания дошкольников через разные формы работы.....	644
<i>Цецова М.Н.</i> Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей старшего дошкольного возраста «Родники – волшебные ключи природы».....	648
<i>Чезганова В.Н.</i> Экосказка на игровой площадке.....	652
<i>Череданова И.В.</i> Наблюдения как средство экологического воспитания дошкольников.....	656



<i>Черкасова Т.В., Комарова М.В.</i> Развитие интереса и любознательности у дошкольников посредством использования дидактических игр экологической направленности.....	661
<i>Черникова Н.В.</i> Экологическое образование дошкольников посредством дидактических игр.....	665
<i>Чернова О.А.</i> Подари дерево нашей планете!.....	668
<i>Четверикова О.И., Ведякова Н.А.</i> Что же такое воздух?.....	670
<i>Чиркова Г.А., Саватеева О.В.</i> Сотрудничество педагога дополнительного образования и педагога-психолога по экологическому образованию дошкольников.....	673
<i>Чиркова М.А.</i> Физическая культура как средство экологического воспитания дошкольников.....	676
<i>Шагалова Е.Г.</i> Значение экологической деятельности в развитии экологического сознания у детей дошкольного возраста.....	679
<i>Шагалова Е.К.</i> Организация развивающей предметно - пространственной среды для экологического воспитания дошкольников.....	683
<i>Шеметова Р.А.</i> Создание условий в ДООУ для решения проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	687
<i>Шипаева А.Г., Бухалова Э.А.</i> Экологические праздники в системе экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	691
<i>Шурыгина О.В.</i> Взаимодействие с родителями как одна из форм экологического воспитания дошкольников.....	695
<i>Щеглова Т.И.</i> В мир природы через игровую деятельность .....	698
<i>Юрлова С.А., Сидорова Н.И.</i> Реализация познавательно-исследовательского проекта для детей «Красная книга Нижегородской области».....	701
<i>Юхлина Н.А.</i> Экологическая компетентность педагога-психолога в рамках ФГОС ДОО.....	707
<i>Яшнова Л.Ю.</i> Использование дидактических игр в экологическом воспитании и образовании дошкольников.....	712

## СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ПРОГУЛОЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ ДОУ

*Антоненка Н.В.*

*МБДОУ «Детский сад № 155» г. Нижний Новгород*

Может быть, дети ещё не могут  
осмыслить природу  
как всенародное достояние,  
пусть они понимают её как сучок,  
на котором находится гнездо,  
где живём мы, птенцы природы».

*Сухомлинский В.А.*

Необходимость организации работы по формированию экологической культуры и экологического сознания в обществе вызвана многообразием существующих в настоящее время проблем природопользования.

Дошкольное детство – это первоначальный этап формирования личности человека, его ценностей и осознания окружающего мира. Неслучайно, именно в этот период очень важно уделять особое внимание экологическому воспитанию, которое должно осуществляться с учетом возрастных особенностей детей и по двум направлениям:

- формирование экологических знаний;
- экологически правильного отношения к объектам природы.

Одним из условий экологического воспитания детей дошкольного возраста, по праву, является правильно созданное эколого-развивающее пространство дошкольного образовательного учреждения.

При этом, как весьма справедливо считают многие ученые, особое значение имеет развивающая среда, созданная на территории ДОУ и позволяющая осуществлять с детьми непосредственно образовательную

деятельность экологического содержания и направленности в разнообразных формах, знакомя их с объектами как живой, так и неживой природы.

Но что же такое развивающая образовательная среда?

С.Н. Новоселова определяет развивающую среду «как систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующую содержание развития его духовного, физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка» [1, с.18] Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей в достаточном количестве объектов природы, находящихся на участке ДООУ.

Более того, основу создания эколого-развивающей среды ДООУ должна составить идея интеграции экологического образования со всеми остальными образовательными областями: с социально-коммуникативным развитием, познавательным, речевым, художественно-эстетическим и физическим развитием.

На каждом прогулочном участке могут быть разбиты клумбы с разнообразными видами цветов, которые с одной стороны позволят детям познакомиться с многообразием цветочного мира и мира насекомых, а с другой стороны они могут являться объектом для наблюдения за трудом взрослых и принимать в нем посильное участие. Клумбы могут иметь разную форму и размер, тематическую направленность, совмещать в себе как цветущие, так и декоративные посадки. На территории ДООУ приветствуются клумбы для «любования» более крупных размеров и эстетической направленности с большим разнообразием высаженных цветочных и декоративных культур.

Тематически оформленный огород, плодовый сад, зеленая аптека принесут большую пользу вашим воспитанникам. Экологическая тропа, тропа туриста разнообразят и обогатят не только знания детей, но и их родителей. Хочется обратить внимание и на региональный компонент,

который должен присутствовать на территории ДООУ и отражать самые значимые события.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии и эмоциональном отношении, знании особенностей жизни, роста и развития живых существ, приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Грамотно созданные экологические пространства должны быть призваны обеспечить возможности познавательного и оздоровительного развития детей, формирования навыков труда и общения с природой, экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых.

### **Литература**

1. Павлова Л.Ю. экологическое воспитание детей дошкольного возраста // дополнительное образование. – 2005. - № 2. - С. 18-20.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014.

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Апарина О.Г.*

*МБДОУ Детский сад № 19 г.Выкса Нижегородская область*

Экологическое воспитание дошкольников - это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. При этом, результативной данная деятельность будет только в том случае, если экологическое воспитание осуществляет педагог, который сам не только владеет широким диапазоном знаний, но и любит природу, заботится о ней. Только в этом случае воспитатель может познакомить детей

с природой в доступной и увлекательной для них форме, опираясь при этом на принцип развивающего обучения и учитывая интересы и возрастные особенности, а также возможности детей.

При общении ребенка с природой часто возникает противоречие. С одной стороны, они с большим интересом относятся к растениям и животным, любят их, с другой проявляют жестокость и равнодушие. Так, дети отрывают насекомым крылья, разрывают дождевых червей. Из-за сиюминутной прихоти дети ломают ветки деревьев, кустарников, рвут охапками и затем без сожаления бросают цветущие растения, топчут газоны. При этом дети не расценивают свои действия как проявление зла.

Почему же это происходит? Это связано, прежде всего, с незнанием дошкольников правил взаимодействия с объектами природы.

Самостоятельно дошкольникам трудно увидеть, например проявление жизни растений, понять, что они, как и другие живые существа, дышат, питаются, движутся, размножаются.

Поэтому на помощь ребенку приходят взрослые, а в детском саду, конечно же, воспитатель, который поможет разобраться ребенку во всем многообразии окружающего мира.

Как построить свою работу в этом направлении:

Во-первых, стараться самой быть носителем экологической культуры и своим поведением и действиями создавать образец взаимодействия с природой, равнодушного отношения к ней, демонстрировать необходимость и значимость всего того, что совершается на глазах у детей.

Во – вторых, учить детей сопереживать и прививать им эмоционально позитивное отношение к природе. Ведь эмоции играют большую роль в восприятии природы, ее красоты и неповторимости, а также в проявлении сочувствия тем, кто попал в беду, а ребенок он как бы «заряжается» нашими эмоциями. Поэтому, каждый раз, при любом удобном случае, восхищайтесь природными объектами и явлениями, находите даже самый непримечательный, на первый взгляд, объект природы и восхищайтесь им. Например:

удивляйтесь синему небу, белым облакам и ярким звездам, красивому мотыльку и длинному червяку, пробившейся сквозь асфальт травке и т.д. Восхищайтесь добрыми поступками людей, испытывайте радость от хорошего самочувствия живого существа и пытайтесь «заразить» этим детей. Обязательно при возможности вставляйте поэтическое слово, а поэтическое слово в сердце ребенка всегда оставит нестираемый след

В – третьих ни в коем случае нельзя допускать, что бы взаимодействие ребенка с природой имела негативную окрашенность.

И если взрослый не обращает на это внимания, дети привыкают делить объекты природы на красивые и некрасивые, нужные и ненужные и соответственно, строить свое отношение к ним. В результате, вместо накопления позитивных эмоций – удивления (например, как интересно кузнечик приспособился к среде), сопереживания (например, попавшему в беду жучку) – ребенок приобретает опыт равнодушного или даже бессердечного отношения к неприятным, на его взгляд, объектам.

Также в работе используются следующие формы работы с детьми:

- циклы наблюдений за растениями в уголке природы;
- целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек, кукол и литературных персонажей;
- игры экологического содержания;
- словесные обсуждения и проигрывание ситуаций;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- инсценировки, театрализованные представления;
- проведение опытов и экспериментов с песком, глиной, водой, воздухом;
- экологические праздники, акции;
- оформление гербариев листьев деревьев, лекарственных трав;
- изготовление поделок из природного и бросового материала;
- интегрированные занятия.

Следующий момент — приобщение детей к труду. Трудовая деятельность должна быть регулярной. Воспитателю важно приобщить к ней

каждого ребенка, так как труд в уголке природы или на участке детского сада способствует развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывает у них интерес к объектам природы, к труду человека. В процессе труда в природе у детей формируются знания о растениях, о животных (внешний вид, потребности, способы передвижения, повадки, образ жизни, сезонные изменения). Дети учатся устанавливать связь между условиями, образом жизни животного в природе и способами ухода за ним в уголке природы.

В педагогическом процессе детского сада используются различные методы обучения: наглядные, практические, словесные. При ознакомлении детей с природой широко используются все указанные методы.

К наглядным методам относятся наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов.

Практические методы - это игра, элементарные опыты и моделирование.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы.

Как отмечается в ФГОС ДО, к задачам экологического воспитания следует относить:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника;
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций;

- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу, а также навыков элементарной природоохранной деятельности;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Экологическая развивающая среда группы и уголок экспериментирования предназначены для проведения экологических занятий, самостоятельных наблюдений, знакомства коллекциями природного материала, проведения опытов и экспериментов; в группе имеются: календари природы, дидактические и развивающие игры, природный материал, иллюстрации с животными и птицами, растительным миром и т.д. предназначенных для проведения занятий по ознакомлению детей с окружающим миром.

Так же в группе проводя работу по экологическому воспитанию необходимо иметь коллекции, предназначенные для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит в качестве наглядного материала, должны быть доступны для детей и безопасны.

Создавая уголки экспериментирования необходимо исходить из базовой идеи: развивает та среда, в которой ребенок активно действует. Экологически развивающая среда – это место для осуществления детской деятельности экологической направленности. Организуя деятельность в развивающей среде, педагог поощряет инициативу детей. Не давая прямых ответов на их вопросы, а создавая проблемные ситуации, помогает детям организовать опыты в Уголке экспериментирования, чтобы найти решение. Благодаря этому у них формируется стойкий интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.



Экспериментальная деятельность, решение проблемных ситуаций совершенствуют умение анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их.

Отразить свои впечатления дети могут и в ИЗО деятельности. Изображая воспринятое, дети уточняют представления об окружающей природе и глубоко познают ее. Дети могут изобразить наблюдаемый объект или саму примету.

Заметное влияние на воспитание ребенка оказывает уклад, уровень, качество и стиль жизни семьи. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые.

Родители должны осознать, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснять детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Работу с родителями проводите в форме собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного в ней участия. Приглашайте их на занятия, вывешивайте много наглядного материала, выпускайте буклеты на тему «Бережем и охраняем природу».

Природа останавливает глубокий след в душе ребенка, она своей яркостью воздействует на его чувства. Мир огромен, а ребенок еще мал и опыт его ограничен. Поэтому его нужно знакомить с природой постепенно, создавать условия, чтобы у ребенка формировалось правильное представление о ней. Для этого не обязательно везти детей за город, а можно и в саду, на участке, огороде, цветниках знакомить их с природой.

При осуществлении экологического воспитания старайтесь соблюдать интегрированный подход, который предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, моделирования, музыки, изобразительной

деятельности, физической культуры, игры, театрализованной деятельности и т.д.

## **ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*Бабушкина С.А.*

*МБДОУ №14 город Арзамас Нижегородская область.*

«Счастье - это быть с природой,  
видеть ее, говорить с ней».

Л.Н. Толстой.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет большое значение: именно в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, которая, несомненно, является частью духовной культуры человека в целом.

Дошкольное детство — это начальный этап становления человеческой личности. Не случайно еще классик отечественной педагогики, выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский называл природу великой воспитательницей. Побудить же в детях живое чувство природы — значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний.

Наблюдая за детьми, я заметила снижение у них познавательного интереса к окружающему миру. У детей не проявляется интерес к объектам и явлениям природы, желание различать живую природу и неживую природу. У детей нет бережного отношения к природе, правильного поведения по отношению к миру природы. Дети не владеют навыками безопасного поведения в природе. У ребят не сформировано стремление к исследованию объектов природы, они не умеют задавать вопросы, осуществлять самостоятельный поиск ответов на них, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Это нашло свое подтверждение в комплексной диагностике детей, где выявился целый ряд проблем по экологическому воспитанию. Проведя дополнительное анкетирование

родителей, я пришла к выводу, что и родители детей некомпетентны в данном вопросе, поэтому не могут дать детям полноценные знания об окружающем их мире.

На мой взгляд, познавательный интерес к окружающему и максимально положительную эмоциональную насыщенность, я смогла реализовать в экологическом воспитании, в процессе общения детей с природой, через экскурсии.

В работе с дошкольниками я использую познавательно-исследовательский вид деятельности. Такому виду деятельности, в ознакомлении с природой дошкольников в естественных условиях, относятся экскурсии.

Экскурсии - один из видов занятий и основная форма организации работы по экологическому воспитанию. Это своего рода занятия под открытым небом. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы. Экскурсия даёт детям возможность больше узнать о своём крае, о достопримечательностях города, в котором они живут.

В нашем городе находится уникальный памятник природы - Арзамасский дендрарий. Остаток естественной растительности леса, который используется как место отдыха местных жителей и приезжих.

В один солнечный осенний день я решила прогуляться с детьми своей группы по дендрарию родного города. Цель экскурсии заключалась в том, чтобы дать представление о дендрарии, продолжать знакомить с видовым разнообразием деревьев нашей местности. Оказывается, прогулка по дендрарию - это очень увлекательное занятие. До начала экскурсии совместно с родителями изготовили таблички, с надписями названия аллей. В начале нашей экскурсии мы рассмотрели план нашего дендрария. Входя в дендрарий, прочитали стихотворение «Что шепчет парк» Рубцова. Совместно мы вспомнили правила поведения и то, что мы пришли делать добрые дела, увидеть красоту дендрария. Здесь ребята увидели уникальные, редкие для

нашей местности виды деревьев и кустарников, любовались высокими деревьями, пушистыми кустарниками, редкими растениями, экологическими тропами, познакомились с продольными и поперечными аллеями: из вяза обыкновенного, липы мелколистной, тополя бальзамического, дуба черешчатого, рябины обыкновенной и другими деревьями. В ходе экскурсии ребята узнали о том, что Арзамасский дендрарий создан в 1948 году, на месте дендрария было лесничество. А когда город стал разрастаться, лесничество перенесли на другую территорию, а на его месте сейчас дендрарий. Дендрарий – это музей природы, в котором собраны удивительные редкие экспонаты флоры разных уголков нашей необъятной родины, а также стран дальнего и ближнего зарубежья. Наша экскурсия никого из детей не оставила равнодушным. Дети собрали листочки с аллеи, для гербария, природный материал (шишки, желуди, каштаны и другое). Сравнивали листочки деревьев, делали выводы о разнообразии формы и цвета листовой. Играли в игру «С какого дерева листик», «Угадай по описанию». Рассматривали деревья, их строение. Гулять по дендрарию очень приятно - тишина, воздух необыкновенный, спокойствие, красота, фантастическое место с шикарной русской природой! В конце экскурсии прикрепили таблички к деревьям, с названием аллеи в начале каждой. Таким образом, экскурсия была полезна для детей, она способствовала развитию эстетических чувств, творческого воображения, позволила лучше узнать окружающий мир. После завершения экскурсии, в группе мы сделали коллективное панно «Люблю я пышное природы увядание...». Дети делились впечатлениями об экскурсии с родителями.

Я считаю, что в результате такой деятельности у детей возник познавательный интерес к объектам природы. Объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Я очень надеюсь, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, городу, краю; испытывать гордость и уважение к природе, бережно относиться к ней.

В настоящее время территория дендрария частично пришла в запустение, некоторые аллеи вовсе исчезли – еловая (троты заросли, деревья погибли); другие смешались с другими породами деревьев; из-за зарастания маленькие деревца не развиваются. Так же на территорию дендрария оказывается существенное антропогенное воздействие, из-за чего экосистема начинает постепенно разрушаться и деградировать. В городе организуется акция «Сохраним дендрарий Арзамасского межрайонного лесничества», в которой принимают участие все желающие, которым не безразлична судьба одной из главной достопримечательности нашего города.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Бажанова Е.Ю., Кочетова Т.А.*

*МБДОУ детский сад №3 р.п. Тумботино Павловский р-н Нижегородская область*

Проблема экологического образования подрастающего поколения является в настоящее время одной из актуальных и глобальных проблем. Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. А если рядом взрослый, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть,

дети захотят узнать ещё больше. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог может воспитать у детей многие положительные качества личности.

Основные цели и задачи современной методики экологического образования направлены на формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры, которая включает в себя осознанное и разумное отношение к природе и ее объектам, к людям, охраняющим и созидаящим ее; понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. То есть, это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с миром природы [1].

Одним из условий реализации системы экологического образования в ДООУ является правильная организация и экологизация развивающей предметно-пространственной среды, которая должна способствовать не только познавательному, эстетическому и нравственному развитию, но и формированию экологически грамотного поведения в природе, безопасного как для самой природы, так и для ребенка.

Эколого-развивающая среда – это понятие, которым обозначаются места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом, и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей.

Условно эти места можно разделить на специальные и универсальные. К специальным можно отнести такую новую форму организации среды, как **экологическая комната** [2]. Она предназначена для проведения комплексных экологических занятий, для релаксации, самостоятельной работы и самостоятельных игр.

Также в детском саду в отдельном помещении может быть организована **лаборатория**, в которой ребёнок может заниматься самостоятельной деятельностью.

Следующее специальное место – это **живой уголок**, в котором наряду с растениями живут и животные.

Экологическая комната, лаборатория и живой уголок могут быть объединены в **экологический центр**.

Для нашего детского сада эти зоны пока недоступны, поэтому в своей работе мы используем универсальные места для организации экологической развивающей среды [3].

К ним относится в первую очередь **уголок природы**, который включает в себя комнатные растения, природный материал и различные коллекции, календарь наблюдений, оборудование для трудовой деятельности, мини-огород. Главная особенность уголка природы – непосредственная близость его к детям, что позволяет воспитателю организовывать различную их деятельность на протяжении всего года. Работа с календарем, уход за растениями уголка природы, наблюдения за посадками это все компоненты методики экологического воспитания.

**Уголок экспериментирования** включает в себя оборудование и инструменты для проведения различных опытов и экспериментов. Опытническая деятельность, как форма работы с детьми, способствует активизации познавательной сферы дошкольников.

В **центре дидактической игры** собраны различные игры природоведческого содержания [4]. Такие как: «Угадай, чей домик?», «Кто, где живет?», «Чей малыш?», «С какого дерева листок?», «Назови одним словом», «Живая-неживая природа»; лото «Времена года», «Угадай по тени»; пазлы «Лесные жители», «Домашние животные», «Дары лета» и другие.

В **уголке книги**, подобраны произведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миром животных, птиц, насекомых, разнообразием растений, овощей и фруктов и т. д.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеет **наглядный и демонстрационный материал** [5]. Это игрушки-модели представители животного мира, муляжи овощей и фруктов, серия предметных и сюжетных картинок, различные альбомы, дидактические

карточки «Правила поведения в природе», графические модели и макеты природных зон.

Содержательным, познавательным и увлекательным элементом экологической ППРС является лепбук. Лепбук – это игра, творчество, познание и исследование нового систематизация знаний, повторение и закрепление изученного [2].

Не менее важной для экологического воспитания является развивающая среда и **территории детского сада** – это и огород, клумбы и цветники, метеостанция и другие объекты. Формированию осознанного экологически-грамотного отношения детей к объектам природы способствует приобщение их к посильному труду по уходу за растениями на цветочных клумбах и огороде. Огород используется с целью выработки у дошкольников навыков ухода за растениями, знакомства с основными овощными культурами, их значением в рационе.

Эколого-развивающая среда в детском саду должна способствовать:

- познавательному развитию ребенка;
- эколого-эстетическому развитию;
- оздоровлению ребенка;
- формированию нравственных качеств;
- формированию экологически грамотного поведения;
- экологизации различных видов детской деятельности.

Методический поиск педагогов по созданию эколого-развивающей среды в современном ДООУ должен осуществляться в направлении личностно-ориентированного и вариативного подхода к детям. Необходим творческий подход к обучению и воспитанию детей в данном направлении, поиск и внедрение новых технологий всего учебно-воспитательного процесса. Каждый ребёнок индивидуален и уникален и наша задача сохранять и развивать эту индивидуальность и создавать такие условия для его жизни, развития и обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие мира позволило малышу стать Человеком.



### **Литература:**

1. Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.
2. Сайт nsportal.ru
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
4. Материалы и оборудование для детского сад / Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.
5. Организация предметно-игрового пространства в детском саду / Под общ. ред. Е.О. Смирновой. – М.: АРКТИ, 2013 г.

## **ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КРАСНОЙ КНИГОЙ**

*Баландина Т.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 440»г. Нижний Новгород*

«Экология», «Экологическая обстановка» - эти слова, без сомнения, известны всем. Ухудшение экологической обстановки (качества воздуха, воды, земли), увеличение площади мусорных полигонов и стихийных свалок представляют угрозу для жизни на земле. Но у человека есть возможность изменить ситуацию в лучшую сторону, встать на защиту всего живого на нашей планете. Это задача каждого из нас независимо от возраста.

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводят вопросы экологического воспитания на первый план. В дошкольном учреждении решается важное задание — не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить. Ведь как раз в этом возрасте закладываются основы мироощущения.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них

экологической культуры, которая выражается в наличии: устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей; бережного отношения к природе; правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»; моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений; эмоциональной отзывчивости к живой природе; положительных эстетических ощущений от любования природой; умений познавать особенности окружающего мира. Как показывает опыт, в семье этому уделяется очень мало внимания. Детей готовят к школе – учат читать, считать. А мне кажется, важно ввести ребенка в мир природы, сформировать у него реалистические знания о ее объектах и явлениях, учить наблюдать, замечать, размышлять и рассуждать, т.е. активно общаться с природой, овладевая новыми знаниями, навыками и умениями. В нашей группе реализовывался проект по знакомству дошкольников с Красной книгой, с Красной книгой Нижегородской области.

Задачи проекта: - знакомство детей с содержанием Красной книги; разъяснение необходимости ее создания; обогащение и расширение знаний детей о растениях и животных нашего региона занесенных в Красную книгу Нижегородской области; ознакомление с произведениями художественной литературы; обогащение словарного запаса детей; развитие творческих способностей и возможностей дошкольников; привлечение родителей дошкольников к экологическому воспитанию в семье; создание книги - папки «Красная книга Нижегородской области».

Прежде чем знакомить детей с исчезнувшими или исчезающими животными и растениями, необходимо сформировать понятия - живая и неживая природа, рассказать об их взаимосвязи, что одно без другого не может существовать. Что же нужно для жизни растений и животных? - чистый воздух, земля, вода, леса. Я показываю и рассказываю, как изменение привычной среды обитания приводит к гибели и исчезновению животных и растений, как человек влияет на эти изменения. Дети учились составлять пищевые цепочки. Для этого их знакомили с особенностями

жизни растений и животных нашего края, проводились беседы: - «Что нужно для жизни растений, животных?», - «Как человек загрязняет неживую природу?», - «Что будет, если исчезнут все несимпатичные животные – лягушки, пауки, змеи т.д.?» - «Что будет, если ...?» детям предлагалось решить проблемные ситуации – Если вырубить лес? если исчезнут все насекомые? Мы наблюдали за некоторыми из них на прогулках: без насекомых не будет богатого урожая, нечего будет есть насекомоядным птицам и животным. Мы наблюдали за исчезновением насекомых перед зимой и определили зависимость: спрятались насекомые – улетели птицы. (дневник наблюдений). Регулярно проводились опыты: «Загрязнение воды», «Как разлагаются в почве отходы», посадка растений в разных условиях (тепло, холодно, свет, темно, почва, опилки, просто вода.) все результаты дети фиксировали в дневниках наблюдений.

Просмотр видео материалов – «Как люди спасали попавшего в сеть кита», «Мусорные острова в океане», «Как лиса мышкует», «Животные наших лесов – с голосами животных», «Белый медведь на льдине» и т.д. И конечно чтение художественной литературы, стихов, народных сказок например, сказки народов севера: «Почему у белого медведя чёрный нос», «Как северные олени научились быстро бегать» и т.д.

Знакомство с животными и растениями, занесёнными в Красную книгу, проходили в течение всего года. Просмотрев список краснокнижных растений и животных, я выбрала список тех названия, которых детям доступны или вызывают понятные ассоциации. Например: Поганка – это не гриб, а птица, водоплавающая; Бурый ушан – не заяц, а летучая мышь. Для подсказки использовала картинки -"ребусы". Кувшинка белая - изображение кувшинчика; Зубатка пятилистная - изображение весёлого зуба; Хохлатка - малыш с хохолком. В результате, дети очень быстро запомнили названия растений и животных, и могли узнавать их изображения на цветных фотографиях.

Уже 3 год мы отмечаем в нашей группе экологические праздники: 4 октября – Всемирный день защиты животных; 18 февраля Всемирный день защиты морских млекопитающих (День кита); 19 апреля День подснежника; 24 сентября День тигра на Дальнем Востоке; 30 ноября Всемирный день домашних животных; 27 февраля Международный день полярного медведя, не говоря о таких праздниках как день Земли, день Птиц. К этим праздникам мы готовимся – подбираем фотографии, оформляем фотовыставки, дети готовят рассказы, рисуем, делаем поделки, проводятся беседы, конкурсы загадок, разучиваем стихи, просматриваем видеоматериалы. Нам удалось посмотреть настоящую Красную книгу растений России– дети смогли её рассмотреть и подержать в руках, прочитать названия. Ребята убедились и удивились, как много растений нуждается в защите.

Трудность при знакомстве с Красной книгой заключалась ещё и в следующем – трудно объяснить детям, что исчез тигр с острова Явы – есть же уссурийский, в чём проблема? исчез мексиканский медведь гризли – но он очень похож на нашего медведя. Когда детей знакомили со странствующим голубем – все сразу посмотрели в окно. Почему они исчезли, если вот каждую прогулку прилетают на наш участок. Внимательно рассматривали картинки – находили отличия, слушали рассказ воспитателя, и дети убеждались, что это разные животные.

Основное внимание уделила ознакомлению детей с природой именно родного края. Родная природа окружает ребенка с первого мгновения его жизни. Она более понятна и доступна ему. Ознакомление дошкольников с родной природой - первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине. Любой край неповторим. Нижегородская природа полна очарования, она не экзотическая, в ней нет изобилия форм и красок, но в ней есть особая прелесть. Этой природой надо проникнуться с юных лет. На занятиях дети впервые познакомились с заповедниками нашей области. Многие захотели побывать на заповедных озёрах.

Родители так же прониклись нашей работой – с удовольствием принимают участие в фотовыставках, придумывают с детьми загадки, рассказы о животных, смотрят дополнительную информацию в интернете, задают вопросы. Оказали большую помощь в оформлении пособий и Нашей Красной книги (большая красивая папка с огромными фотографиями животных и растений.) Те родители, которые прививают детям любовь к окружающему миру и природе, заботятся о сохранности и приумножают природные ценности, могут быть спокойны в старости. Дети, которые вырастут и станут взрослыми, постараются сохранить природу и окружающий мир в целости. Научить ребёнка замечать красоту природы, знакомить с растениями и животными родного края беречь их - одна из важных задач дошкольного воспитания.

Человек – разумное существо и он обязан сохранить для своего потомства всю красоту природы и живых организмов, которые обитают на планете.

## **УПРАВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*Барулева Ю.А.*

*МБДОУ «Детский сад №151» г. Нижний Новгород*

«Всё хорошее в людях - из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!»

**Н. Луконин**

Управление экологической работой в практике дошкольного учреждения представляется в виде трехступенчатой системы: административное управление, управление процессом повышения уровня компетенции воспитателей в области экологии и управление воспитательно – образовательным процессом [1].

Административное управление осуществляется заведующим, через контроль над выполнением поставленных задач перед педагогами по экологическому воспитанию дошкольников. Руководитель учреждения отвечает за обеспечение материальных условий по организации развивающей предметно-пространственной среды экологического содержания в детском саду. Устанавливает сетевое взаимодействие с другими дошкольными учреждениями и заключает договоры сотрудничества по вопросам экологического просвещения. В своей работе по экологическому образованию дошкольников от заведующего зависит то, какую атмосферу всеобщей заинтересованности, он создаст среди педагогов, детей и родителей воспитанников.

Роль старшего воспитателя в экологическом образовании детей заключается в накоплении и систематизации учебно-наглядного и методического материала в различных аспектах экологического образования.

Управление процессом повышения уровня компетенции воспитателей в области экологии - осуществляется старшим воспитателем. Который отвечает за организацию эффективной экологической работы с педагогами детского сада. Для успешной организации экологической работы с дошкольниками старшим воспитателем координируется работа по экологическому воспитанию среди всех воспитателей и специалистов учреждения: музыкального руководителя и педагога – психолога. Старшим воспитателем проводится анкетирование педагогов по вопросам экологии, с целью определения пробелов знаний по экологическому воспитанию детей. В дальнейшем на основе анкет планируется методическая работа коллектива.

Старшим воспитателем отражаются в годовом плане работы: задачи экологического образования и мероприятия направленные на достижения поставленных задач. Старшим воспитателем в детском саду создается медиатека, представленная фондом книг, учебными и методическими пособиями, видеофильмами, звукозаписями, компьютерными презентациями по экологическому воспитанию. Старшему воспитателю необходимо систематически повышать культуру педагогического коллектива: освоить новую методику работы с детьми, вникнуть в элементарные основы экологии, применить знания на практике в процессе создания и поддержания развивающей экологической среды учреждения

Управление воспитательно-образовательным процессом - осуществляется воспитателем, через организацию непосредственной работы с детьми (организация наблюдений на прогулках, этических бесед, развлечений, проведение трудовых акций, соревнований, экскурсий и т.д.). Воспитатели пропагандируют экологические знания среди родителей (законных представителей) воспитанников, проводят индивидуальную работу с семьей. Педагогами создается благоприятная обстановка в группе, атмосфера дружеского взаимодействия взрослых и детей. Воспитатели используют разнообразные формы работы с родителями: групповые собрания и конференции, открытые просмотры занятий с детьми, консультации, конкурсы, выставки детского творчества.

Экологическое воспитание дошкольников будет успешным, только в случае взаимосвязанной работы всех трех ступеней - управления экологической работы в детском саду.

### **Литература**

1. Н.А. Рыжова. Экологическое образование в детском саду. – М., 2001.

# **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (на примере произведений В. Бианки)**

*Безручкина Т.В.*

*МДОУ «Детский сад «Ромашка» Ковернинский р-н Нижегородская область*

Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Дошкольный возраст выступает первым звеном в системе непрерывного экологического образования и начальным этапом формирования личности человека, его ценностных установок в мире природы.

Важным положением ФГОС ДО являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка». Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы <...> склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире <...> Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания» [1].

Эти ориентиры ФГОС и определяют содержание и направление работы с детьми в рамках их экологического воспитания. При этом в качестве целей экологического образования чаще всего понимают формирование экологической культуры, экологического сознания, мотивации определенного поведения, бережного отношения и любви к природе.

В современных исследованиях Р.С. Буре, С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой, В.Г. Фокиной и др. отмечается, что для осуществления целей и задач экологического образования, в основу должны быть положены знания



и представления, сформированные посредством природоведческой книги. Отсюда следует, что большая роль в решении задач экологического воспитания отводится чтению произведений художественной литературы природоведческого содержания.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Книги, как правило, содержат оценку происходящего. Слушая художественное произведение, малыш живёт вместе с его героями. У него вырабатывается определённое отношение к явлениям окружающей действительности, к поступкам людей. Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, ее надо знать. Незнание природы является причиной равнодушия и жестокости по отношению ко всему живому. Ребёнок может растоптать жука, толкнуть палкой лягушку, разорить муравейник, сломать ветку дерева, даже не подозревая, что наносит вред природе. А если любознательному дитю читать ежедневно художественную литературу о животных, растениях, о явлениях природы?! Это не только расширит круг представлений у ребёнка о природе, но и поможет воспитать любовь ко всему живому на Земле. Многие явления природы, ранее неизвестные детям, после чтения воспитателем художественной литературы становятся для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать как можно больше. В процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных. Так закладываются основы экологического сознания, т.е. понимания связей и отношений, существующих в природе, и необходимости охранять ее.

Огромное значение в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста имеют произведения Виталия Валентиновича Бианки. Работа с детьми старшей группы основана на произведениях В. Бианки, поэтому в группе должны быть книги этого автора. На примере его творчества дошкольники видят, как человек, умеющий видеть природу, любящий её, наблюдательный и внимательный, может рассказывать о

природе, животных [2]. Использование произведений В. Бианки в работе с детьми старшего дошкольного возраста в течение всего года является спецификой моей работы. Его книги легко воспринимаются, дают детям великолепный опыт эмоционального переживания и несут действительную информацию об окружающем мире. Все произведения имеют познавательный характер и их значение трудно переоценить. К тому же, С.Н. Николаева в своей книге «Методика экологического воспитания в детском саду» рекомендует в старшей группе на протяжении всего учебного года систематически использовать литературные произведения В. Бианки [3]. Автор считает, что сюжеты произведений В. Бианки доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат ребёнка быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живёт рядом. Сказки В. Бианки очень точно совпадают с потребностями ребенка. Они увлекают маленьких читателей в волшебный мир, дают возможность пережить события и приключения героев — насекомых, птиц, зверей — и незаметно для себя познать биологические сведения и закономерности. Художественность, занимательность и сказочность в соединении с научной точностью делают произведения Бианки педагогическим материалом.

Произведения Бианки — это целые энциклопедии биологических знаний. Они дают правильное представление о закономерностях жизни природы, воспитывают правильное отношение и пробуждают интерес к ней. При чтении сказок писателя в группе дети узнают что-то новое для себя. У них формируется представление, что птиц великое множество, и у каждой свое название и свой особенный клюв: клесты — крестоносцы, крошени — серноносы, мухоловы, козодои — сетконосы... — всех не перечислишь. И все это разнообразие раскрывается ребенку в доступной форме. И ребенку совсем не обязательно всех птиц запоминать. Гораздо важнее то, что он узнает какие чудеса сотворила природа. Узнает, удивится и будет внимательно и с любопытством всматриваться в окружающий его мир [4].

Уже сами названия в форме вопроса: «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» и т.д. способствуют познанию закономерностей о связях между строением тела животного и средой обитания, строением частей тела, характером пищи и способами ее добывания. Например: «Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю» («Как муравьишка домой спешил») [5]. Это произведение знакомит детей с жизнью муравьев. Другой пример, в сказке «Лесные домишки» ласточка отказывается жить в чужих «домишках» не потому, что капризна, а потому, что не приспособлена к этим условиям. Из произведений «Синичкин календарь», «Наши птицы» дети узнают о сезонных изменениях в природе, взаимосвязях, связанных с приспособлением животных к погодным условиям. В сказке «Сова» образно объясняется связь человека, клевера, шмелей, мышей и совы. Из сказки «Лис и мышонок» дети узнают о том, что лисы охотятся за мышами, а мыши живут «в норках, в которых есть спаленки и кладовочки с боковыми ходами-отнорочками» [6]. Сказки В. Бианки помогают детям ответить на многие вопросы: «Для чего нужны зверям хвосты?», «Какие птицы выводят птенцов зимой?».

Опираясь на творчество писателя, опытный педагог всегда сможет придумать занимательные занятия и развлечения, создавать дидактические игры, разрабатывать и реализовывать интересные педагогические проекты. Отрывки многих его произведений можно использовать в играх-драматизациях. В результате чего дети овладеют большим словарным запасом, что даст возможность передавать в рассказах объективные связи и свои ощущения, свой чувственный опыт, связанный со свойствами природных явлений.

С помощью произведений художественной литературы мы стараемся донести до ребят, что в природе все живое, и у каждого растения, камня,

животного есть свои истории жизни и свои тайны. Человек – это частица окружающего мира. Он должен научиться прислушиваться к природе, любить ее, и только тогда и цветы на лугах, и деревьях, и птицы, и животные будут раскрывать человеку свои тайны. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать все живое.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -112 с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.— 184 с.
4. Бойко Н.А. Роль природоведческой литературы в личностном развитии ребенка (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №2. — С. 7-11.
5. Терентьева Л.И. Роль детской литературы в экологическом образовании и воспитании дошкольников //Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. - № 2. – С. 46 – 55.
6. Гурович Л., Иванова Е. Знакомство со сказками В. Бианки // Дошкольное воспитание. - 1991. - №1. - С. 12-14.

## **ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Белоногова И.С.*

*МБДОУ №24 «Полянка» г. Кстово Нижегородская область*

«Чем более мы берем от мира, тем менее мы оставляем в нем, и в конечном итоге мы вынуждены будем оплатить наши долги в тот самый

момент, который может оказаться неподходящим для того, чтобы обеспечить продолжение нашей жизни» (Винер) До боли в душе мы осознаем, что проблемы экологии становятся актуальной темой на всей нашей планете и сводятся к тому, что человек «хозяин жизни», бездумно приложил свои руки к природе, ее богатствам. Что нам необходимо сделать, что бы как - то исправить это положение, как помочь природе? В России 2017 год был объявлен годом охраны окружающей среды. Всем людям, проживающим в нашей стране, необходимо совместными усилиями проводить работу в этом направлении. Все больше стало уделяться внимания на экологическое воспитание подрастающего человека. Что же это такое?

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста — «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды» [1, с. 7].

Прошло много лет, а точнее 50, но все чаще и чаще вспоминается то время, когда мы с подружками бегали по лужам после дождя босиком. Ходили купаться на великую реку Волга, не думая, что там есть какая – то опасность. А что сейчас? Прошел дождь - на растениях почернели листья! Подходишь к водоему - табличка «Купание запрещено!» Что же произошло с нашей окружающей средой, нашими природными богатствами? Да просто человек необдуманно стал истреблять заповедные леса, редких животных, занесенных в красную книгу, уничтожать то, что создавала природа на протяжении многих столетий.

В разных печатных изданиях поднимается вопрос об экологических проблемах населения Земли. Все мы прекрасно знаем, что произошли изменения климата, значительно уменьшился запас питьевой воды, природный слой почвы стал не настолько богат.... В то же время вводятся в строй все новые и новые заводы, которые приносят кому - то прибыль, а

многие из них окружающей среде – вред, людям, живущим в данной местности проблемы в их здоровье. Болезни, которые появляются в последние десятилетия - это то, чем платит нам природа за безрассудное вторжение в ее «царство». Все это сказывается в первую очередь на наших детях. Они оказались лишены всех первозданных прелестей природы.

Как известно, в дошкольном возрасте дети проявляют огромный интерес к окружающей среде и наша задача воспитать в детях экологическую культуру. Работая с ребятами, мы воспитываем в них доброту, порядочность, заботу о своих близких, об окружении. Можно каждого малыша научить поливать цветы, ухаживать за животными, но привить истинную любовь, заботу не просто. Нам, педагогам, дана миссия научить детей слушать природу, видеть в ней самое прекрасное: пение птиц в лесной тишине; шелест листьев под ногами; любоваться, увидев радугу, закат; восхищаться капельке росы на листике, искристому снегу и многому другому, чем она нас радует; беречь и заботиться о ней. Все это обогащает внутренний мир ребенка, его культуру.

В своей работе по воспитанию экологической культуры я использую различные методы и приемы:

- непосредственная образовательная деятельность (в том числе и продуктивная)
- циклы наблюдений за растениями и животными в природе;
- экскурсии;
- разнообразные экологические развлечения;
- чтение художественной литературы замечательных авторов: Л.Толстого, М.Пришвина, В.Бианки, К.Ушинского, Б.Заходера, Н.Сладкова; энциклопедий;
- дидактические игры, лэпбук, (который изготовила сама по разным экологическим темам).

Воспитание в детях положительного отношения к природе должно обязательно проходить совместно с семьей и при условии, если родители сами обладают экологической культурой.

«Семья-это та самая среда, в которой человек учится, и сам творит добро» [2, с.55], говорил В. А. Сухомлинский.

Очень хочется надеяться, что мы – педагоги, и конечно же родители этих детей, сумеем достучаться до их сердец, научим наших дошколят жить в ладу с окружающей средой.

### **Литература**

1. Рыжова Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика / Н. А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2009.- 227 с.
2. Бондаренко Т.М. «Экологическое занятие с детьми 5-6 лет» - Воронеж ТЦ «Учитель» 2004 г.- 207 с.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ**

*Береснева Н.П.*

*МБДОУ д/с «Полянка» Шарангский р-н Нижегородская область*

Поселок наш – Шаранга стоит среди лесов.

В нем много интересных, заветных уголков.

Наш детский сад «Полянка» милее всех других,

Здесь творческий и дружный, сплоченный коллектив.

Почти что рядом с лесом, на берегу пруда,

С желанием ребята всегда спешат сюда.

Не новая постройка, но это не беда.

Тепло здесь и уютно и весело всегда!

Здесь малыши играют и учатся любить,

С природою общаться, со всеми в мире жить.

Наш детский сад «Полянка» - чудесное местечко,

Давно уж прикипели к нему наши сердечки!

Мир ребенка – это его дом, его семья, детский сад, ближайший лес, поле, достопримечательности родного поселка – все то, что окружает его и самым непосредственным образом влияет на его жизнь. Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе, побудило коллектив нашего детского сада выбрать эколого-краеведческое направление работы – как одно из приоритетных. Ведь яркие впечатления о природе, истории, традициях родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

«Край» понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть район, город, поселок, улица. Для дошкольников природное краеведение – это ознакомление с растительным и животным миром, который его окружает, это ближайший лес, это водоём и поле, парк, участок детского сада.

Цель эколого-патриотического воспитания - научить ребенка заботливому отношению к этому окружению. У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится театрализованной деятельности.

Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников является *экологический театр*, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые показывают неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг, и направлены на охрану и бережное отношение к природе родного края.



**Цель работы:** развитие у детей интереса и бережного отношения к природе родного края средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы, формировать эстетические чувства.
2. Воспитывать бережное отношение к природе, пробуждать желание охранять ее от разрушений, а при необходимости – восстанавливать.
3. Развивать интерес к культуре и традициям родного поселка, его достопримечательностям.
4. Создать условия для развития творческой активности детей.
5. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
6. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Для развития интереса к культуре и традициям родного поселка, его достопримечательностям в нашей группе был создан *Центр по изучению родного края* «С чего начинается Родина»: (альбомы: Достопримечательности поселка, Природа родного края, Правила поведения на природе, Жалобная книга природы, Лекарственные растения, Советы Лесовичка»; кубики и дидактическая игра «Наш поселок»; макеты «Заречный парк», «Наш детский сад», «Музей».)

Для создания условий для развития творческой активности детей, был обновлен *Центр театра* (разные виды театра, ширмы, маски, костюмы, декорации, атрибуты).

Большую помощь оказывают наши партнеры - родители воспитанников. Они не только помогают в создании костюмов и декораций, макетов, театров, но и участвуют в постановке спектаклей.

Экологический театр включает в себя подборку и сочинение экологических пьес и сказок для постановок. Начинали мы с разыгрывания небольших этюдов, экологических сценок, которые вызывают простые

человеческие чувства: сострадание, желание помочь. Используя игру «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я », учились вживаться в роль, наиболее четко и явно использовать мимику и пантомимику, выражая характер и настроение героя. Ребятам нравилось быть в роли животных, птиц, растений.

Следующим этапом было разыгрывание диалогов. Дети вместе с родителями сами придумывали истории, в которых обитатели нашего Шарангского леса сетовали на нарушения правил поведения в природе.

Интересными получились инсценировки по сказкам В.Сутеева «Под грибом», «Яблоко», «Кто сказал мяу»; разыгрывание сказок «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Лесная сказка». Необычной стала постановка «Птичья столовая», где ребята побывали в роли зимующих птиц и рассказали о своих проблемах. В развлечении «Мусорить плохо – знает даже кроха» мы с ребятами стремились показать в небольших инсценировках о неправильном отношении людей к окружающей природе. Праздник, посвященный дню рождения поселка «Шаранга - наш поселок» был подведением итога нашей работы за год. Ребята от имени разных героев в стихах и инсценировках рассказывали о достопримечательностях, красоте родного края, о правилах поведения в природе.

На наш взгляд, экологический театр позволяет решать актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, мышления, фантазии, инициативности.

Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобрели более устойчивый и осознанный характер. В поступках воспитанников стало проявляться бережное отношение, интерес к природе родного края. Многие из детей научились использовать мимику и пантомимику, выражая характер и настроение героя.

Дальнейшей целью нашей работы мы определяем развитие у детей умения не стесняться выступать перед зрителями, грамотно, внятно, четко,

эмоционально произносить слова своей роли. Ну и конечно главная цель - это помочь ребёнку обрести статус экологически воспитанного человека, заповедью которого станут слова Е. Леонова «Пускай я маленький, но я бесконечно сильный, потому, что в мире много существ меньше и слабее меня, и можно сделать им добро, хотя бы тем, чтобы пройти мимо, не задев, не затронув».

## **ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСАДОК**

*Бешенова Н.В.*

*МБДОУ «Детский сад №20» г. Дзержинск Нижегородская область*

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром, законами, по которым живет природа и ее обитатели - животные и растения. Не случайно особая ответственность за эффективность и результативность работы по экологическому воспитанию возложена на педагогов дошкольных образовательных учреждений, которые должны и грамотно оформить группу, внутренний двор, организовать живой уголок и проводить систематическую работу по ознакомлению детей с окружающим миром. Не меньшее значение грамотное оформление эколого-развивающей среды имеет и для воспитания у детей трудолюбия и бережного отношения к миру природы

Воспитание трудолюбия и бережного отношения к природе – важнейшие задачи в становлении экологически воспитанной личности. Передо мной стала проблема, как привить детям интерес к труду, совершенствовать навыки ухода за растениями и животными. Наблюдая за трудом детей, нередко замечаю, что у ребят нет интереса к нему. Одна из причин этого явления – непосильные нагрузки. Как перегрузка, так и не догрузка формирует в равной степени отрицательное отношение к труду. Вторая

причина – неразумная родительская любовь, ограждение ребенка от каких либо трудностей, обязанностей, поспешное и чрезмерное удовлетворение всех его желаний.

Чтобы ребенок полюбил труд, необходимо сделать его результативным, успешным, постоянно усложняющимся по содержанию и форме организации. Сложная задача трудового воспитания может быть успешно решена при дружной, совместной работе семьи и детского сада. Для формирования у детей положительного эмоционального отношения к труду и повышения сформированности трудовых действий решила вовлечь детей и взрослых (родителей) в совместную деятельность по выращиванию растений. По мнению О.А. Воронкевич [5], этот вид труда имеет свою специфику, являясь единственным видом производительного труда, доступного детям дошкольного возраста.

Вместе с тем, конечная цель - вырастить цветы – результаты труда конкретны и понятны ребенку, но они не могут быть достигнуты быстро, как это имеет место в ручном труде. Цель отдалена во времени и требует от ребенка длительных физических и умственных усилий, повседневной кропотливой работы. Одним из условий, для создания у детей устойчивого, положительного отношения к повседневной однообразной, но столь необходимой работе, является правильная организация труда. Немаловажным условием является и создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей возможность организовывать различные виды трудовой деятельности.

В нашем детском саду есть все необходимое для воспитания у детей привычки трудиться, любви к коллективному труду. У нас есть небольшой огород, цветники, рабатки разной формы, природные уголки в группах, которые дают уникальную возможность включать детей в активную трудовую деятельность совместно с взрослыми.

Работа в цветнике помогает решать множество воспитательно-образовательных задач:

- формировать у детей элементарную систему знаний о размножении растений разными способами (средняя – подготовительная к школе группа);
- знакомить с разными семенами растений и приёмами их посева (младшая – подготовительная к школе группа);
- устанавливать экологическую зависимость между растениями и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) (младшая – подготовительная к школе группа);
- учить составлять экологические цепочки, используя модели растений (средняя – подготовительная к школе группа);
- закреплять и обобщать знания детей о роли растений в жизни человека, зависимости его здоровья от наличия или отсутствия витаминов (младшая – подготовительная к школе группа);
- учить способам ухода за растениями (младшая – подготовительная к школе группа);
- воспитывать интерес к трудовой деятельности по уходу за растениями с целью получения результатов труда (средняя – подготовительная к школе группа);
- формировать интерес к огороду, знакомить с правилами гигиены при работе с землёй, побуждать желание узнавать новое о природе (младшая – подготовительная к школе группа).

Для решения этих задач мною была проведена следующая работа (на примере выращивания бархатцев):

- подобрана и изучена методическая, научная и художественная литература по теме;
- подобраны дидактические игры природоведческого содержания, направленные на развитие познавательной активности, формирования начал экологической культуры;
- адаптированы и систематизированы подвижные игры, направленные на развитие двигательной активности, внимания и наблюдательности в природе;
- проведены целевые прогулки по территории детского сада;

- проведена беседа о цветах;
- рассматривание фотографий и картинок цветов;
- подготовка контейнеров с землей.

В группе разбили огород на подоконнике. Подписали контейнеры с названиями растений. Рассмотрели семена цветов. Осуществили посадку семян цветов, у каждого воспитанника свой индивидуальный горшочек, ухаживали за растениями. Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты. Во время опытов и экспериментов поддерживала интерес к ним фиксацией наиболее характерных этапов в индивидуальных дневниках наблюдений. Устанавливали связи: растения-земля, растения – вода, растения – человек. В ходе проведения данной работы возник проект. Проект носил интегрированный характер: в процессе его выполнения дети наблюдали, экспериментировали, играли, вместе с родителями и воспитателем, подбирали информацию в энциклопедиях и другой литературе, ухаживали за растениями, рисовали. Проект предполагал тесное сотрудничество с родителями (поиск информации, сбор и проращивание семян). Использовались различные формы организации работы с детьми: от индивидуальной до групповой. Таким образом, вся организованная и проведенная мною работа способствовала формированию у детей знаний о способах и необходимости трудовых действий, развитию трудовых навыков и умений по уходу за растениями. Между детьми сформировались положительные взаимоотношения, укрепились чувства коллективизма, взаимопомощи. У ребят развилось эмоциональное отношение к труду в природе, в группе. Они стали самостоятельно ухаживать за растениями, бережно к ним относиться. В целом сложилась система работы по формированию у детей устойчивого эмоционально - положительного отношения к труду в природе.

## **Литература**

1. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРНЫМИ РАСТЕНИЯМИ**

*Бирюлина Наталья Борисовна*

*МАДОУ ДС «Колосок» Дальне-Константиновский р-н Нижегородская область*

Актуальность решения проблем экологического воспитания дошкольников оспаривать сложно. Как отмечают Т. Зерщикова [1] и Т. Ярошевич [1], именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания.

Общение детей с природой, организованное педагогом, содержание знаний, доступное возрасту, восприятию детей, вызывает устойчивый интерес, стимулирует желание заботиться о природе и охранять ее. Чтобы воспитать у детей гуманное отношение к природе, важны не только знания, но и воспитание гуманных чувств, положительного опыта общения с природой. Наблюдения за детьми во время самостоятельных игр на свежем воздухе показывают, что дети порой жестоко, негуманно относятся к природе. И очень важно учить ребенка с самого раннего детства понимать красоту природы, воспитать красоту природы, воспитать доброту, человечность.

Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - это организация проектной деятельности.

Главная цель проекта - развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать любовь к природе, уважительного и заботливого отношения к ней, расширить знания о природе.

Методика работы с детьми в рамках проекта разработана на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, знакомятся с литературными произведениями. Очень важно развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Кроме того, именно проект предоставляет детям возможность общаться с живой природой и наблюдать за ростом растений. Растения же, которые растут на участках детских садов, могут предоставить детям богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного экологического воспитания. Реализация данного проекта позволит задействовать различные виды детской деятельности. Проект предназначен для детей, родителей и воспитателей, содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение экологической грамотности всех участников проекта.

Дети среднего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста. Интерес детей к познавательно-исследовательской деятельности еще недостаточно развит. Поэтому данный проект направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях на примере кабачка, на то, как ухаживать за кабачком, чем полезен кабачок, и что из него можно приготовить.

Исследовательская работа посвящена изучению вопроса о том, как из маленького семечка можно вырастить большой кабачок. Ухаживая в течение лета за кабачками, мы на практике увидели и поняли, как из маленьких семечек, вырастают большие кабачки. Кабачок-культура скороспелая. При благоприятных условиях его всходы появляются на 6-7-й день после посева.

Сначала запланировали высадить эти семена кабачков, в заранее подготовленную грядку. Посмотрев, как выглядят эти семена, мы их посадили в землю. Регулярно наблюдали за их развитием. Дети с



нетерпением ждали, когда проклюнутся ростки. В течение лета, мы бережно ухаживали за высаженными растениями, и получили отличный урожай, которым остались очень довольны. Кабачков было так много, что мы дарили их младшим и старшим воспитанникам из других групп. Основной урожай отнесли на кухню. В течение нескольких недель повара нам готовили вкусное блюдо и нашу любимую кабачковую икру.

В результате чтения художественной литературы, просматривания картинок, прослушивания бесед и наблюдения за развитием растений на практике, дети узнали следующее:

- ✓ как ухаживать и выращивать кабачки;
- ✓ у каких народов мира используются кабачки;
- ✓ какими полезными и опасными свойствами он обладает;

На практике мы убедились, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с родителями и педагогами, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации

### **Литература**

1. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание.- 2005. - № 7. – С. 3 – 9.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ «ДОУ – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

*Богатова С.М., Филина А. А.*

*МБДОУ д/с №42 г.Арзамас Нижегородская область*

Одной из актуальных проблем, как дошкольной педагогики, так и детской психологии была и остается проблема преемственности, которая по

праву в настоящее время выделяется как один из основополагающих принципов организации работы как в ДОО, так и в младшей школе. Известный отечественный психолог Д.Б. Эльконин писал: «Дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством».

Оспаривать данную точку зрения очень сложно! На наш взгляд, невозможно рассматривать воспитателя дошкольного образовательного учреждения и учителя начальной школы как профессионалов разных и не связанных друг с другом образовательных ступеней. Один педагог начинает образовательный и воспитательный процесс, другой, продолжая эту деятельность, совершенствует ту систему знаний, умений и навыков, которые сформированы у ребенка в дошкольном детстве. Более того, только лишь опираясь на имеющийся у дошкольника уровень когнитивного и личностного развития, возможно эффективно осуществлять дальнейшее совершенствование субъекта. Другими словами, - только в условиях преемственности детского сада и школы возможно реализовать главную цель современного образования – организовать воспитание, социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Не случайно требование соблюдать преемственность деятельности детского сада и школы является одним из основных требований ФГОС ДО. В соответствии с данным требованием вся образовательная деятельность в дошкольном учреждении должна быть подчинена правилу «научить учиться».

Учитывая, что одним из приоритетных направлений педагогической работы в нашем ДООУ является экологическое воспитание дошкольников, мы остановимся на анализе нашего опыта по реализации принципа преемственности между детским садом и младшими классами школы именно в данном содержательном направлении.

Анализируя главные цели образовательной и воспитательной работы с детьми дошкольного возраста, в качестве одной из базовых целей мы выделяем обеспечение оптимальных условий для освоения ребенком универсальных учебных действий. Эффективно решать данный целевой ориентир позволяет, в том числе, и грамотно спроектированная система работы экологического содержания и направленности, обеспечивая целостность и единство содержательных аспектов образовательной среды и помогая осуществить плавный переход от дошкольной образовательной ступени к ступени следующего уровня, - младшим классам школы.

Основой же данной преемственности, с нашей точки зрения, должно стать единство используемых как в ДОО, так и младших классах школы методов и форм воспитания и обучения детей.

Обращаясь к нашему опыту, следует отметить, что формирование представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста мы осуществляем по программе, содержащей в себе синтез естественнонаучных и экологических знаний, а также первичные знания из области астрономии, физики и биологии, что позволяет создать у дошкольников целостную картину мира, которая как раз и составит базу, основу, необходимую для усвоения детьми знаний естественнонаучного цикла в начальной школе.

Реализуется принцип преемственности экологического воспитания в системе «ДОО – начальная школа» и через организацию самых разных видов и форм организации деятельности дошкольников: познавательно-исследовательской, деятельности наблюдения, изобразительной деятельности, деятельности моделирования, игровой деятельности и т.д.

Принцип преемственности обусловил и выбор нами определенных форм работы с детьми. Среди основных можно назвать групповые занятия с детьми; индивидуальные консультации; занятие-игра; занятие-путешествие; занятие-исследование; занятие-праздник; занятие-спектакль; занятие-конкурс; занятие-экскурсия; занятие-соревнование; работа в парах.

Как мы уж отмечали выше, одной из целей образовательной и воспитательной работы с детьми дошкольного возраста является обеспечение оптимальных условий для освоения ребенком универсальных учебных действий. Исходя из этого, акцентом в нашей деятельности в плане реализации принципа преемственности является развитие у дошкольников мотивационной сферы, что поможет обеспечить устойчивый познавательный интерес детей при познании мира природы, а также поможет систематизации накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений.

Максимально эффективными в плане развития мотивации детей на познание природы стали проекты, которые мы организовывали совместно с педагогами и учащимися МБОУ «Средняя школа № 12».

Один из проектов, посвященных изучению истории, географических и биологических особенностей, экологических проблем реки Тешы, вблизи которой расположены и детский сад, и школа, мы приведем как пример нашей деятельности.

Тема проекта «Наша Теша». Его цель – способствовать систематизации у детей старшего дошкольного возраста знаний об истории реки Теша.

Задачи проекта:

- развивать у детей любовь к родной природе;
- расширять знания детей о родном крае и его природных особенностях;
- формировать интерес дошкольников к познанию окружающего мира;
- воспитывать у детей желания заботиться о природе;
- просвещать родителей через совместную работу, побудить их оказывать личный пример своим детям в любви и уважении к природе.

Участники проекта: дошкольники старшего возраста, воспитатели, родители, педагоги и учащиеся начальной школы.

В качестве основной формы организации деятельности в рамках данного проекта мы выбрали проведения совместных познавательных и досуговых мероприятий с учащимися начальной школы.

До начала реализации проекта «Наша Теша» была проведена предварительная работа, включающая в себя изучение соответственной педагогической и методической литературы, проведение консультаций и совместных с педагогами начальной школы конференций. На том этапе нами был не только осуществлен подбор необходимого материала, но и проведена диагностика детей, ориентированная на изучение их уровня знаний соответствующего содержания.

В ходе обсуждения предстоящих мероприятий были выработаны принципы взаимодействия педагогов с детьми: индивидуальный подход к каждому ребенку и удовлетворение всех потребностей дошкольников (в движении, общении, познавательной и игровой деятельности); ориентация на интересы детей при выборе форм работы.

Были определены и основные формы работы с детьми:

1. Непосредственная образовательная деятельность.
2. Совместная деятельность педагога и детей: дидактические игры; рассматривание картин, иллюстраций; беседы по ним; сюжетно-ролевые игры; рассказы педагога; просмотр фильмов.
3. Совместная деятельность педагога и родителей (культурно-досуговые мероприятия, походы, экскурсии).

Опытно-практический образовательный проект «Наша Теша» предполагает и тесное сотрудничество педагогов с родителями. Данное взаимодействие объективно способствует созданию благоприятной социальной среды для развития каждого ребенка, приобщению детей к общепринятым социальным нормам и ценностям. В связи с этим были выработаны формы взаимодействия с семьей. Особое место среди них заняли родительские собрания, консультации, анкетирование родителей, совместные экскурсии, совместные трудовые десанты на берегах Тешы, семейные праздники, семейные экологические выставки.

Были определены и предполагаемые результаты реализации проекта: повышение знаний детей старшего дошкольного возраста о родной природе,

вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве, повышение ценности воспитания в детях любви к окружающему миру, осуществление принципов преемственности в системе «ДОУ – начальная школа» посредством экологического воспитания.

Реализация совместного проекта «Наша Теша» потребовал интеграции разных образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Огромное значение для воспитания у дошкольников любви к природе и животному миру имеет создание в группе детского сада соответствующей развивающей среды. Такая среда может быть создана не только в помещении, но и на прогулочном участке.

В ходе реализации проекта «Наша Теша» в группе был оборудован специальный тематический уголок, в оформлении которого приняли участие педагоги и учащиеся начальной школы. В этом уголке были размещены: карта реки «Теша», исторические фотографии реки и окрестностей, рисунки дошкольников и школьников на тему «Речка моей мечты», а также макеты значимых объектов (храмов, зданий) мимо которых протекает река.

Старт проекту «Наша Теша» был дан совместным занятием с участием дошкольников воспитателей, родителей, педагогов и учащихся начальной школы. Занятие прошло в форме экскурсии по берегу Тешы. Школьники рассказали малышам об истории города и этих мест, о реке Теша, ее особенностях. Дошкольники подготовили стихи про речку. В ходе занятия дети узнали о том, что такое экологические проблемы как их избежать. Итогом занятия стало планирование совместного трудового десанта по сбору мусора на берегу Тешы. Пример малышам показали старшие ребята.

Следующим важным мероприятием в рамках реализации проекта «Наша Теша» стала экскурсия воспитанников ДОУ в школу. Здесь ученики подготовили для ребят интересное мероприятие в форме экологического

флэшмоба. Кроме того, дошкольники посетили кабинеты биологии, экологии, природоведения. Экскурсии проводили учащиеся начальной школы.

В ходе реализации проекта были проведены совместные с дошкольниками, педагогами, учащимися начальной школы и родителями образовательные и воспитательные занятия:

1. Конкурс рассказов «Как мы спасаем речку».
2. Выставка рисунков «Обитатели Тешы».
3. Конкурс рисунков «Наша Теша».
4. НОД по разным образовательным областям.
5. Экскурсия на «Станцию юных натуралистов».
6. Экскурсия в МБОУ «СШ № 12».
7. Выставка семейных поделок-макетов «По берегам Тешы».
8. Экологические прогулки и трудовые десанты.

После реализации проекта была организована совместная педагогическая конференция. В ней приняли участие педагоги ДООУ и школы, родители, приглашенные представители экологического сообщества города. На конференции подвели итоги проделанной работы. В частности, результаты контрольного диагностического исследования показали, что значительно вырос интерес дошкольников к экологической работе, отмечается повышение мотивационной активности детей в различных видах деятельности. Кроме того, наметилась возможность для дальнейшего сотрудничества в системе «ДООУ – начальная школа». Следовательно, работа по реализации принципов преемственности между детским садом и школой будет продолжена уже в других образовательных областях.

### **Литература**

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для СПО [Текст] / Н.В. Микляева и др.; под ред. Н.В. Микляевой. - М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 434 с.

2. Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе [Текст] / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2011. – 179 с.
3. Плешаков А.А. Зеленая тропинка: пособие для детей 5-7 лет [Текст] / А.А. Плешаков [рук. авт. колл. ПМК «Преемственность» Н.А. Федосова]. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 80 с.
4. ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа. <https://docviewer.yandex.ru/>
5. Федосова Н.А. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. Серия «Преемственность» [Текст] / Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2016. – 254 с.

## **ДОСУГ С РЕБЕНКОМ НА ПРИРОДЕ**

*Боголепова С.В.*

*МБДОУ №24 «Полянка» Кстовский район Нижегородская область*

«Я нашел себе любимое дело;  
искать и открывать в природе  
прекрасные стороны души человеческой»

М.Пришвин

Природа - это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей, вызывает в них массу радостных переживаний, развивает любознательность. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего ее познания.

Начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда развивается не только основные способы ее познания, но и ценное отношение к ней, где активной позицией детей станет показатель экологической воспитанности и культуры.[1]

Досуг ребенка, каким содержанием мы его наполним, зависит целиком от нас, родителей. Впоследствии, став взрослым, ребенок уже



самостоятельно будет заполнять свое свободное время, опираясь на имеющийся опыт. Досуг помогает человеку интересно жить и хорошо учиться. Но может и стать бременем, если человек не знает, что делать со свободным временем, чем себя занять. В таком случае, например, предпринимая попытки чем-то себя занять, нередко совершают дурные проступки просто так, от безделья. Анализ проступков позволяет сделать вывод, что одной из причин чаще всего выступает неумение человека интересно организовать свое свободное время. А это, как и многое другое в человеке, начинается с детства.

Какую же роль в организации досуга детей может сыграть окружающая для нас природа с ее удивительными разнообразными явлениями, неисчерпаемыми возможностями познания и воспитания ребенка. С помощью природной среды взрослые имеют возможность всесторонне развивать ребенка: расширяя его кругозор, показывая взаимосвязи в природе, вовлекая детей в совместную деятельность, давая посильные поручения, побуждая ребенка к сочувствию, сопереживанию, воспитывая желание помогать делом.

Так пусть же природа будет нашей союзницей в воспитании детей. Прогулки вместе с ребенком на природу сближает родителей со своими детьми, помогают установить дружеские взаимоотношения. Во время прогулок мы имеем большие возможности воспитательного воздействия на ребенка, а так же развиваем его ум, тренируем память, внимание. Нам лишь надо научиться заполнять прогулки определенным содержанием, добиваясь, чтобы каждая из них стала праздником для ребенка и наполняла его душу радостью.

Интересное в природе происходит каждый день. Нам лишь надо это уметь увидеть самим и показывать ребенку. Мы должны поддерживать у детей познавательный интерес к происходящему в природе. Нет такого периода у природы, когда ребенку нечего было бы показать. Каждое время года по - своему прекрасно и очаровательно и имеет большой запас

разнообразных природных явлений, которые интересны для наблюдений с детьми.

Совершая прогулки, следует помнить, что в природе нет полезного и вредного. Все в природе взаимосвязано. Уничтожение одного вида влечет за собой гибель другого. Об этом мы должны помнить всегда, совершая прогулки с ребенком, и правильно относиться ко всем живым объектам. Свой поход в природу желательно начать с приветствия. Поздоровайтесь с деревьями, кустами, птицами, насекомыми. «Здравствуй, природа родная, мы пришли в гости к тебе!». Да мы пришли в гости, мы - гости твои, природа, поэтому и вести должны соответствующим образом: как доброжелательные люди, не забывая об этом, что наше поведение в природе - эталон поведения для ребенка.

Дети - неутомимые исследователи. Приехав с родителями на природу, ребенок видит перед собой новое и доселе ему неизвестное. Он изумляется открывшимся ему тайнам природы, которые впоследствии могут стать могучим толчком для развития ребенка. Поняв закономерность, дети сразу же начинают искать новые подтверждения своих выводов. И здесь они не всегда могут обойтись без помощи взрослых. А как ее оказать? По возможности, так чтобы маленький исследователь большую часть поиска сделал сам. Часто бывает достаточно показать ребенку место поиска, например, лужу и понаблюдать там осторожно за водомерками.

Многие дети любят рисовать с натуры. Поэтому хорошо бы, отправляясь на природу взять с собой карандаши и бумагу. Рисовать можно и по памяти дома, отражая в рисунке свои впечатления о проведенной прогулке.

Как хорошо прочесть подходящие к месту подходящие стихотворные строки! А также вспомнить ранее прочитанные сказки о жизни животных, насекомых, птиц, поискать их тут же на полянке и понаблюдать за ними.

Уместно загадать детям загадки о природных явлениях. Сколько положительных эмоций получит ребенок, найдя живую отгадку! Можно также вспомнить пословицы, поговорки, приметы, которые ранее учили с

ребенком и которые оказывают большое влияние на развитие личности дошкольника. А сколько замечательных песен о природе! И как хорошо вместе негромко их спеть.

С ребенком можно организовать дидактическую игру, в ходе которой закрепить имеющиеся у ребенка знания, например, «Найди дерево по описанию», «С какого дерева лист», «Что где растет» и т.д.

Бережное отношение к богатствам родной природы надо воспитывать с раннего детства, и на это не надо жалеть своего труда. Только в том случае, если сами родители бережно относятся к природе, можно требовать и от детей того же, терпеливо обучая их азбуке поведения в природе с детства. И невдомек иным взрослым, как развращают и ранят души детей картины, которые запечатлевают следы варварского поведения на лоне природы, которые превращают лесные поляны, полные тайн и чудес, в полумертвый пейзаж.

Помните, что для понимания природы недостаточно только одних знаний. Здесь требуется еще одно особое чувство - чувство природы. Только вкладывая свою душу, можно научить детей уважать ее и заботиться о ней.

Природа Вас ждет, она Вам рада!

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Бодрикова Марина Николаевна*

*МБДОУ «Детский сад №325» г.Нижний Новгород*

Ознакомление дошкольников с явлениями и красотой родной природы, особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой формируют экологическую культуру личности.

Если человек с детства научится любоваться порхающей бабочкой над цветком, с радостью и нежностью смотреть на красивые цветы и птиц то он

сможет увидеть вокруг себя красоту окружающей природы и у такого человека сформируется, бережное отношение к ней.

Таким образом, следует развивать экологическую культуру ребенка, бережное отношение к природе через изобразительную деятельность, народное искусство, отражая и преумножая красоту окружающей природы.

Непосредственное общение с природой, организация наблюдений на прогулке за деревьями, цветами и т.д., находящимися на территории ДОУ дают положительные результаты для развития экологически-культурного восприятия детей к окружающему миру. При организации таких наблюдений считаю необходимым дать детям возможность восхищаться красотой природы, любоваться ею, высказывать свои эмоции, впечатления и переживания от увиденного. Это побуждает у детей желание изобразить, запечатлеть все это в рисунках.

В нашей стране Нижегородская область занимает едва ли не первое место по богатству и разнообразию народных художественных промыслов, в которых отражена природа родного края: городецкая роспись, резьба по дереву, семеновские игрушки и, конечно же, яркие, красочные, украшенные золотом изделия из хохломы.

Еще Н.П. Сакулина говорила о том, что народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистичное в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическому пониманию и чувству. Через народное искусство дети в доступной форме учатся замечать прекрасное в природе.

Хохломская роспись – одна из самых ярких и запоминающихся. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «В период детства мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Эмоциональная насыщенность восприятия – это духовный заряд творчества». Народное прикладное искусство, в частности хохломская роспись, имеет большое

значение для развития экологического воспитания, творческого воображения и эстетического вкуса у детей.

Дети моей группы очень активные, любознательные, легко вступают в общение со сверстниками и взрослыми, но их очень тяжело чем-либо увлечь, и я заметила, что дети проявляют интерес к красоте родной природы, с огромным интересом рассматривают листочки на деревьях, траву, ягодки, цветы на клумбе. Именно это и побудило меня провести целенаправленную работу по экологическому развитию детей на материале народного искусства хохломской росписи. И в результате был реализован проект «Хохломская роспись - алых ягод роспись». Во время проекта были подготовлены: презентация «Золотая хохлома», совместно с детьми составлен альбом «Узоры хохломской росписи», подготовлены игры «Составь узор», «Разноцветные матрёшки». Совместно с детьми мы сравнивали разные детали росписи и настоящие листья на деревьях, кустарниках, цветы росписи и цветы на клумбе. В итоге дети расписали доски хохломской росписью.

Обращение к народной культуре существенно повышает потенциал экологического воспитания и является важным фактором успешного формирования экологической культуры

Уважение к природе надо воспитывать терпеливо и тактично. Глядя на узоры хохломских трав, цветов, ягод, убеждаешься в том, что красота нужна и дорога всем, но, прежде всего, она необходима детям.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Брехова Е.С.*

*МБДОУ «Детский сад № 151» г. Нижний Новгород*

В современном стремительно меняющемся мире особо остро стоит вопрос о сохранении природы. Экологическое воспитание дошкольников в настоящее время является одной из первостепенных задач формирования правильного образа жизни. Юному поколению предстоит жить в мире, в

котором технический прогресс опережает развитие технологий по защите окружающего мира. Если не сформировать у маленьких граждан нашей страны бережное, осознанное отношение к окружающему миру, то можно себе представить плачевное и совсем недалекое будущее без зеленой травы, цветов и деревьев, без чистых прозрачных водоемов и свежего не загазованного воздуха.

Как же можно научить детей беречь и охранять природу? Конечно, немаловажная роль в воспитательно-образовательном процессе в детском саду отводится беседам, наблюдениям за живой и неживой природой, экскурсиям по территории детского сада и за его пределы. Однако одним из самых действенных методов является игровая деятельность. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Именно через игру, через манипуляции с предметами ребенок лучше запоминает, легче осваивает и в дальнейшем применяет полученные знания и умения. Потрогать руками – значит лучше понять, значит почувствовать.

В дидактические игры экологического содержания можно играть как с подгруппой детей (3-5 человек), так и использовать их в индивидуальной работе с детьми. Каждая такая дидактическая игра содержит определенное задание, выполнив которое ребенок получает определенный результат.

Примером дидактических игр экологического содержания могут служить следующие игры:

«Кто где живет» Цель: знакомить детей с дикими и домашними животными, учить правильно, называть их. Способствовать развитию логического мышления, мелкой моторики рук.

Ход игры:

- 1.Правильно разместить животных на определенном поле (лес, двор).
- 2.Исправить ошибки художника (какие животные размещены не на нужном поле).

«Кто чем питается»

Цель: закреплять знания о животных, характерных особенностях внешнего вида и питания. Развивать мелкую моторику, мышление.

Ход игры: прикрепить прищепку с изображением животного к соответствующему продукту питания.

«Чей хвост?»

Цель: учить узнавать и различать птиц по характерным признакам внешнего вида. Обогащать словарь детей названиями птиц.

Ход игры: подобрать хвостик к птичке. Сказать, как она называется.

«Есть у нас огород»

Цель: знакомить детей с овощами, обогатить словарь детей названиями овощей, познакомить с понятием «грядка».

Ход игры:

- 1.Посадим овощи
- 2.Соберем овощи
- 3.Что выросло на грядке
- 4.Покажи морковку, капусту и т.д.

«Следы»

Цель: знакомить детей с миром диких животных, развивать зрительную память, учить основам ассоциативного мышления. Учить узнавать животное по его следам.

Ход игры:

- 1.Подобрать след к изображению животного
- 2.Угадать животное по его следу

«Плоды и семена»

Цель: учить узнавать растения по характерным признакам.

Ход игры: рассматривая листья деревьев, найти плоды и семена данного дерева.

«Краски года»

Цель: развивать воображение, творческое мышление, умение соотносить определенный цвет с объектом или явлением природы. Развивать связную речь, умение рассуждать и анализировать.

Ход игры: собрать палитру весны (осени, лета, зимы) и объяснить какие объекты и явления природы такого цвета встречаются в это время года.

«Очисти водоем от мусора»

Цель: формировать представление о том, что такое бытовой мусор, что только от человека зависит количество его в водоемах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между загрязнением водоема и условиями жизни его обитателей.

Ход игры: убрать с игрового поля то, чего не должно быть в водоеме (мусор), объяснить, почему это надо делать и как мусор попал в водоем.

Дошкольный возраст самый оптимальный для развития у детей желания изучать, беречь и охранять окружающий мир. Однако, задача взрослых не только приучать к этому детей. Очень важно своим собственным примером формировать у детей экологическое мышление и мировоззрение.

Значение природы в жизни человека трудно переоценить. Человек, который любит и бережет природу добрый, ответственный, человечный. Поэтому основы экологического воспитания, заложенные в детстве, помогут каждому ребенку вырасти настоящим человеком.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО**

*Бронзова Т.А.*

*МБДОУ № 10 детский сад «Орленок» Уренский р-н Нижегородская область*

В настоящее время активно осуществляется процесс стандартизации социальных, в том числе образовательных систем. В условиях введения



ФГОС ДО экологическое образование не стоит обособленно как раньше, а трактуется как неотъемлемая часть различных видов детской деятельности. Использование методического, кадрового и материально-технического ресурсов в процессе реализации экологического образования, позволяет выйти за рамки образовательных областей и наполнить экологическим содержанием все направления образовательной деятельности.

Как отмечает С.Н. Николаева, качество образования непосредственно связано с культурой и профессиональной компетенцией людей, непосредственно занимающихся воспитанием детей. Не случайно повышение эколого-педагогической квалификации воспитателей является важным аспектом управления экологическим образованием в нашем детском саду. Поэтому основной целью методического сопровождения стало содействие развитию у педагогов способности проектировать, реализовывать и рефлексировать экологическую образовательную деятельность в ДОО. Данная система нацелена на решение следующих задач:

- изучение программной, научно-методической литературы и передового опыта в вопросах основных направлений развития дошкольного образования, современных требованиях к организации педагогического процесса;
- разработка системы методического сопровождения педагогических кадров к апробации и реализации эколого – образовательной деятельности в ДОО;
- обеспечение методической поддержки педагогов при организации педагогического процесса, трансляции их педагогического опыта.

Вся работа условно была разделена на три этапа: информационно-аналитический, организационно - методический и контрольно – результативный.

Информационно - аналитический: мониторинг профессиональных затруднений; анкетирование; сбор, обработка, анализ и формирование банка данных передового педагогического опыта; новинки методической и научно – методической литературы; современные вариативные и парциальные

программы и педагогические технологии; современные требования к организации эколого – развивающей среды.

Организационно-методический: - разработка и реализация плана повышения профессиональной компетентности педагогов по экологическому образованию; определение форм работы с педагогами; индивидуальные образовательные траектории педагогов; творческие группы; проектные группы; самообразование.

Контрольно – результативный: диагностика профессиональной компетентности педагогов; анализ результатов; презентование практического опыта; результативность участия педагогов в конкурсных мероприятиях, программах, грантах, инновационных проектах; профессиональная экспертная деятельность.

Методическое сопровождение педагогических кадров началось с проведения мониторинговых мероприятий по изучению образовательных потребностей и профессиональных затруднений в вопросах экологического образования. Затем были определены и проанализированы проблемы по содержанию экологического образования, исходя из которых, был разработан план методического сопровождения по повышению квалификации педагогов по данной проблеме.

План методического сопровождения включает систему мероприятий, охватывающих все стороны экологического направления каждое из которых несет свою содержательную функцию.

1. Создание творческой группы (поиск новых эффективных форм работы, изучение опыта других ДОО, методические разработки).
2. Консультативно – методические мероприятия:
  - педагогический совет «Экологическое образование в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - круглый стол «Взаимодействие участников педагогического процесса по формированию основ экологической культуры детей дошкольного возраста;

- консультации (индивидуальные и групповые, по основным направлениям работы, по запросам) «Организация предметно – пространственной эколого-развивающей среды», «Метод моделирования в системе экологического образования дошкольников», «Экология в детском творчестве»;
- семинар-практикум: «Новые формы и методы работы с детьми в области экологического образования дошкольников»;
- педагогический КВН «Знатоки экологии»;
- мастер-класс «Страна мастеров. Разбуди вулкан»;
- самообразование.

### 3. Педагогическая работа:

- экологические проекты;
- открытый показ образовательной деятельности с детьми;
- смотры – конкурсы (всероссийские, областные, районные и в ДОО) «Сеем разумное, доброе, вечное...», «Сделаем мир чище»- международная экологическая акция, конкурсы педагогического мастерства, «Лучший центр природы».

### 4. Тематический контроль.

### 5. Обобщение и транслирование опыта, публикации.

Особое внимание по реализации плана уделялось ИКТ-компетентности педагогов. Методической службой использовались новые формы работы, связанные с использованием ИКТ: электронные рассылки материалов, создание электронных портфолио педагогов, мини-сайтов и страничек в сетевых профессиональных сообществах.

Кроме того в нашем детском саду созданы оптимальные условия для реализации экологического образования – это предметно-пространственная эколого-развивающая среда и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Результатом работы методической системы является достижение высокой эффективности профессиональной деятельности педагогов ДОО. Обеспечена система повышения профессиональной компетентности

педагогов по вопросам экологического образования, через различные формы методических услуг. Разработаны и апробированы модели экологообразовательных проектов (здоровьесберегающих, информационных, природоохранных). Активное участие педагогов в региональных и всероссийских конкурсах по вопросам организации экологической работы. Положительная динамика участия педагогов, воспитанников и их родителей в конкретных мероприятиях по сохранению и улучшению окружающей среды. Публикации, обобщение передового педагогического опыта на различных уровнях.

В заключении следует отметить, что реализация данной системы позволила нам вывести работу по экологическому образованию на новый качественный уровень, обеспечила эффективность подходов к организации педагогической деятельности в ДОО.

## **ОТНОШЕНИЕ К МИРУ ПРИРОДЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА**

*Булычева Н.П.*

*МБДОУ № 386 Нижний Новгород*

Наше дошкольное учреждение работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Так же мы используем парциальную программу С.Н. Николаевой «Юный эколог». Оба этих программно-нормативных документа в качестве основного ориентира эффективной работы по экологическому воспитанию и образованию детей определяют формирование у дошкольников позитивного отношения к миру природы. Вместе с тем, опираясь на возрастные особенности и возможности детей дошкольного возраста, можно объективно говорить о том, что отношение к миру природы у ребенка формируется только лишь в процессе организации непосредственных с ней контактов, в

процессе активного общения с миром природы, наблюдений за ее явлениям и объектами, а также обсуждение и осмысление увиденного.

Не случайно, говоря о предметно-пространственной среде ДОО так много внимания и требований предъявляется организации в каждой возрастной группе центра природы. Вместе с тем, для выполнения своей роли центр природы в ДОО должен соответствовать определенным требованиям:

- Лучше меньше, да лучше – т.е. использовать небольшое число объектов, но здоровых, ухоженных и красиво вписывающихся в интерьер помещения
- При организации центра природы обязательно выяснить вопрос об аллергичности детей к тем или иным растениям [5]
- Отбираемые объекты должны быть красивы, типичны, с ярко выраженными признаками [4]
- Растения должны быть безопасны для детей, т.е. не ядовиты, без колючек и т.д. [4]
- Обязательно осуществление ежедневного ухода за растениями [2]
- Подбор растений и животных осуществляется с учетом возрастных особенностей детей, руководствуясь ООП ДО и СанПиН. [1,5]
- Стеллажи и полки обязательно должны быть закреплены
- Оборудование для ухода за растениями (палочки для рыхления, губки, тряпочки и т.д.) располагается в контейнерах с закрывающимися крышками [2]
- Природный материал должен размещаться в контейнерах в доступном количестве [2]
- Оборудование для опытов, экспериментов должно быть безопасным [2]
- В каждой группе должен быть календарь природы [2]

**Так какой же** должна быть эколого-развивающая среда на этапе завершения дошкольного детства.

\*Мир комнатных растений В первую очередь, центр природы в подготовительной группе обогащается за счет внесения разновидностей уже знакомых растений, растений с разнообразными стеблями (*прямостоячие, вьющиеся, лежащие, восходящие и т.д.*), разнообразными листьями и их окраской (*виды пеперомии, виды маранты*), с неярко выраженными признаками сходства и различия (*виды бегонии, виды фикуса,*), с разными особенностями размножения (*камнеломка, бегония, хлорофитум*), а также требующих достаточно сложного ухода растения. Растения могут быть везде, где есть хорошее, естественное освещение (*не должно быть колючих и ядовитых растений*). Таким образом к растениям центра природы подготовительной группы можно отнести: *кринум, фиалка, циперус, алоэ, амариллис, аспарагус, бегония (и ее разновидности), бривофиллум, зебрина, зигокактус, кливия, каланхоэ, комнатный виноград, семполия, традесканция (2-3 вида), хлорофитум*. Целесообразно использовать таблички с названием цветов и знаки по уходу за ними (*лагоустойчивое, засухоустойчивое, светолюбивое и др.*).

\*Мир декоративных животных: СанПиН не допускает размещение аквариума, животных, птиц в группах. Однако, если позволяет площадь детского сада и есть возможность выделить отдельное помещение, в нем можно организовать экологическую комнату и разместить там растения и животных, птиц и пресмыкающихся.

В центре природы расположенном в групповой комнате, можно сделать «сухой аквариум»

\*Календарь природы и погоды: В подготовительной группе возможности детей в плане использования календаря природы и погоды расширяются. Дети могут замечать более глубинные закономерности, требующие сложных мыслительных операций (анализа, сравнения, обобщения). Дети умеют отражать увиденное с помощью несложных условных обозначений, которые были введены в старшей группе. Календарь природы и погоды является содержательным учебным пособием. Ежедневно дети отмечают погоду

условными знаками, в конце месяца состояние погоды сравнивают, считают сколько было ясных, пасмурных, дождливых и ветряных дней, и делают выводы о погоде. Это помогает воспитателю использовать календарь не только как средство фиксации наблюдаемых детьми явлений природы, но и учит детей активно использовать эту информацию, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Дети подготовительной группы пользуются условным изображением недели в виде полоски с 7-ю клеточками – по количеству дней в календарной неделе. Это даёт возможность детям регулярно повторять дни недели. Календарь также включает в себя кармашки для рисунков детей о природе.

При ведении календаря природы и погоды фиксируется детьми температура воздуха и её температурные изменения в течении суток. Температура воздуха измеряется на утренней и дневной прогулках. Фиксируются температурные режимы дня в отдельном листе, расчерченном по количеству дней недели с разграничением (утро, день).

Возможно использование календаря природы в виде планшета «Пиши стирай».

\*Модельный материал: В подготовительной группе поле деятельности с модельным материалом направлено на закрепление у детей обобщённых представлений; о мире природы и о глубинных связях и зависимостях которые в нём существуют. Используемый спектр моделей это:

- предметные модели: (предметы-макеты) «Ферма», «Огород», «Лес», «Поле», «Луг», «Водоём (*озеро, болото, океан...*)», «Тайга», «Степь» «Пустыня»

- предметно-схематические модели, «Мимикрия», «Величина».

- графические модели: календарь наблюдений за ростом и развитием растений, календарь длительности светового дня, модель «Термометр», модель «Живой организм», усложненная модель «Строение растений» (в которой представлены все морфологические части растений; корень, лист, цветок, плод с семенами), модель «Размножение растений» (семенами,

листом, черенком, луковицей, делением куста на части), а также модели; «Птицы», «Рыбы», «Звери», «Насекомые» - для составления детьми описательных рассказов о представителях данных классов животных.

- географические пособия: глобус (большой), карта Мира, России (физическая и политическая), зоологическая карта мира, комплекты таблиц и картин с изображением; различных природных зон, времён года, трудовой деятельности человека в природе, диких и домашних животных.

\*Оборудование для исследовательской деятельности: Исследовательской деятельности в экологической работе с детьми подготовительной группы уделяется особое внимание. На данном возрастном этапе организация исследовательской деятельности направлена; на закрепление представлений о природных явлениях, на развитие логического мышления, на развитие устойчивой субъективной познавательной активности детей. Поэтому очень важно предоставить им возможность для максимального удовлетворения своих разносторонних познавательных потребностей и интересов.

В центре природы необходимо иметь различные предметы неживой природы: песок, глину, различные породы почв (чернозём, песчаная, глинистая), а также оборудование для их исследования (формочки, лопатки, мельницы, сита, воронки, ёмкости для смешивания, пересыпания и т.д.). Необходимо представить инвентарий для исследования свойств воды (пипетки, трубочки, одноразовые шприцы, веера, губочки, ёмкости разной формы *(для исследования «формы» воды)*, прозрачные ёмкости и краски *(для определения цвета воды и изучения такого её свойства, как способность окрашиваться)*. Должны иметься: магнит, песочные часы, весы, лупы и микроскоп.

В том месте, где расположен инвентарий для опытов и экспериментов, важно поместить дневники наблюдений за опытами, дети самостоятельно ведут дневники фиксируя в них свои исследовательские действия.



\*Коллекционный материал: Здесь должны иметься коллекции: камней, минералов, ракушек, различных семян, шишки, желуди, каштан, перышки, веточки, коллекция осенних листьев, кора деревьев, мох, коллекция колосьев, гербарий, виды ткани (лен, шерсть, хлопок), виды бумаги, деревянные спилы.

Природному материалу должно отводиться доступное и удобное место для детей, которые при желании имели бы возможность самостоятельной деятельности с ним (*выполнение поделок, зарисовок, рассматривание гербария, коллекций*). Именно поэтому целесообразно располагать центр природы недалеко от блока изобразительной деятельности, а также детской библиотеки.

\*Дидактические игры: В подготовительной группе как компонент центра природы сохраняются дидактические игры, но используются они в основном, для систематизации представлений о мире природы. В старшем возрасте меняется образовательная нагрузка и соответственно меняются сами игры. (*Усложняется их содержание, правила и задачи*).

Для использования рекомендуются следующие игры экологического содержания: «Чьи семена?», «Чьи ноги?», «Детки с какой ветки?», «Какое насекомое, назови?», «Живое-неживое», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Зеленый друг», «Времена года», «Что где растет?», «Собери картинку», «По грибы», «Береги Живое», «Что происходит в природе».

Игры-лото; «В саду, на поле, в огороде», «Где растет огурчик?»

\*Художественная литература Технология экологического воспитания детей подготовительной к школе группы, в парциальной программе С.Н. Николаевой «Юный эколог», построена на использовании книги В. Танасийчука «Экология в картинках». Так же должно быть достаточно обширное собрание детской художественной и познавательной литературы о природе таких авторов, как Л.Толстой, С. Асаков, М. Пришвин, И. Акимовский, Г. Снегирев, Г. Никольский, К. Паустовский, произведения и репродукции В. Бианки, Е. Чарушина.

\*Инструментарий для труда: Инструментарий для труда в подготовительной группе должен быть представлен в полном объёме. Это лейки, палочки для рыхления почвы, тряпочки для протирания пыли с листьев и растений, опрыскиватели, кисточки (*или небольшие щёточки*) для работы с опушёнными листьями и т.д. Здесь же должны быть помещены фартуки, полотенца, тапки, что обеспечит оптимальные гигиенические условия для организации труда. Дети сами отбирают инструмент, планируют свою деятельность, распределяют обязанности. Инструмент храниться в «закрытом виде».

\*Огород на окошке: «Огород» - меняется в зависимости от времени года:

- Осенью, здесь могут быть цветы из цветника, пересаженные в кашпо (*бархатцы*), осенние букеты, выполненные в разных художественных стилях (*иккебана*), а также выращенные овощи и фрукты, декоративные овощи, которые могут разместиться на весь учебный год.
- Зимой, это в основном контейнера с посадками зеленого лука различными способами (*в грунт, в воду*), а также; петрушка, укроп и даже листья салата. Веточки деревьев (*тополя, липы, березы*) ...
- Весной – контейнера с рассадой для огорода и цветников детского сада (*овес, бобы, фасоль, горох, помидоры, огурцы, кабачки, бархатцы, циннии, петунья и т.д.*)

Для всех посадок необходимо использовать таблицы-указатели, с названием растения, датой посадки и датой первых всходов. Целесообразно подобрать художественную литературу о овощах (*поговорки, стихи, экологические сказки, загадки*), иллюстрации картин с изображением овощей. Подобрать дидактические игры (*узнай на ощупь, от какого овоща эта часть?, сбор урожая и т.п.*) Изготовить, совместно с детьми, модель «От семени к ростку и плоду».

Только лишь грамотно организованная воспитателем предметная среда позволяет решить задачи экологического воспитания детей в полном объеме.

## **МУЗЫКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Вершинина Л.Ю.*

*МБДОУ детский сад «Алые Паруса» Сеченовский р-н Нижегородская область*

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Посредством музыки воспитываются положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость. Одним словом, музыка оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека.

Музыка имеет первостепенное значение в развитии способности к эмоциональному восприятию окружающего мира. С помощью музыки воспитывается в детях эстетическое чувство прекрасного, любовь к природе, доброту. И для этого используются лучшие образцы музыкального творчества русских и зарубежных композиторов, а так же фольклор. Музыка Вивальди, Баха, Моцарта написана в 18.в., Чайковский, Глинка, Римский-Корсаков жили и отворили в 19 в., народное творчество существует тысячелетиями, и не одно поколение воспитывалось и выросло на этой музыке, воспевающей красоту природы, красоту человеческой души.

Из высказывания выдающегося педагога В.А. Сухомлинского следует, если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать красоту мира возможно через музыку.

Проанализировав все выше сказанное, была поставлена цель – формировать у дошкольников экологическую культуру посредством музыки.

Для достижения данной цели решались следующие задачи:

- Обогащать представления детей о природном мире;
- Воспитывать осознанно-бережное отношение к природе;
- Развивать у детей чувственное восприятие красоты природы,

эмоциональную отзывчивость, музыкально-экологическую культуру личности.

В своей работе я придерживаюсь следующих педагогических принципов:

- системность;
- наглядность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- сезонность.

Музыка способна ярко выразить все явления природы: шум волн, завывание ветра, плеск ручейка, пение птиц. В младшем возрасте дети слушают произведения спокойные, веселые, шуточные - более понятные. Постепенно становятся доступны музыкальные чувства: тревога, волнение, решительность.

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с детьми в любых видах музыкальной деятельности. Слушание музыки обязательно сочетается с танцевальными движениями. Представляя себя то бабочкой, то птичкой, то дождевой или снежинкой, ребёнок в пластике ещё и ещё раз переживает состояние образа, эмоциональную окраску, которую даёт музыка.

Уже в раннем возрасте дети воспринимают образы животных в игрушках, а взрослые, обыгрывая их, напевают потешки, песенки-прибаутки, считалочки, песенки-небылицы («*Кисонька-Мурысонька*», «*Сорока-ворона*», «*Идет коза рогатая*» и т. д.)

Дети постарше с удовольствием слушают и поют песенки про животных, птиц и насекомых («*Песенка про кисоньку*» Б. Брянского, «*В траве сидел кузнечик*» Н. Носова, «*Птичка*» Д. Тухманова и т. д.)

Дети сопереживают зайке, который заболел («*Зайка болеет*» В. Сидоров, кормят зернышками птичку, поют песенки собачкам и кошечкам. Дети подражают в песенках крику и пению животных.

Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят

различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя...).

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др.), народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и другие), а также музыкально-дидактические игры («Осьминожки», «Птица и птенчики», «В лесу» и другие) помогают мне в решении задач не только музыкального плана (развитие звуко-высотного, тембрового слуха, чувства ритма), но и экологического направления. Из дидактических музыкальных игр дети узнают, что кошка – это мама котят, а курочка – мама цыплят, как нельзя обижать своих мам, так и нельзя обижать животных. У детей возникает желание защищать животных и птиц, помогать им.

В процессе ООД формируется и любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о березке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, про грибочки, поясняя заодно про съедобные и несъедобные, про овощи, выращенные на своем огороде и т. д.

Дети выполняют музыкальные этюды, изображая деревья, цветы и животных, слушают и поют песни о том, как красив наш край, о солнце, о листве – обо всем, что нас окружает.

Содействуя воспитанию экологической культуры дошкольников, проводится немало праздников, развлечений, досугов с детьми, а также совместно с их родителями. Это различные КВНы, турниры, конкурсы, посиделки, квесты, театральные постановки (например, праздник «Берегите природу», «Экологический квест в парке родного села», «Осенняя ярмарка», «Спор грибов», «Как звери лесные к зиме готовились» и мн. др.)

По итогам диагностики дети стали более чуткими к природе, эмоционально отзывчивыми. Диагностика уровня сформированности представлений о природе показала положительную динамику; повысился

уровень осознанно - бережного отношения к природе; дети стали более глубоко и осознанно воспринимать образы природы в музыке.

Использование музыки на занятиях по экологическому воспитанию приводят к замечательным результатам. Использование разных видов музыкальной деятельности способствует более успешному формированию у детей дошкольного возраста экологического сознания и экологического отношения к природе, растениям и животным. Музыка оказывает большое влияние на чувства дошкольников: учит любить, ценить, страдать. Поэтому, чем раньше ребенок соприкоснется с музыкой, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С ФИКУСОМ»**

*Веселова А.Н.*

*МБДОУ «Светлячок» Шарангский р-н Нижегородская область*

Актуальность нашего проекта заключается в формировании у детей системы элементарных экологических представлений о растительном мире, его многообразии, посредством активных действий: вызвать желание у детей наблюдать и ухаживать за комнатными растениями.

Цель: Формирование познавательного, эмоционально – нравственного, практически-деятельного отношения детей старшего дошкольного возраста к комнатным растениям.

Задачи:

- Образовательные: способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях; способствовать сформированию представлений об значимости комнатных цветов.
- Развивающие: развивать практические навыки ухода за комнатными растениями; обогащать словарный запас.

- Воспитательные: воспитывать любовь к природе; наблюдательность и бережное отношение к растениям; экологическую культуру.

Тип проекта: Познавательный, практико-ориентированный исследовательский.

Продолжительность проекта: среднесрочный (декабрь, январь, февраль)

Участники: дети старшей группы «Буратино», воспитатель, родители воспитанников.

Продукт проекта: выставка рисунков детей, дневники наблюдения.

Презентация: подведение итогов по эксперименту с фикусом (родительское собрание).

Предполагаемый результат: Сформировалась система знаний о комнатных растениях у детей старшего возраста, расширился кругозор, повысился интерес к особенностям жизни и развитию растений, появилось желание самостоятельно выполнять поручения по уходу за растениями (фикусом).

Этапы проекта:

Первый этап – подготовительный. Основная его цель - создание необходимых условий для реализации проекта; постановка цели и задач; планирование реализации проекта.

Второй этап – Основной. На этом этапе нами осуществлялось

- Рассматривание фикуса в природном уголке группы.
- Наблюдения за фикусом, составление описательных рассказов.
- Составление паспорта о комнатных растениях.
- Изучение правил по уходу за фикусом.
- Элементарный бытовой труд в природе (посадка фикуса, протирание широких листьев мягкой влажной тряпочкой, опрыскивание растений с мелкими листьями из пульверизатора и т. д.).
- Оформление альбома «Комнатные растения».
- Познавательно – исследовательская деятельность совместно с детьми.
- Создание дневника наблюдений за растениями.

-Проведение бесед познавательного характера, чтение художественной литературы.

- Создание рисунков.

- Взаимодействие детей и родителей.

- Акция подари цветок фикуса группе и т.д.

Цель: расширять представления детей об особенностях роста и развитии фикуса. Расширять представления о строении растений и их частей. Формировать представления о стадиях развития фикуса. Закреплять знания об условиях развития растений на разных стадиях развития. Уточнить знания детей об особенностях выращивания растений. Уточнить знания об особенностях опрыскивания растений. Развивать интерес к исследовательской деятельности.

Развивать практические навыки ухода за комнатными растениями. Формировать положительное отношение к труду, развивая трудовую деятельность посредством обучения их методам и приемам ухода за растениями. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитывать чувство ответственности за благополучное состояние растения (поливка, рыхление, прополка, опрыскивание). Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям.

Третий этап – Заключительный. На данном этапе нами были организованы

- Выставка детских рисунков (зарисовка фикуса)

- Подведение итогов экологического проекта, закрепление полученных знаний и навыков

- Газета «Как мы ухаживаем за комнатными растениями»

В результате реализации проекта повысился уровень экологических знаний, познавательной и речевой активности детей. Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека. Повысился уровень освоения норм поведения в природном окружении и



соблюдения их в практической деятельности и в быту. Проявилось активное бережное и заботливое отношение к объектам природы (действенной заботы, умение оценивать действия других людей по отношению к природе). Повысился уровень владения детьми информацией: что растению необходимо для роста, части растения, чем растения отличаются друг от друга, как состояние растения зависит от ухода человеком. Приобретены практические навыки по уходу за комнатными растениями.[4]

Таким образом, у дошкольников были сформированы целостные представления о фикусе, его особенностях внешнего вида, строения, многообразии. Повысилась заинтересованность детей в заботливом и бережном отношении к объектам живой природы (фикусу). Тем самым, мы вместе с родителями и детьми повысили заинтересованность в природоохранной деятельности, формировали осознанное отношение к живой природе, посильную для детей работу по уходу за комнатными растениями.

## **ТРИЗ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Вителева В.А.*

*МКДОУ д/с № 7 «Сказка» г.о.г. Чкаловск Нижегородская область*

Сегодня экология – это не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это мировоззрение.

Поэтому на первый план в системе работы по экологическому воспитанию необходимо вывести формирование основ экологического сознания, понимания общих законов развития материального мира, а не просто набор сведений о природных объектах и явлениях.. Чтобы ребенку научиться разрешению различного рода противоречий и проблем (в том числе исследовательского, экологического плана), требуется сформировать определенный образ мышления, раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

На мой взгляд, одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Она возникла в нашей стране в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера и представляет собой уникальный универсальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения; подготовка личности ребенка к жизни в динамично изменяющемся мире.

Установить постоянные и необходимые связи и отношения между объектами окружающего мира – значит открыть закон. Ребенок сделать этого не может, поэтому ему следует помочь – дать способ познания мира, а не просто вооружить знаниями. Учитывая актуальность данной темы и педагогическую ценность ТРИЗ – технологии определила цель и задачи.

Цель: создание условий для экологического воспитания дошкольников средствами ТРИЗ

1. Формировать экологическую культуру дошкольников.
2. Развивать фантазию детей, научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов в окружающем мире 2..
3. Привлечь внимание родителей к данной теме, вооружить их элементарными знаниями и навыками в использовании ТРИЗ – технологии.

Изучив ТРИЗ – технологию, опыт работы в данном направлении других педагогов, я определила основные методы и приемы, по решению задач экологического воспитания.

*Метод противоречия (проблемные ситуации).* Этот метод помогает увидеть в окружающей действительности противоречия, научиться их

формулировать и решать, начиная уже с детьми младшего возраста, используя для этого варианты игры «Хорошо – плохо»: «Мороз –это хорошо, потому -что снег не тает, можно кататься на санках, коньках. Мороз - это плохо, потому –что руки мерзнут, нельзя долго гулять, можно заболеть и т.д.» Использовала игры **«Наоборот»**, как сопоставление и умение строить сложные предложения. На примере животных: Волк злой, а лиса хитрая (повадки). Волк серый, а лиса рыжая (внешность). Олень большой, а заяц маленький (размер). Собака живет в будке, а медведь в лесу (среда обитания). Петух -птица, а кошка -животное (вид).В старших группах этот вариант игры используется для того, чтобы наделять животных обратными качествами. «Заяц был трусливым, а стал храбрым; был маленьким , а стал большим» . Игра **«Опасно не опасно»** например: собака опасна , когда её дразнишь. Игра **«Нравиться - не нравится»**: нравится , что лось высокий, не нравится что нельзя сесть и покататься.

*Метод мозгового штурма* - оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том числе самых фантастичных: Что будем делать, чтобы воздух был чище?», «Что нужно сделать, что бы на участке было красиво?» и т.д. Отличительной особенностью метода является запрет на критику и оценку. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Одной из разновидностей мозгового штурма, его усовершенствованной формой является - синектика. В его основе лежит использование различных аналогий: прямой, функциональной, фантастической. *Прямая аналогия* учит детей сравнивать животное с различными объектами. Игры « Кто на что похож?», «Узнай меня»(по внешнему виду): на что похож еж? (на щетку, игольницу, клубок) и т.д. *Функциональная аналогия*: Игра «На что похоже солнце?» (солнце светит, греет, радует и т.д. Похоже на лампочку, печку, игрушку и т.д.).

*Фантастическая аналогия:* сравнение объекта живого мира с его с его игрушечным, рисованным, сплетенным, глиняным и т.д. прототипом: «что общего и чем отличается кошка настоящая и игрушечная?»

*Прием эмпатии* использую с младшего возраста. В основе этого метода лежит отождествление самого себя с кем - либо или чем - либо, и как следствие - умение сопереживать этому объекту. Игры эмпатии активизируют мыслительную деятельность детей, развивают их творческое воображение.. Поэтому мы с детьми перевоплощались в кузнечиков, которые устали прыгать, в зайчика который спрятался за пеньком, Детям среднего возраста я предлагала отождествить себя с рукотворным объектом и найти выход из проблемной ситуации. «Ты комнатный цветок. Тебя посадили в красивый горшочек и забыли полить. Что ты чувствуешь?».

*Типовые приёмы фантазирования(ТПФ).*(«Что было бы, если бы.....?»). Например: что было бы, если бы не было воды?

*Метод фокальных объектов.* Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Он позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. В ходе игры необходимо выбрать 2-3 объекта, назвать их признаки (не менее 4 для каждого) зафиксировать, перенести эти признаки или значения признаков поочередно на фокальный объект. Итогом обязательно должна стать продуктивная деятельность: рисование, лепка предмета с необычными свойствами или составление сказки.

*Метод «Системный анализ»* («системный оператор», «волшебный экран») помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Очень важно при ознакомлении детей с окружающим миром показать: все, что нас окружает - взаимосвязано, состоит из частей и частью чего - то является; имеет прошлое и будущее.

*Метод маленьких человечков* дает возможность знакомить воспитанников с агрегатными состояниями веществ, моделировать переход

объекта из одного состояния в другое, например: «сосулька или лед превращаются в воду, вода в пар.

Использование перечисленных методов позволяет подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать её красоту.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Вишленкова Н.Л., Русинова О.А.*

*МБДОУ №28 г. Павлово Нижегородская область*

Дошкольный возраст – основной этап в развитии экологической культуры человека. Именно в этом возрасте возможно формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. Однако, на практике сталкиваешься с тем, что нередко дети усваивают определенный объем экологических понятий и знаний о природе механически, не используя их в практической деятельности. Чтобы воспитать у ребенка гуманное отношение к природе, важны не только знания, но и воспитания гуманных чувств, положительного опыта общения с природой. В результате наблюдений за детьми в области экологических представлений, мы сталкиваемся с тем, что дети быстро теряют интерес и не хотят возвращаться к поставленной проблеме, они не проявляют активности и самостоятельности в изучении окружающей действительности.

Нам потребовались более эффективные формы и методы работы с детьми. Они должны способствовать передаче детям знаний и умений, и вызывать у них желание самим познавать окружающий мир, самостоятельно искать способы получения ответов на волнующие их вопросы.

Эффективному решению этой проблемы способствовало использование в работе с детьми технологии проектной деятельности. Творческой группой педагогов были разработаны различные проекты, одним из которых стал тележурнал «Хотим все знать», его целью было создание телепередачи для воспитанников детского сада о предметах и явлениях природы. Работа по выпуску передачи, содействовала бы развитию поисковой активности детей, направленной на постижения устройства вещей, связей между явлениями мира природы, их упорядочением и систематизацией. Основой содержания тележурнала «Хотим все знать» стала работа детского клуба «Мастерская знаний», который был организован в детском саду, там дети подготовительной группы путем поисково – познавательной деятельности находили ответы на самые разные вопросы экологического характера.

Работа по осуществлению данного проекта осуществлялась в трех направлениях:

- Обогащение предметно – развивающей среды;
- Организация практической деятельности детей;
- Вовлечение родителей в совместную деятельность по экологическому воспитанию.

Решая задачу организации предметно - пространственного образовательного пространства, на территории детского сада созданы дополнительные цветники, огород, птичий дворик, метеостанция, оформлены сюжетные поляны. В группах расширено содержание природного блока, который включает в себя – центр природы, где представлены различные модели, игры и дидактические пособия экологической направленности, литература экологического содержания (энциклопедии, атласы, детские книги). Оборудована мини - лаборатория, которая укомплектована всем необходимым для проведения различных опытов и экспериментов.

Для организации эколого-практико-ориентированной деятельности детей использовались разнообразные формы и методы работы. Проводились игры

экологической направленности: «Черное и белое», «Что лишнее?», «Природа и человек», в которых дети путем анализа учились выделять положительные и отрицательные моменты в природе. Организовывалось чтение художественной литературы - произведений писателей натуралистов, стихотворений, загадок, потешек, прибауток, сказок; рассматривание картин (репродукций), фотографий с изображением природных объектов и явлений. Особой популярностью у детей пользуется чтение экологических сказок, а недавно в детском саду прошел конкурс «Сказки о природе», где дети с помощью родителей придумывали свои экологические сказки. Все это способствовало расширению кругозора детей.

Проведение экскурсий и походов по «экологической тропе», помогало детям узнать о многообразии органического мира, об объектах и явлениях природы, деятельности людей в природе, дети учились ориентироваться на местности, узнавать разные виды ландшафта.

Практическая деятельность по уходу за растениями и животными способствовала развитию у детей сочувствия, сопереживания живым существам, позволяла им увидеть результат своей работы (помощи живому или урожай), почувствовать радость дружеских контактов с миром природы.

Кроме этого, на территории детского сада была организована лаборатория, в которой дети проводили опыты и эксперименты (с водой, песком, почвой, снегом, льдом); проводились совместные природоохранные акции, издание газет. Все это способствовало всестороннему развитию ребенка, совершенствованию интеллекта детей: непрерывному расширению кругозора, развитию наблюдательности, приобретению умений устанавливать взаимосвязи в природе, использовать различные модели и схемы.

В процессе работы использовались развивающие методы и приемы. Метод моделирование ситуаций знакомил детей с причиной и следствием, учил высказывать предположение о том, к чему может привести несоблюдение человеком элементарных правил сохранения природы:

«Растение погибло», «Озеро грязное». Метод решения проблемных применялся для выработки у детей ситуативного природосберегающего поведения: «Птичке холодно зимой», «Дереву больно». Игровые тренинги закрепляли практические навыки ухода за растениями и животными, помогали освоить правила.

Полученные в ходе проведения различных форм работы с детьми экологические представления дети реализовали в самостоятельной исследовательской деятельности в работе клуба «Мастерская знаний». Опираясь на «карточки – подсказки» дети выбирали способ поиска информации об объектах и явлениях природы: помощь взрослого, поиск в литературе, наблюдения, опыты и др., планировали свою деятельность. Педагоги работая с детьми помогали выдвигать гипотезы и предположения, обобщать полученные в процессе сложной работы разрозненные данные, давать определения некоторым понятиям.

Любой проект не возможен без поддержки и помощи родителей. С целью привлечения родителей использовались самые разные формы работы, как традиционные родительские собрания, беседы, выставки детских работ, так не традиционные – «Круглый стол», «Ток шоу», «Устный журнал» проводилась акция «Мы юные экологи», к которой родители оказали помощь в создании и оборудовании лаборатории. Привлечение детей и родителей к данному процессу ведет к сплочению детей и родителей в работе над общим делом.

По окончании работы наши маленькие исследователи выступили с презентацией своего тележурнала перед воспитанниками других групп детского сада. Представленный опыт работы дал ощутимые результаты. Дети стали лучше понимать и осознавать необходимость бережного и заботливого отношения к природе, стали демонстрировать нормы поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту; проявлять инициативу в заботе о природе.



# **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Волкова Г.А.*

*МБДОУ «Детский сад №151» Нижний Новгород*

Дошкольное детство - это ответственный период в жизни ребенка для формирования основ правильного отношения к окружающей среде. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личности, а так же позитивное отношение к природе, окружающему миру. С ранних лет ребенок начинает осмысленно познавать и анализировать окружающий мир, формировать определенное мнение и отношение к людям вокруг себя. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, они то и помогают ребенку в дальнейшем определить свое отношение к природе. Впитывая информацию как губка, ребенок получает знания от людей, окружающих его. При этом развиваясь, учится правильно себя вести в природе, начинает осознавать, что можно делать, а что – нельзя [3].

Все выдающиеся педагоги прошлого предавали огромное значение природе, как средству воспитания детей. К примеру: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

Экологическое воспитание – это систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у детей - дошкольников экологической культуры.

Основная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу вокруг нас и место человека в ней, способность любить окружающий мир и бережно относиться к природе.

Задачи экологического воспитания у дошкольников заключаются в формировании осознанного понимания взаимосвязи всего живого и неживого в природе; в формировании умения и навыков по уходу за растениями; воспитывать положительные реакции детей на окружающую среду. А так же

заботливо относиться к природе путем целенаправленного общения их с окружающей средой. Воспитывать эстетические и патриотические чувства.

В условиях детского сада педагог, прежде всего, руководствуется принципами создания РППС. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, способствующая познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, оздоровлению ребят – дошкольников, формированию нравственных качеств и формированию экологически грамотного поведения в природе.

В нашей группе создан уголок природы, который не только знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, но и обогащает представление детей о многообразии природного мира, воспитывает любовь и бережное отношение к природе, приобщает детей к уходу за растениями и животными, формирует начала экологической культуры. Содержание уголков природы зависит от возраста дошкольников. Как правило, уголок природы располагается непосредственно у окна. В уголке природы размещаются краеведческие материалы (фотографии нашего города, заповедные места, занесенные в Красную книгу животные и растения; тематические альбомы (птицы, времена года и др.); коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, «Ткани», «Бумага», «Пуговицы».

Не последнее место в экологическом воспитании дошкольников занимает и мини-лаборатория. Это новый элемент развивающей предметной среды. Она создается для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения) [1]. В нашей лаборатории находятся простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений»

(чудесный мешочек, зеркальце для игр с «солнечным зайчиком», контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами).

На территории нашего детского сада имеется экологическая тропа с описанием природных объектов и речевым материалом к ним. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Одной из форм организации работы по экологическому воспитанию являются экскурсии. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания. Благодаря экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Традиционно широко используются для экологического воспитания детей прогулки. Мы знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовываем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды).

В нашем детском саду мы стараемся создать все условия для гармоничного развития ребенка. Мы считаем, что формирование основ экологической культуры есть целенаправленный процесс освоения и принятия ребенком экологических знаний, нравственно-ценностного отношения к природе, овладения умениями и навыками экологической деятельности в природной среде. Формирование основ экологической культуры обеспечивается комплексом педагогических условий: эколого-педагогической готовностью воспитателя к работе; построением развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей разнообразную деятельность детей с природными объектами; программно-методическим обеспечением, включающим доступное для дошкольников содержание экологической культуры.

## **Литература**

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., Мозаика-Синтез, 2005. - 212с.
2. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание» / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко и др. – М., Изд-во «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 156с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 1999. – 224с.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО  
ВОЗРАСТА С ПТИЦАМИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО -  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПТИЧКИ -  
НЕВЕЛИЧКИ» В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА**

*Волкова Е.В.*

*МБДОУ «Светлячок» Шарангский р-н Нижегородская область*

Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития, формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Большинство современных детей редко общаются с природой. Дети недостаточно имеют представлений и знаний о птицах нашего края, отсутствует представление о том, как беречь, ухаживать, не причинять вреда птицам. Поэтому необходимо вызвать желание детей заботиться о птицах.

Проектная деятельность в системе экологической работы с детьми дошкольного возраста является инновационной и весьма эффективной. Самой важной задачей проекта является формирование у детей экологических представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем [1]. Для того, чтобы дошкольники получали больше впечатлений и приобретали практический опыт взаимодействия с природой

отдельные занятия рекомендуется проводить на природе. Одним из важных средств ознакомления детей с окружающим миром являются наблюдения. Они в нашем детском саду проводятся ежедневно [2]. Однажды, гуляя на прогулке, дети заинтересовались птицами, прилетающими на наш участок. В ходе беседы, выяснилось, что детям очень хочется узнать больше о жизни птиц. Чем их лучше покормить? Куда они улетают после встречи с нами? Есть у птиц рот и чем покрыто тело? Можно ли их ловить? Так проектная деятельность в контексте ФГОС ДО позволила поддержать детскую инициативу и оформить её в виде значимого продукта – проекта «Птички – невелички».

**Цель:** познакомить детей с зимующими птицами (голуби, вороны, синички, воробьи, снегири)

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (декабрь-февраль)

Участники: дети второй группы раннего возраста, воспитатель, родители.

Объект исследования: птицы.

### **Задачи проекта:**

#### образовательные

- ✓ познакомить с внешним видом, их названием;
- ✓ расширять представления об особенностях внешнего вида, повадках птиц; роли человека в жизни птиц.

#### развивающие

- ✓ расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;
- ✓ способствовать развитию познавательного интереса и любознательности;
- ✓ расширять словарный запас на тему «Птицы».

#### воспитательные

- ✓ воспитывать заботливое, доброжелательное отношение к птицам, желание оказывать птицам посильную помощь (посыпать крошки);
- ✓ прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней;
- ✓ пропагандировать необходимость экологического воспитания дошкольников среди родителей.

### **Способы и средства достижения результата:**

Знания, полученные в процессе наблюдений закреплялись, уточнялись, обобщались и систематизировались с помощью других форм и методов работы (рассказ воспитателя, чтение книг о природе, рисование и лепка, игры по данной теме и др.)

- Организация наблюдений и исследований

- Поддержание устойчивого интереса участников проекта к объекту исследования, через мотивацию к познавательной активности детей

- Чтение сказок, рассказов, стихов, потешек, пальчиковых игр, загадывание загадок

- Организация продуктивных видов деятельности- рисование, лепка, аппликация, конструирование.

- Организация дидактических игр

- Организация утренней гимнастики, подвижных игр по данной теме.

- Организация выставки семейного творчества «Птицы- наши друзья»

- Наблюдения за птицами бывают случайными и неожиданными, не все птицы прилетают на наш участок, боясь присутствия там детей, например, сорока, воробей и синичка, появлялись только тогда, когда на участке уже было пусто, а дети готовились ко сну, поэтому была организована акция для родителей «Покормите птиц зимой», родители совместно с детьми в домашних условиях, создавали кормушки и наблюдали за птицами через окно или на улице, а затем делились своими фотографиями, так у нас появлялась фотовыставка.

- Участие родителей в акции «Кормушка для птиц» для детского сада.

### **В результате реализации проекта:**

- Повышен интерес детей и родителей к совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- Вызвано желание заботиться о птицах;
- Сформированы первоначальные представления детей об особенностях внешнего вида, повадках птиц, умение различать и правильно называть их; показана роль человека в жизни птиц.
- Пополнился словарный запас детей по данной теме;
- Созданы продукты совместной деятельности: книжки- малышки о птицах, альбомы «Птицы в разное время года» «Перелётные и зимующие птицы» «Домашние и дикие птицы», картинки-половинки «Птицы»;
- Подготовлены конспекты занятий, целевых прогулок, проведена работа с родителями по акции «Покормите птиц зимой», «Кормушка для птиц».
- Подготовлены консультации для родителей «Покормите птиц зимой» «Прогулки с детьми и наблюдение за птицами»
- Создана выставка книг для детей и родителей по теме.

### **Литература**

- 1.ПРОГРАММА X V региональной научно-практической конференции «Актуальные проблемы экологического дошкольного образования в рамках ФГОС ДО: результаты, возможности, перспективы. «Год экологии детям!!!». - Нижний Новгород, 2017.- 365с.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
- 3.Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Волкова М.А.*

*МБДОУ детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянов Нижегородская область*

«Мир, окружающий ребёнка —  
это, прежде всего мир природы,  
с безграничным богатством явлений,  
с неисчерпаемой красотой.  
Здесь, в природе, вечный  
источник детского разума».

В. Сухомлинский.

Актуальность и необходимость экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста несомненна. В нашей стране сформировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребёнка, которые представлены как целевые ориентиры Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования [2].

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. От того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир



природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки будет совершать [1].

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы лежат гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.).

Поэтому стараюсь подвести детей к пониманию того, что человек и природа это единое целое, что все мы в ответе за Землю, и каждый из нас может сохранить и приумножить её красоту.

Наиболее эффективный, на мой взгляд, способ реализации задач экологического образования дошкольников - это организация проектной деятельности.

Преимущества проектной деятельности заключается в интеграции образовательных областей, что даёт возможность:

- значительно повысить самостоятельную активность детей,

- развивать творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, делать выводы,
- развивать умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности,
- создаёт условия для активного участия родителей в образовательном процессе.

Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Кроме того проектирование позволяет осуществлять сотрудничество не только с детьми и с родителями, но и с узкими специалистами (физкультурный руководитель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования).

Хотелось бы сделать короткий анонс экологических проектов.

В младшем дошкольном возрасте целью проектов является развитие познавательного интереса, развитие знаний об окружающем мире, путём привлечения к совместной с взрослыми проектно – исследовательской деятельности. В процессе этой деятельности важная роль отводится воспитателю, потому, что идея исходит от самого воспитателя, именно воспитатель должен умело ввести детей в проблемную игровую ситуацию и заинтересовать родителей. В этом возрасте много внимания я уделяю игровым ситуациям и творческой деятельности детей.

Проект «Осень золотая в гости к нам пришла» помог детям расширить знания об осени, её признаках и дарах, пополнить словарный запас, а также привлечь к изучению темы «Осени» родителей, мотивируя их совершать с детьми целевые прогулки, изготавливать совместно с детьми поделки из природного материала.

В ходе реализации проекта «Знакомство с птицами родного края», у детей появился познавательный интерес к наблюдению за птицами родного края и желание помогать птицам в зимнее время года. Родители приняли непосредственное практическое участие в изготовлении кормушек.

В результате наблюдений за детьми во время самостоятельных игр на свежем воздухе показывает, что дети порой жестоко, негуманно относятся к природе. Недостаточно понимают, не знают, как правильно вести себя в общении с живыми существами, так появилась идея разработать проект «Мы любим природу». В ходе работы над проектом с детьми проводились беседы «Деревья нашей местности», «Правила поведения в природе», наблюдения за деревьями и кустарниками на прогулке, экскурсии по экологической тропе, опытно – исследовательская работа: рассматривание коры деревьев и жилкования листьев через лупу. Родители вместе с детьми выпустили экологическую газету «Берегите природу». Итогом проектной деятельности физкультурно-экологическое развлечение «Мы друзья природы».

Таким образом, проектная деятельность имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка, помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

### **Литература**

1. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - М.: Академия, 2005.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Мозаика – Синтез» 2010.

### **СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ**

*Волкова Т.А.*

*МАДОУ ЦРР детский сад «Сказка» р.п. Красные Баки Нижегородская область*

В наше время проблема экологического воспитания вышла на первый план и ей уделяют все больше внимания. Почему эта проблема стала актуальной? Несовпадение скоростей природного эволюционного процесса и социально-экономического развития человечества ведет при неуправляемой форме взаимоотношений к значительному разрушению природы, нарушению ее экологического баланса. Причина в деятельности человека в природе часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Как отмечают современные исследователи (Н.Ф. Винокурова, В.И. Данилов – Данильян, С.Д. Дерябо, К.С. Лосев, Н. Н. Моисеев и др.), экологические проблемы нельзя рассматривать только лишь как проблемы сохранения окружающей среды. Разрушение природы - это результат более глубокого разрушения – разрушения личности, внутреннего мира человека.

Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребенком.

Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Начиная с раннего возраста мы формируем у ребенка ценностное отношение к природе.

Целью экологической работы с детьми мы определяем воспитание защитников природы, владеющих экологическими знаниями, умеющими любить и беречь природу по-хозяйски, бережно распоряжающимися её богатствами. Правильно, каков человек – таков и мир, который он создаёт вокруг себя.

В процессе осуществления нами экологической работы решаются следующие задачи:

- развитие представлений о живой природе [2];
- развитие любознательности, самостоятельности, инициативности [2];
- формирование представлений о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности;

- воспитание чувства ответственности за свои действия в природе.

Система работы заключается в следующем [1]:

1. Организация совместной деятельности педагога с детьми по использованию экологической среды:

-экспериментальная деятельность;

-разработка проектов;

2. Создание системы педагогического взаимодействия, направленная на экологическое развитие детей:

-совместная продуктивная деятельность воспитателя с детьми;

-самостоятельная деятельность детей;

-защита проектов;

3. Постоянное общение детей с природой ближайшего окружения:

-занятия в экологической комнате детского сада;

-экскурсии по экологической тропе детского сада;

-экскурсии в лес, дендросад.

4. Вовлечение родителей в экологическое воспитание дошкольников.

-анкетирование;

-мастер-классы;

-родительские собрания;

5. Поддержание тесных связей с социумом;

-школа;

-музей;

Как писал В.А. Сухомлинский: «Мир, окружающий ребенка, - это прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Мы надеемся, что в результате нашей кропотливой и плодотворной деятельности наши воспитанники вырастут чуткими, любознательными и восприимчивыми к красоте окружающей природы людьми!

## **Литература**

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: - М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2010- 82с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказы и письма Минобрнауки РФ.-М.:ТЦ Сфера, 2016.-96с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Вопилина Т.И.*

*МБДОУ детский сад №2 р.п. Тумботино Павловский р-н Нижегородская область*

В последние время человечество задумалось о том, что многие десятилетия мы нещадно разрушали окружающую среду, и до сих пор негативные воздействия на неё имеют место быть. Мы, обитатели планеты земля, до сих пор не рачительно используем природные ресурсы, наносим урон окружающей среде. Изменение окружающей среды привело к природному дисбалансу, экологическим катастрофам техногенного характера, разрушению в глобальном масштабе. Ухудшение экологической обстановки в мире вызвало повышение интереса к экологическим проблемам общества и путям их преодоления. Решением данной проблемы в системе «человек-природа» является, по мнению многих ученых, воспитание экологической культуры, формирование нового типа экологического сознания у подрастающего поколения.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознано–правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно – правильное

отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада и в доме ребенка. Он узнает, что все живое, в том числе и человек, имеет определенные потребности, удовлетворить которые может лишь при наличии определенных внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного организма. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ними. [1]

Для того чтобы дошкольники получили больше впечатлений и приобретали практический опыт взаимодействия с природой, отдельные занятия рекомендуется проводить в природе. Формы и методы работы с детьми могут быть самыми разнообразными: экскурсии, беседы, наблюдения за животным объектом, опытническая деятельность, игры. Не стоит забывать об интеграции образовательных областей (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие) и видов деятельности (познавательно – исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивно – модельная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарно бытовой труд) [2].

Дошкольники получают более полные представления об окружающей среде, если в рамках одной темы, например «Лес», с детьми подготовительной группы, смогут познакомиться не только с новой информацией, но и нарисовать, слепить, сделать аппликацию, спеть и многое другое в рамках данной темы. В области речевого развития используют стихи, загадки, рассказы «Цепочки в лесу», «Почему белые медведи не живут в лесу?», а так же творчество В.В. Бианки, составление рассказа «Лес в жизни человека». В области социально – коммуникативного развития реализуют серию игр: сюжетно – ролевые, дидактические и другие

знакомящие с обитателями леса, деревьями, растительностью, а так же квест игра «Загадки лесника». В области познавательного развития может реализоваться непрерывно образовательная деятельность, ознакомление с окружающим миром «Лес и его обитатели» (виртуальная экскурсия), изучение правил поведения в лесу с помощью плаката со значками, организация выставки «Что делают из древесины?», формирование элементарных математических представлений «Счёт лесника». Физическое развитие может включить в себя «Весёлые старты с животными», организация выставки «Лес и наше здоровье». Художественно – эстетическое развитие включает в себя приобщение к искусству: рисование, аппликацию, лепку, прикладное творчество, а так же конструктивно – модельную деятельность. Именно в этой области фантазии безграничны, в начале следует познакомить детей с презентацией «Лес глазами художников». Стоит реализовать данную тему во всех направлениях изобразительной деятельности. По окончании темы создать альбом или лепбук с накопленным в ходе реализации проекта материалом, для совместного и самостоятельного детьми использования.

### **Литература**

1. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. Николаева С.Н. – М.: Новая школа, 1995. - 160с.
2. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Соломенникова О.А. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 104с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ**

*Ворончихина Е.С.*

*МБДОУ №24 г. Кстово Нижегородская область*



Дошкольный возраст - оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций ребенка, которые проявляются в его взаимодействии с природой и поведении в ней. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания любви к природе, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

В процессе экологического образования у детей развивается интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. личностные качества ребенка. Именно эти качества являются целевыми ориентирами в ФГОС ДО.

Многочисленные исследования ученых - психологов (Запорожец В.В., Венгер Л.А, Давыдов В.В.) показывают, что использование моделирования, как средства формирования разнообразных знаний, умений и навыков оказывают положительное влияние на интеллектуальное развитие детей.

Основой познания ребенком окружающей действительности является чувственное познание, но многие явления природы ребенок не может воспринять непосредственно. И здесь большое значение приобретает использование метода моделирования. Именно модели являются средством перехода от наглядно-действенного и наглядно-образного познания мира к познанию схематическому, творческому, обеспечивающему ребенку возможность опосредованным путем осваивать окружающий мир.

На сегодняшний день методика организации ознакомления детей с моделями и моделированием разработана неполно. Я считаю, что это обусловлено многими причинами: недостаточной теоретической проработанностью вопроса, нехваткой методической литературы и, что самое главное, отсутствием педагогов, которые заинтересованы данным видом деятельности. По моему мнению, это главная причина медленного

внедрения детского моделирования в практику работы дошкольных учреждений.

Многообразие природных явлений, составляющих непосредственное окружение детей, создает видимость их легкого познания в процессе наблюдений. Особое значение приобретают действующие модели, которые вскрывают характер функционирования, показывают механизм его связи с окружающими условиями [2, с.16].

Моделирование в детском саду – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей.

Цель моделирования - обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками [4, с.16].

В дошкольных образовательных учреждениях используются следующие виды моделей:

- *Предметные модели.* Примером использования предметных моделей в экологической работе с детьми является аквариум, моделирующий экосистему водоема.
- *Предметно-схематические модели.* В таких моделях существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов.
- *Графические модели* (графики, схемы и т.д.) Примером такой модели может служить календарь природы и погоды, широко используемый в практике работы дошкольных образовательных учреждений [1, с.75]. Можно выделить три типа календарей природы: моделирование сезонных явлений природы - этот календарь отражает состояние природы в ту неделю, когда происходят наблюдения; моделирование роста и развития живых существ - это создание календаря за ростом и развитием, какого - либо растения или животного; моделирование поведения птиц во время подкормки.

Демонстрация моделей позволяет научить ребенка выделять существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных явлений, устанавливать связи между ними, а, следовательно, обеспечивает более глубокое понимание фактов и явлений окружающей действительности. Процесс познания окружающего мира начинается с чувственного восприятия [3, с.234].

Модели используются на занятиях и специально организованных видах деятельности. В тоже время модели используются и в самостоятельной природоведческой деятельности детей.

Использование метода моделирования в работе с детьми дошкольного возраста позволяет решить следующие задачи:

- развивает у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать;
- учит вычленять главные признаки предметов, классифицировать объекты, выделять противоречивые свойства объекта;
- наглядно увидеть, понять связи и зависимость в окружающем мире;
- способствует развитию речевых навыков, психических процессов и в целом интеллектуальному развитию дошкольника.

Я считаю, что освоение детьми дошкольного возраста метода моделирования значительно повышается уровень их экологической воспитанности, которая выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе. Моделирование позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер. Ведущим личностным достижением ребёнка становится гуманное отношение к величайшей ценности.

Моделирование и использование готовых моделей служат методом экологического воспитания, развития представлений о природе, улучшает понимание ребенком структуры и взаимосвязи составных частей объекта или явления, повышает наблюдательность ребенка, положительно влияет на

развитие речи и мышление. Точное следование методике создания и использования календарей природы на занятиях помогает умственному воспитанию и подготовке детей к школе.

### **Литература**

1. Методика ознакомления детей с природой в детском саду». / Под ред. Саморуковой П. Г. - М., 1991.
2. Бобылева Л. Экологические знания – дошкольникам // Дошкольное воспитание. - 1997. - №7.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей при подготовке к школе». - М.: Книголюб, 2007. – 152 с.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — 7-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.

### **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА МАЛЕНЬКОГО БОРЧАНИНА»**

*Ворошилова И.Н.*

*МБДОУ детский сад №15 «Солнышко» г.о.г. Бор Нижегородская область*

Согласно ст.58 Конституции Российской Федерации каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам. Какую роль может выполнить каждый гражданин, в том числе и ребенок – дошкольник, в выполнении этой обязанности? На этот вопрос поможет найти ответы разработанное нами методическое пособие «Экологическая азбука маленького борчанина». Основанием разработки этого пособия стали знаменательные события нашей страны. Это объявление 2017 года Годом Экологии в России (Указ Президента РФ от 5 января 2016

года) и празднование в 2018 году юбилейной даты 80-летия нашего родного города Бор.

Методическое пособие «Экологическая азбука маленького борчанина» нацелена на формирование экологической культуры самых маленьких граждан нашего города, а именно, воспитанников детского сада и обеспечивает решение ряда задач экологического образования в дошкольном возрасте:

- воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к природе;
- формирование представлений о самоценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, умению экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;
- закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края, осознание последствий своих действий по отношению к окружающей среде.

Разработка данного методического пособия осуществлялась нами последовательно и включала несколько этапов работы. «Каким быть пособию? Как его назвать?» – вот такими были первые вопросы. Мы задумались над упрощенной и доступной для детей формой изложения экологической информации. На помощь пришли воспоминания из детства. Наш букварь и азбука, как нам показалось, были очень яркими и запоминающимися для нас. И родилась идея ознакомления дошкольников с экологическими правилами через занимательный материал на каждую букву алфавита. Так появилась концепция создания методического пособия с названием «Экологическая азбука маленького борчанина». В процессе игры с данным пособием будущие первоклассники не только познают азы русской грамматики, но и изучают основы экологической грамоты.

Далее нам предстояло провести настоящее исследование всех источников информации, с аналогичным или похожим содержанием и

названием. Для этого мы окунулись... во всемирную паутину. Нами были просмотрены различные публикации с названием «Экологическая азбука», их оказалось немало. Основательно изучив содержательную составляющую представленных работ, мы убедились, что они имеют лишь созвучное название с нашим пособием. Подобной азбуки мы не нашли, ни в каких источниках информации.

На следующем этапе мы провели с коллегами настоящий «мозговой штурм», чтобы определить содержание каждой страницы нашей азбуки? Необходимо было собрать разнообразный литературный, наглядный, практический материал экологического содержания с учетом краеведческой составляющей. Прежде, чем такой материал был найден, пришлось изрядно потрудиться. Мы его переработали и постарались сделать доступным и интересным для малышей. И вот что у нас получилось: А –Атмосфера, Б- Бор, В-Волга, Г-Гроза, Д-Дворник, Е-Егерь, Ё-Ёлка, Ж- Живая и неживая природа, З- Заповедник Керженский, И- Ископаемые Нижегородской области, К- Красная книга Нижегородской области, Л-Лес, М- Мусор, Н- Невежи и неряхи, О- Озеро, П- Парк, Р- Родники нашего края, С- Субботник, Т- Туризм, У – Улицы нашего города, Ф- Флора и фауна, Х- Художник, природа и я!, Ц-Цветовод, Ч- Чистый город, Ш- Шум, Э – Экология наука о доме, Ю- Юный натуралист, Я- Я - часть природы.

Следующий этап нашей работы был связан с разработкой дизайна страниц пособия. Каждую страницу мы наполнили ярким иллюстративным материалом и разнообразным литературными произведениями. Вверху страницы ключевое название содержания страницы и соответствующая буква. Внизу страницы на жёлтом фоне игровые задания для детей. Эти задания подобраны в соответствии с образовательными областями и ведущими видами детской деятельности и носят развивающий, образовательный и воспитательный характер. Активному включению детей в деятельность помогают специальные визуальные знаки в виде забавных современных смайликов. Некоторые из заданий мы вынесли в специальное

приложение к азбуке. Это позволяет использовать данные материалы в различных ситуациях совместной и самостоятельной деятельности детей. Остальное - было делом техники. Распечатка пособия, его оформление и комплектация прошли на волнующей ноте.

Нам кажется, что наша идея по созданию «Экологической азбуки маленького борчанина» оказалась интересной и актуальной, об этом говорят итоги апробации этого пособия в воспитательно-образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста.

### **Литература**

1. Залкинд, Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд. // Дошкольное воспитание. - 2010. - №1. – С.110 - 114.
2. Кучина, С. Давайте любить землю / С. Кучина // Дошкольное воспитание. - 2004. -№7. – С. 54-59.
3. Николаева С. Н. Н631 Теория и методика экологического образования дошкольников : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Н. Николаева. — 7-е изд., испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.
4. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. Н.Новгород: НГПУ, 2005. – 136 с.
5. Экологические проекты в детском саду / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 232 с.

### **«ТЕРРИТОРИЯ РАДОСТИ» ИЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СРЕДА НА УЧАСТКЕ ДОУ**

*Вязанкина Л.Е.*

*МАДОУ детский сад «Лесная полянка» Дальнеконстантиновский р-н*

*Нижегородская область*

Экологическое воспитание помимо воспитания гуманного отношения к природе (развитие экологической культуры, нравственное воспитание), формирования системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие), предполагает также развитие эстетических чувств: умения видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее, определяющих и обуславливающих прежде всего заинтересованное отношение к природе.

Последнее представляется достаточно важным, поскольку эстетическое, духовное, а значит, эмоционально окрашенное отношение к природе рождает и развивает у детей нравственное отношение к ней. В процессе эстетического переживания дети постепенно приходят к пониманию того, что доброе и бережное отношение к природе заключается в сохранении и приумножении ее богатства и красоты. [1]

Это значит, что в настоящее время природа стала осознаваться как эстетическая ценность, неотторжимая от процесса становления духовного мира человека, его эстетических чувств и этических критериев, а эстетическая деятельность стала пониматься как средство регуляции отношений между человеком и природой, так как она способствует развитию восприимчивости, эмпатии, метафоричности мышления, обогащению сенсорного опыта, а, следовательно, может выступать эффективным средством экологического воспитания, поскольку эстетическое переживание способствует эстетическому и этическому, нравственному развитию личности.

Дети жаждут ярких впечатлений. И если не учить их умению находить красоту в окружающей природе, будь то неяркий полевой цветок, маленькая незаметная букашка; если не развивать в них способность удивляться разнообразию цветовой палитры осенних листьев, либо очарованием и неповторимостью цветов или мощью и величием разнообразных погодных явлений, то вырастут люди с обеднённой душой.



Без развитой способности эстетического восприятия невозможно целостное освоение и сущностное познание природных объектов, явлений. Отсутствие способности эстетического видения природных объектов сказывается на неполноценности экологического сознания личности. С.Я. Веретенникова [2] указывает, ребёнок который воспитывался в «зелёной» школе, увидит красоту букета в вазе, клумбы, пейзажа. В лесу, в парке, на лугу он будет наблюдательным, любознательным»...

Именно поэтому педагоги нашего детского сада проявляют творчество и выдумку по созданию эстетической эколого-развивающей среды ДОО на участке. Достаточно большая территория детского сада даёт нам возможность создать благоприятный микроклимат не только для комфортного пребывания детей в детском саду, но и для осуществления задач экологического содержания. Вся территория ДОО хорошо озеленена: на прогулочных участках растут разные породы деревьев: клёны, берёзы, рябина, черёмуха, кусты сирени, акации. В небольшом фруктовом саду растут яблоня, вишня, плодовые кусты (смородина, рябина, черноплодная рябина). Фруктовый сад – это всегда красивое зрелище, кроме того его плоды привлекают птиц, поэтому с детьми круглый год можно проводить наблюдения, проявлять заботу о братьях наших меньших. Круглый год функционирует птичий столб, на котором в зимнее время действуют две стационарные кормушки, «птичий домик», а в летний период на земле, вокруг столба оборудован желоб для воды. С помощью такого столба зимой птицы будут кормиться и прятаться в непогоду, а летом прилетать на водопой.

Однако самым эколого-продуктивным, насыщенным и эстетически привлекательным временем года является лето. Летом экологическое пространство территории ДОО расширяется, дополняется новыми экологическими зонами: «Уголок дикой природы», «Лекарственные травы», «Мини-грядки», «Цветники», «Лужайка насекомых» и др. Считаем, что цветники –это обязательная составляющая экологической среды участка

ДООУ. Летом территория детского сада преобразуется в «Детский сад – цветущий сад»: разнообразие красок цветов на клумбах и цветниках привлекают внимание детей, побуждают их любоваться красотой цветущих растений. Подбор цветущих растений для посадки осуществляем с учётом непрерывного цветения клумб, видового разнообразия (многолетники и однолетники, прямостоячие и вьющиеся растения и т.п.) С помощью фантазии и творческого подхода всех сотрудников, на территории ДООУ созданы различные цветники, бардюры, рабатки, клумбы. Все они несут тематический характер: клумбы «Цветная пирамида», «Клумба Цветовичка», рабатка «Радуга», цветник «Сухой прудик царевны лягушки», композиции «Петунчик-цветовод», «Семейка чайников» и др. Цветущие растения которые встречают каждого приходящего в детский сад повышают настроение, вызывают положительные эмоциональные чувства. А так же могут служить отличным наглядным пособием для эстетического воспитания, художественно-творческой деятельности. Воспитывая экологическое сознание детей, приучая их что «растут цветы для красоты» в течение лета организуем конкурсы («Сказочный букет») и выставки («Цветы бывают разные»- цветы выполненные в разной технике своими руками!) Наши дети не просто созерцатели окружающего, но и активные участники-создатели прекрасного. К примеру, дети принимают участие в придумывании названий клумб, цветников, тематических зон; предлагают свои идеи в обустройстве цветников, принимают участие в посильном труде (поливе), сборе семян однолетников. А самые смелые и активные проводят экскурсии по экологическому пространству для малышей.

А достойным результатом в создании экологической среды на участке ДООУ считаем: победу в районном смотре-конкурсе среди дошкольных образовательных учреждений «Территория радости» (2017 г.); и победу в областном конкурсе «Детский сад – цветущий сад» в номинации «лучшая дошкольная образовательная организация посёлков Нижегородской области» (2017 г.)

Таким образом, приобретая определённый опыт в благоустройстве территории ДООУ, мы пришли к выводу, что данная работа обладает несомненным образовательным эффектом, дело это плодотворное и благородное. Участвуя в создании экологической среды территории ДООУ, дети получают возможность увидеть результат своего труда, ощутить значимость своего вклада в украшение и облагораживание своего детского сада, своей малой Родины, своей Земли.

### Литература

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.— 184 с.
2. Веретенникова С.А. **Ознакомление дошкольников с природой** : [учебник для педагогических училищ по специальности № 2002 "Дошкольное воспитание" и № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях"]. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : **Просвещение, 1980.** - 269 с.

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Гичева Н.В., Балакина Е.Г.*

*МБДОУ №27 Кстовский район Нижегородская область*

Удивительный мир природы. Он встречает ребёнка морем звуков, ароматов, сотней загадок и загадок, заставляет глядеть, выслушивать, мыслить. В сердце всякого с детства остаются ласковые щемящие воспоминания: узкая тропинка в бору, тихий пруд с зелеными берегами, золотистое поле пшеницы. Эти памятные картины греют сердце во зрелой суетной жизни.

Дошкольное детство исходный шаг развития человеческой личности этот период закладываются базы личной культуры, в том числе и природной. Одна из главных задач ФГОС ДО – общей культуры личности деток,

развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических свойств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, создание предпосылок учебной деятельности [1].

Главная мишень природного обучения это творение критерий для формирования основ природной культуры младших дошкольников через различные виды деятельности, создание верного отношения ребёнка к природе его окружающей, к себе и людям, как к части природы. Одним из принципиальных компонентов природного обучения является развивающая предметно-пространственная среда, при разработке которой учитывают требования ФГОС ДО.

В группе создан уголок природы, в котором детки раз в день соприкасаются с красивым миром растений, обучаются наблюдать, взаимодействовать с ним, ухаживать и заботиться. Большое воспитательное значение имеет труд в уголке природы [2].

У деток создается бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается серьезное отношение к собственным обязанностям. В процессе ухода детки получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них необходимо создать.

Игры на экологическую тему являются действенным и увлекательным средством природного обучения. Играя, детки лучше усваивают познания об объектах и явлениях окружающей природной среды, обучаются ставить взаимосвязи между ними и средой, о последовательной смене сезонов и об изменениях в активной и неживой природе. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, детки чувствуют эстетические и нравственные ощущения. Игра содействует переживанию деток, расширению их представлений о мире.

Подвижные игры природоведческого нрава, связанные с подражанием повадкам животных, их образу жизни вызывают у деток необыкновенную удовлетворенность и энтузиазм.

Художественно – эстетическое формирование и продуктивная активность в экологическом воспитании сформировывают опыт работы с естественным материалом; развивают эстетическое восприятие объектов природы, творческие возможности, фантазия. Все свои познания, наблюдения дети обучаются отражать в продуктивной деятельности: в рисовании, лепке, аппликации. В процессе рассматривания иллюстраций в книжках, заучивание стихотворений, рассматривание картин на экологическую тему у детей развивается стиль, эстетическое восприятие естественных явлений [3].

Концепция модернизации российского образования, в связи с переходом на ФГОС ДО, выделяет исключительную роль семьи в решении задач обучения подрастающего поколения. Поэтому работа с родителями является важным нюансом в реализации природного обучения, так как конкретно семья дает первый эксперимент взаимодействия с природой, приобщает к функциональной деятельности.

Задача воспитателей и родителей подвести деток к пониманию того, что любой из нас в ответе за Землю, и любой может сохранять и приумножать её красоту.

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе можно лишь в младшем дошкольном возрасте. Потом изменить миропонимание, поменять представления и взоры человека на окружающее необычайно трудно. Именно поэтому принципиально вовремя совершенствовать экологическое сознание маленькой личности.

В процессе природного образования у деток развивается познавательный энтузиазм к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные свойства малыша, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО [4].

Огромную роль в экологическом образовании деток 3-4 лет играет практическая, исследовательская, экспериментальная деятельность. Поэтому в процессе образовательной деятельности, предусмотренной программой,

проводятся простые эксперименты с водой( замерзание, плавление, наблюдения и эксперименты в уголке природы( выращивание лука, фасоли, цветов). Ведь в процессе детского изучения малыш данного возраста приобретает конкретные познавательные навыки: обучается следить, анализировать, проводить эксперимент, ассоциировать, делать простые выводы - развивает познавательные возможности.

При целенаправленном содействии и сотрудничестве деток и взрослых уже в младшем дошкольном возрасте возможно происхождение и первичное изображение элементов природной культуры, осмысленного отношения к природе. Отношение имеет место быть в интересе детей к окружающему миру, желании наблюдать за происходящими явлениями. Появление природной воспитанности - это итог образовательной деятельности, на основе специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. Всё неплохое в детях из детства!

Как истоки блага вызвать?

Прикоснуться к природе всем сердцем: Удивиться, выяснить, влюбиться!

Мы желаем, чтобы земля расцветала.

Росли как цветочки, дети.

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а долею души! [3]

### **Литература**

1. Викушкин А.П. Социокультурные аспекты пропаганды ЗОЖ, Экологического воспитания// Социокультурные аспекты экологического воспитания. -М., 2015.
2. Мамедов М.П. Экология, что должен уметь и знать дошкольник // Пресс. -М., 2017.
3. Наша доктрина здорового образа жизни.// Выступление Президента на Форуме России «За здоровый образ жизни». - Москва, 2014.

4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования // <http://www.prokaluga.ru/attachments/13.06.14-fgos-do.pdf> (дата обращения: 08.11.2018).

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Глухова С.А.*

*МБДОУ «Детский сад №134» г. Дзержинск Нижегородская область*

Мир, в который приходит ребёнок, богат и разнообразен. Чтобы жить в нём, малышу необходимо разобраться в свойствах, качествах предметов, в их назначении, в пространственных и временных отношениях, явлениях окружающей действительности. Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями, с трудовой деятельностью человека.

Исследования психологов и педагогов свидетельствуют о возможностях дошкольника не только осознавать отдельные факты действительности, но и объяснять их. Особая роль в этом принадлежит взрослым (родителям, воспитателю), которые во время наблюдений, игр и учебных занятий побуждают ребёнка к осмысленному выполнению действий, самостоятельному поиску; развивают умения спрашивать, рассуждать, опровергать, отстаивать свою точку зрения; влияют на детскую инициативу, творческую и познавательную активность.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Диапазон его зависит от того, насколько тонко ребёнок владеет суммой специальных действий (рассматривание, ощупывание, сравнение, сопоставление, выделение главного и второстепенного и т. д.), влияющих на восприятие и мышление.

Структура познавательной сферы складывается к пяти-шести годам. В активной поисковой деятельности детей возникают и развиваются новые мотивы деятельности. После овладения детьми речью их познавательная деятельность поднимается на новую качественную ступень. С помощью речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитико-синтетической деятельности не только на основе непосредственного восприятия предметов, но и на базе представлений. Непременным **условием** совершенствования всей **познавательной** деятельности ребенка и особенно **творческой** является **инициатива и любознательность**, как важнейшие показатели **развития детского интеллекта**.

Благоприятное **развитие творческой активности** возможно при наличии у ребенка положительной мотивации. Мотивация основывается на базовых потребностях **детей дошкольников**. Мотив личной заинтересованности является важным стимулом, который побуждает **детей к деятельности** и способствует росту познавательной активности. В педагогике познавательная активность определяется как приобретение знаний через оживленный подъем интенсивности. Активность - это практическая предметно-чувственная деятельность, направленная не только на преобразование окружающего мира, но и на преобразование самой личности - важнейшее условие и фактор ее психического развития. Специалисты в области возрастной психологии выделяют 3 основных двигателя познавательной активности: **любопытность, самостоятельность и наблюдательность**. Они взаимосвязаны и помогают дошкольнику разбираться с устройством мироздания. Основой познавательной активности является **любопытность и интерес**. Они формируют потребность к узнаванию неизведанного, исследованию новизны предмета. Особенно ярко названные качества начинают проявляться у дошкольников в 3-4 года. Хорошая **работоспособность** побуждает к дополнительной деятельности и развитию **самостоятельности**.



**Наблюдательность** ребенка тесно связана с восприятием. Данная функция развивает внимание, воображение, способность запоминать мелочи.

Творческая активность старшего дошкольника подразумевает то, что ребенок стремится осмыслить теоретические знания, которые он получил. Также он ищет сам решение трудностей и проявляет интерес к познавательной активности. Для того, чтобы активизировать творческие процессы в деятельности дошкольника, нужно я изучила различные методы и приемы ведения творческой деятельности. В старшем дошкольном возрасте дети особенно хорошо воспринимают воздействие на их творческий потенциал, ведь именно сейчас их интеллект максимально полно готов к тому, чтобы начать формироваться в этом направлении. Дети в этом возрасте уже могут самостоятельно придумывать свои рисунки, создавать новые конструкции, фантазировать. Предметы их деятельности оригинальные, имеют разные вариации. Мышление ребенка становится подвижным и гибким.

Л.С. Выготский указывал, что деятельность человека может быть разделена на два вида: воспроизводящую (репродуктивную) и комбинирующую (творческую).

Репродуктивная деятельность связана с нашей памятью, она воспроизводит, а творческая - эта такая деятельность, когда человек представляет. Творческая деятельность называется воображением или фантазией.

**Природа и её ресурсы** – это основа жизни и развития человеческого общества. Каждое новое десятилетие приносит человечеству всё новые доказательства обострения противоречий во взаимодействии человека и природы. Чувствуя настоятельную потребность времени, я, как и все педагоги, в поиске путей и способов творческого развития детей обращаемся к различным сферам человеческого знания.

Очень важно - научить любить и понимать природу, сформировать у детей **экологическую культуру**. Это ёмкое понятие вмещает в себя следующее:

- научить практическим умениям, направленным на **охрану природы**;
- проявлять инициативу **бережного** отношения к окружающему миру;
- углублять (постепенно) знания для того, чтобы вследствие недостаточной осведомлённости дети **не наносили ущерб природе**.

Для позитивного отношения детей к окружающему миру (с целью выявления взаимосвязей между объектами живой и неживой природы, так как это **очень актуально**) использую в своей практике методы ТРИЗ.

В работу включаю занятия, экскурсии, наблюдения, опыты, эксперименты, трудовую деятельность, игры - драматизации, развлечения. Долго качественно подбираю материал речевого сопровождения: стихи, считалки, загадки.

Такое планирование работы помогает мне последовательно и поэтапно добиваться поставленных задач. Ведь именно это качество ведёт ребёнка к дальнейшему углублению его знаний.

Для усвоения дошкольниками представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, овладения способами практического взаимодействия с окружающей средой использую поисково – познавательную деятельность в форме **экспериментальных действий**. В их процессе мы с детьми преобразуем объекты с целью выявления скрытых существенных связей с явлениями природы. Организация работы проходит по двум взаимосвязанным направлениям:

- 1 - живая природа (характерные особенности сезонов в нашей местности, многообразие живых организмов);
- 2 - неживая природа (воздух, вода, почва, свет).

Занимательные опыты и эксперименты с использованием методов ТРИЗ побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Чтобы добиться хороших результатов в ознакомлении дошкольников с взаимосвязями в живой и неживой природе работу провожу регулярно, но короткосрочно, так как внимание у детей быстро иссякает; стараюсь создавать атмосферу, благоприятствующую появлению новых идей и мнений; стараюсь создать климат взаимного доверия, восхищаться каждой идеей ребёнка, что предполагает позитивное подкрепление всех идей и ответов детей, словесно (а иногда и природно-материально) поощряю оригинальные идеи, положительно воспринимаю ошибки детей, как возможность нового, неожиданного взгляда на что - то привычное.

Для систематизации, углубления знаний, воспитания наблюдательности, использую игру "Чем похожи и чем отличаются?"

Кабан - свинья, волк - собака, лиса - белка, воробей - синица, деревья - кустарники, корабль - рыба, роза - пион.

Еще одна игра "Чей хвост, чья голова ? " - закрепляет знания детей о внешнем виде. Играя в ТРИЗовскую игру "А что если...", выясняли с детьми как изменится образ жизни, если изменить какую либо часть тела, например, лисе - хвост зайца, медведю - лапы лягушки. А после предлагаю создать фантастическое животное, придумать ему название, чем он будет питаться, где будет жить?

Такие игры увлекают детей, пробуждают в них фантазию, развивают словотворчество, учат размышлять и делать выводы, дают начало изобретательским умениям.

По мере знакомства с животными или растением, мы вместе с детьми находим соответствующее место в царстве животных или в царстве растений. Это также систематизирует знания детей, развивает умение классифицировать.

Закрепляя умение классифицировать в игре "Четвертый лишний", интересный момент был, когда выставив картинки с изображением ежа, лисы, зайца, кота. Подразумевая, что лишним выберут кота, поскольку он - домашнее животное, но один мальчик назвал ежа, объяснив свой выбор тем,

что у всех животных шерстка , а у ежа - колючки. Радует, что дети самостоятельно рассуждают, делают свои умозаключения.

Игры "Хорошо - плохо" и "Наоборот" позволяют развивать диалектическое мышление. Ведь дети, формируя противоречия и решая их, делают умозаключения, изобретения и открытия. Замечательно развивает изобретательность и креативность мышления такой элемент ТРИЗ, как оператор РВС (размер, время, стоимость). Цель применения оператора в том, чтобы получить "свежие", ни на что не похожие идеи, направленные " в сторону решения". В частности, оператор РВС - огромное поле деятельности для фантазии и сочинения нашими детьми сказок. Например, чтобы помочь зайчикам, оказавшимся на льдине во время паводка, можно воспользоваться оператором "время": вернуть их в то время, когда была осень, или настанет весна.

В работе с детьми по **экологическому воспитанию** можно использовать кольцо Луллия, обыгрываем перенесение животного в другую среду обитания, рассуждаем, что изменится во внешнем виде, в повадках, в пище. В каком случае могут существовать в городе ива и лягушка? Возможно ли такое в природе?

Знания детей о мире природы закрепляются с помощью вопросов познавательного характера, иногда с известной долей юмора:

- про каких животных можно сказать, что они лезут из кожи вон?
- почему одни медведи белые, а другие бурые?
- зачем животным хвосты?
- зачем поют птицы?
- почему в одних сказках заяц белый, а в других серый?

Эти вопросы можно чередовать с такими, которые воспитывают у детей добрые чувства: "Чтобы ты сделал, если бы увидел?"

- упавшего на землю птенца;
- на улице малыша ломающего кусты;
- брошенного щенка или котенка?

Интересным приемом являются «загадочные объявления»:

«Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда при себе»; "Друзья! Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне"; "Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с мёдом". Эти объявления вместе с детьми обсуждаются и приходят к единому мнению, кто мог написать это послание.

При углубленной беседе о каком - либо животном, обязательно сообщаю *интересные факты*, например, дети были удивлены такой новостью: оказывается, ежи не едят яблоки, а накалывают их на иголки, для того, чтобы перебить свой запах и меньше привлекать внимание к себе клещей. (Обязательно объясняю, что диких животных нельзя брать из природы домой. А если и есть необходимость взять зверька или птицу в дом, чтобы помочь, то прежде всего, следует прочитать в книгах, чем его кормить, как за ним ухаживать, иначе животное может погибнуть).

ТРИЗовские методы и приёмы помогают раскрепостить детей, увлечь их, пробудить в них фантазию, научить размышлять самостоятельно и делать выводы.

На каждом занятии заостряю внимание детей на том, как влияет человек и его деятельность на окружающий мир, и как в свою очередь окружающий мир влияет на человека. Всегда подчёркиваю то, что природа любит человека и щедро одаривает его повсюду (о чём свидетельствуют проводимые сезонные праздники), пытаюсь уже знакомить с полезными для здоровья людей травами. А результатом занятия «Могуч и крепок он, но хочет жить», стал разговор бабушки со мной. Она рассказала, что после занятия, её внук Ярослав посоветовал ей полечиться у дуба: набраться сил, так как он сильный, могучий, крепкий и хочет ещё долго жить.

Поскольку игра - наиболее естественный и радостный вид деятельности, активно её использую в практике для **экологически правильной и развивающей деятельности**. Например, для выявления взаимосвязей между объектами, подвожу детей к выводу, что в природе всё взаимосвязано. В

этом мне помогают уже придуманные не мной игры: *"Ищу друзей (недрузгов)"*, *"Кто - то теряет, кто - то находит, и что из этого выходит"*. (При установлении взаимосвязей между объектами природы всегда обращаю внимание детей на то, что один объект при взаимодействии с другим всегда что - то приобретает и что - то отдаёт). (Например, щенок - ель. Находясь на земле, ель берёт соки у земли, для того, чтобы расти, а земля с помощью ели укрывается от солнца. Щенок четырьмя лапами стоит на земле, и его тень тоже укрывает землю).

Методы и приёмы ТРИЗ позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний, развивают их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы.

Путь становления творческой личности сложен, труден. К.Э. Циолковский писал: "Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные". Педагогом был сделан вывод, что используя в ознакомлении дошкольников с взаимосвязями объектов живой и неживой природы элементы ТРИЗ и РТВ, процесс формирования знаний становится эмоционально - окрашенным от встречи с природой, чувством сопричастности, единения с ней, эмпатией к родной земле, стремлением глубже познать природу, чувством ответственности перед ней. Дети умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира, совершенствуется речь дошкольников, их мышление, творческие способности, культура чувств.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Голякова С.Н.*

*МАДОУ «Ромашка» г.Урень Нижегородской области*

Всем известно, что экологическое воспитание должно начинаться с самого раннего детства. Дети восприимчивы к добру, они очень любознательны. В детском возрасте следует закладывать нравственные основы, развивать чувство прекрасного, умение видеть красоту природы.

В работе по экологическому образованию дошкольников я использую различные методы и приёмы.

Бесспорно, отказываться от опыта работы, сложившегося в практике, не стоит, но и ограничиваться лишь традиционными методами и приёмами нельзя. В настоящее время методика экологического образования и воспитания значительно обогатилась новыми приемами, методами, формами работы.

Методы экологического образования и воспитания дошкольников можно поделить на две группы:

- традиционные;
- инновационные.

К традиционным методам работы по экологическому образованию дошкольников относят:

- наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины;
- демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ);
- рассказ педагога;
- рассказ детей;
- беседа;
- чтение художественной литературы.

К инновационным относят:

- игровые методы (дидактические игры; воображаемые ситуации в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями соответствующим игровым оборудованием);

- приёмы (внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации;
- практические методы обучения (упражнение; элементарные опыты, экспериментирование; моделирование; проектирование).

Я хочу более подробно остановиться на некоторых методах и приёмах, которые использую в своей практике по экологическому образованию детей.

Деятельность воспитанников не имеет чёткой структуры, но имеет отличительные особенности. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Я задумываюсь над вопросом как развивать у детей любовь к природе и стремление защищать ее? Как научить детей ценить красоту и хрупкость природы?

На мой взгляд, ребенок лучше усваивает то, что является его личной целью. Особый интерес представляет интеграция по единому проекту, в основе которого лежит определённая проблема [1].

Проектирование образовательной деятельности является актуальным в моей работе с детьми.

Работа по проектам помогает реализовать принцип интеграции образовательных областей и направлена на организацию игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной детской деятельности.

В проектах я объединяю содержание образования из различных областей знаний о природе окружающего мира, открывая большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. В постановке задачи, подготовке проекта, планировании его основная роль принадлежит воспитателю и детям. В практической реализации проекта принимают участие дети и родители.

Чтобы полноценно осуществлять познавательно-исследовательское развитие детей, я сочетаю работу с детьми с работой с семьёй в данном



направлении, поскольку именно семья дает первый опыт взаимодействия с природой, приобщает к активной деятельности, показывает пример отношения к объектам растительного и животного мира.

Сочетание традиционных и инновационных методов и приёмов хочу разобрать на примере реализации проекта «Удивительный мир насекомых». При реализации проекта, я использовала следующие методы и приёмы:

- наблюдение на прогулке за насекомыми;
- рассматривание энциклопедии;
- чтение детям произведений: В.Усачёв «Божья коровка», «Жучок», Э. Мошковская «Кузнечик», Э. Шим «Жук на ниточке», А. Сарсегов «Бабочка, давай дружить!», В. Пальчинская «Муравей», К. Чуковский «Муха – Цокотуха»;
- загадывание загадок о насекомых;
- беседы: «Как определить насекомое», «Почему говорят, что «муравью роса – ливень», «Как насекомые двигаются» и др.;
- речевые игры: «Кто больше назовёт действий?», «Назови, какой»; «Отгадай и назови»; «Летает – не летает»;
- прослушивание и пение песни В. Шаинского и Н.Носова «В траве сидел кузнечик»;
- рассматривание набора предметных картинок С. Вохринцевой «Насекомые»;
- дидактические игры: «Найди пару», «Будь внимательным!», «Похожи – не похожи», «Четвёртый лишний», лото «Насекомые», «Хорошо – плохо», «Кто, где живёт?», «Муравьишки» (с блоками Дьенеша);
- работа по развитию мелкой моторики: «Угадай, кто спрятался» - разглаживание бумажных комочков с контурным изображением насекомых; выкладывание контура бабочки из пуговиц на пластилиновой основе;
- рисование «Божья коровка в траве», лепка «Кто живёт в траве?», аппликация с элементами рисования «Этот маленький жучок...»,

конструирование из бумаги «Божья коровка», индивидуальные работы по рисованию «Бабочки - красавицы»; раскрашивание раскрасок «Насекомые»;

- разучивание физкультминуток: «Поднимите плечики, прыгайте, кузнечики!», «Бабочка летала, над цветком порхала»;
- пальчиковая игры «Насекомые», «Божья коровка»;
- п/и «Медведь и пчёлы», «Поймай комара», «Бабочка и цветы».

Подведение итогов работы над проектом состоялось во время итогового мероприятия «Как найти дорожку» (по сказке В. Берестова).

Обучение осуществляется различными методами. Метод обучения - это система последовательных, взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Это двусторонний характер он не ограничивается только деятельностью педагога, а предполагается, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет познавательную и связанную с ней практическую деятельность самих детей [2].

Таким образом, можно говорить о том, что в методах обучения отражается взаимосвязанная деятельность педагога и детей, подчиненная решению дидактической задачи.

## **СПАСЕМ ПЛАНЕТУ ОТ МУСОРА**

*Гордова Ю.Л., Балдина М.М.*

*МБДОУ №24 г. Павлово Нижегородская область*

«Мир, окружающий ребенка, -  
это всего мир природы  
с безграничным богатством явлений,  
с неисчерпаемой красотой.  
Здесь, в природе, вечный  
источник детского разума»

**В.А. Сухомлинский**

В последнее время резко возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

**Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.**

В проекте федерального закона «*Об экологической культуре*», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе.

Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т. е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества.

В настоящее время появился ряд исследований в области экологического образования детей дошкольного возраста (В.П. Арсентьева, Н.Н. Вересов, Т.А. Маркова, М.Ю. Попова), в которых рассматриваются отдельные аспекты формирования экологической культуры.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды.

Природа - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начинаний экологической культуры, в воспитании разносторонней

гармоничной личности, ориентированной на воссоздание **экологической культуры общества**, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями.

Учитывая всё выше сказанное, мы считаем, что **воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста – важная, необходимая область теории воспитания и обучения**, актуальность которой диктуется современными условиями.

Наша группа также озадачилась улучшением окружающей среды.

Мы провели ряд исследований, целью одного из исследований было: определить, что происходит с мусором, который мы бросаем.

Совместно с детьми определили место для нашего эксперимента. Нами был создан «мини полигон» для захоронения бытовых пищевых и непищевых отходов. Благодаря ему дети сами могли проследить время разложения отходов и что не весь мусор можно закапывать в землю. Таким образом, определили, что ***одним из важных вопросов в экологическом воспитании является сбор и утилизация мусора (бытовых пищевых и непищевых отходов).***

Но сразу столкнулись с проблемой конечной реализацией вторичного сырья. Как быть, если в маленьком городе нет специализированных пунктов, куда можно выбросить расфасованный мусор. Смысла нет вести работу с детьми и родителями, если они не видят конечный результат. Так как весь рассортированный мусор мы могли выбросить только в привычный контейнер около дома. Мы очень обрадовались, когда у нас в городе появились пункты приема вторичных ресурсов. Один из них расположился в 30 метрах от ДООУ. Проблема решена и работа закипела.

В первую очередь организовали на территории ДООУ свою маленькую площадку для сбора различных отходов. Приобрели контейнеры и промаркировали по цвету и обозначили картинками с подсказками. Площадку украсили растяжкой с призывом «Спасём планету от мусора».

Эти же слова стали названием нашей работы, которая объединила несколько проектов: «Вторая жизнь пластмассе», «Бумага», «Сдай батарейку – спаси ежа»

Один из проектов был посвящен *пластмассе*. В том числе об использовании вторичного мусора в продуктивной деятельности детей.

*Продуктом данного проекта стал пруд в зоне «Деревенский дворик».* Пластмассовые бутылки, собранные детьми и родителями, должны были имитировать поверхность воды в пруду.

Бутылки дети разрезали пополам, покрашенные части, закапывали все вместе в землю в форме пруда.

Другую часть разрезанных бутылок собирали в отдельные мешки. Накопив достаточное количество пластмассы, семья Варыхановых сдала мешки на пункт приема вторичных отходов.

Проект «*Бумага*» мы разработали не только для детей старшего возраста, но нам захотелось привлечь и малышей. Вместе с детьми группы «Дельфиненок» в процессе работы над проектом изготовили специальный контейнер для сбора использованной бумаги в виде сказочного персонажа. Его мы назвали *Бумажный мук*. Контейнер путешествует по группам, и воспитатели проводят среди детей пропаганду сбора макулатуры.

Проект «*Сдай батарейку - спаси ежа*» мы не планировали, у нас получился спонтанно. Привлечь и мотивировать детей к данной деятельности, нам помог ёжик, который летом выбежал из соседнего с ДООУ парка, а мы схитрили, сказав, что он пришел за помощью к ребятам. Его друзья стали часто болеть, только не знают почему. Мы обещали разобраться и помочь ежам.

В ходе проекта дети узнали о вреде вещества, которое находится внутри батарейки. Мы с детьми подготовительной группы сделали контейнеры для сбора использованных батареек.

Решая проблему контейнеров, опять воспользовались вторичным мусором, а именно пластиковыми пяти литровыми канистрами для воды.

Привлекли, конечно, родителей. Так как нам потребовалось 12 контейнеров, чтобы разместить их во всех группах. Участники проекта предложили на контейнерах поместить мини плакат с изображением ёжика (детские рисунки).

Каждая группа помогала своему ежику. Даже придумали ежатам имена.

Родители совместно с детьми с большим интересом принимали участие в данном проекте: зная о вреде батареек, храня их в вазочках и посуде в стенках, не зная, куда их деть. Даже был случай, когда ребенок так хотел помочь ёжику, сдав батарейку, что заставлял родителей купить новую, так как дома использованной не находилось.

По окончании наших исследований, наблюдений и всей работы в целом можно сказать, что дети прониклись данной проблемой, стали более внимательнее, отзывчивей, трепетней относиться к окружающей среде.

Я считаю, что с задачей привлечение воспитанников и их родителей к проблемам экологического воспитания детей мы справляемся.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ИГРАХ**

*Горячева Н.В.*

*МБДОУ № 24 г. Кстово Нижегородская область*

Сегодня экологическое образование в мире считается приоритетным направлением обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нем, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Экология в наше время, одна из важнейших тем нашей жизни, тема о взаимоотношениях человека и природы.

Дошкольное детство является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру.

Именно в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые приобщается к миру природы, богатству и разнообразию её красок и форм, необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся [4, с.89].

Дети этого возраста чутки и отзывчивы. Они сопереживают, сочувствуют, у ребенка формируется стиль поведения (не бросит камень в кошку, не разорит муравейник).

Без системы непрерывного экологического образования нельзя решить экологические проблемы. Дети должны знать, что растения и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль [3, с.16]. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре.

В экологическом воспитании дошкольников широко используются разнообразные игры. Применяются две группы игр – игры с готовым содержанием и правилами и творческие игры [3, с.139].

Игры с готовым содержанием и правилами. Из этой группы игр используют дидактические и подвижные игры.

- Дидактические игры – это игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков, подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе.

Дидактические игры по характеру используемого материала делятся на:

- предметные игры - это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи) Например, « Чудесный мешочек», « Узнай на вкус». В предметных играх уточняются,

конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

- настольно- печатные игры – это типа лото, домино, разрезные и парные картинки (« Зоологическое лото», « Четыре времени года», « Подбери листок» и др.). В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним (у детей формируется умение по слову восстанавливать образ), а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний.

- словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов. ( « Кто летает, бегают, прыгает», « Когда это бывает» « Нужно – не нужно» и др.)

- Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. ( « Кто в домике живёт», « Солнышко и дождик» и др.) Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

- Творческие игры природоведческого содержания. В них дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Основная особенность творческих игр: они организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Во время игр дети усваивают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, теплице т. п.), идет процесс осознания значения труда взрослых, формируется положительное отношение к нему.

Самостоятельный характер творческих игр не дает возможности воспитателю использовать их как метод обучения детей новым знаниям,



навыкам, умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний, отношений.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом (песок, снег, глина, шишки и т.д.) В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувствительный опыт. Строительные игры могут служить основанием для постановки опытов, которые организуются с целью разрешения возникающих вопросов: почему вода бывает жидкой и твердо? И т.д.

Таким образом, игровая деятельность привычна ребенку, а так же положительные эмоции, вызванные игрой, облегчают процесс познания.

## **АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ПРИРОДООХРАНИТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Гребенникова Е.Н., Новоторнова Н.В.*

*МБДОУ ЦРР №23 «Родничок» Борский р-н Нижегородская область*

Гарантом охраны окружающей нас среды является формирование нравственных, эстетических взглядов на окружающий мир и место в нём человека. Экологическое образование направлено на формирование у дошкольников активной жизненной позиции в области охраны природы.

Животный мир является частью природных богатств нашей Родины. Первые представления об окружающем мире человек получает уже в детстве. Воспитывая, интерес к природе родного края с раннего детства мы предупреждаем такие качества как: бессердечность, жестокость, чёрствость, и формируем гуманные чувства: эмоциональность восприятия, бережное отношение и знание правил общения с живыми существами, желание охранять и защищать их. Специфической чертой экологического образования дошкольников является непосредственный контакт ребёнка с объектом природы. Осуществляя эколого - просветительскую деятельность по

ознакомлению с жизнью птиц в зимний период было выявлено, что у детей не в полном объеме сформированы знания и умения:

- Каким кормом можно подкармливать птиц в зимний период.
- Какие кормушки более удобны для птиц.
- Вести наблюдения за поведением птиц, прилетающих кормиться.
- О формах организации подкормки на участке для разных птиц.

Для решения этой проблемы был разработан краткосрочный образовательный проект «Покормите птиц».

Выделены основные задачи проекта:

- Совершенствование знаний детей о зимующих птицах нашего края.
- Закрепление представлений дошкольников об образе жизни птиц зимой, об их связи с окружающей средой, о роли человека в жизни птиц.
- Пропаганда среди жителей 2 микрорайона значимости ухода за птицами в зимний период, вовлечение их в природоохранную и эколого – просветительскую деятельность.
- Уточнение корма, который можно использовать для подкормки в зимний период.
- Уточнение особенностей изготовления кормушек.
- Развитие активности дошкольников, удовлетворение детской любознательности.
- Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к птицам, развитие желания помочь им.

Успешность реализации задач определяется системностью, созданием мотивации, интереса к проблеме.

- Наблюдение за птицами, прилетающими на участок детского сада.
- Просмотр презентации «Птицы нашего края».
- Рассматривание иллюстраций: «Какие бывают кормушки».
- Сбор информации и создание пособия «Чем можно подкармливать птиц в зимний период».

- Рассматривание корма для подкормки птиц (несолёное сало, засушенная каша, яблоки, семечки, гроздь рябины, сухарики).
- Изготовления календаря наблюдения за птицами во время зимней подкормки (какие птицы ждали корма, какие кормились или летали вблизи).
- Изготовление пособия «Наши добрые дела» (дети делают отметки, и рассказ, какие добрые дела сделали для птиц).

Важным условием эффективного выполнения поставленных задач является взаимодействие с семьёй.

- Объявление - приглашение к конкурсу «Покормите птиц».
- Буклет – «Полезные советы по подкормке птиц».
- Памятка – «Как сделать удобную кормушку».
- Мастер - класс по изготовлению кормушек из подручного материала.
- Анкетирование «Что мы знаем о жизни птиц в зимний период»
- Обогащение, уточнение и закрепление представлений детей о жизни птиц в зимний период времени проходило через развешивание кормушек на участке, ежедневные наблюдения за птицами (какие птицы прилетали, поведение птиц во время кормления), создание фотоз экспозиции «Мы кормушки смастерили – мы столовую открыли», конкурс рисунков, совместное изготовление макета «Птицы у кормушек», фотоотчёт «Гости нашего участка». Активизирующее общение о своих добрых делах для птиц и работа в панораме «Добрых дел», проведение викторины «Загадки о птицах», игра «Птичья столовая», «Акция добра» - распространение буклетов, листовок вблизи детского сада, способствовали развитию чувств детей, воспитанию интереса к живой природе. Развитие активности, познавательной инициативы детей проходило через создание проблемных ситуаций: почему к кормушке не прилетают птицы (засыпана снегом, не почищена кормушка, корм кладется не регулярно). Родители оказались активными помощниками: изготовили и повесили кормушки у дома, подкармливали вместе с детьми птиц и наблюдали за поведением птиц, приняли участие в конкурсе «Безотходная кормушка» организатор ФГБУ

«Государственный заповедник «Керженский», клуб «Эколог» КЦ «Теплоход».

Образовательный проект «Покормите птиц» позволил сформировать у детей осознанно-правильное отношение к жизни птиц в зимний период. Дети узнали о роли подкормки в жизни зимующих птиц в трудный период зима, какой корм вреден для птиц в зимний период, какая кормушка наиболее удобная. Уточнили, что свиристели не летают по одной, а только стаями. Дети узнали об особенностях поедания корма: синицы, воробьи на кормушках, голуби под кормушками, вороны улетают с кормом. Так же вместе с детьми обратили внимание, что синицы кормились рядом, воробьи ссорились.

Ярким завершением проектной деятельности стало награждение семей участников конкурса «Покормите птиц» в различных номинациях: «Самая прочная, красивая, практичная в использовании, интересная ...», создание презентации «Мы кормушку смастерили - мы столовую открыли».

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Н.В.Грыжина*

*МБДОУ детский сад «Алые Паруса» Сеченовский р-н Нижегородская область*

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина — в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика наша роль в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Наша задача — необходимость воспитания у детей экологической культуры.

Что включает в себя понятие «экологическая культура»?

Экологическая культура — это знания, практические навыки, эстетические переживания, эмоциональное отношение, практические поступки и поведение детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой и т. д.).

Формирование осознанного отношения к природе - длительный процесс. Поэтому закладывать основы экологического образования следует как можно раньше.

Однако экологическая культура у ребенка формируется лишь при благоприятных социальных условиях в семье, детском саду, а в дальнейшем в школе, ближайшем природном и социокультурном окружении.

В нашей группе ведется тесное взаимодействие с родителями по экологическому воспитанию.

Для того чтобы выявить культуру родителей и способность взаимодействовать по экологическому образованию провела анкетирование среди родителей «Что такое экология?». По результатам стало ясно, что родители воспитанников имеют общие представления и заинтересованы экологической проблемой. Совместно с родителями оформили альбом «Воспоминания о лете», «Летнее путешествие». При совместной деятельности детей и родителей оформили выставку поделок «Что нам осень принесла», фото-выставку «Чудо-овощ».

При поддержке родителей была проведена благотворительная акция «Покормите птиц зимой». Дети приносили корм для птиц и всю зиму мы подкармливали пернатых, наблюдая за поведением, повадками птиц. Родители изготовили кормушки и вместе с детьми развесили на нашей площадке.

Весь год дети вместе с родителями наблюдали дома за ростом и развитием растений, затем мы изготовили альбом. Дети в группе с удовольствием рассказывают о своих наблюдениях. Тем самым любовь к

природе воспитывается в семье, во время наблюдений происходит общение родителей и детей, что еще больше сближает семью.

Свою работу по всем видам деятельности старалась связать с экологическим воспитанием. В декабре мы организовали творческую мастерскую «Зеленая красавица». Дети вместе с родителями и педагогом изготавливали елки из природного материала. Фантазиям и творчеству не было предела!

Традиционно в нашей группе проводится День открытых дверей. Этот день мы объединили одной темой «Экология». В сотворчестве детей и родителей организовали экспериментальную деятельность «Путешествие капельки». При проведении творческой мастерской дети и родители учились создавать картины безопасными, экологически чистыми красками.

При сотрудничестве с родителями провели выставку совместного детско-родительского творчества «Мусор смело пусти в дело» (поделки из вторичного сырья). Эта выставка помогла увидеть, как можно использовать отработанный материал, тем самым оберегая нашу планету.

В группе мы разбили «Огород на подоконнике», где ребята трудились при посадке, ухаживали за рассадой, поливали, наблюдали за ростом растений.

Ранней весной вместе с родителями наших воспитанников мы задумались об оформлении огорода. Наши папы сделали заборчик, огородили грядки, а мамы покрасили всё в радужные цвета. У входа в огород всех ребят встречали дед и баба. Огород - это огромный «цех» по осуществлению различных видов деятельности: наблюдений, опытов, экспериментов, исследований связей насекомых и растений, влияние погодных условий на жизнь и развитие наблюдаемых объектов. И самое главное – дети видят результаты своего труда. Вместе мы поливаем, рыхлим, убираем урожай и сажаем новый. Ребята наблюдают за ростом растений, закрепляют знания об овощах.

Большое внимание уделяю экскурсионной деятельности, так как она дает возможность в естественной обстановке понаблюдать за объектами живой природы. На экскурсию мы приглашаем родителей. Вместе путешествуем по родному селу, изучая особенности изменения в природе родного края. Более углубленно изучаем мир птиц Сеченовского края в «Зале птиц» краеведческого музея им. И.М. Сеченова. Совместная экскурсионная деятельность дает благодатную почву для интересного конструктивного общения в семье на тему экологического воспитания.

Ранней весной наши дошколята приняли участие в акции «Цветы к подножию Храма». Рассадку цветов для этой акции заботливо вырастили родители с детьми дома.

В целях реализации ФГОС ДО постоянно пополняем развивающую среду в группе. Совместно с родителями изготовили макеты «Север», «Пустыня», «Лес» (по временам года).

Оформили альбом «Природа в рисунках детей», «Экологические сказки». На сайте детского сада вымещала информацию с экологическим содержанием. В уголке информации для родителей постоянно помещаю материал для родителей на темы: «Как прекрасен этот мир», «Осенние забавы» (рекомендации для родителей, чем занять ребенка осенними дождливыми вечерами, какие поделки можно сделать с детьми), «Зимние забавы детей» (о зимних развлечениях детей и родителей на свежем воздухе), «Зимушка- зима» (о бережном и заботливом отношении к птицам), «Наблюдаем за насекомыми» (в этом материале привлекаем внимание родителей к маленьким живым безобидным существам - насекомым).

По результатам такой деятельности мы сделали вывод, что совместное посещение наиболее полезно в экологическом воспитании детей.

Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы - жизнь на земле. Какими вырастут наши дети, зависит только от нас!

## **ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

*Гуськова И.В.*

*МБДОУ детский сад №5 г.Ворсма Павловский р-н Нижегородская область*

Яркие впечатления о природе родного края, которые получены в детстве, нередко остаются с человеком на всю жизнь. Поэтому мы, воспитатели, прививая любовь к родному краю, можем вырастить патриотов страны, и в то же время сформировать экологическую культуру дошкольников, развивая интерес к близким и знакомым каждому природным объектам.

Доступный и интересный краеведческий материал лучше воспринимается детьми, т.к. за растениями, животными, которые живут рядом можно постоянно наблюдать, ухаживать за ними. Таким образом, у дошкольников активнее развивается познавательный интерес, формируются практические навыки, ярче проявляются эмоции и чувства, дети осваивают правила поведения в природе, становятся добрее. Основной принцип, которого необходимо придерживаться в эколого-краеведческой работе – организуя любую деятельность, необходимо приучать детей не причинять зла живым существам, заботиться о них.

Наш родной край очень красив своей природой, разнообразием трав, цветов, птиц, животных. Но природа очень быстро реагирует на нарушение биологического равновесия. Можно наблюдать полное исчезновение многих видов растений и животных.

С детьми старшей группы мы провели «расследование» – выясняли, почему же в парке высохли некоторые березы. Для этого мы сравнивали и зарисовывали «живую» и «мертвую» березу, наблюдали каких насекомых привлекают эти деревья, выясняли под каким деревом лучше укрыться от жаркого солнца. Результаты «расследования» показали, что на одной из погибших берез была содрана большая часть коры, на коре другой были «раны» и даже не от ножа, а от топора, к стволу была приколочена вниз



горлышком пластиковая бутылка с отрезанным доньшком. Видимо, с этой березы долго сливали сок, накапливая его в бутылку, а потом сливая в другую емкость. На «живые» березы садились птицы, прилетали бабочки, пчелы, а на стволах без коры ползали червячки. Таким образом, мы сделали вывод, что береза может погибнуть, если ее ствол останется без коры и если она потеряет много сока. Детям был задан вопрос: «А можно ли было спасти деревья и как?». Они высказывали предположения, предлагали способы «первой помощи» дереву. Наиболее любознательные вместе с родителями искали ответы дома с помощью интернета. В дальнейшем нами было принято решение – периодически осматривать березы в парке, чтобы вовремя можно было оказать помощь, особенно весной, когда у них начинается сокодвижение. Кроме этого, дети сделали вывод, что «живое» дерево привлекает к себе и птиц, и насекомых, и людей, а погибшее только вредителей, которые могут затем перебраться и на здоровые деревья.

Деятельность, организованная с детьми в близлежащем парке, способствовала развитию у них доброго отношения к природе, к родному городу. Дети научились оказывать помощь раненым деревьям. И мы надеемся, что эти навыки останутся у них надолго, потому что они были приобретены в процессе интересной деятельности с природными объектами, которые они видят каждый день.

Именно в раннем детстве формируется становление бережного, заботливого отношения детей к природному окружению. Самое главное - надо научить детей наблюдать, замечать необычное в обыденном, удивляться и восхищаться окружающей нас природой родного края. Лучше всего, чтоб понять ребенку значимость природы, нужно самому посадить в стаканчик семечко подсолнуха, потом высадить росток в землю и увидеть на своем участке это красивое «солнышко» - большой подсолнух. Необходимо донести детям, что природа прекрасна и тот, кто ее любит - для того жизнь становится прекраснее, богаче и ярче.

Даже маленькие дети должны знать, что природа хрупка, что немало растений, животных исчезло навсегда, а многие занесены в «Красные книги». Однажды мы принесли в группу из методического кабинета «Красную книгу Нижегородской области». Дети заинтересовались, что это за книга, про кого в ней рассказывается, удивились, что многие из знакомых растений и животных есть в этой книге, поэтому мы решили реализовать проект «Красная книга Нижегородской области».

На первом этапе мы спланировали деятельность с помощью модели трех вопросов, дети выбрали животных и растения, о которых хотели узнать и провести свое собственное исследование, познакомили родителей со своими планами.

На втором этапе мы знакомились более подробно со страницами «Красной книги» и с теми, кто на них занесен, узнали что такое «заповедник».

Дети проводили индивидуальные исследования о редких растениях, животных, зарисовывали результаты в папку исследователя. Все вместе читали рассказы В. Бианки, Е. Чарушина, экологические сказки, рассматривали слайды презентации «Первоцветы», «Птичий базар», «Дары леса», рисовали, играли в игры «Засели этажи», «Угадай и назови правило», «Что-то здесь не так».

В конце проекта мы провели «конференцию» «Красная книга Нижегородской области», где дети представили доклады, плакаты по результатам своих индивидуальных исследований о редких растениях родного края.

Мы надеемся, что наша работа даст свои положительные результаты, и наши воспитанники будут бережнее относиться к природе родного края, к растениям и животным, которые их окружают, и поймут, что вмешиваясь в законы природы, разрушая ее, человек, несомненно, наносит ущерб и себе самому.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВАМ ОБЪЕКТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ**

*Дарбаева О.В., Барабина С.Н.*

*МБДОУ «Детский сад №325» г. Нижний Новгород*

«Мы хозяйева нашей природы, а она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни», - говорил великий русский писатель Михаил Пришвин. Поэтому когда мы, педагоги детского сада говорим своим воспитанникам о необходимости бережного отношения к природе, каждому дереву, кустику, травинке, букашечке, то мы ратуем не только за нравственное воспитание ребенка, но и осуществляем важную работу по формированию у детей экологического сознания о необходимости беречь природу.

Мы как никто знаем о современных экологических проблемах общества, которые привлекают к себе внимание всей страны. Осознавая существующие проблемы, наш педагогический коллектив ведет совместную работу, целью которой является воспитание у детей экологической культуры.

Экологические ситуации нашим детям мы даем не только в организованной образовательной деятельности, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, работы на огороде, проведении опытов, на экологической тропе, в играх.

Вся территория нашего детского сада представляет собой комплекс объектов для наблюдения и исследования, развития наблюдательности, любознательности, бережного и уважительного отношения к природе.

Главным элементом развивающей среды экологической направленности на территории нашего детского сада является Экологическая тропа, отправной точкой которой является стенд-план, где схематично изображен маршрут.

Объектами Экологической тропы являются: «Зеленая аптека», «Искусственный водоем», «Огород», «Цветник», «Альпийская горка», «Липа», «Яблоня», «Уголок леса», «Старый пенек», «Сосна».

На экологической тропе мы с детьми организуем различные мероприятия, в зависимости от времени года. Такие как: экологические путешествия, экскурсии, уроки доброты, проекты, экологические конкурсы и акции, трудовой десант и зеленый патруль, выставки и экспозиции, праздники и фестивали.

Так, например, в «Уголке леса» мы вместе с детьми собираем опавшие ветки, шишки для поделок. Рассказываем им, кто живет в лесу, проводим подвижные игры, загадываем загадки, рисуем пейзажи. Разыгрывая образовательные ситуации, помогаем детям познать окружающий их мир, узнать как человек зависит от природы.

На объекте «Искусственный водоем» дети имеют возможность понаблюдать за водомеркой, познакомиться со строением камыша и кувшинки. Рядом с водоемом находится цветочная клумба. Дети знакомятся с разнообразием декоративных и садовых цветов. Это и хоста, и бархотки, и пионы, и тюльпаны и многие другие. Им очень нравится наблюдать за танцем бабочек над цветами, вальсом стрекоз, прыжками кузнечиков. Дети вдохновляются красотой созданного уголка природы. Во время прогулки мы с детьми останавливаемся здесь, чтобы немного отдохнуть, полюбоваться красотой природы.

На цветниках дети не только ухаживают за цветами, но и наблюдают за насекомыми, жучками. В процессе наблюдения дети проявляется интерес к жизни насекомых. Опираясь на инициативу наших детей, был реализован исследовательский проект «Насекомые Нижегородской области», в рамках реализации которого дети наблюдали за жизнедеятельностью разнообразных насекомых: червячков, муравьев, красноклопов. А для повышения познавательной активности и интереса детей мы совместно с детьми собирали пословицы и поговорки о насекомых, делали их зарисовки. В

результате нами была создана картотека загадок, оформлен фотоальбом «Наблюдение за насекомыми», показали младшим дошкольникам театральную постановку сказки В. Сутеева «Под грибом».

Следующим объектом нашей Экологической тропы является – «Огород», который находится на хорошо освещенном месте. Каждая посадка обозначена табличкой «Кабачки», «Лук», «Помидор», «Перец», «Горох», «Морковь». Чтобы вызвать интерес у воспитанников к труду и исследованиям, наш огород оформлен в виде солнышка с героями сказки «Репка». Дети с удовольствием ухаживают за растениями рыхлят землю, поливают ее, узнают чем полезны овощи, наблюдают как они растут и созревают.

Для выращивания рассады, ежегодно создаем огород на подоконнике. Там мы выращиваем рассаду помидор, перца, кабачков. В начале осени с удовольствием собираем выращенный нами урожай.

Чтобы научить дошкольников основам элементарного прогнозирования, обратить внимание детей на динамичность окружающего мира, на происходящие вокруг изменения на территории ДОО создана «Метеостанция». Дети наблюдают за движением облаков, ветра, состоянием растений, учатся пользоваться простыми приборами, помогающими определять погоду. В процессе занятий у них развиваются наблюдательность, умение делать выводы, обобщать.

В благоустройстве территории детского сада большую роль играет взаимодействие ДОО с родителями воспитанников. Каждую весну и осень проводятся совместные акции «Трудовой десант», «Украсим клумбы цветами», «Тюльпан победы», «Накормим птиц зимой» (изготовление кормушек), «Встречаем наших друзей» (изготовление скворечников). Участвуем в городской акции «Синичкин день».

Проводится ежегодный праздник цветов. На котором дети рассказывают стихи, отгадывают загадки, играют в игры. Для праздника совместно с родителями дети изготовили маски разнообразных цветов. Во время

развлечения воспитанники узнают о разнообразии цветущих растений и бережного отношения к ним.

Для повышения уровня экологических знаний родителей, а также для повышения их воспитательного потенциала, была использована наглядно - педагогическая пропаганда: стенды «Берегите природу», папки-передвижки «Времена года», «Экологическое воспитание дошкольника».

Таким образом, наша экологическая тропа позволяет нам максимально сформировать элементарные экологические представления у наших детей.

## **ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЯМ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Деева И.Г.*

*МБДОУ детский сад «Малыш» Сеченовский р-н Нижегородская область*

Одной из самых актуальных проблем современности является взаимодействие человека с природой. Важнейшим вопросом в сохранении природных ресурсов земли является образование людей в области окружающей среды, экологического воспитания всего населения и особенно молодого подрастающего поколения. Планету может спасти лишь деятельность людей, осуществляемая на основе глубокого понимания законов природы, учета многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознания того, что человек не властелин природы, а ее часть.

Поэтому, экологическое воспитание и образование детей является чрезвычайно актуальной проблемой настоящего времени. Формирования у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Когда ребенок познает мир, важно, чтобы в сферу его деятельности входили и объекты природы. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы.

Задача воспитателя - дать не только определенные знания, но и научить детей беречь природу, наслаждаться ее красотой, любить родные места, свою Родину. Чувство любви к природе можно воспитать, если знакомить ребенка с ее тайнами, вместе с ним разгадывать их, показывать ему интересное в жизни растений и животных, учить его наслаждаться природой. Восприятие природы помогает развивать такие нравственные качества как жизнерадостность, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет рвать цветы, разорять гнезда, он будет стараться охранять природу. Важно сформировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создав развивающую среду экологического направления, где воспитанники самостоятельно познают окружающий мир, выделяют связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями живой и неживой природы, и активно взаимодействуя с взрослыми.

Я хочу поделиться опытом своей работы по реализации проекта «Комнатные цветы – наши друзья».

**Цель:** развивать интерес к развитию и росту комнатных цветов. Воспитывать бережное отношение и любовь к растениям.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (сентябрь-октябрь)

**Участники:** дети подготовительной группы, воспитатель, родители

**Объект исследования:** комнатные цветы

**Задачи:**

1. Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека.
2. Развивать познавательный интерес и исследовательские навыки (умение сравнивать, анализировать, делать выводы).
3. Расширять экологическую среду группы, объединить усилия воспитателя, детей и родителей для совместной работы с детьми.
4. Расширять и активизировать словарный запас дошкольников.

5. Развивать наблюдательность и любознательность детей.
6. Развивать психические процессы дошкольников (внимание, память, мышление, воображение).

В процессе работы я проводила с детьми беседы по знакомству с жизнью комнатных растений («Растения, живущие с нами рядом», «Как влияет окружающая среда на состояние растений», «Как ухаживать за комнатными растениями», «Как размножаются комнатные растения», «Если бы ты был комнатным цветком...»). Мы искали интересные факты в энциклопедиях («Удивительный мир комнатных растений») и читали художественную литературу о комнатных растениях. Рассматривали иллюстрации растений, а полученные знания закрепляли на практических занятиях, таких как высадка ростков, полив, протирание широких листьев влажной тряпочкой, опрыскивание растений с мелкими листочками, составление описательных рассказов о вновь изученных комнатных цветах.

На примере такого цветка как Алоэ, мы с детьми узнали о роли цветов в жизни человека. Оказалось, что Алоэ – лекарственное растение и, несмотря на то, что оно не отличается особой красотой, приносит пользу человеку.

Оказывается, соком Алоэ лечат насморк, растение также способствует быстрому заживлению ран. Узнали, что у цветка есть другое название «Столетник».

В процессе реализации проекта дети наблюдали, замечали изменения в росте цветов, называли цветы, ухаживали за ними. Затем мы с ребятами познакомились со строением растения и способами их размножения. У нас в уголке природы растет драцена, на ее примере я показала детям один из способов размножения - черенкование. Рассказала и о других способах размножения растений (усами, листочками, розетками). Ребята захотели вырастить свой цветок у себя дома, родители тоже заинтересовались. Они стали моими партнерами и помощниками для своих детей, получив домашнее задание изготовить книжки-малышки «Мой комнатный цветок».



Реализуя наш проект, мы с детьми проводили ряд исследований: сравнивали комнатное и садовое растение, проводили опыты: «Может ли растение дышать?», «На каком растении больше пыли?», «Вырастет ли растение из листочка?».

Подводя итоги работы, хочется отметить, что наблюдая за растениями, дети стали замечать то, на что раньше даже не обращали внимания. Теперь они внимательно относятся к обитателям природного уголка, с удовольствием ухаживают за растениями, видя их красоту. Знают названия комнатных растений, описывают внешний вид, отмечают их существенные особенности, знают способы ухода за растениями. Ребята стали чаще делиться своими впечатлениями о комнатных растениях.

Данный проект помог детям больше узнать окружающий их растительный мир на примере комнатных растений, проявить свою творческую активность, испытать ощущение эмоционального удовлетворения и самореализации.

Нужно помнить, что комнатные растения для детей - это источники красоты, доброты, хорошего настроения, здоровья и чистого воздуха.

В результате совместной работы над проектом «Комнатные цветы – наши друзья» обогатилась развивающая предметно-пространственная среда нашей группы:

- Создан «Сборник загадок про комнатные растения»
- Организована фотовыставка «Цветочный калейдоскоп»
- Изготовлен лепбук «Комнатные растения»
- Созданы книжки-малышки «Наши комнатные растения».

Хочется верить в то, что у ребенка, вырастившего своими руками цветы, никогда не поднимется рука, чтобы нанести вред окружающей природе.

Цветы - это маленькая частичка природы и ребенок - частичка природы, а вместе они единое целое.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ДОУ**

*Демченко Н.В., Дробинина Н.В.*

*МБДОУ детский сад №9 «Рябинка» г. Сергач, Нижегородская область*

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста, ведь первые основы экологической культуры закладываются в дошкольном детстве. Кроме того образовательные учреждения России являются важным звеном в системе просветительской деятельности среди населения по распространению экологических знаний с целью формирования экологической культуры.

Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет под собой следующую нормативно-правовую базу: Конституция РФ (статья 58) [1], Федеральный Закон от 10 января 2002 г. №7 – ФЗ «Об охране окружающей среды» (статья 74) [2], «Конвенция о правах ребенка» (статья 29) [3], ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, в котором четко прописано, что в одном из пяти направлений развития и образования детей – познавательном развитии – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира».

В МБДОУ детском саду №9 «Рябинка» к привлечению детей к проблемам экологического воспитания подошли творчески, так как мир природы удивителен и прекрасен. Целью экологического воспитания детей в

нашем детском саду является формирование положительного отношения к природе, воспитание защитников природы, формирование экологических знаний. Мы стремимся научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться её богатствами.

Нами были поставлены следующие задачи:

- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе;
- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера у детей дошкольного возраста.

Свою работу в области охраны окружающей среды ведем в трех направлениях:

- организация развивающей предметно – пространственной среды в групповых помещениях и на территории ДОУ;
- организация и проведение воспитательно - образовательной деятельности;
- работа с родителями.

Важнейшим условием успешной реализации экологического воспитания является создание среды, наш педагогический коллектив разработал модель экологического центра. В ходе этой работы, педагоги проявили творчество и фантазию. В каждой группе создан свой нетрадиционный богатый природный уголок, с подобранными растениями для детей данного возраста, а также оборудованием в уходе за ними, разнообразным материалом для экспериментирования и опытнической деятельности. Здесь дети знакомятся с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, наблюдают и получают первые практические навыки. Мы стараемся постоянно пополнять экологическую библиотеку и медиатеку детского сада, в которой находятся книги о природе, альбомы с фотографиями и иллюстрациями, CD-диски с записями голосов животных, звуков природы, обучающие презентации о природе. Экологическая библиотека выполняет

познавательную функцию и воспитывает интерес к родной природе, прививает любовь к книге, чтению.

Особое внимание уделяется организации экологического пространства на территории детского сада. На участке ДОО высажены разнообразные породы деревьев, так как зеленый щит защищает от пыли, уменьшает попадание на территорию выхлопных газов, увеличивает процент кислорода в составе воздуха. В благоустройстве территории детского сада большую помощь оказали родители. Совместно создана метеоплощадка - лаборатория Лунтика, оборудованная различными флюгерами, ветряным рукавом, осадкомером, солнечными и песочными часами, компасом, календарем природы. В холодное время года работает птичья столовая. Есть у нас и небольшая полянка с лекарственными растениями: мать и мачеха, тысячелистник, ромашка и обитающие там разные насекомые: бабочки, божьи коровки, гусеницы. Очень радуют глаз цветущие растения на клумбах игровых участков - учреждение для маленьких детей должно быть действительно цветущим садом. Они подобраны так, что в течение сезона одни цветы сменяются другими.

В течение прошлого учебного года было реализовано четыре экологических проекта: «Зеленой дорогой в мир детства», «Зеленая аптека-помощник человека», «Клубника-ягодка с секретом», «Берегите птиц», проведены развлекательные мероприятия для детей, различные тематические занятия, беседы по экологии во всех возрастных группах. Итоговым мероприятием стал большой праздник «День Земли», который был приурочен к награждению победителей областного экологического конкурса «Дружи с природой» в рамках Года экологии среди детей ОВЗ и детей-инвалидов. Наш детский сад является постоянным участником региональных мероприятий экологической направленности: ежегодная экологическая конференция, областной конкурс «Детский сад – цветущий сад», конкурсы рисунков, областной проект «Письма животным», конкурс «Созидай, не разрушая».

Мы тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Уже традиционными стали выставки совместных работ детей и их родителей: «Осень – чудная пора!», «Зимушка-зима». Творчество, воображение и фантазия, а также широкий выбор разного, очень доступного материала позволяют создавать рукотворные «шедевры». В начале учебного года в ДОУ был объявлен фото -конкурс «Цветы и дети», в котором приняли участие 40 семей. Вот уже два года подряд мы наряжаем зеленую красавицу у входа в детский сад в стиле «Хенд мейд» - создаем свои игрушки и украшаем ее. А в группах и холле перед музыкальным залом изысканные елочки, сделанные своими, радуют глаз .

Любовь к природе начинается со знания о ней, и мы надеемся, что воспитывая у дошкольников гуманное отношение ко всему живому и неживому, мы поможем сохранить нашу планету в будущем.

### **Литература**

1. Конституция Российской Федерации № 116-ФЗ (с изменениями Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.).
2. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (с последующими изменениями и дополнениями в ред. от 12.03.2014) [Электронный ресурс] / Библ-ка СибГТУ. - <http://www.consultant.ru>
3. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.

## **ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Долганова У.Н., Царегородцева А.А.*

Краеведение тесно связано с экологическим воспитанием. Чтобы сохранить окружающий нас мир, надо воспитать достойного человека. Это возможно. И начинать надо с дошкольного возраста. На базе нашего ДОУ уже не первый год идут работы по эколого-краеведческому воспитанию. Мы отмечаем, что в процессе данной деятельности у детей наиболее развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, трудолюбие, то есть личностные качества ребенка. Нам хочется выделить такую черту характера как трудолюбие, которую мы стараемся развить через труд в природе.

Так что же такое трудолюбие и чем оно так важно? Трудолюбие — черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности. Человеческим трудом создаются все материальные и духовные ценности; в процессе труда совершенствуется сам человек, формируется его личность. Поэтому дошкольное трудовое воспитание направляется на воспитание психологической и практической готовности дошкольника к труду.

Актуальность выбора темы обусловлена тем что, в наше время предъявляет высокие требования к личности ребенка: отношение к труду как важнейшему общественному долгу; добросовестное отношение к работе, движение к труду и его результатам; коллективизм; проявление инициативы, активного, творческого подхода к труду; внутренняя потребность работать в полную меру своих умственных и физических сил; отношение к труду как к осознанной необходимости и основой жизненной потребности человека.

Разумно организованный труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие ребенка. Он требует сообразительности, инициативы, активного восприятия, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память.

Таким образом, труд в природе способствует не только трудовому

воспитанию, но и нравственному, эстетическому, умственному, физическому развитию. Министерством образования и науки Российской Федерации разработан механизм, регулирующий качество дошкольного воспитания - Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Данный документ обозначает современные критерии оценки деятельности дошкольных учреждений; концептуальные основы дошкольного образования. При этом в концепции обращается внимание на развитие личностных качеств, Однако задача воспитания трудолюбия в концепции не выдвигается.

Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов, достигнутых ребенком в труде.

Возникает проблема: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду. Но новые требования «Санитарные правила и нормы» СанПиН; делают почти невозможным труд в природе. Дети могут лишь поливать растения. А как же теперь воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру?

Цель – воспитание трудолюбия у ребёнка старшего дошкольного возраста через трудовую деятельность в природе, будет успешной, если:

- использовать разные формы организации труда: дежурство, поручения, коллективный труд.
- отбирать разные методы при проведении трудовой деятельности : игровые, словесные, наглядные.
- обеспечить регулярную включенность труда в природе в образовательный процесс ДОУ, используя прием мотивации: игровая мотивация, помощи взрослому, научи меня, создай своими руками для себя.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Раскрыть особенности воспитания трудолюбия у детей старшего

дошкольного возраста.

2. Определить формы организации труда в природе.
3. Раскрыть методику организации труда в природе у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить отношение к процессу труда у детей старшего дошкольного возраста.
5. Составить план работы воспитателя по развитию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.
6. Определить условия, способствующие эффективности воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

При решении поставленных задач были использованы следующие методы педагогического исследования: теоретический анализ научно-методической литературы, беседа, тестирование, метод математической обработки информации, опытная работа, изучение и обобщение педагогического опыта.

В план были выделены следующие темы занятий и мероприятий:

Занятие «Совместный труд с дворником по уборке участка» старшая группа

Цель занятия: расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда его общественной значимости.(фото)

Занятие «Дежурство в уголке природы» (старшая группа)

Цель, которого была закрепление умений детей о приёмах ухода за комнатными растениями, о последовательности выполнения работы.

Проведение труда в природе в старшей группе «Посадка семян»

Целью занятия создание условий для формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в общий, коллективный труд.

Экологическая игра «Проделки кикиморы Люси в царстве природы» старшая группа



Цель формирование практических умений и трудовых навыков в природе, при использовании игровых обучающих ситуации (Авторская разработка)

Занятия начинались с проведения беседы, дидактической игры, чтения сказок, а заканчивалась конкурсом рисунков или развлечением.

Фотоотчёт. Экологическая акция «Чистое село начинается с тебя» (старшая группа)

Цель: приобщение детей к доступной трудовой деятельности, воспитание положительного отношения к труду, поддержание инициативы детей при выполнении посильной работы

Консультация для воспитателей «Труд в природе как средство нравственного трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста».

Родительское собрание «Роль труда в природе в развитии детей»

Цель: привлечение родителей к трудовому воспитанию.

Это позволило сделать вывод, что целенаправленная работа трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно, если в процессе данного воспитания будут созданы все условия.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Дубровина Г.М.*

*МБДОУ детский сад №5 г. Лукоянов Нижегородская область*

«Чтобы жить, нужно солнце,  
свобода и маленький цветок»

С.Т. Аксаков

Десятилетие детства – то самое время, когда стоит найти средства на решение накопившихся проблем. Мы даём дошкольнику возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Каждому человеку

нашей планеты необходимо овладеть минимальным набором экологических знаний, для того, чтобы его поведение было экологически осмысленным.

Природа - наш общий дом. Потеря уважения к ней ведёт к потере нравственности в человеке – эту мысль неоднократно утверждали в своих произведениях русские писатели М. Пришвин, В. Бианки, К. Паустовский. Чем раньше начинается формирование экологической культуры, тем выше в дальнейшем её уровень [1].

Наш детский сад №5 находится в прекрасном месте. Природа, окружающая детский сад, (берёзы, рябиновая аллея, акации, яблони), неиссякаемый источник духовного обогащения ребёнка, разнообразный мир растений, насекомых и птиц пробуждает у ребят живой интерес к природе, любознательность, побуждает их к деятельности. Встречи с природой помогают формировать у детей реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам. Наша задача научить ребёнка понимать природу, воспитывать бережное к ней отношение. Развивающая среда ДОО включает в себя следующие экологические компоненты: уголки природы в группах, экологическая комната, цветочные клумбы, зелёные насаждения на территории участков и экологическая тропа.

Экологическая тропа – это специально оборудованный для экологического образования маршрут на местности. Разработанный коллективом педагогов план экологической тропы, содержит перечень точек (экологических объектов) на территории детского сада с их подробной характеристикой, фотографиями.

Точка **«Кот Баюн»** способствует воспитанию у детей бережного отношения к природе. Здесь расположен макет учёного кота, который в схематичном виде рассказывает детям о правилах поведения в лесу. Наш **«Кот Баюн»** обитает среди деревьев (березы, рябины)и дошкольники наблюдают за ними в разное время года, собирают гербарий, играют в дидактические игры, с удовольствием трудятся, убирая опавшую листву и веточки.

Точка **«Цветик – Семицветик»** помогает развивать бережное отношение к природному окружению, интерес к природе. Эта точка расположена рядом с цветником. Рассматривая растения цветника: сальвия, петунии, бархатцы, астры, пионы, флоксы и многие другие, ребята вместе с воспитателем закрепляют правила ухода за растениями, наблюдают за их ростом и развитием, помогают в уходе за цветником, собирают семена цветов, наблюдают за насекомыми.

Точка **«Лягушка путешественница»** помогает закрепить представление о зимующих и пролетных птицах, их особенностях и разнообразии.

Среди деревьев и кустарников с птичьими гнёздами расположена фигура Царевны-Лягушки. Ребята изучают перелетных и зимующих птиц, развешивают кормушки, кормят птиц и наблюдают за ними.

Точка **«Как Муравьишка домой спешил»** эта точка помогает расширять и закреплять знания детей о насекомых, развивать познавательный интерес. В данном месте расположен большой муравейник, где ребята наблюдают за муравьями, воспитатель проводит беседу о их пользе.

Точка **«Дудочка и кувшинчик»** учит классифицировать грибы и ягоды. На полянке растёт дикая клубника и стоят деревянные фигурки грибов. Воспитатель закрепляет с детьми название основных грибов и лесных ягод. Дети учатся различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды, не срывать и не употреблять в пищу незнакомые ягоды.

Точка **«Синичкин календарь»** помогает уточнить и закрепить представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе. Здесь установлена «Метеостанция». Воспитатель формирует у детей представление о временах года, сезонных изменениях.

Точка **«Петушок и бобовое зернышко»** помогает познакомить детей с лекарственными растениями, научить детей делать соответствующие выводы, какое значение имеют растения на здоровье человека, воспитывает у детей бережное отношение к растениям.

Петушок клюёт зёрнышки у нас на полянке, среди лекарственных растений. Ребята вместе с воспитателем находят и рассматривают лекарственные растения, узнают, какими целебными свойствами они обладают.

Точка **«Маша и медведь»** помогает систематизировать представления детей о жизни диких и домашних животных, учить устанавливать связи между приспособленностью животного к среде и месту обитания.

Избушка Маши и медведя расположена в лесу, где водятся дикие животные, а в самой избушке живут домашние животные. Воспитатель на этой точке рассказывает о диких и домашних животных, их разнообразии.

Во время прогулок по экологической тропе дети под руководством воспитателя закрепляют правила поведения в природе, приобретают навыки бережного отношения ко всему живому. Они не просто созерцатели, а участники важного процесса по улучшению общего состояния природы в зоне экологической тропы.

Наша экологическая тропинка каждый год обновляется и расширяется. В этом учебном году она пополнилась новым объектом «Метеостанция», где дети будут иметь возможность познакомиться с точными науками, с миром исследований и открытий.

### **Литература**

1. Экологическое образование дошкольников: современные инновации, проблемы, перспективы. Материалы нижегородской практической конференции. - Нижний Новгород, 2014.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.- М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 96с.

## **ЭКОЛОГО-СУБКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Интенсивная просветительская работа по формированию у населения экологического сознания начинается в детском саду – в первом звене системы непрерывного экологического образования.

Дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека, его ценностных ориентаций в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к рукотворному миру, себе и к окружающим людям. В основе экологического образования лежит формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном его восприятии, эмоциональном отношении, знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособленных зависимостей от факторов внешней среды, взаимосвязях внутри природных сообществ (пищевые связи). Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети сами могут объяснить ситуацию или понять объяснение взрослого. Могут самостоятельно или при помощи взрослого выделить отдельные трудовые действия, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, которые направлены на сохранение и улучшение жизни животных и растений.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается отдельными формами поведения ребенка, которые служат критериями оценки его экологической воспитанности (экологической культуры).

Экологическая культура – это совокупность взглядов на природу, осознанное отношение к ней, которое отражается на поведении человека и всей его практической деятельности.

«Хранилищем» традиционной экологической культуры является экологическая субкультура детей.

На сегодняшний день различные аспекты детских субкультурных особенностей представлены в исследованиях В.В. Абраменковой, М.А. Козловской, Е.Ю. Копейкиной, Е.Е. Сапоговой, Е.О.Смирновой и Р.Е. Радевой, М.В. Осориной. Смысл и значение детства и детской субкультуры как социально-исторического явления рассматривают А. Баркан, М.Д. Дональдсон, В.Т. Кудрявцев, В.Д. Шадриков и др.

Экологическую субкультуру как форму существования описывает А.Д. Клещев, а Г.П. Сикорская видит в экологической субкультуре образовательный системокомплекс. Экологическую субкультуру Детства и саморазвитие ребенка в ней изучает В.А. Зебзеева.

Основным педагогическим условием, способствующим становлению экологической субкультуры детей в системе дошкольного образования является использование эколого-субкультурных практик Детства.

Эколого-субкультурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия с природой в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах – со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи объектам природы, а также формирование негативного отношения к проявлениям недовольства, обиды, грубости кем-либо по отношению к объектам природы.

Эколого-субкультурные практики, применяемые в ДОУ:

1. Обустройство собственной экологической культурной среды ребенка.
2. Насыщенное информацией речевое и предметное общение с воспитателями и сверстниками.

3. Практика вопрошания, начала рефлексии (задать вопрос экологического содержания и найти на него ответ).
4. Практика познания и самостоятельное учение.
5. Нравственные нормы практики общения и взаимодействия с природой.
6. Становление характера и своеволие (стремление и способность действовать ради блага природы, несмотря на свои желания).
7. Привычное участие в природоохранной деятельности и труде в природе.
8. Культурное пространство природоведческого чтения.
9. Экологическое творчество.
10. Рассматривание иллюстраций, репродукций, альбомов.
11. Музицирование и овладение элементарными основами музыкальной культуры.
12. Регулярное прослушивание и свободное пение песен о природе.
13. Экологоориентированная двигательная активность.
14. Коллекционирование.
15. Посещение культурных учреждений и культурно-массовых мероприятий.
16. Телевидение и компьютер – замена традиционно любимых детьми современных мультфильмов на те, которые воспевают природу и грамотного, заботливого, бережливого по отношению к природе человека.

Эколого-субкультурные практики предполагают включение ребенка в решение проблемных экологических ситуаций развития с целью приобретения экологического опыта; реализацию накопленных ребенком знаний и опыта в специально организованных и не регламентированных видах деятельности или ситуациях, в окружающей педагогической, социальной или природной среде.

Экологическая культура как качество личности формируется как в процессе педагогического взаимодействия, так и при стихийном становлении и активности самого индивида, каждая из обозначенных практик будет включать и самостоятельность ребенка и культурные формы, создаваемые взрослыми для ребенка, отражающие знаки, символы, образы природы.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКИ, НАЙДЕННЫЕ В ТРАВЕ»**

*Елисова Ю.И.*

*МБДОУ «Детский сад № 41» г.Саров Нижегородская область*

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров [1, с.53]. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Часы и минуты жизни детей и взрослых в детском саду наполняются особым смыслом, если широко используется огромный духовно-нравственный потенциал добрых традиций [2, с.91]. Формирование личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способностью к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, окружающей природой невозможно без постоянного упражнения в совершенствовании добрых, человеческих поступков. Эту возможность нам предоставляет реализация системы мероприятий экологической направленности в рамках социально-образовательного проекта «Эколята - дошколята». Наше активное участие в проекте обусловлено осознанием необходимости заботы о завтрашнем дне, желанием с помощью наших рук, наших дел, наших сердец сделать окружающую нас природу лучше, чище, краше.

Цель проекта: формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.



### Задачи:

- дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь ребёнку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Формы работы - чтение; беседа; наблюдение; обсуждение; прослушивание тематических сказок и рассказов; сюжетно – ролевая игра; театрализация; просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи; викторина; конкурс; тематическое оформление помещения; встреча; утренняя зарядка; прогулка; экспериментальная деятельность; экскурсии; тематические мероприятия.

В рамках реализации Проекта предусматривается разносторонняя деятельность в дошкольном образовательном учреждении с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы (Тихоня, Ёлочка, Шалун и Умница). Данная деятельность способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению ребёнком во время образовательного процесса теоретических эколого-биологических, географических и других специальных знаний и умений, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры [3, с.87].

Одним из направлений реализации конкурса стал познавательный - исследовательский проект «Сказки, найденные в траве».

Цель: создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

Задачи:

- формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик, их строении, способах передвижения;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- воспитывать бережное отношение к живому.

Актуальность темы:

Лето! Это удивительная пора в природе, когда красоту можно увидеть на каждом шагу. Нужно только не упустить увлекательные моменты, а показать их детям. Однажды во время прогулки сказочный персонаж Ёлочка обратила внимание детей на насекомых.

Реакция ребят была неоднозначной. Часть детей выразили радость и неподдельный интерес, другие - испугались. Были и такие ребята, которые предложили уничтожить насекомых. Мнения разделились. В ходе беседы выяснилось, что знания дошкольников о насекомых очень скудные. Таким образом, возникла проблема. Ёлочка спросила: «Нужны ли насекомые? Пользу или вред они приносят?»

Участие детей в проекте позволило сформировать представления о насекомых, их пользе или вреде; развить творческие способности и поисковую деятельность.

На протяжении всего проекта к ребятам приходили сказочные персонажи, от лица, которых детям были предложены различные задания и упражнения. Например: Шалун принес для детей книгу «Счастливый жучок» Г. Скребицкого и предложил поговорить о шестиногих малышах (знакомство детей с разнообразными насекомыми); Тихоня увидел шмеля и предложил

ребятам прослушать аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля»; вместе с Умницей дети рисовали и мастерили коллективную аппликацию «Берегите природу»; на прогулке ребята с Ёлочкой встретили гусеницу, заинтересовались ее жизнью в природе. Узнав полезную информацию о ней, ребята предложили слепить друзей гусенички.

Собирать нужную информацию детям помогли их родители. Приобретенные знания помогли детям сделать вывод о том, что в природе существует много разных насекомых. Сказочные герои предложили творческое домашнее задание для детей и родителей: «Оформить альбом и ли газету о любимом насекомом, используя рисунки, фотографии».

Итогом совместной проектной деятельности стало оформление стенда «Эколята» под девизом: «Мир такой волшебный и огромный. Ты его как сказку береги! Для поколений будущих природу, в первозданном виде сохрани!».

Проеденное экологическое мероприятие показало важность и значимость для развития экологической культуры, экологического образования и просвещения подрастающего поколения.

### **Литература:**

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.
3. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду – Волгоград: Учитель, 2013.

## **РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**

*Елпатова М.Н.*

*МБДОУ «Детский сад № 8» г.Арзамас Нижегородская область*

Все живые существа на планете подчиняются определенным экологическим канонам. И лишь человек – единственный биологический вид на планете, который нарушает законы природы, вторгаясь и уничтожая её. Чтобы не допустить экологической катастрофы необходима экологическая культура населения. Дошкольное детство — важное время в воспитании экологической культуры ребенка: полученные в этот период представления могут преобразоваться в прочные убеждения. Дошкольники, получившие вовремя определенные экологические представления, будут бережнее относиться к природе. Сначала это благотворно повлияет на улучшение экологического состояния территории детского сада, а в будущем может повлиять на улучшение экологической обстановки конкретного двора, городского парка, а в дальнейшем, при соответствующей поддержке и в регионе, и в стране целом. В книге «Мир природы и ребенок» Саморукова П.Г. рекомендует придавать экологическому воспитанию детей дошкольного возраста особое значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры [1].

Экологическое воспитание может оказать на взаимодействие ребенка с природой заметное влияние, если охватит не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу. Поэтому актуальной проблемой экологического воспитания остаются поиски эффективных технологий экологического воспитания дошкольников, которые могут дать не только теоретические представления, но и донести до его сознания, преобразовать в практические навыки.

Наблюдая за играми детей, их отношением к природным объектам в группе и на прогулке детей, проведя педагогическую диагностику выяснилось, что у детей старшего дошкольного возраста: недостаточные знания о природном мире, небрежное отношение к природе, низкий интерес к объектам природы – не проявляют любознательность, неумение ухаживать за комнатными растениями, не пытаются самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы, не умеют оценивать свои поступки и поступки других в процессе общения с природой

Перспективным методом для решения проблем экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста решили использовать в своей работе дидактические игры. По мнению С.Н. Николаевой дидактические игры с экологическим уклоном как метод и форма экологического обучения способствуют формированию осознанно правильного отношения к природе [2].

Чтобы было удобнее использовать игры в работе с детьми, мы разработали

картотеку дидактических игр экологического содержания для детей старшего

дошкольного возраста, разделив игры по темам: «живая» и «неживая природа». «Живая» подразделяется на растительный и животный мир.

Например, дидактических игр, которые были разработаны и успешно применяются в работе с детьми: «Лесной многоэтажный дом», «Экологическая башня (лес)», «Пищевые цепочки водоёма», «Насекомые», «Пирамида природы» [1], «Экологический светофор», «Что за чем? Как растет живое». Рассмотрим, подробнее некоторые из них:

	Название игры	Цель	Материал	Ход, усложнение
	«Что за чем? Как растет живое»	Усвоение представлений о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных, обогащение представлений о ярких изменения	В отличие от плоскостных вариантов данной игры, игра представленная в виде объёмных кубов, необычно расположенных, с дополнительным аксессуаром –	Усложнение : 1 вариант. воспитатель «перепутывает» стадии развития нескольких животных или растений. детям необходимо собрать правильно. 2 вариант. Дети бросают кубик, если

		внешнего вида животных в процессе роста.	кубиком для выбора задания более привлекательна для детей, а значит окажет на них больший образовательный эффект Детям предлагается изображенные на кубках стадии роста и развития животных(лягушка, рыба, синица, бабочка) и растений(горох, дуб) установить правильно.	выпадает определенное животное или растение, необходимо составить стадии роста и развития этого живого объекта Создать ошибку/исправь ошибку – для игры в парах: один игрок создает «ошибку» , а второй ее исправляет , затем меняются, второй создает ошибку, а первый ее исправляет.
	Дидактическая игра «Экологический светофор»	Содействовать развитию представлений детей о рациональном взаимодействии человека с природой (допустимых и недопустимых действиях на природе, расширять опыт ребенка в	Детям предлагаются карты с изображением различных экологических ситуаций, экосветофорчик	Дети берут карты с изображением экологических ситуаций и оценивают действия изображенных на рисунках персонажей и показывают один из цветовых сигналов экосветофорчика. Усложнение: кто быстрее, покажет нужный знак(тогда требуется несколько комплектов кружков :

		экологически ориентированной деятельности.		красного, желтого и зеленого цвета по количеству игроков).
--	--	--	--	--

Также активно используются компьютерные технологии: разработаны и внедрены в образовательную деятельность интерактивные игры экологического содержания: «С какого дерева листок?» (цель: формирование представлений о деревьях нашей местности, развитие умения детей подбирать листья к деревьям), «Можно-запрещено» (цель: побуждать оценивать свои поступки и поступки других в процессе общения с природой, подвести к осознанному соблюдению правил поведения в лесу, расширять опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности), «Дикие и домашние животные», «Животные жарких стран и Севера (цель: формирование представлений о местообитании животных, характерных особенностях) и др.

Во время игр побуждаем детей заботиться и помогать животным, растениям, живущим рядом с нами: деревьям и цветам на нашем участке, растениям в уголке природы, голодающим птицам зимой – тем объектам, благополучие которых зависит от нас, наших действий.

В результате работы отмечали, что дошкольники с интересом осваивают дидактические игры экологического содержания. В результате совместной деятельности детей и взрослых (регламентированной образовательной и во время режимных моментов) с включением дидактических игр экологического содержания дети стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы к проявлениям животных и растений, научились сопереживать их состоянию в различных ситуациях, выражали доброжелательность по отношению к непривлекательным представителям животного и растительного мира, взаимодействие с животными и растениями приобрело гуманный характер. Полученные экологические представления дети выражали и применяли в других видах деятельности:

продуктивной(рисунки, аппликации , творческие работы), в театрализованных играх и т.д. Результатом работы стало участие и победа воспитанников в городском конкурсе «Дитя за безъядерное будущее», в Международном экологическом конкурсе рисунков «Красная книга глазами детей», в Международном экологическом конкурсе «Скворечник», в Международном творческом конкурсе «Юные таланты. Чудесный квиллинг» с работами, отражающие представления детей о животных и растениях; в Международном творческом конкурса «Удивительный мир растений и животных», во Всероссийской экологической акции «Каждой пичужке – кормушка»

### **Литература**

- 1.Елпатова М.Н. Роль дидактической игры в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста // Год экологии - детям: Материалы научно-практической конференции.– Н.Новгород, 2017.
2. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников, М., 1996
3. Мир природы и ребенок / Под ред. Л.М. Маневцевой, П.Г. Саморуковой. - СПб.: «Детство-пресс», 2003

## **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ермилова Е.А.*

*МБДОУ №3 с .Таремское Нижегородская область*

Проблемы экологического воспитания дошкольников в настоящее время стоят достаточно остро. Наша природа нуждается в охране и защите. И дети должны учиться этому с самого детства, наблюдая за примером окружающих их взрослых.



В основе экологического воспитания дошкольников должна находиться система знаний, которая включает сведения о живой и неживой природе. С ранних лет необходимо научить ребенка понимать, что люди являются неотъемлемой частью природы и именно от их отношения во многом зависит ее будущее.

Когда человек неразумно вторгается в природную среду, всему живому в результате этого может быть нанесен непоправимый вред. Поэтому люди должны задумываться о последствиях неправильного отношения к природе, научиться заботиться о ней и беречь ее. Необходимо учить этому как можно раньше, поэтому настолько актуальной является тема экологического воспитания дошкольников.

Общепризнано, что дети в дошкольном детстве часто учатся на примерах близких для них людей [1]. Поэтому, если нужно научить ребенка заботиться о природе и окружающем мире, то и взрослые сами должны этот мир любить. Многие дети сегодня гуляют достаточно мало, проводя значительное количество времени перед экранами телевизоров, компьютеров или телефонов. Необходимо привлечь их к играм на свежем воздухе, к прогулкам. Это не только полезно для здоровья, но и оказывает воздействие на экологическое воспитание детей. Дети должны прикасаться ко всему прекрасному, что есть в природе, вдыхать и постигать это.

Достаточно перспективным направлением в работе с детьми по их экологическому воспитанию является использование интегрированного подхода, который предполагает взаимосвязь изобразительной деятельности, музыки, исследовательской работы, игры, театральной деятельности, физкультуры, моделирования, литературы, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей [3]. Таким образом происходит экологизация различных видов деятельности ребенка. Благодаря использованию игрового мотива усиливается эмоциональная значимость данной деятельности для ребенка. Более прочными и осознанными

становятся закреплённые в опытах-играх знания о связях, качествах и свойствах природных объектов.

В дошкольный период воспитание правильного отношения детей к природному миру, умение бережно обращаться с живыми существами возможно лишь тогда, когда имеет место сочетание системы работы в детском саду и воздействие на ребенка в семье.

В процессе экологического воспитания важно привлекать родителей к активному сотрудничеству, поскольку экологически грамотного человека можно воспитать только совместными усилиями педагога и семьи [2].

В природе все взаимосвязано, поэтому дети должны научиться бережно относиться ко всему живому. Им важно понять, что существует определенный природный баланс.

В соответствии с ФГОС, большое внимание должно уделяться предметно-развивающей среде, которую важно сделать содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Такая среда включает в себя экспериментальные, природные, коллекционные уголки в группах, зимний сад и пр., растительный мир на участке, учебно-наглядные пособия, живой уголок, а также телевидение и книги и предполагает единство предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. С целью дать ответы на интересующие детей вопросы могут проводиться различные виды деятельности: занятия-сказки, уроки-путешествия, викторины, природоохранные акции, дидактические игры и пр. [2].

Таким образом, приоритетными и перспективными направлениями работы по экологическому воспитанию дошкольников являются формирование у детей основ экологически грамотного, гуманного, нравственного поведения; организация природоохранной деятельности

детей; воспитание у дошкольников потребности к здоровому образу жизни; повышение экологической культуры родителей.

### **Литература**

1. Акимов Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: Сфера, 2017. – 127с.
2. Кондратенко Е.А. Особенности организации работы по экологическому образованию и воспитанию дошкольников // Южно-уральские научные чтения. – 2016. – № 1 (2). – С.24-29.
3. Сапронова О.В., Филатова Е.А. Экологическое образование и воспитание как психолого-педагогическая проблема // Наука вчера, сегодня, завтра. Материалы научно-практической конференции. – 2016. – № 319-324.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПРИ СОЗДАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЗЕЛЕНАЯ ПОЛЯНКА»**

*Журавлева О.А., Крылова А.М.*

*МБДОУ «Детский сад №82» г. Дзержинск Нижегородская область*

Одним из важных «целевых ориентиров» [1] дошкольного образования является природосообразное, а так же возрастосообразное психическое развитие ребенка. Достижение заданной цели возможно с помощью определенных задач. Одна из них предполагает создание в дошкольном образовательном учреждении благоприятного психологического климата. Достижение ее возможно при помощи создания благоприятной, безопасной и озелененной среды.

Основанием для разработки экологического проекта по озеленению нашего детского сада стало: создание индивидуального и безопасного облика дошкольного учреждения, соответствующего общим законам организации пространства под открытым небом, интересного детям и родителям,

позволяющего более интересно организовать свободную деятельность детей на природе.

Основным принципом создания безопасной, экологически доступной среды для детей является ее развивающий потенциал. Среда около здания дошкольной образовательной организации должна быть насыщена пространственными и предметными стимулами для интеллектуального, эмоционально-волевого и деятельностно-практического развития ребенка. Кроме того, среда должна быть безопасной, динамично-развивающейся, в соответствии с современными, санитарно-эпидемиологическими требованиями и методическими рекомендациями по проведению оздоровительной работы с детьми.

Таким образом, благоустройство участков детского сада должно было решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; через создание комфортных и безопасных условий для пребывания на ней детей дошкольного возраста.

Коллектив нашего детского сада «Улыбка» совместно с родителями решили изменить среду, создать особенный, безопасный облик территории детского сада, соответствующий законам организации пространства. При этом сохранить имеющиеся деревья, кустарники, цветники. Убрать асфальтовый слой на огромных территориях детских прогулочных участках и постелить зеленый газон, который будет гармонично включаться в обновленный проект и соответствовать безопасности и экологическому развитию детей, разбить новые цветники.

Совместно с инициативной группой родителей был разработан проект по благоустройству территории ДОО. Данный проект мы назвали «Зеленая полянка». Реализация этого проекта предполагала достижение следующих целей:

- повышение качественного уровня благоустройства и озеленения территории ДОО;

- создание условий для формирования активной трудовой, физического, экологического и эстетического воспитания детей через их активное участие в благоустройстве и озеленении территории;
- повышение уровня взаимодействия педагогического коллектива и родителей (законных представителей) в вопросах создания благоприятной, развивающей среды.

Итогом этой работы стало создание документа – «План реализации проекта «Зеленая полянка».

### **План реализации проекта «Зеленая полянка»**

<b>Сроки</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Результат</b>	<b>Ответственные</b>
1-й этап – подготовительный (июнь 2018 г.)	Создание творческой группы педагогов и родителей, разработка и реализация инновационного проекта	Протоколы заседаний творческой группы	Заведующий МБДОУ «Детский сад №82» Журавлева О.А. Крылова А.М.
Июль 2018 г.	Детальное обследование территории и идентификация наиболее значимых объектов, фрагментов среды	Оформление плана-проекта территории, прилегающей к зданию ДОУ	Заведующий МБДОУ «Детский сад №82» Зав.хоз. Журавлева О.А. Крылова А.М.
Июль 2018 г.	Изучение потребностей воспитанников и запросов семьи	Анкеты, результаты опроса детей	Воспитатели
Июль 2018 г.	Родительские собрания «Объединение усилий ДОУ и семьи по благоустройству территории»	Протоколы, решения	Заведующий, воспитатели

2-ой этап – основной (август 2018 г.)	Привлечение родителей	Протокол заседания твор- ческой группы	Воспитатели
август 2018 г.	Реконструкция имеющегося обо- рудования и оформление участков в соответствии с планом-проектом и требованиями к охране жизни и здоровья детей	разбивка новых клумб, создание зон эмоциональной разгрузки для детей; создание зеленой зоны вместо асфальта на 5 участках ДОУ	Воспитатели, родители

### **Промежуточные результаты проекта**

- Создание безопасных условий и повышение уровня функционирования групповых площадок детского сада;
- Увеличение экологически безопасного пространства;
- Превращение зеленых зон территории ДОУ в объекты, имеющие образовательное, воспитательное, санитарно-гигиеническое и культурное значение с широким использованием элементов современного ландшафтного дизайна и разнообразного ассортимента декоративно-цветущих растений;
- Повышение уровня сознательности и ответственности педагогов и родителей к вопросам благоустройства и безопасности развивающей среды.

### **Литература**

1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

# **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АКЦИЙ**

*Зрячева Т.В.*

*МБДОУ №23 Павловский р-н Нижегородская область*

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни» - писал В. А. Сухомлинский.

Сегодня экологическая проблема настолько актуальна, что экологическое образование Указом Президента РФ «Об охране окружающей среды» и соответствующим постановлением правительства РФ «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Охрана окружающей среды» на 2012 – 2020 годы» возведено в разряд важнейших государственных проблем.

Стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на достижение конечного результата - формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Только человек искренне любящий свою землю, свой родной край вырастет настоящим патриотом своей Родины.

Целью экологического воспитания дошкольников является – формирование у ребенка начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии со стандартами образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия ребенка с природой, который обеспечит его выживание и развитие.

Для достижения поставленной цели эффективны активные формы взаимодействия детей с природой. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка.

Одной из интересных и эффективных форм работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста является экологическая акция — это событийно-значимое мероприятие, направленное на сохранение окружающей среды. Экологическая акция проводится совместно с детьми, педагогами и родителями.

Почему именно экологические акции?

Организация акций способствует формированию у детей активной жизненной позиции, осознанию ребенком важности того, от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды, даже маленький человек способен изменить в лучшую сторону свое природное окружение. В процессе участия в экологических акциях дети получают не механические запоминания правил поведения в природе и воспроизведения знаний, а трансформацию знаний в отношение, что позволяет развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней. Организация экологической акции предполагает участие в ней всех субъектов образовательного процесса: детей, педагогов и родителей.

Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети дошкольного возраста очень впечатлительны и восприимчивы, они копируют поведение взрослых, учатся у родителей отношению к окружающему, и то, что они видят воплощают в жизни. Поэтому экологические акции помогают родителям самим научиться правильно относиться к природе и показать правильный пример своим детям.

Тематика экологических акций организуемых и проводимых в учреждении определяется календарём эколога и в каждом сезоне имеет своё направление.



Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

Наши дети и родители участвовали в таких акциях:

- Акция «Чистый участок - чистая планета», результатом которой стала уборка территории ДООУ, раздача буклетов, листовок «Сохраним планету чистой»
- Акция «Семечко и зёрнышко про запас», результат- сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц зимой.
- Акция «Хлеб - всему голова», результат- конкурс плакатов с призывом к бережному отношению к хлебу.
- Акция «Уроки леса», результатом данной акции стало оформление стенда «Друзья природы»
- Акция «Собери макулатуру - сохрани дерево» в результате проведения акции дети получили знания о процессе переработки бумаги из макулатуры.

С уверенностью можно сказать, что участвуя в акциях экологического характера, дети приходят к пониманию природных процессов, осознанно применяют полученные знания на практике. Дошкольники осознают ответственность за последствия действий человека, растут равнодушными к чужой беде людьми. Акции не только оказывают воспитательное воздействие на детей, так как дошкольники видят, как к этому событию относятся взрослые, участвуют в нем, но и постепенно меняется отношение к природе у родителей и они становятся активными помощниками и союзниками в вопросах экологического воспитания дошкольников.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ» В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

*Зыкова Е.А.*

*МБДОУ «Детский сад №368» Ленинский район г. Нижний Новгород*

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводят вопросы экологического воспитания на первый план. В дошкольных учреждениях решается важное задание — не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры.

В современных условиях развития общества происходят существенные преобразования в сфере обучения, воспитания и социальной адаптации детей и подростков с нарушением развития. Эти изменения обусловлены гуманизацией общества по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Игровой комплекс разработан и выполнен с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Весь игровой комплекс сделан из яркого разноцветного фетрового материала, который очень приятен на ощупь, что привлекает детей с ОВЗ (разных категорий), вызывает большое желание поиграть. В него входят фигурки животных и растений жарких стран, средней полосы России, севера, домашние животные с их жилищами, театральная настольная ширма. Всё это сделано и сшито из фетра.

Актуальность игрового комплекса объясняется тем, что в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, педагог может сам выбрать такие методы, формы и средства которые позволят любое занятие сделать не только полезным, но и увлекательным, весёлым и объединяющим всех детей группы. Поэтому таким средством стал игровой комплекс «В мире животных».

Для детей с ЗПР характерна большая яркость эмоций, которая позволяет им более длительное время сосредотачиваться на выполнении заданий,

вызывающих их непосредственный интерес. При этом, чем больше ребенок заинтересован в выполнении задания, тем выше результаты его деятельности.

Игровой комплекс яркий, интересный, настолько привлекателен сам по себе, что обычно детей не приходится долго уговаривать поиграть. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом приобщаются к общим играм, любят играть с игрушками животных. Для тихих, застенчивых, детей с нарушением эмоционально-волевой сферы игра даёт возможность для постепенного присоединения к компании детей.

В игре «В мире животных» предусмотрена индивидуальная работа, работа в парах, группах больших и маленьких и целой группой, при этом участники имеют возможность свободно двигаться по комнате.

Игровые ситуации помогают создать положительную установку на экологическое воспитание и развитие, что является необходимой предпосылкой успешного усвоения материала по экологии.

С каждым годом всё больше становится детей с РАС. И таким детям именно сенсорные игры дают новые чувственные ощущения, зрительные (ребенок видит яркие цвета, смешивание цветов).

Игровой комплекс «В мире животных» позволяет интересно провести «Уроки доброты», во время которых у детей развивается интерес к природе; формируется положительное эмоциональное отношение к ней, желание беречь ее и заботиться о ней; воспитывать чуткость и сопереживание. Эта игра помогает детям ответить на вопросы и рассказать «Что значит быть добрым?», «Когда я был добрым по отношению к природе?», «Кто может считаться заботливым?», «Что такое бережливость?», «Что такое красота?», «Что значит быть ответственным?» и так далее.

Во время обсуждения и проигрывания ситуаций, в сознании дошкольников закрепляются нормы и правила поведения в природе.

В игровой деятельности у ребят интенсивно развиваются наблюдательность, память, воображение, желание внимательно рассмотреть

каждую игрушку животного, заселить его в жилище, накормить, познакомиться с растениями, которыми питается животное.

Детские игры должны выполнять не только развивающую, воспитывающую, но и мотивирующую функцию, т.е. мотивировать к желанию поиграть, отвлечься от страхов. Представленная игра выполняет эту функцию как нельзя лучше.

Игровой комплекс позволяет расширить рамки в развитии эмоционально-личностной сферы.

Модульный дидактический игровой комплекс «В мире животных» совмещает в себе новизну, интерес, неожиданность.

В заключении можно сказать о том, что модульный дидактический игровой комплекс «В мире животных» является одной из форм экологического воспитания дошкольников с ОВЗ, так как решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи экологического направления.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ И ПИТАНИЯ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ»**

*Зюлева Л.В., Самкина С.А.*

*МБДОУ детский сад № 12 «Солнышко» г. Сергач Нижегородская область*

«Любая жизнь – есть тайна, и мы связаны со всем живым в природе. Человек не может жить только для себя – мы должны осознать, что любая жизнь – ценность, и мы все с ней связаны», - писал выдающийся психолог А. Швейцер. Именно из таких тайн соткан мир природы! Не случайно он – средоточие возможностей для всестороннего развития детей. Дошкольники проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача педагога - развивать

этот интерес, формировать у детей умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы. Этому способствует проектная деятельность.

Нами был разработан проект для детей старшего дошкольного возраста на тему «Особенности поведения и питания зимующих птиц города Сергач». Эту тему мы выбрали не случайно – ребятам очень интересно наблюдать за птицами. Птицы это первые и самые надежные помощники человека в истреблении вредных насекомых и их личинок. Если мы будем беречь птиц, у нас всегда будет огромная армия неутомимых работников, которые не допустят поражение лесов, садов вредными насекомыми.

Птицы живут в близком соседстве с человеком, и от нас сейчас многое зависит: будут ли через 10-20 лет на нашей планете леса, сады и реки. Будут ли птицы подниматься высоко ввысь, чтобы спеть свои весёлые, звонкие песни и своим видом и поведением радовать нас, украшать и оживлять природу!

Перед тем, как начать наблюдать за птицами, мы поставили цель: изучение образа жизни и поведения птиц нашей местности зимой.

Определи задачи:

- определить какие виды птиц, встречаются в нашем городе в зимний период;
- изготовить кормушки и развесить их;
- выявить особенности питания и поведения птиц в зависимости от их вида;
- выяснить зависимость количества кормящихся на кормушке птиц от их вида, количества и разнообразия корма на кормушке, а также климатических условий.

В основной части своей работы мы отразили характеристику зимующих птиц нашей местности; зависимость видового состава птиц от погодных условий; особенности питания зимующих птиц; поведение и контакты между различными видами птиц.

Наблюдения проводились в Нижегородской области, в городе Сергаче в период с ноября по декабрь 2017 г. Дети познакомились с географическим расположением района, узнали, что Сергачский район располагается в лесостепной зоне волжского правобережья. Климат с умеренно суровой и снежной зимой и теплым летом.

Чтобы нам было легче вести наблюдения за птицами, мы развесили кормушки около детского сада, на балконе нашей группы, а также возле домов детей. Для подкормки птиц использовали пшено, овёс, семена подсолнечника, ягоды рябины, калины, шиповника, несолёное сало.

В результате наблюдений было установлено, что на кормушку прилетало семь видов птиц: воробей, синица, снегирь, дятел, голубь сизый, галка. Вместе с детьми мы узнали, что:

Воробьи - птицы, которые с огромным удовольствием соседствуют с человеком, проявляют бесстрашие, ночуют на чердаках, иногда в трубах. Зимой воробьи питаются пищевыми отходами, брошенным зерном. С первых же дней первыми гостями на кормушке были воробьи. Они прилетали к местам кормления при любых погодных условиях. Воробьиные стайки насчитывали от 4 до 12 особей. Дети заметили, что воробьи любят мелкую крупу. В свои кормушки мы насыпали пшено и дроблёный овёс. Семена подсолнечника воробьи поедали в последнюю очередь.

Синицы в городе появляются в октябре месяце, когда в лесу корма становится меньше. Зимой синица является обычным посетителем кормушек. Они появились на кормушке вслед за воробьями, хватали со столика зерна и кусочки несли на соседний куст и поедали их, зажимая лапками. Самый любимый корм у синиц – это несолёное сало. Также они очень любят семена подсолнечника.

Снегири встречаются парами. Самцы от самок отличаются более красивым нарядом - красной грудкой; у самок грудки серого цвета. На нашей кормушке снегирь появился лишь однажды. Он прыгал по столику и клевал ягоды рябины. Еще снегири, любят пшено, «Геркулес».

Дятел - птица средних размеров. Перышки у него черного, белого и красного цвета. На голове хохолок. Однажды и в нашу кормушку заглянул дятел и стал её частым гостем. Ест дятел почти все.

Особенно много в нашем городе галок и голубей. И встретить их можно повсюду. Основной корм в зимнее время пищевые отходы. На кормушках галки были неуклюжи, роняли корм и подбирали его на земле.

В нашем детском саду проводилась акция «Поможем зимующим птицам». В рамках этой акции дети на улице раздавали буклеты с информацией прохожим, совместно с родителями, развешивали кормушки близ своих домов. Дети пришли к выводу, что в кормушке всегда должен быть корм, заметили, что птицы прилетают на кормушку в определенные время. Регулярно убирались в кормушке. Корм насыпали небольшими порциями.

Чем разнообразнее был корм, тем больше разных птиц прилетали на кормушку.

Чаще всех посещали кормушку воробьи и синицы. В пасмурную погоду, птиц на кормушке не было. В морозные дни, утром кормушка была пустой. Когда становилось теплее, птицы прилетали и клевали корм. Мы с ребятами с интересом наблюдали, какую пищу предпочитают те или иные пернатые.

Наблюдая за птицами мы:

- выяснили, что у нас зимуют воробьи, сороки, синицы, вороны, снегيري, дятлы;
- зимой птицы в поисках корма ближе к жилью человека;
- чаще всего посещают кормушки синицы и воробьи;
- разные птицы любят разный корм;
- в морозные дни птиц на кормушке мало;
- основной корм птиц в городе семена деревьев: клёна, плоды рябины, шиповника.

В рамках реализации проекта, дети вели дневники наблюдений, делали зарисовки, фотографировали птиц и записывали видео с нашими гостями.

Итогом нашего проекта стал короткометражный видеофильм «Пернатые друзья в гостях у ребят», который дети с удовольствием демонстрировали своим родителям и детям других групп ДОУ.

Проект «Особенности поведения и питания зимующих птиц» стал победителем на районном конкурсе познавательно-исследовательских проектов среди детей старшего дошкольного возраста «Мир открытий» в номинации «Лучшее наблюдение».

Считаем, что проектная деятельность является полноценным средством экологического просвещения дошкольников. Восприятие ребенком нового, неизведанного позволяет нам привлечь его к миру прекрасного и сделать его частью этого огромного мира.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

*Иванова Е.И.*

*МБДОУ «Детский сад №29» г. Нижний Новгород*

Термин «Технология» имеет несколько значений: наука, учебный предмет, способ выполнения определенных работ, последовательность действий, приводящая к достижению поставленной цели. Под игровыми технологиями мы подразумеваем: технологию проведения группы игр или игровых программ.

Первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания».

Второй момент, игра экологического содержания оказывает влияние на формирование бережного отношения к природе.

Формы игровых технологий, которые мы применяем в экологическом образовании, разнообразны и многочисленны: игры - беседы, игры-диспуты,



игры-путешествия, игры - соревнования, игры настольные и дидактические, интерактивные игры.

**Игры-беседы** (*диалоги*). В основе игры-беседы лежит общение педагогов и детей друг с другом. Это общение носит особый характер игрового обучения и игровой деятельности учащихся. В игре-беседе я сообщаю информацию, задаю вопросы не от собственного лица, а от лица близкого персонажа и тем самым не только сохраняю игровое общение, но и усиливаю радость ребенка. Основным средством игры-беседы является слово, словесный образ, вступительный рассказ о чем-то.

Например: Игра «Узнай и назови»

Я беру из корзинки растения и показываю их детям, при этом уточняю правила игры: вот лежат лекарственные растения, я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете; назовите место, где растёт (болото, луг, овраг); и наша гостья, Красная Шапочка, поиграет и послушает о лекарственных травах вместе с нами. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом; подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета; крапиву – весной, когда она только-только вырастает (2-3 рассказа детей).

**Игры-поручения.** В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. «Как развеселить полянку?», «Какой гриб положить в корзинку?», «Куда исчезли насекомые?», «Чья тень?».

Например: игра «Чудесный мешочек»

В мешочке находятся: мёд, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого она, кто чем питается. Подходят к игрушкам и угощают их.

**Игры-предположения** (*диспуты*). Они основаны на допущении какой-либо ситуации: «Что было бы?..» или «Что бы я сделал?..», «Как я могу помочь?..».

Игра «Что было бы, если из леса исчезли ...?»

Я предлагаю убрать из леса насекомых, - что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

**Игры-конкурсы, игры-соревнования** построены на соревновательности в области познания. Они требуют смекалки, интеллектуальных знаний, выходящих за пределы программы. В них есть и победители, и проигравшие. В любом случае выигрыш или проигрыш в игре стимулирует познавательную активность ребенка. Ценность таких игр — командное участие. : «Откуда пожар пришел в лес?», «Как помочь сломанному деревцу?», «Кто съел белкины запасы?», «Кто медведя весной разбудил?»

**Игры-путешествия**, реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом: это исследование какого-либо объекта, явления, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют самостоятельности и активности детей. Главное в игре-путешествии - познание, а не соревнование: «Приключения Пузырика», «Кто где живёт», «Помоги снеговика».

Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру заложены в играх, прежде всего дидактических.

Дидактические игры разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности.

Мы разработали и используем **авторские игры** экологического содержания.

#### Электровикторина «Природа родного края»

Цель: Закреплять представления детей о растительном мире родного края. Учить находить парные картинки, соотносить образ природного объекта

с внешним видом: лист, кора, плоды и условиями существования. Развивать самостоятельность мышления, внимательность, активность.

Описание игры: \_Ребенок выбирает сменную карту – вкладыш, с помощью двух проводных элементов отвечает на вопросы викторины. В случае правильного ответа загорается яркая лампочка, сопровождаемая звуковым сигналом. Таким образом, дети методом проб и ошибок могут найти нужный ответ на вопрос.

#### Игра - путешествие «Съедобное- несъедобное»

Цель: Упражнять детей в сравнении съедобных и несъедобных грибов и ягод. Формировать навыки и умения сопоставлять и анализировать природные объекты по полезным свойствам. Закреплять названия грибов и ягод в речи дошкольников.

Описание игры: В игру могут играть несколько детей на передвижном мобильном игровом поле. На поле расположены фотографии съедобных и несъедобных грибов и ягод. Ребенок кидает кубик и передвигается по полю с помощью фишки. Если фишка попадает на изображение съедобных грибов или ягод, ребенок ищет такую же картинку и забирает ее. Съедобные и несъедобные грибы и ягоды дети определяют по цвету рамки. Выигрывает тот, кто наберет наибольшее количество карточек.

#### Многофункциональный короб «Дикие животные»

Цель: \_Систематизировать знания детей о представителях животного мира. Развивать умение отличать их друг от друга по внешним признакам, месту обитания, питания, повадкам. Формировать умение работать парами и коллективно.

Описание игры: Многофункциональным коробом могут играть несколько детей. Каждый может выбрать себе игру по интересу. Игры расположены так, что дети могут играть, не мешая друг другу.

В коробе представлены следующие игры:

- пазлы «Спит – не спит». Описание: ребенку предлагается собрать картинку пазла и узнать спит животное зимой или не спит.

- игра «Домик, шкурка, след» Описание: ребенку предлагается карточка – схема, по которой он должен на скорость поставить фишку(животного) на картинку игрового поля .

- игра «Четвертый – лишний». Описание: Детям предлагается выбрать картинку с изображением животного и рассказать о нем сверстникам ( внешний вид, чем питается, где живет и т.д.)

- игра «Угадай животное». Описание: Ребенок по картам – подсказкам должен угадать животное (контур тела, часть тела, среда обитания).

- игра «Кто что ест?». Описание: Ребенку предлагается найти соответствие между животным и его пищей (двигать окошечко на изображении).

### Кубики «Времена года»

Цель: Развитие у детей умение различать времена года. Учить находить лишнюю картинку, сравнивая природные явления, погоду, виды деятельности людей, одежду, детские забавы.

Активизировать детское внимания, развивать устную речь, мышление, эмоции и память.

Описание игры : Дети играют по - одному или в группе. Водящий бросает кубик и называет признак ( труд людей, забавы, одежда, труд людей). Все дети начинают искать подобный признак на гранях своих кубиков с учетом времени года. Второй вариант: Дети ищут лишнюю картинку в каждом времени года.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игра. Созданные нами **интерактивные игры** ориентировали детей на знание особенностей поведения человека, животных. Они учили быть внимательными к развивающемуся сюжету, быстро принимать решение, правильно поступать в неожиданно возникшей ситуации, решать сложные задачи и радоваться достигнутому результату.

Использованные нами игры позволили сделать учебный материал увлекательным и эмоционально радостным, способствовали развитию у

дошкольников умения взаимодействовать с природой и знать способы ее охраны.

## **НЕДЕЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ильина О.В.*

*МБДОУ д/с №14 г. Арзамас Нижегородская область*

Природа для нас - кладовая солнца  
с великими сокровищами...

И охранять природу – значит  
охранять Родину  
М.М. Пришвин.

Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время. Нынешняя экологическая ситуация такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних изменений практически всех аспектов общественной жизни. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Объединить сразу несколько форм работы я попробовала через проведение Недели экологического творчества.

Целью Недели экологического творчества является формирование у воспитанников основы экологического мировоззрения и культуры.

Основные задачи Недели экологического творчества:

1. формировать у воспитанников понимание того, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять;
2. воспитывать бережное отношение к объектам природы;
3. расширить представление о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе;
4. привлекать родителей к работе по экологическому воспитанию детей;

5. создать благоприятную атмосферу для общения всех участников мероприятия, воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе.

Первым мероприятием Недели экологического творчества стала уборка своего участка. На прогулке воспитанники с помощью граблей приводили в порядок свой участок. Убирали сухие листочки, приводили в порядок клумбу. Целью этого мероприятия стало формирование представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека. Конечно же, мы не могли не сходить на экскурсию в Пушкинскую рощу. Дошкольники любовались красками осени, играли в подвижные игры, собирали гербарий из листочков, рассматривали гриб чага. Из собранных листочков дошкольники сделали солнышко. При посещении Пушкинской рощи дошкольники познакомились со средой обитания живых организмов. Узнали о взаимосвязи растений и животных, наглядно увидели всю красоту природы с изменением времени года. Благодаря этой экскурсии воспитанники непосредственно ощутили себя частью живой природы. Дети были очень радостные и позитивные, глаза каждого ребенка сверкали, и поэтому хочется сделать вывод, что ничто не заменит непосредственного общения с природой. Предметно-пространственная развивающая среда была оформлена по теме недели, был подобран весь необходимый материал. Были подобраны энциклопедии про животных разных стран, экологические тетради, дидактические игры, обучающие карточки. Дошкольники играли в дидактические игры на экологическую тему «Стань другом природы», «Зеленый город» и «Познаю мир». Воспитанникам игры очень понравились, они с радостью обсуждали правила игры и делились друг с другом впечатлениями. На экологической недели мы провели много бесед. Рассуждали на многие темы: про горы, равнины, возвышенности, водопады, вулканы, океаны, обсуждали леса разных экваториальных широт. Потом посетили экологическую комнату. Там мы рассмотрели несколько макетов: водопада, горы и вулкана. Воспитанники с интересом рассматривали макеты. Они обсуждали, чем они отличаются между собой. Пусть в уменьшенном

виде, но дошкольники полюбовались этими прекрасными и удивительными явлениями природы. На занятиях воспитанники познакомились с Красной книгой. Я рассказала, что есть общая Красная книга для всех стран, есть Красная книга России, ее областей и городов. Для закрепления данного материала я предложила воспитанникам оформить Красную книгу своими руками. Для этого нам необходимы были раскраски по Красной книге Нижегородской области. Дошкольники узнали, что существует множество заповедников, где обитают редкие животные, птицы, растения. В заповедниках нельзя охотиться, рвать цветы- можно только любоваться красотой природы. В них работают ученые, чтобы сохранить животный и растительный мир. Следующим мероприятием было изготовление плаката «Сохраним планету Земля». Целью этого занятия стал девиз «Наша планета- наш общий дом, каждый человек, живущий в нем, должен бережно к нему относиться, сохраняя все его ценности и богатства». Наиболее эффективный способ реализации задач по экологическому воспитанию дошкольников - это организация совместной деятельности. В ходе Недели экологического творчества воспитанники рисовали рисунки на экологическую тему. Работы детей были представлены на стенде для родителей, где заняли почетные места рядом с плакатом «Сохраним планету земля». Мною было предложено родителям вместе с детьми сделать поделки на экологическую тему. Родители с радостью приняли мое предложение и охотно приняли в этом участие.

В конце недели экологического творчества состоялось развлечение «На помощь жителям лесным, друзья природы, поспешим!». Выступили старшие дошкольники для воспитанников младших групп.

Задачи, которые были поставлены:

1. формирование у детей основ экологической культуры и безопасного поведения в природе;

2. расширение представлений детей о мире природы; развитие познавательного интереса; формирование представлений о том, что человек – часть природы, поэтому он должен беречь и охранять ее;

Итоги Недели экологического творчества: представленный опыт показал, что, изучая природу, взаимодействуя с ней, дошкольники становятся более коммуникабельными, терпимыми друг к другу. У них развивается эмоциональная и познавательная сфера. Развивается милосердие, отзывчивость прийти на помощь живой природе.

## **ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **«ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ»**

*Иргашева О.С.*

*МБДОУ «Детский сад №165» г. Нижний Новгород*

В настоящее время отмечается возросший интерес к изучению природы родного края. Для чего нужно изучать природу родного края?

Важно воспитывать способность у детей позитивно взаимодействовать с природой, руководствоваться гуманным и экологически грамотным отношением к окружающей природе.

**Направленность проекта:** ознакомление детей с природой родного края.

**Новизна и актуальность:** система подачи задач, методов, средств по знакомству детей среднего дошкольного возраста с природой Нижегородской области, с учетом возрастных особенностей и методических требований в образовательной деятельности.

**Цель проекта:** знакомить детей с природой родного края. Формировать у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности.

**Задачи:**



- Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе.
- Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.
- Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.
- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность.

#### **Ожидаемый результат:**

- Получение детьми интересной и полезной информации о природе родного края;
- Обогащение словарного запаса детей;
- Развитие речи и творческого воображения.

#### **Принципы работы:**

- Принцип гуманизма, экологическая культура воспитания, осознанного бережного отношения к природным экосистемам региона.
- Принципа системности, знания об особенностях животного и растительного мира родного края.

#### **Этапы реализации:**

##### **I этап - подготовительный:**

- подбор специальной тематической и художественной литературы о родном крае, систематизация материала;
- составление перспективного плана работы с детьми и родителями с учетом разнообразия форм и методов работы.

##### **II этап – организационный:**

- реализация проекта на базе средней группы.

##### **III этап – итоговый:**

- Создание альбома «Птицы нашего края»,
- Оформление альбома: «Эти интересные животные».
- Оформление альбома «Деревья нашего края».

**Формы и методы реализации:** это циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей, непосредственная

образовательная деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей [1. с.4].

### **Работа с родителями.**

- Анкетирование родителей
- Помощь в создании фотовыставки, альбомов.
- Пополнение художественной и научной литературы.

### **Ожидаемые результаты:**

- рост познавательной активности у воспитанников;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- формировать у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе;
- умение видеть окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей.

### **Перспективный план мероприятий**

Месяц	Тема и содержание мероприятия	Участники
Сентябрь	1.Работа родителями: анкетирование «Определяющее отношение родителей к экологическому воспитанию дошкольника».	Воспитатели, дети, родители, старший воспитатель
	2. ОД «Люблю тебя - мой край родной»	Воспитатели, дети
	3. Просмотр презентации «Мы друзья леса»	Воспитатели, дети
Октябрь	Игры «Узнай по голосу птиц», «Птицы нашего края».	Воспитатели, дети
	2. Экскурсия в осенний парк.	Воспитатели, дети, старший воспитатель
	3.Работа с родителями.	Воспитатели,

	Выпуск бюллетеня «Войди в природу другом». Привлечь родителей к активному участию в проекте совместно со своими детьми.	дети, родители
Ноябрь	1. Экологический праздник «Синичкин день» Создание альбома «Птицы нашего края»	Воспитатели, дети
	2 Просмотр видео «Жизнь леса».	Воспитатели, дети
	3. ОД «Как готовятся к зиме дикие животные родного края»	Воспитатели, дети
	4. Работа с родителями. Консультация «Знакомим детей с природой родного края» ... Оформление наглядного стенда «Берегите природу».	Воспитатели, дети, родители
Декабрь	1. ОД «Хвойные деревья наших лесов». Придумывание и инсценировка сказки «Спор деревьев» (ели и сосны)	Воспитатели, дети
	2. Презентация «Загадки хвойного леса» Акция «Берегите елочку» Размещение буклетов «Сохраним лесную красавицу».	Воспитатели, дети, родители
	3. Работа с родителями Интервьюирование родителей и прохожих на тему «С какой елью Вы встретите Новый год?» Украшение искусственной ёлочки к Новому году в детском саду игрушками сделанными детьми совместно с родителями.	Воспитатели, дети, родители
	4. Опыты, поисковая деятельность «Нужен ли зимой растениям снег?», «Что живёт под снегом?».	Воспитатели, дети
Январь	1. Составление рассказов по опорным схемам: «Лесное царство». Оформление альбома «Эти интересные животные»	Воспитатели, дети, родители

	Изготовление макета «Уголок леса»	
	2. Работа с родителями. Круглый стол «Прогулки с детьми на природу».	Воспитатели, дети, родители
	3. Целевая прогулка «Наблюдение за рябиной» Настольная игра «Как зовут тебя деревце?»	Воспитатели, дети
	4. Конструирование из бросового материала «Кормушка для птиц» Труд в природе. Установка кормушек для подкормки птиц.	Воспитатели, дети, родители
Февраль	1. Литературная гостинная «Зимние чудеса». Слушание произведения П.И.Чайковского «Времена года» («Зима») Дидактическая игра «Растения нашего края». Разгадывание загадок о зимних явлениях природы	Воспитатели, дети
	2. Работа с родителями. Создание фотоальбома «Мир животных нашего края».	Воспитатели, дети, родители
Март	1. Видео-экскурсию в весенний лес «Весенний лес полон чудес». Рисование «Весенний пейзаж».	Воспитатели, дети
	2. Работа с родителями Консультация для родителей «Учите детей любить и беречь природу» Выставка поделок «Очистим лес от мусора» - работы из бросового материала.	Воспитатели, дети, родители
Апрель	1. Образовательные ситуации, включающие обобщение игра «Что было бы...». Интегрированное развлечение «В гости к Старичку - Лесовичку» Опытно-экспериментальная деятельность «Хитрые семена»	Воспитатели, дети
	2. ОД «Почему мы говорим – Родной край».	Воспитатели,

		дети
	3.Выставка рисунков «Мы - друзья леса». «Лес глазами детей» - коллективная работа. Оформление альбома «Деревья нашего края».	Воспитатели, дети, родители
Май	1. Познавательно – развлекательные беседы с детьми «Растения, которые нас окружают» (с показом картинок),	Воспитатели, дети
	2.Продуктивная и познавательно – исследовательская деятельность. Изготовление модуля «Природа в нашем детском саду».	Воспитатели, дети, родители
	3. ОД «Земля, с днём рождения!»	Воспитатели, дети
	4. Работа с родителями. Родительское собрание «Мы идем в поход по родному краю» Творческий отчёт с использованием презентации. Выставка результатов продуктивной деятельности детей.	Воспитатели, дети, родители

### Литература

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-176 с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.-80с.

## ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ Ч СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Исаева В.В.*

*МБДОУ №4 г.о.г. Выкса Нижегородская область*

На современном этапе развития нашего общества, когда в процессе жизненной и хозяйственной деятельности человека нарушаются взаимосвязи с природой, огромное значение имеет экологическое воспитание подрастающего поколения и неоспорим тот факт, что заложенные в детстве знания и экологические навыки определяют в дальнейшем действия человека в окружающем мире.

Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго (а порой на всю жизнь) остаются в памяти человека.

Выбирая приоритетное направление в работе с детьми, мы выбрали экологическое воспитание дошкольников. Наше дошкольное учреждение поставило перед собой следующие задачи:

- воспитание начал экологической культуры у детей
- развитие экологического сознания
- формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Мы прекрасно понимаем, что любая поставленная задача, чтобы быть успешно реализованной, должна решаться комплексно, во всех видах деятельности. И поэтому в своей работе мы используем новые современные педагогические технологии, охватывающие все виды детской деятельности: игровая технология, экспериментирование, моделирование, ТРИЗ, ИКТ, проектная деятельность, коллекционирование и другие.

Я использую технологию игровых обучающих ситуаций. Так на образовательной деятельности присутствуют литературные персонажи Чебурашка, Чипполино или Незнайка. Они постоянно что – то путают, все делают неправильно, а дети доказывают им, что они не правы. И дошкольники, осознавая, что знают больше наших героев приходят в восторг.

Такие приемы позволяют образовательную деятельность превратить в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Еще один путь к познанию окружающего мира – детское экспериментирование. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты – словно фокусы. Только загадка фокусов так и остаются неразгаданной, а вот все, что получилось в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показать связи в природе. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?»

В живой природе проводила исследовательскую деятельность по определению потребности в воде различных растений: кактуса и бальзамина. Выяснили на примере зеленых черенков бальзамина, как протекает процесс корнеобразования, как влияет на рост и внешний вид растений изменения светового режима, например, как изменяется вид отростка бальзамина, если его поместить в темное место (он вытягивается, листья становятся мелкими, желтеют). В неживой природе проводили исследования на тему «Куда уходит вода после дождя?», «Свойства воздуха», «Свойства воды», «Следы на снегу», «Почему летают птицы?»

Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же опыты дома, учатся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. При этом, очень важно, чтобы ребенок делал все сам, а не был в роли наблюдателя.

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму» - гласит китайская пословица.

Широко использую в практике экологического воспитания технологию моделирования. С детьми старшего возраста изготовили целый ряд моделей («Для чего растению нужны семена?», «Правила поведения в лесу», «Потребности растения», «Приспособление животных к зиме» и т. д.),

которые воспроизводят отдельные явления, объекты природы. Моделирование позволяют демонстрировать существенные экологические связи в природе.

Применяю технологию ТРИЗ, учу детей видеть пользу и вред, хорошее и плохое одновременно в одном объекте. Начало мысли, интеллекта там, где ребенок видит противоречия. От противоречий нельзя уйти, их надо решать. Для этого использую игру «Хорошо – плохо». Например: «Ветер - «хорошо — плохо». Хорошо – приносит прохладу, свежесть, гонит тучи, опыляет растения, разносит семена, крутит мельницу, гонит парус, дельтаплан. Плохо – срывает шапки, ломает деревья, можно простыть, заболеть, шторм, ураган...

Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, использую ИКТ - мультимедийные презентации, интерактивные дидактические игры. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным.

Веду работу со старшими детьми с дневниками наблюдений, которые разработала сама «Зимующие птицы», «Насекомые», «Растения».

Ведение «экологического дневника дошкольника» затрагивает разные виды деятельности (наблюдение, элементы экспериментирования, логические задания, развивающие игры, работы с народными приметами, знакомство с художественным словом). Особое внимание уделяется самостоятельной деятельности детей в ведении и заполнении дневника наблюдений за природой.

Нас окружают интересные природные объекты: деревья, трава, насекомые, птицы, камни и т. д. Их изучаем в процессе проектно-исследовательской деятельности, так как участие в проектной деятельности помогает детям осознать значение природы, они получают опыт в природоохранной деятельности. Участники проекта получают новые знания,



приобретают навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру.

С детьми подготовительной группы создали проект «Экологическая тропа на территории детского сада», проект «Растем вместе», проект «Лекарственные растения», «Птичья столовая», «Красная книга Нижегородской области».

Считаю, что в результате проделанной работы дети стали добрее, научились сочувствовать, радоваться, волноваться, бережнее относиться к природе, понимать зависимость живых и неживых объектов, их взаимосвязь.

Я планирую продолжать работу по использованию современных технологий для формирования начал экологической культуры у дошкольников, потому что понимаю, такая работа необходима в наше время, когда планета Земля действительно находится в опасности. И кто знает, может именно воспитанники нашего детского сада помогут ее остаться цветущей и голубой.

## **РОЛЬ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА В ЭКОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ**

*Исаева С.В.*

*МБДОУ «Детский сад №37» г. Балахна Нижегородская область*

Одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира является музыка.

Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать его к нравственно-эстетическим переживаниям. Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико.

В нашем детском саду экологическое воспитание является приоритетным, а оно без “воспитания сердца” невозможно. Музыка помогает раскрыть красоту природы, любить и оберегать ее. Также она

способствует эколого-эстетическому развитию ребенка, помогает ему постигать мир природы через музыкальные образы, учит выражать свои чувства языком звуков. Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться, как можно раньше, создать максимально-благоприятные условия их развития.

Познание объекта природы мы начинаем с наблюдения, которое дополняется прослушиванием музыки, художественным словом, картинами, образными движениями («Падают снежинки», «Ходит котик»). Таким образом, музыка выступает как эмоциональный помощник, дополняет, уточняет увиденное детьми. Стараемся обращаться к одной и той же теме несколько раз. Это способствует развитию детского внимания и сохранению устойчивого интереса к данной теме.

При выборе материала (как музыкального, так и экологического) для занятий я прежде всего учитываю возрастные, индивидуальные способности детей, природоведческую тематику и время года. Музыкальные произведения направлены на развитие способностей воспринимать и чувствовать красоту природы. В своей работе я использую русскую народную, авторскую музыку, интерпретации музыкальных произведений, различные собственные находки и импровизации.

Совместно с детьми мы проводим тематические беседы-концерты, которые включают следующие музыкальные произведения «Дождик, в гости к нам приди», «Окликание дождя» А. Лядова, «Дождик, дождик» А.Лядова; «Весенняя радость»; «Песня жаворонка» П. Чайковского и др.

На занятиях используем прием контрастного сопоставления характера музыкальных произведений, что активизирует процесс музыкального восприятия, делает его более дифференцированным, осмысленным. Например, предлагаются для прослушивания два варианта пьесы: «Кукушка» М. Красева – спокойная, светлая, мечтательная, а «Кукушка» А. Аренского – жалобная, тоскливая, грустная или песня «Листопад» Т. Попатенко – печальная, унылая, слышится грустная мелодия, похожая на капельки

осеннего дождя и песня «Падают листья» М. Красева – ласковая, нежная, кажется, что листочки подхватил ласковый ветер и закружил их на солнце. В старшем возрасте дети сравнивают «Песню жаворонка» П.Чайковского (светлую, игривую, приветливую) с задушевной, печальной песней «Жаворонок» М. Глинки.

Интеграция различных видов искусства – музыки, поэзии дают наиболее яркие, полные представления детей о природных явлениях. Так, чтение стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» предваряет прослушивание музыки П.Чайковского из цикла «Времена года» «Октябрь. Осенняя песнь», т.к. оно созвучно ей по настроению. После неоднократного восприятия музыкального произведения, когда у детей сложатся определенные представления о музыкальном образе, используем репродукции картин и иллюстрации. Существенную роль отводим подборке вопросов по содержанию и средствам выразительности, которые нередко объединяют чувственную и духовную сторону восприятия.

По своей природе ребенок очень активен, подвижен и естественен в своих музыкальных выражениях. Перед детьми ставятся творческие задачи, которые позволяют им самостоятельно выбирать движения, выражающие повадки, поведение птиц, зверей, явления природы. Дети передают осторожные движения маленького ежика, его пугливые шажки и остановки - «Ежик» Д. Кабалевского; изображают гордого петушка под музыку В. Локтева «Строгий петух»; нежный подснежник, который пробивается из-под снега и тянется к солнышку «Подснежник» П. Чайковского «Времена года». Планирование творческих заданий предусматривает их постепенное усложнение.

Предлагаем элементарные задания: «Будет звучать музыка, узнай и покажи, про какого котика она рассказывает?» (больного: ребенок прикладывает ладони к «больному месту», тяжело вздыхает, ходит из угла в угол, как – будто боль не может успокоиться; или здорового: радость

передается активными прыжками и поскаками, поворотами вокруг себя) муз. А. Гречанинова «Котик заболел» и «Котик выздоровел».

Работа с детьми в старших группах усложняется - предлагаю этюды «Игра с водой» французская мелодия, «После дождя» венгерская мел. Поскольку в каждом этюде заложена игровая ситуация, дети не замечают трудностей задания, включаются в движения органично. Выполняя задания творческого характера, в упражнениях «Угадай, что мы показывали?» дети, в соответствии с формой музыкального произведения, его характером, по подгруппам изображают то или иное действие:

«Мы летим, как бабочки» («Бабочки» муз.Ф. Куперен);

«Дует слабый и сильный ветер» («Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена «Лендлер»);

«Рисуем на песке» (отрывок из сочинения №31 В. Ребикова);

Подвижные игры тоже стараемся сопровождать музыкальным фоном, в которых дети перевоплощаются в образы разных животных или растений: «Осенние листочки» муз.А. Филиппенко, «Подснежник» муз. П. Чайковского; «Медведь и зайцы» муз.К. Черни и Е. Тиличевой, «Васька кот» р.н.п. обр. Г. Лобачева; игры-инсценировки «Яблонька, «Березка», «Гуси-лебеди и волк», «Скворцы и воробей» Е. Тиличевой.

Широко используем музыкальные произведения на занятиях по эколого-познавательному развитию, на занятиях по ознакомлению с художественными произведениями природоведческого характера: «Рыбка», «Белочка», «Белые гуси» М. Карасева, «Петушок» В. Витлин, «Зимний сон» Д. Ринкуле-Зелезаре, «Уточки» С. Соснина, «Кролик» А. Островского, «Хомячок» А. Абеляна, песни Олега и Натальи Швеца «Бычок», «Лисята», «Котенок» и др.

Во всех возрастных группах проводится работа по ознакомлению детей с явлениями природы через наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций и слайдовых презентаций.

Мало знать о красоте и явлениях природы, главное мы стараемся научить детей любить, заботиться о природных богатствах, даем понять, что человек и природа являются частичкой одного единого целого. Закладывая основы экологической культуры, дети получают знания о разумном использовании ее богатств. С этой целью разучиваем песни: «Цветики» В. Карасевой, «Лесной марш» Ю. Чичкова, «Плывет, плывет кораблик» Н. Мурычевой, «Если все вокруг подружатся» Е. Архиповой и др.; слушаем песни «Как прекрасен этот мир», «Не рвите цветы» и др.

В повседневной жизни предлагаем детям услышать звуки музыки в природе: как капает воды с тающих сосулек, как поют птицы, журчат ручейки талой воды, обращаем внимание на шелест листвы при слабом и сильном ветре, на шум крупных и мелких капель дождя. Далее даем задания: подумать, придумать, поэкспериментировать, как можно воспроизвести услышанные звуки. Через поисковую деятельность дети находят ответы на заданные вопросы.

Музыкальные произведения композиторов-классиков, аудиозаписи, в которых мелодии сочетаются с целой симфонией звуков живой природы: щебет птиц, плеск ручья, шум листвы, жужжание пчел – все это способствует активизации энергетических процессов организма, направляет его на физическое и психическое оздоровление. Музыка оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. Воспитание посредством музыки – это воспитание на чувственном уровне, это возможность раскрыть душу и сердце пока еще маленького человека, который однажды вырастет и в его руках окажется огромная ответственность перед будущим поколением. В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать. И поэтому экологическое воспитание посредством музыки – это более успешное и продуктивное воспитание дошкольников.

Использование разных видов музыкальной деятельности способствует более успешному формированию у детей дошкольного возраста

экологического сознания и экологического отношения к природе, растениям и животным. Музыка оказывает большое влияние на чувства детей: учит любить, ценить, сострадать. Поэтому, чем раньше ребенок соприкоснется с музыкой, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СОЦИУМОМ В АСПЕКТЕ ЗНАКОМСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ**

*Исаенко Е.В.*

*МБДОУ «Детский сад №89» г.Дзержинск Нижегородская область*

Бесспорно, вопросы экологического воспитания подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Именно экологическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Одним из направлений экологического воспитания старших дошкольников является знакомство с природой родного края. Ведь, как известно основы экологического сознания наиболее успешно формируются у дошкольников в процессе знакомства с малой Родиной, с ее природным окружением. Для того чтобы наша работа была более результативна, мы решили использовать ресурсы социокультурной среды.

Наш детский сад имеет благоприятное социально-культурное и образовательное окружение, что является огромным ресурсом, которым мы стараемся использовать. Свою работу мы начали с изучения возможностей наших социальных партнеров, в результате нашими социальными партнерами в формировании представлений у старших дошкольников о природе родного края стали:

- Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской «Дом книги»;
- Центр патриотического воспитания «Отечество»;

- Дзержинский краеведческий музей;
- Средняя школа №29

Сотрудничество с нашими партнерами осуществлялось на договорной основе, работа начиналась с составления плана совместных мероприятий, определения их содержания.

Расскажу более подробно о результатах сотрудничества.

Городская библиотека им. Крупской является ближайшим нашим социальным партнером, а мы их частыми гостями. Мы посещали в Дом книги тематические выставки, которые они организовывали по нашему запросу. Тематические выставки представляли собой подборки художественной литературы, фотоматериалов (из книг), которые сопровождались беседами. Особенно нам запомнились выставки: «Природа Дзержинского округа», «Как строился Дзержинск» (история озеленения города), «История Дзержинского Дендропарка». С удовольствием мы посещали творческие выставки жителей города (картин, прикладного творчества, фотовыставки), которые отображали красоту природы родного края.

Как и многие дошкольные учреждения нашего города, мы сотрудничаем с Дзержинским Краеведческим музеем. В нем мы посещали тематические выставки: «Природа родного края», «История города Дзержинска»( где ребята узнали о вкладе Дзержинского лесовода И.Н.Ильяшевича в сохранение природы нашего города)

В средней школе №29, в рамках знакомства с природой родного края мы посещаем тематические литературные выставки в библиотеке школы. Библиотекарь школы Рубинская Надежда Афанасьевна, рассказывала о истории создания Красной книги Нижегородской области, познакомила нас с ее страницами .А также мы познакомились и увидели Красную книгу г.Дзержинска, которая создали ученики старших классов. А также мы практикуем брать у них в школьной библиотеке детскую литературу, фотоматериалы для дальнейшего рассматривания ее в группе.

В центре патриотического воспитания «Отечество» мы посетили с ребятами тематический мини-музей «Растяпинские посиделки». Там нас встретила русская девочка Аленушка, познакомила нас с особенностями природы села «Растяпино» Нижегородской губернии, попутно мы познакомились с домашней утварью которую сельчане изготавливали из местных природных материалов.

Но особенно важно для нас было создать условия для развития эмоциональной сферы у детей, вызвать их эмоциональный отклик, нравственные переживания и желание помочь природе. Для этого мы организовывали походы-прогулки в Первомайский лес и Дзержинский Дендропарк совместно с родителями, чтобы ребята смогли своими глазами увидеть растительный мир родного края. Затем совместно с детьми и родителями организовали несколько групповых выставок «Природа родного края», «Их надо охранять»

Подводя итоги хочется сказать, что возможности социокультурной среды огромны и практически любое дошкольное учреждения имеет возможность их использовать. Это поможет нам дошкольным работникам в формировании внутреннего мира дошкольника, поможет воспитать его эмоционально- отзывчивым и равнодушным к природе человеком.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ МЕТОД В РАЗВИТИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Казакова Н.Б., Маслагина Е.А.*

*МБДОУ детский сад №2 с.Таремское Павловский р-н Нижегородская область*

Наша планета Земля богата животным и растительным миром, но многим из них сейчас угрожает большая опасность, исчезновения с лица Земли, а некоторые из них уже исчезли.

С каждым годом всё опаснее для здоровья человека становится сама окружающая среда. Люди не всегда заботятся о природе, не умеют, а порой



не хотят её беречь и охранять. Мы своими руками уничтожаем свой дом – планету Земля! Сегодня, как никогда, судьбу природы решает уровень экологической культуры человека и общества, в котором он живет. Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. В этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. Ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Современная система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения – это соответствие требованиям ФГОС ДО, внедрению новых подходов и технологий. Коллектив нашего дошкольного учреждения реализует Программу развития по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мир вокруг нас». Цель программы - Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников образовательных отношений, обеспечивающей оптимальные условия для перехода на новый более высокий усовершенствованный уровень работы по экологическому воспитанию детей с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей.

Работа по экологическому воспитанию в дошкольной организации строится по разным направлениям развития ребёнка. Предпочтение отдается интегрированным и комплексным, поисково-экспериментальным видам деятельности, которые обеспечивают всестороннее развитие детей.

Одно из основных направлений изменений в методах обучения и воспитания является внедрение проектного метода. В течение трех лет в дошкольном учреждении были разработаны и реализованы ряд экологических проектов в разных возрастных группах: «Бабушкин дворик»,

«Веселый огород», «На цветнике», «Секреты волшебной воды», «Птицы – наши друзья», «Мусор- враг природы», «Лесная тропинка», «Лес – наше богатство» и другие.

Подробнее остановлюсь на некоторых из них. В 2016 году стартовал проект «Лесная тропинка». Экологическая тропа – одна из современных форм воспитания и образования детей всех возрастных групп – работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходит через различные природные объекты-остановки. Первая остановка «Домик лесника». Цель этого экологического пространства познакомить детей с правилами поведения в лесу. Следующая остановка «Уголок леса». Назначение данного пространства развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края. Третья остановка «Метеостация» где дети наблюдают за изменениями погоды, используя для этого специальные приборы. И еще одна остановка Тихий уголок «Лесное озеро». Цель данного экологического пространства создание зоны отдыха, организация поисково-экспериментальной деятельности.

В рамках проекта организованы экскурсии и прогулки по экологической тропе, различные наблюдения за растениями, насекомыми, птицами, а так же разнообразные беседы такие как «Роль водоёмов для окружающей среды», «Целебные свойства растений » и другие. Открыта лаборатория у лесного озера, где были проведены различные исследования, опыты – например: «Нагревание песка, камешков у водоёма при солнечных лучах», «Потребность растений в воде и солнце». Разработан план систематических наблюдений за погодой на метеоплощадке. Метеорологические приборы, размещенные на участке и красиво оформленные, помимо своего прямого назначения, стали изюминкой нашего детского сада, вызвали большой интерес не только со стороны детей и их родителей, но и обычных жителей села Таремское.

Решающую роль в экологическом воспитании дошкольников играет взаимодействие детского сада с семьей воспитанника. Подобное

сотрудничество необходимо во всех возрастных группах. Без участия родителей невозможно заложить фундамент экологической культуры у дошкольника. Поэтому именно родители стали активными участниками проекта – «Мусор враг природы». Цель проекта: привлечь внимание детей старшего дошкольного возраста и их родителей к проблемам окружающей среды, желанию защитить планету от мусора.

Дети и взрослые разработали карту «Путеводитель проекта». Организовано волонтерское движение: акция «Поможем малышам в уборке участка», акция «Пойдем экологическими тропами. Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДООУ - это позитивная социализация дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и, обмен положительным опытом волонтерской и природоохранной деятельностью между участниками проекта. В результате данных акций была выдвинута гипотеза исследования: «Куда исчезает мусор в природе? Для того чтобы найти ответ на данный вопрос, принято решение начать экспериментальную работу. Придуманы карточки-схемы для проведения эксперимента, а материал был собран во время экологических акций. Для родителей организован мастер – класс «Мусорная фантазия», на котором взрослые учились мастерить различные поделки из бросового материала.

На 2 этапе был организован эксперимент: «Куда исчезает мусор в природе». Цель данного эксперимента выяснить, что происходит с различным бытовым мусором в земле. По истечении эксперимента дети и взрослые сделали вывод: - пищевые отходы приносят природе меньший вред. А пластик, стекло, металл наносят большой вред окружающей природе, поэтому его нужно собирать и сортировать. Чтобы подвести дошкольников и родителей к пониманию проблемы утилизации и сортировки мусора, было предложено совместное развлечение «Чистое село». Где учились сортировать

мусор и выбрасывать его в самостоятельно сконструированные коробки, со специальными значками.

На заключительном этапе проекта организована Научная экологическая конференция. Участники конференции представили результаты исследовательской деятельности «Куда исчезает мусор в природе», журнал «Будь другом природы». Родители вместе с детьми презентовали экспонаты музея «Мусорная фантазия», лепбук «Живая и неживая природа». Итогом конференции стал просмотр промо - ролика «Экологическая сказка».

Подводя некий итог в деятельности дошкольного учреждения по реализации Программы развития «Мир вокруг нас» необходимо отметить, что в результате целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому внимательнее, трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах. Эмоциональность, увлеченность детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты. Эта работа помогает воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА МЕТЕОПЛОЩАДКЕ**

*Казакова О.А., Нефедова И.В.*

*МБДОУ детский сад №11 г. Павлово Нижегородская область*

Благая природа так обо всем позаботилась,  
что повсюду ты находишь чему учиться.

Леонардо да Винчи

«Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать....» - один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования рассматривает познавательно-исследовательскую деятельность как сквозной механизм развития ребенка. Познавательно-исследовательская деятельность начинается с первого года жизни ребенка и реализуется во всех образовательных областях, в режимных моментах, повседневной жизни, ДОО и семье [1].

Во многих работах отечественных педагогов (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько) говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами могли обнаруживать все новые и новые свойства предметов, замечать их сходство и различие. Необходимо предоставление детям возможности приобретать знания самостоятельно. Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение ими представлений о взаимосвязи природы и человека.

Важнейшим источником познавательно-исследовательской деятельности является окружающий мир. У того, кто ведет постоянные наблюдения в природе, прекрасно развита способность к анализу и синтезу, обобщению и экстраполяции [2].

Поэтому в образовательном процессе нашего детского сада большое место отводится ознакомлению детей с природой. На территории детского сада оборудована метеорологическая площадка. С её появлением появилась возможность наблюдать с детьми на прогулке за изменением погоды, и погрузить детей в мир исследований и открытий, а так же делать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

В настоящее время потребность человека в определении погоды на основе личных наблюдений за поведением животных, состоянием растений и некоторых явлений неживой природы заметно снижается.

Прогнозирование погоды – это деятельность познавательная, доступная ребенку, развивающая его умственные способности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать умозаключения и выводы.

С помощью ветряного рукава дети учатся узнавать направление и силу ветра. В течение дня они могут замечать изменения, которые происходят в погоде: ветер усиливается или стихает, светило яркое солнце, то вдруг набежали тучи. Дети приобретают навык измерения количества выпавших осадков, используя дождемер. Так же дети учатся определять время, используя солнечные часы, с помощью флюгера определять стороны света.

С самых давних времен люди пытались предсказать, какой будет погода. Они наблюдали за поведением животных, которые предсказывали изменения в природе. Так со временем накапливался опыт наблюдения за погодой, и появились народные приметы, которые являются актуальными и по сей день. В своей работе с детьми мы уделяем особое внимание изучению народных примет, проверяя их на практике. В начале каждого месяца мы знакомим детей с народным календарем: названием месяца, народными приметами и проверяем их достоверность.

Например, осенние приметы:

- Листопад, начавшийся поздно, обещает долгий и холодный зимний сезон.
- Если стаи перелетных птицы постоянно низко летят – значит, снега будет немного, а если они летят высоко – то осадки будут обильными.
- Снег выпал на сухую почву? Ожидайте солнечного лета.

Зимние приметы:

- Яркие звезды, также как и блестящая круторогая луна являются предвестниками стужи.
- Если большие облака передвигаются против ветра – в ближайшее время выпадет снег.
- Снег липнет к ветвям деревьев? Это к теплу.
- Если осел туман – будет оттепель.

- Деревья обильно покрыты инеем? Будет мороз.

Знакомство детей с «живыми барометрами» способствует формированию бережного отношения к природе. Педагоги призывают детей не наступать на одуванчик или паучка: они подскажут нам погоду на завтра. Благодаря этому дети учатся понимать язык природы. В своей работе побуждаем детей замечать изменения в состоянии объектов природы («фиалка грустила» - наклонила цветок к земле – перед дождем), что способствует воспитанию чуткости и внимательному отношению к миру природы.

Работа с детьми по прогнозированию погоды продолжается не только на метеорологической площадке, но и в группе. После наблюдения за погодой на метеорологической станции дети заполняют календарь природы в центре экологии, рисуют рисунки, разучивают стихи, игры, песенки о природе. Так же у детей всегда имеется возможность поэкспериментировать с различными объектами природы для более полного осознания ее закономерностей.

Начиная со старшего дошкольного возраста, каждый ребёнок ведёт дневник наблюдений за погодой, в котором с помощью условных обозначений фиксирует результаты своих наблюдений. С помощью дневника наблюдений дети могут проанализировать, как менялась погода в течение нескольких дней, недели, месяца, сравнить погоду осенью и зимой или за какой-либо другой промежуток времени, а так же прогнозировать погоду на несколько дней вперед.

В своей работе мы используем разные методы и приёмы: беседы, наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, загадывание загадок, опыты и эксперименты, разнообразные дидактические игры экологического содержания, сюжетно – ролевые игры, с помощью которых обогащается словарный запас детей, расширяются представления о природных явлениях, объектах живой и неживой природы.

Таким образом, прогнозирование погоды позволяет детям убедиться в существовании взаимосвязей живой и неживой природы, что способствует

подведению детей к философскому понятию всеединства мира «все связано со всем» на основе личных наблюдений и открытий.

### **Литература**

1. Иванова А.И., Уманская Н.В. Мир, в котором я живу. Программа по познавательному-исследовательскому развитию дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Иванова А.И. Мир животных: Эксперименты и наблюдения в детском саду – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Калашинёва О.В.*

*МБДОУ детский сад № 4 «Дюймовочка» г.Лукоянов Нижегородская область*

Любовь к Родине начинается с любви к природе! Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе возможно лишь, начав работу в раннем детстве. Ознакомление с природой входит в программу дошкольного образования, построенную на основании комплексной программы « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой по которой работает наш детский сад.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами реализация Программы дошкольного образования должна быть построена в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности и взаимодействия с родителями. Создание экологической тропы на территории детского сада как нельзя лучше соответствует современным требованиям и условиям организации образовательной деятельности.

Стараясь сделать территорию детского сада познавательной, интересной, сказочной перед нами стояла задача в создании «экологической тропы» для расширения экологического пространства с целью пополнения системы



экологических знаний детей в условиях приближённых к реальным. На территории нашего детского сада имеется хорошо освещенный участок с дикорастущей растительностью, на котором мы и решили создавать экологическую тропу. Далее перед коллективом нашего детского сада встала необходимость благоустройства выбранной нами территории, чтобы она была интересна и притягательна не только для детей, но и для родителей. С этой целью разбили цветники, вместе с детьми и родителями посадили деревья и кустарники, оформили альпийскую горку камнем-песчаником, цветами и травами.

Наша экологическая тропинка состоит из определенных маршрутов, по которым мы будем путешествовать осенью, зимой, весной и летом, и узнаем много интересного и удивительного вокруг нас. Для повышения интереса, педагоги совместно с детьми выбрали *«хозяина тропинки»* - сказочного героя - Лесовичка, который встречая детей, предлагает двигаться по различным маршрутам и периодически посылает детям письма-задания. За оказанную помощь и выполненные задания-загадки, сказочный персонаж оставляет сюрпризы: сладости, книги о природе, игрушки.

Первый маршрут – **«Азбука здоровья»**. Шагая по лесной дорожке, мы попадаем на полянку лекарственных растений, где растут ромашки, мята, подорожник, мать- и- мачеха. Рядом в деревянной избушке живет Мудрая Совунья. Она знакомит детей с пользой этих растений, способных частично заменить химические препараты, и просит ребят беречь их. Затем Совунья предлагает пройти по тропе здоровья, которая выполнена из естественных материалов в форме небольших отрезков, вымощенных разнофактурным природным материалом: спилы деревьев, галька, сосновые шишки, песок, мох, желуди. Они выполняют функцию природной массажной дорожки, оказывая закаливающее и тонизирующее воздействие. Пожалуй, это одно из самых любимых развлечений наших ребят от которого они получают массу положительных эмоций!

Не менее интересен для детей и маршрут **«Деревенский дворик»**. Вдоль дорожки нам встречаются фигуры домашних животных, выполненных из дерева: кошка с котятами, лошадь с жеребенком. Проходя вдоль них вспоминаем с ребятами, что они едят, как называются их детеныши и другие подходящие образовательные задачи. Макет мельницы и деревенского колодца, сделанные совместными усилиями педагогов и родителей, дает детям представление о сельском быте. Затем нас встречает фермер с тележкой, наполненной урожаем, как бы предлагая совершить экскурсию в огород. Там мы знакомимся с овощными, ягодными и плодовыми культурами, произрастающими в нашей местности, узнаем, как нужно за ними ухаживать. Дети старшей и подготовительной групп с удовольствием трудились лотом и вырастили первый урожай овощей. Затем тропинка приводит нас в удивительный цветник. Мы ухаживаем за цветами: поливаем, рыхлим; проводим наблюдения за ростом и развитием растений; и конечно, любуемся их красотой. Деревенский маршрут способствует воспитанию у детей трудолюбия уважения к труду на земле, позволяет увидеть его результат и оценить его эстетическую составляющую.

Двигаясь по маршруту **«Удивительное рядом»**, мы наблюдаем за живой природой в естественной среде - птицами, насекомыми, растениями - в разное время года. На деревьях скворечники и кормушки - это мы попали в птичий городок. Он предоставляет хорошую возможность понять роль птицы в природе и пользы для человека, обогатить представления детей о зимующих и перелетных птицах, осознать необходимость помощи птицам в зимний период и покормить их. Дальше по маршруту находится «дом с тысячей жителей» - большой муравейник. Здесь знакомимся с неутомимыми тружениками природы, которые являются примером трудолюбия и аккуратности, отгадываем загадки веселого Муравьишки и играем с ним. Подходим к центру маршрута - чудесному водоему с альпийской горкой. Его хозяйка - Царевна Лягушка - предлагает детям провести «Чудесные превращения». Это занимательные игры, опыты и эксперименты с водой на

закрепление свойств жидкости. Тут начинается наша исследовательская деятельность. К примеру, мы набираем и окрашиваем воду, пускаем кораблики, чтобы определить силу и направление ветра. (2) Дети младшего возраста могут кинуть камешек в водоем, который сразу утонет, затем сравнить его с пластмассовой уточкой, не желающей идти на дно (3).

На экологической тропе мы стараемся развить у детей эмоций, умение удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, видеть красоту окружающего мира непосредственно наблюдая за объектами и явлениями и активно взаимодействуя с ними.

## **ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Калиничева А.А.*

*МБДОУ детский сад №20 г. Павлово Нижегородская область*

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Это обусловлено кризисным состоянием природы и снижением ценностных ориентиров в обществе. Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение. Формировать у детей знания и представления об окружающем мире, развивать умение понимать взаимосвязи между составляющими мира; выработать правильные формы взаимодействия с окружающей средой начинать необходимо в дошкольном детстве.

Экологическое воспитание — это направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического

воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно – правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно – правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия детей с растениями и животными. Экологическое воспитание дошкольников – это и есть познание живого. Это специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. В процессе экологического воспитания дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознания причинно-следственных связей в природе, бережного отношения ко всему живому. Экологическая культура детей дошкольного возраста характеризуется «определенным уровнем восприятия ребенком природы, окружающего мира и оценка своего положения по отношению к природе и окружающему миру».

Усвоение ребенком дошкольного возраста нравственно-экологических норм и правил поведения в природе способствует установлению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природной средой, средой города, села, деревни, где он проживает. Поэтому «при воспитании экологической культуры дошкольников особенно важна эмоциональная насыщенность средств и методов, эффективно влияющих на нравственную и мотивационную сферы личности ребенка».

При экологическом воспитании детей в основном акцент делается на воспитание бережного отношения к природе, выработке трудовых навыков в природных условиях, воспитанию эмоционально-нравственного отношения

детей к объектам природы, знакомство с рядом животных, растений, уход за ними. Все это, безусловно, играет большую роль в формировании экологически грамотных представлений детей об окружающей среде. Однако этого недостаточно: детям нужен минимум экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя экологически грамотно. Таким образом, в современной педагогической теории проблема экологического воспитания дошкольников рассмотрена достаточно подробно.

Опыт показывает, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если эти знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям. Одной из таких форм стало использование технологии «лэпбук». Это не только интересное методическое пособие и интерактивная книга, но и средство обучения! Лэпбук помогает лучше понять и запомнить материал по заданной теме, отличный способ повторения пройденного материала, ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, развивает мышление, внимательность, речь, мелкую моторику. Таким образом, дети в игровой форме, ненавязчиво узнают и закрепляют информацию. Использование инновационной игровой технологии «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

В лэпбуке собраны загадки, стихи, экологические сказки, пословицы о природе. Здесь же могут находиться разрезные картинки соответствующей тематики, дидактические настольно-печатные игры, пазлы, раскраски, кроссворды и ребусы. Все это помогает детям раскрыть суть изучаемой темы. Игра «Сортировка мусора» поможет детям сформировать понятие о том, что мусор можно не только выбрасывать, а перерабатывать. Игра поможет сформировать умения распределять предметы, сделанные из разных

материалов, на группы. Экологическая игра «Что губит нашу землю? Что помогает сохранить землю?», включенная в лэпбук - поможет детям осознать информацию о факторах, которые вредят нашей планете и помогают ей сохранить её красоту. Разворот «Экосистема» знакомит детей с понятием экосистема и учит устанавливать связи в природе.

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях ФГОС к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности. Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять творческую инициативу.

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Карасева И.В.*

*МАДОУ «Ромашка» г.Урень Нижегородская областб*

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования особенно важно уделять внимание гармоничному всестороннему развитию ребенка. Именно мир природы дает максимальные возможности для полноценного развития детей дошкольного возраста [1]. Продуманная, качественная прогулка, организация эффективного экологического обучения развивает мышление, способность видеть и чувствовать красоту окружающего мира.

Под умелым руководством взрослого ребенок обогащает свои знания об окружающем мире, у него формируется правильное отношение к живому, появляется желание созидать, а не разрушать.

Наблюдения за педагогами нашего дошкольного учреждения показали, что не все педагоги видят экологические проблемы, ощущают гражданскую ответственность за сложившуюся ситуацию, имеют желание и готовность

изменить её; проявить профессионализм и педагогическое мастерство во владении методикой экологического воспитания.

Повышение мастерства педагогов, пополнение их теоретических и практических знаний возможно через организацию разнообразных форм методической работы.

В своей организации мы создали систему работы с воспитателями по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Объединяя различные формы и методы в единую систему, мы учитывали их оптимальное сочетание между собой.

Одной из эффективных и наиболее распространённых форм работы с педагогами по экологическому воспитанию детей стали беседы за «круглым столом». В ходе данных мероприятий решаются различные педагогические ситуации, педагоги получают советы по изготовлению дидактических игр и пособий, вырабатываются определённые требования по составлению тематических и интегрированных занятий [2].

Другая форма повышения эколого-педагогической компетенции педагогов, используемая в нашем ДООУ - консультирование или семинары. Используя разные методы и приёмы, я стараюсь передать свои знания и опыт педагогам, стремлюсь сформировать у них творческий подход к экологическому воспитанию в работе с дошкольниками. Так, например, высказываясь по проблеме утилизации мусора или загрязнения близлежащей территории, я не только излагаю свои мысли относительно данного аспекта, но и показываю путь решения озвученных проблем. В свою очередь, педагоги активно принимают участие в выдвижении гипотез, составлении планов деятельности и самостоятельно решают поставленную перед ними проблему.

Продуктивной формой повышения экологической компетентности педагогов ДООУ остаются семинары - практикумы в которых предлагается задание, позволяющее педагогу развить свои творческие способности. Так, наиболее востребованными оказываются практикумы, рассматривающие

использование игровых приёмов в экологическом воспитании дошкольников. Значительная роль в системе повышения профессиональной, экологической компетенции педагогов принадлежит неделям взаимопосещения. Посещая мероприятия, организованные своими коллегами, воспитатели учатся использовать их практический опыт, анализирует свою деятельность.

Также для обмена накопившимся педагогическим опытом мы регулярно проводим в ДОУ экологические мастерские, где педагоги рассматривают конкретные практические вопросы экологического образования.

На повышение экологической компетентности педагогов ДОУ были проведены деловые игры, такие как: «Современные подходы в экологическом воспитании дошкольников», «Взгляни на мир глазами ребенка», дидактические игры с экологическим содержанием, обзоры парциальных программ.

Организовывались вернисажи педагогических идей: «Игровые обучающие ситуации в экологическом образовании дошкольников», «Экологические прогулки», «Природоохранные акции» [3].

Для повышения уровня экологической грамотности педагогов нами создаются буклеты с описанием актуальных экологических проблем в мире вообще и в городе в частности.

Большую роль в координации деятельности педагогического коллектива по вопросам создания условий для полноценного экологического воспитания дошкольников играет педагогический совет. Его функция заключается в проведении диагностики эколого-педагогических возможностей и выявлении затруднений, возникающих у воспитателей в процессе работы с дошкольниками. Для определения пробелов в знаниях педагогов мы используем метод анкетирования по вопросам экологического воспитания детей. На основании анализа анкет и наблюдений мы выстраиваем дальнейшую методическую работу в ДОУ [3].

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования



профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми.

Использование современных форм методической работы значительно повышает мотивацию профессиональной деятельности педагогов, их социальную и познавательную активность, реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества.

### **Литература**

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Волобцева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами. – М.: ТЦ Сфера, 2018
3. Белая К.Ю. Педагогический совет и деловые игры в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2018

### **СОВМЕСТНАЯ ПРИРОДОВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА АЛЬПИЙСКОЙ ГОРКЕ**

*Карпова Н.Н., Шахова Е.Н.*

*МБДОУ детский сад №5 г. Павлово Нижегородская область*

Совместные виды природоведческой деятельности воспитателя и детей в детском саду осуществляются в повседневной жизни, что способствует накоплению личного опыта взаимодействия детей с природой.

Цветы - живая красота земли. Они делают человека добрее, благороднее и даже... красивее. Цветами люди выражают благодарность, уважение, любовь, поздравляют, провожают, встречают.

Обычай украшать цветами жизнь пришел к нам из глубины веков. Вот и мы решили организовать группу добровольцев для участия в акции «Подарим миру красоту!», целью которой было *создать альпийскую горку* у главного входа нашего детского сада. Нам очень хотелось сделать что-то полезное для детей, родителей, сотрудников и посетителей, сделать мир краше и счастливее. А так же получить возможность приобрести практические знания и раскрыть свои творческие способности.

В группу добровольцев вошли обучающиеся старшей группы «Ромашки», их родители и воспитатели.

Казалось бы, что может быть проще, чем посадить цветок. Однако стоит один раз попробовать и понимаешь, что это - нелегкое дело.

Наши ребята очень старались – помогали взрослым сажать, поливать, полоть, рыхлить, подкармливать, обрезать растения и собирать семена. *Труд детей в природе* доставляет дошкольникам много радости, содействует воспитанию бережного, заботливого отношения к окружающей природной среде, создает благоприятные условия для решения задач интеллектуального, творческого развития ребенка. А взамен все сотрудники, воспитанники и их родители всё лето радовались цветущей красоте альпийской горки, а наши ребята получали одобряющие взгляды и слова благодарности.

Одним из видов совместной природоведческой деятельности воспитателя с детьми является *наблюдение* – основной метод экологического образования дошкольников, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Наблюдения на альпийской горке позволили развить у обучающихся познавательные умения, показать им красоту декоративных растений. Познавательные умения выражаются в активности при узнавании нового, целой системы таких умений, как анализировать объект или явление,

сравнивать, обобщать по выделенным признакам, устанавливать связи разной степени сложности между ними.

Чтобы наблюдаемые объекты нашей альпийской горки лучше запечатлелись в памяти детей, мы их *фиксировали в дневнике наблюдений*. При фиксации наблюдаемых объектов и явлений участвуют разные виды памяти – зрительная, двигательная, слуховая, обонятельная, тактильная. Происходит активное развитие речи. В дневнике наблюдений мы с ребятами поместили всё, что смогли узнать и собрать про наших любимцев, живущих на альпийской горке. А узнали наши дети многое – условия, необходимые для жизни растений, кто такие экологи, провели серию опытов «Растение – живой организм», собирали семена цветов и т.д.

*Фотографирование* – ценный способ фиксации наблюдений, оно точно передает особенности объекта. С помощью фотографий можно выполнять разнообразные задания: вспомнить увиденное, составить рассказ по фотографии, разложить в определенном порядке по принципу «Что сначала, что потом», играть в дидактические игры «Найди по описанию», «Опиши – мы угадаем» и др.

Радуюсь красоте выращенных нами цветов, мы понимали, что с наступлением холодов нам придется с ними расстаться. Поэтому мы предложили ребятам продлить жизнь наших любимцев и создать коллекцию гербариев. Нам было очень интересно сохранять яркие краски цветка, его хрупкие листочки и стебельки. В *создании гербария* участвовали и наши родители, которые помогли нам узнать правильное название цветка, найти информацию о его родине, условиях обитания. Эти сведения помогли нам *составить паспорт растения* для каждого цветка.

Участвуя в различных видах совместной природоведческой деятельности на альпийской горке, дети чувствовали себя причастными к большому и важному делу, у них возникло понимание собственной важности и нужности. Будем надеяться, что семена добра прорастут и дадут свои всходы.

# **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ С ДНЕВНИКОМ НАБЛЮДЕНИЙ И КАЛЕНДАРЕМ ПРИРОДЫ**

*Катютина Е.В.*

*МАДОУ д/с «Теремок» Краснобаковский р-н Нижегородская область*

В настоящее время человек стоит на грани экологического кризиса. Именно поэтому так важен в экологическом воспитании начальный этап дошкольного обучения. В процессе ознакомления дошкольников с природой можно создавать и использовать самые различные модели. Одни из них являются календарь природы и дневник наблюдений. Ведение календаря природы и дневника наблюдений имеет большое значение для экологического воспитания детей.

Цель моей педагогической деятельности - формирование знаний у детей о природных явлениях и погодных (осадки, наличие ветра и т.д.) явлениях в процессе наблюдений и работы с дневником наблюдений и календарём природы.

## **Задачи календаря природы:**

- Формировать у детей навыки ведения наблюдений за объектами неживой природы.
- Развивать познавательные навыки, зрительное и слуховое восприятие, любознательность.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

## **Задачи дневника наблюдений:**

- Формировать у детей навыки ведения наблюдений за объектами живой и неживой природы.
- Развивать наблюдательность и познавательный интерес.
- Воспитывать интерес к окружающему миру.

Программа обучения и воспитания детей по ознакомлению с природой построена с учетом принципа сезонности. В ней заложены возможности познания природы в строгой логической последовательности. От изменений в неживой (солнце, долгота дня, почва, вода). К изменениям в живом мире (растения, животные). Именно ознакомление с сезонными явлениями, их последовательностью, причинами изменений живого в связи с изменениями внешней среды (похолодание, потепление) и с приспособляемостью живого к изменениям в неживом мире. Позволяет формировать у детей основы экологического мировоззрения и в деятельностном подходе к природе, через трудовую, практическую активность, беречь и сохранять её.

Ценным пособием для знакомства с природой может стать календарь природы. Календари — это средство становления начал экологического сознания. Это способ освоения действительности, и одно из условий экологического развития у детей. С помощью календаря природы можно надолго сохранить в памяти детей интересные впечатления от наблюдений на участке, прогулки, экскурсии. Мною было изготовлено пособие для детей календарь природы: часы, где дети отмечают, какое время года наступило, месяц, паровозик с днями недели, где сидит медведь или любой другой персонаж, по дню недели он пересаживается в соответствующий вагончик, день недели по числу в отдельном кармане. Отмечаем температуру на градуснике по цифрам либо по картинкам, природные явления (снегопад, ветер и т.д.) для этого у нас есть часы и картинки в кармашках. Картинки напоминают, что такое живая и неживая природа. Игра наблюдение вчера сегодня завтра, которая позволяет отметить и сравнить наблюдение за ростом растения и закрепить понятие вчера сегодня завтра. Уметь планировать и анализировать свою деятельность в трёхдневный отрезок времени.

Дети начинают вести календарь природы, в котором фиксируют основные существенные явления. Календари используются в итоговых беседах о том или ином времени года. Они помогают подвести детей к простейшим формам обобщения. В нашем детском саду проходила

тематическая неделя «жалобная книга природы», где дети знакомились с красной книгой. В конце тематической недели дети по желанию нарисовали рисунки на тематику экологии, эти рисунки были представлены на конкурсе «я талантлив» проходившую в нашем детском саду, который был посвящён году экологии.

Закреплению и систематизации знаний детей о природе в течение года помогают книги (как появляется птица, бабочка, лягушка, сто ответов почемушке и т.д.) и настольно-печатные игры: лото «Времена года», «Как растёт живое», «Почемушка 3» и др. и макеты север, юг, подводный мир.

Вести календарь природы помогает дневник наблюдений. Сезонные явления природы, состояние погоды могут быть представлены в дневнике наблюдений более подробно, с помощью условных знаков. При этом следует использовать дневник не только как средство фиксации наблюдений детей, но и для развития у них умения «читать» дневник. Возросшая к старшему дошкольному возрасту наблюдательность, а также накопленные детьми знания об изменчивости погоды позволяют использовать в дневнике значительное количество (6-7) условных изображений погодных явлений.

Следует побуждать детей к самостоятельным наблюдениям, выражать заинтересованность этой деятельностью, положительно ее оценивать, формировать потребность зарисовать увиденное, рассказать о нем, пользуясь своим рисунком.

Начиная со средней группы, дети продолжают вести дневник опытнической деятельности. Именно через экспериментирование особенно в старшем дошкольном возрасте ребенок самостоятельно может вывести причинно – следственные связи рассматриваемого явления. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей.

Они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы.

Чтобы воспитать молодое поколение в духе ответственного отношения к природе необходимо с самого раннего возраста целенаправленно воспитывать в детях чувство наблюдательности и заботу за окружающей средой. Опыт внедрения календарей и дневников наблюдений в практику показал: использование данного типа моделирования оказывает интенсивное воздействие на развитие наглядно-образного мышления. Работа с календарем природы и дневником наблюдений на всех этапах (заполнение, подведение итогов, повторные рассматривания, сопоставление аналогичных явлений) обогащает конкретные представления детей, формирует особый тип представлений, отражающий процесс изменения объектов природы. Формирование такого типа представлений возможно только благодаря регулярной, упорядоченной во времени фиксации наблюдений. Кроме того, обсуждая результаты наблюдений, дети вынуждены сопоставлять зафиксированные на страницах календаря явления, прослеживать характер изменений, взаимосвязь отдельных компонентов; тем самым они учатся обнаруживать временные и причинные связи, устанавливают простейшие закономерности.

## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Качмашева Е.А.*

*МБДОУ д/с «Полянка» р.п.Шаранга Нижегородская область*

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к родному краю. В современных условиях, когда у юного подрастающего поколения появляются новые стили в: поведении,

общении, речи, важно воспитывать у детей-дошкольников любовь к своей Родине, своему краю. А чтобы этот процесс был не только познавательным, но и увлекательным, целесообразно использовать художественное слово, как один из методов экологического воспитания дошкольников. К данному методу относятся следующие формы взаимодействия с детьми:

- ✓ Беседы
- ✓ Рассказы из личного опыта
- ✓ Разучивание и чтение стихов, сказок, пословиц, поговорок, потешек и песен
- ✓ Слушание аудиозаписей песен о родном крае, природе
- ✓ Конкурс стихов (как авторских, так и известных детских писателей)
- ✓ Отгадывание загадок
- ✓ Эко-психогимнастика

Художественное слово дает возможность не только восхищаться окружающей природой, но и способствует формированию бережного отношения к ней, вызывает чувства заботы и сострадания.

В первую очередь регулярное целенаправленное экологическое воспитание происходит в ходе экскурсий по своей малой Родине. Воспитанники ДОО изучают природу родного края, его достопримечательности. Детям зачитываются стихи местных поэтов о природе, загадываются загадки.

В ходе режимных моментов детям включаются песни о родном поселке и также зачитываются стихи. В стихотворениях и песнях прославляют и воспевают Шарангу, ее красивую природу, благодаря чему прививается любовь и чувство гордости за родной поселок.

В свободное время, рассматривая на сезонном дереве фотографии поселка, ребята рассказывают о природе и достопримечательностях Шаранги, о том, где им больше нравится бывать. На сезонное дерево вывешиваются фотографии с прогулок, а также фото по какой-либо тематике (например, дикие или домашние животные, листья и плоды деревьев и



кустарников и тд). Данное дидактическое пособие воздействует на чувства ребенка своей яркостью, многообразием, динамичностью.

Художественное слово помогает и при познавательно-исследовательской деятельности. Слушая пословицы и поговорки, ребята узнают или закрепляют какие либо факты или информацию об окружающей природе. Так, например, при проведении опыта «Снег. Чистый ли он?» воспитанники старшей-подготовительной группы ДОО узнали, что снег около садика грязный. Дошкольники пришли к выводу, что окружающую природу загрязняют выхлопные газы автомобилей, а также различные производства (пилорамы). А с помощью манки и коктейльных трубочек ребята рисовали (выдували) ответы на предложенные им загадки (животных, птиц и неживую природу).

В течение учебного года детский сад тесно сотрудничает с местным ДК, библиотекой и краеведческим музеем. На мероприятиях дети расширяют свои знания и представления о поселке, его быте, традициях, праздниках, природе, животных и тд.

Сказки о природе помогают решать задачи экологического воспитания дошкольников. Экологические сказки раскрывают детям взаимосвязь природы и человека. Такие сказки всегда учат добру, вызывают положительный эмоциональный отклик. Дети слушают, размышляют и задумываются.

После экологических сказок целесообразно провести с дошкольниками эко-психогимнастику, где они могут выразить в полной мере свой эмоциональный отклик на прочитанное.

Художественное слово при планомерной экологической деятельности мотивирует дошколят беречь и охранять природу, помогает им созерцать всю красоту окружающего их мира.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«Учите ребёнка каким-нибудь  
неизвестным ему пяти словам –  
он будет долго и напрасно  
мучиться, но свяжите двадцать  
таких слов с картинками,  
и он усвоит их на лету»

К.Д. Ушинский

Новая система образования – какая она на современном этапе? Она подчиняется требованиям государства и общества, она идет в ногу со временем. А современный дошкольник, - какой он ? Он активный, любознательный, раскрепощен в общении, проявляет активный интерес к разным видам деятельности, к окружающему миру. Что побуждает интерес и вызывает удивление дошкольников? Конечно же, многогранный мир природы. Общаясь с природой, изучая объекты и явления, дошкольники постепенно постигают мир в котором живут. Они открывают удивительный мир животного мира. Открывают для себя многообразие природы в жизни человека. Процесс познания окружающего мира не прост для дошкольников. Начинается он с чувственного восприятия объектов природы, с которыми дети непосредственно контактируют. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании ребенка обобщенное представление об объекте или целом явлении природы.

Поэтому в образовательной деятельности нашего детского сада сочетаются технологии, проверенные временем и новые разработки. Моделирование является одним из относительно «молодых» методов умственного воспитания в экологическом образовании.

Один из ведущих специалистов в области воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков [3] справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе воспитания.

В исследованиях Л.А. Каменевой, Л.М. Маневцевой, П.Г. Саморуковой, Е.Ф. Терентьевой метод моделирования в экологическом образовании занимает особое место, так как помогает лучше, чем другие средства наглядности, абстрагировать существенные признаки объектов, связи и отношения разной степени сложности. С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщение и систематизация знаний детей о природе [1].

В нашем детском саду работа по использованию моделей в образовательном процессе начинается со второй младшей группы. Дети младшего возраста познают мир природы через процессы восприятия и мышления. И первые объекты природы, с которыми мы знакомим детей в младшем возрасте – это животные. Мы даем представления о кошке, собаке, птичке в клетке, опираясь на яркость, привлекательность этих объектов, используя в процессе образовательной деятельности, как готовые модели, так и деятельность моделирования. Неоднократное наблюдение за животными позволяют нам переключить внимание детей с животного на картинке – пиктограммы. Так мы вместе с детьми выделяем отдельные части тела кошки, собаки и других животных. Дети с помощью взрослого находят части животных на готовых моделях или составляют модель их картинок. На каждом занятии мы уделяем внимание знаниям детей о том, что животные живые, а значит, у них есть потребности: в свете, тепле, воде, пище. Формируя у детей гуманно – деятельностное отношение к природе мы используем «Модели деятельности по уходу за комнатными растениями». После проведения образовательной деятельности с использованием этих

моделей, мы помещаем их в уголок природы, и используем как напоминание для детей.

При ознакомлении с дикими животными мы используем «Модель приспособления зайца к зиме». В процессе работы с данной моделью, мы вместе с детьми выделяем наиболее яркие признаки приспособления зайца – это смена окраски шерсти. На действующей модели дети имеют возможность передвигать по прорези фигурку зайчика в белой шубке с одного фона на другой. Таким образом, у воспитанников есть, возможность самостоятельно убедиться в том, что белый заяц на белом снегу не заметен и это его спасает зимой от разных хищников.

Также нами предусмотрена деятельность по рассматриванию комнатных растений. Исходя из практики, можно сказать, что воспитателю очень трудно привлечь внимание детей к растениям, так как они статичны и неподвижны, и удержать внимание младших дошкольников очень сложно к таким объектам. Поэтому, в целях стимуляции интереса детей к комнатным растениям, мы используем различный иллюстрационный материал, а именно, предметно – схематические модели, а так же картинки пиктограммы которые помогают нам в стимуляции интереса детей. С помощью таких пиктограмм, мы рассказываем детям о разнообразных признаках в объектах природы и вместе с детьми фиксируем их наглядно на наборном полотне «Сенсорные признаки комнатных растений», где выделяем цвет, форму, величину, количество, фактуру. Это помогает сосредоточить внимание детей на определенной информации.

В младшем дошкольном возрасте, в соответствии с требованиями программы, мы знакомим детей с элементарными способами ухода за растениями. Уже в конце года дети начинают осознавать, что за каждым растением нужен уход. Наблюдая за деревьями на участке, мы помогаем детям сделать вывод о том, что каждому из них для жизни необходимы определенные условия. Поэтому уже со второй младшей группы мы применяем «Модели приспособления деревьев к смене сезона».

Демонстрацию модели мы сопровождаем соответствующим рассказом, обращая внимание детей на картинки – пиктограммы. Например: «Зимой солнышко светит мало, часто прячется за тучи. На улице холодно везде лежит снег. Снег падает с неба. Деревья не растут, они стоят без листьев, «спят». Слушая такие пояснения, дети опираются на уже имеющиеся знания и работают с карточками пиктограммами совершенно свободно.

Таким образом, использование моделей и деятельности моделирования в младшей возможно. Однако при этом необходимо учитывать уровень знаний детей о природе, полученных чувственным путем, интересы детей и особенности познавательной деятельности в данном возрасте.

### **Литература**

1. Посылкина Р.Ю., Николаева Л.И. Использование метода моделирования в системе экологического образования детей старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие. - Нижний Новгород, 2002 г.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. -Москва «Мозаика - Синтез», 2002 г.
3. Серебрякова Т.А., Абоимова И.Е. «Использование моделей и деятельности моделирования в работе по формированию основ экологического сознания»: учебное пособие. – Нижний Новгород, 2005 г.

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Киселева Е.В., Советова Т.М.*

*МБДОУ д/с № 30 г. Арзамас Нижегородская область*

Современные экологические проблемы, как отмечают исследователи, могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения, повышения экологической грамотности и культуры всех

людей. Это предъявляет высокие требования к экологическому образованию подрастающего поколения.

Дошкольный возраст является важным этапом в развитии экологической культуры человека. В этот период происходит становление интеллектуальных, нравственных, эмоционально-чувственных и других основ личности ребенка. У дошкольников формируются экологические знания, нормы и правила взаимодействия с окружающей природой. Возникает желание вносить свой посильный вклад в ее улучшение, преобразование. Экологические знания детей дошкольного возраста являются необходимым условием формирования эмоционально-нравственного отношения к миру. Таким образом, дошкольное образовательное учреждение является первым звеном системы непрерывного экологического образования. С нашей точки зрения, одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность экологического образования, является использование технологии мнемотехники.

Мнемотехника (от греческого «mnemonikon» - «искусство запоминания») – это система различных методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Работа по данной технологии строится от простого к сложному. Сначала знакомим детей с мнемоквадратами – отдельными карточками, которые обозначают одно слово, словосочетание или простое предложение. Например, даем слово «дерево», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем усложняем занятия, демонстрируя мнемодорожки – выстроенные в одну линию схемы, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

Самая сложная структура – мнемотаблицы. Они представляют собой условно-наглядную схему, в содержании которой заложена определенная информация (персонажи, природные явления, конкретные действия и др.) в виде графического изображения, включающего главные смысловые звенья

сюжета. Мнемотаблица основана на принципе замещения реальных объектов предметами, знаками, схематическими изображениями. Знаки максимально приближены к речевому материалу. Например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко запоминает информацию.

Мнемодорожки и мнемотаблицы для детей младшего и среднего дошкольного возраста должны быть цветными, красочными, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. Позже изображать персонажей в графическом виде. Например, лиса - из оранжевых фигур (треугольник и круг), медведь - большой круг. Для детей старшего возраста схемы можно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Самое главное, чтобы нарисованное было понятно ребенку [3].

Работать с мнемотаблицей нужно в определённой последовательности:

1. Рассмотреть таблицу и разобрать то, что на ней изображено.
2. Перекодировать информацию, т.е. преобразовать из абстрактных символов в образы.
3. Осуществить пересказ информации с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания [2].

Если работа с мнемотаблицами ведется недавно, то педагог дает детям уже готовые схемы и дети с его помощью рассматривают и проговаривают то, что на ней изображено. В старшем дошкольном возрасте дети могут не только самостоятельно рассказать по мнемотаблице, но и составить ее.

Рассмотрим описание мнемотаблиц, которые мы используем в формировании экологических представлений дошкольников.

- Цветы: цвет, величина; запах; время цветения; части растения; где растет.
- Насекомые: величина, цвет; части тела; голос; чем питается; как передвигается; где живет; как зимует; какую пользу приносит человеку.

- Фрукты и овощи: цвет; форма; вкус; где растет; какой на ощупь; что можно приготовить.

- Дикие и домашние животные: цвет; части тела; чем покрыто; голос; чем питается (хищное, травоядное?); где живет; что делает; польза для человека.

- Птицы: цвет, части тела; чем покрыто; голос; чем питается; как передвигается: где встречается (жилище?); птенцы (когда?); зимующая или перелётная.

- Деревья: высота; части дерева; форма листьев; плоды; вид дерева.

- Время года: солнце (светит, но не греет; часто бывает за тучками; жарко греет); небо; земля; деревья; занятия людей; одежда людей; питание и поведение зверей; птицы; чем можно заниматься.

В своей работе мы используем мнемодорожки с признаками роста и развития растений, процессами ухода за комнатными растениями. Разработаны такие мнемотаблицы, как «Превращения лягушонка», «Путешествие капельки» (круговорот воды в природе), «Правила поведения в лесу».

Согласимся с высказыванием К.Д. Ушинского: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [1], так как для детей дошкольного возраста характерен наглядно-практический способ познания. Применение мнемотехники в работе по формированию экологических представлений позволяет постепенно и последовательно усложнять содержание знаний об объектах природы, развивать познавательный интерес, активизировать мыслительную деятельность, развивать память, воображение, умение анализировать, сравнивать, обобщать.

### **Литература**

1. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольника. 6-7 лет/С. И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб.: Речь, 2013. – 144 с.



2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102-115.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская - СПб.: ООО, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 64 с.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Киселева Т.Н.*

*МАДОУ «Ромашка» г.Урень Нижегородская область*

Дошкольный возраст – важный этап развития экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе к окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-целостное отношение к окружающему, формируя основы нравственно-экологической личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Наша задача - воспитать отзывчивых и добрых детей, научить их экологически грамотному поведению в природе, гуманистическому отношению ко всему живому.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая

активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО [1].

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире.

Экологическое воспитание дошкольников будет успешным, если:

- вводить музыкальные произведения на занятиях по экологическому воспитанию;
- использовать на занятиях по экологическому воспитанию разные виды музыкальной деятельности.

Посредством музыки воспитываются положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость. Одним словом, музыка оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека. Я — человек эмоциональный, творческий, всегда чувствовала связь природы и музыки. Я поставила перед собой цель: формирование у воспитанников экологической культуры (или иначе говоря, развитие у детей умения видеть красоту природы и формирование осознанно-правильного отношения к ней) посредством музыки. Для достижения данной цели мною решались следующие задачи: Обогащать представления детей о природном мире; Воспитывать осознанно-бережное отношение к природе; Развивать у детей чувственное восприятие красоты природы и эмоциональную отзывчивость [2]. В своей работе я придерживаюсь следующих педагогических принципов: системность; наглядность; доступность; учет возрастных и индивидуальных особенностей; сезонность. Начала применять на практике разнообразные формы работы в данном направлении. Это различные типы образовательных мероприятий, праздников, развлечений.

Широко применяю в работе комплексный подход к организации непосредственной образовательной деятельности, включая продуктивную деятельность (рисование, лепку, аппликацию) [3]. Детям интересны

экскурсии на свежем воздухе (например, «Подарки осени», «Встреча с апрельским ручейком», «Братишки-муравьишки» и др.), когда можно услышать шорох листьев, шум ветра, пение соловья, дружное чириканье воробьев, стук каблучков по асфальту, звон капли и т. д., понаблюдать за поведением жука, повадками домашних животных, птиц, и тут же послушать в аудиозаписи соответствующую музыку и обсудить, как композитор передал данный образ или явление природы с помощью музыкальных выразительных и изобразительных средств. Например, рассматриваем гусеницу на листочке и слушаем «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко: наблюдаем за котенком и его мамой-кошкой и слушаем пьесу Б. Берлина «Сонный котенок»; прислушиваемся к звукам приближающейся грозы за окном и слушаем музыку «Гром и дождь» Т. Чудовой и др.

Раздел «Слушание музыки» (экологически ориентированный) очень хорошо представлен в программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», в теме III «Музыка рассказывает о животных и птицах», и IV - «Природа и музыка». Но, наряду с произведениями классической музыки, нужно включать в слушание детей произведения написанные детскими композиторами и произведения для детей: песни Т.Морозовой «Разноцветная осень», «Воробушек», «Весна-красна», «Дождик», песни Варламова «Оленёнок», «Про жирафа», «Черепашка», «Лето», песни М. Парцхаладзе «Плаксы-сосульки», «Кто построил радугу», «Море-море», «Про кита». Дети не только любят их слушать, но с удовольствием поют эти песни. В современной популярной музыке тоже есть произведения, которые можно использовать в музыкально-экологическом развитии детей, например - песня Ю.Антонова «Не рвите цветы», А. Зацепина "Ты слышишь, море", М. Дунаевского "Непогода" (муз. к к/ф "Мэри Поппинс, до свидания!").

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др.), народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и мн.др.), а также

музыкально-дидактические игры («Осьминожки», «Птица и птенчики», «В лесу» и мн.др.) помогают мне в решении задач не только музыкального плана (развитие звуко-высотного, тембрового слуха, чувства ритма), но и экологического направления.

Особая роль отводится, конечно, музыкальным экологическим праздникам и развлечениям. Дети очень любят их, с интересом ожидают прихода сказочных персонажей. Красиво украшенный зал, нарядные костюмы – создают особую атмосферу благоприятствующую развитию эколого-эстетических качеств. На празднике мы не только исполняем песни, танцы, стихи, отгадываем загадки, но и решаем насущные экологические проблемы - Старичок-Лесовичок, прежде чем пригласить ребят в лес, рассказывает им - как же нужно в лесу себя вести, Кикимора вместе с ребятами очищают от мусора болото, чтобы в нём могли жить её подружки-лягушки, Леший рассказывает детям о том, что нет «плохих» грибов в природе, что и мухоморы полезны для заболевших зверей, и не нужно их топтать и уничтожать. Традиционным стал у нас праздник «Осенний бал», «Праздник прилёта птиц», который мы отмечаем каждую весну.

Использование музыки на занятиях по экологическому воспитанию приводят к замечательным результатам. Использование разных видов музыкальной деятельности способствует более успешному формированию у детей дошкольного возраста экологического сознания и экологического отношения к природе, растениям и животным. Музыка оказывает большое влияние на чувства дошкольников: учит любить, ценить, страдать. Поэтому, чем раньше ребенок соприкоснется с музыкой, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

Я с уверенностью могу сказать, что ребёнок, получивший экологическое образование в детском саду, никогда не обидит живое существо, не разрушит муравейник, не разорит гнездо птицы.

# **МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Клячева Е.В.*

*МБДОУ №24 г. Кстово Нижегородская область*

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания- формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

«Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребёнку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, т. е. он сам» [2, с.3].

Очень важно именно в дошкольном возрасте воспитать правильное понимание природы, ценностное, бережное, заботливое отношение к её объектам, развить потребность в познавательном общении с природным окружением.

Как правило, у детей с речевыми нарушениями наблюдается снижение познавательной активности. Повысить желание узнать что-то новое о природе поможет метод проектирования. Метод проектирования подразумевает интеграцию различных видов деятельности в едином тематическом проекте, в основе которого лежит проблема. Решая в ходе проекта различные познавательно-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с нарушениями речи мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать (декламировать стихи, рассказывать о новых фактах), адекватно общаться с

окружающими. «В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной деятельности», - пишет С.А. Миронова [1, с.15].

Т.А. Серебрякова отмечает: «Общение с природой обогащает духовный мир человека, делает его мягче, добрее, расширяет его кругозор» [3, с.4].

Основная цель проектного метода в ДОУ – развитие свободной творческой личности ребёнка, что подразумевает:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья;
- развитие познавательных способностей;
- творческого воображения и мышления;
- коммуникативных навыков.

Педагог мотивирует деятельность детей и вовлекает в неё не только воспитанников, но и их родителей.

Приведём пример информационно-практико-ориентированного проекта для старших дошкольников «Лес – наше богатство».

Цель: Получить новую информацию о лесных обитателях и растениях, об опасностях в лесу и доступных для детей способах охраны лесных богатств. Продолжительность проекта 1 месяц.

### **Поэтапное планирование проектной деятельности.**

#### 1. Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

- 1) Беседа по темам: Деревья», «Лесные ягоды, цветы, грибы», «Насекомые».
- 2) Подбор картинного материала, оформление книжного и логопедического уголков детскими книгами, предметными и сюжетными картинками по теме.
- 3) Чтение рассказов и стихов:
  - Н. Сладков «Лесная книга жалоб»;
  - Н. Матвеев «В лесу»;
  - Я. Аким «Лето» и др.

## 2. Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

*Направления проектной деятельности.*

### 1. Работа по развитию речи:

- обогащение и активизация словаря в рамках темы;
- развитие словесно-логического мышления у дошкольников;
- заучивание стихов и загадок, чтение рассказов.

### 2. Работа с семьёй:

- привлечение родителей к обогащению словаря по теме;
- организация семейных экскурсий в лес (предоставление фотографий для оформления фотовыставки);
- изготовление плакатов для выставки-конкурса (по теме на выбор: «Берегите лес!», «Опасности в лесу», «Лес – наше богатство»).

### 3. Творческая деятельность детей:

- коллективная работа-коллаж «Лесная полянка».

## 3. Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и её оформление.

### 1. Выставка-конкурс экологических плакатов.

### 2. Презентация (ознакомление детей и родителей с результатами проекта).

В рамках проекта проводится занятие по экологии «Вот так лес! Полон лес загадок и чудес!».

Цели: воспитывать положительное отношение к природе; дать знания об обитателях леса; подвести к пониманию значения леса в жизни человека, необходимости охранять лес.

На занятии загадываются загадки о лесе, проводится беседа о проявлении примет времени года в лесу, в игровой форме дети знакомятся с «лесными правилами», беседуют о деревьях, лесных птицах, цветах, звучат фонограммы «Шум леса», «Лесные птицы». Заканчивается занятие пословицами и поговорками об охране природы.

Проводится и логопедическое занятие по формированию лексико-грамматического строя речи «Лесное путешествие».

Цели: закрепить обобщающие понятия; упражняться в определении первого звука в слове; в согласовании имён существительных с личными местоимениями «мой», «моя», «моё», «мои»; в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных; активизация словаря; развивать память, внимание, словесно-логическое мышление.

На занятии проводится дидактическая игра «Назови одним словом» (ягоды, деревья, грибы, цветы), игра «угадай по описанию» (что можно встретить в лесу), игра «Скажи ласково» (лес-лесок, лесочек; ветка-веточка и т.п.). Заканчивается занятие беседой о необходимости охраны леса и его обитателей.

Проектная деятельность даёт возможность понять ребёнку, что человек – часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной. Благодаря природе развивающийся организм постепенно накапливает здоровье и силы. Мир природы становится мощным средством разностороннего развития ребёнка в условиях психологического комфорта. Природа встречает ребёнка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать, восхищаться.

### **Литература**

1. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: книга для логопеда. М., 2007.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – Москва: Просвещение, 2000.
3. Серебрякова Т.А. Методические рекомендации к изучению уровня сформированности основ экологической культуры детей дошкольного возраста. - Нижний Новгород, 2011.
4. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. – Москва: Просвещение, 2002.



# **ЗНАЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В ДЕТСКОМ САДУ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ковалева А.В., Жидкова М.И.*

*МДОУ «Детский сад № 10 «Россияночка» г. Семенов Нижегородская область*

Город Семёнов расположен в окружении лесов, но многие его жители не умеют и не хотят проводить своё свободное время, любуясь красотами природы родного края. Современные родители часто предпочитают проводить свои выходные в торговых и развлекательных центрах или кафе, а не в парке и сквере и тем более в лесу или на реке.

Большинство взрослых людей с непониманием относятся к проблемам окружающей среды и являются потребителями природных ресурсов родного края, а ведь именно они должны быть примером для детей, что приводит к отсутствию у дошкольников понимания необходимости оберегать объекты живой и неживой природы и заботливого отношения к ним, а также правильному поведению на природе. Поэтому в работу воспитателей детских садов входит проведением с родителями консультаций, бесед, экскурсий на природу, привлечение их к активному участию в работе и жизни группы. Родители являются активными помощниками, а иногда и организаторами походов и поездок на природу, где у родителей вместе с детьми и педагогами есть возможность наблюдать за животными и растениями, общаться, играть в различные игры. Эта работа заставляет многих родителей задуматься, переосмыслить и переоценить своё поведение и повысить свою компетентность в вопросах экологического воспитания подрастающего поколения.

Территория детского сада «Россияночка» очень большая по площади и утопает в зелени, именно поэтому у нас возникла идея и уникальная возможность, не выезжая за город, показать детям всю красоту местной

природы и познакомить их с растениями, насекомыми, деревья, кустарники, растущими и обитающими на ней. Организация наблюдений, ухода за окружающими детей объектами живой и неживой природы во время проведения прогулок в любое время года совместными усилиями педагогов и родителей был составлен проект «Экологическая тропа в детском саду».

Экологическая тропа в детском саду – это специально оборудованный маршрут с остановками, олицетворяющими природные зоны.

Создавали экологическую тропу постепенно, поэтапно. Сначала на протяжении всего проекта велся подбор литературы, картинок, иллюстраций, видеоматериалов по данной теме, затем тщательно обследовалась территория детского сада, и выделялись наиболее значимые и интересные объекты для наблюдений и исследований.

Отдельным этапом стала составление карты-схемы экологической тропы и нанесение маршрута и всех необходимых объектов. Туда вошли: разные виды деревьев (туя, берёза, ель, клён, рябина, черёмуха, каштан); аллея из берёз; уголок леса; кустарники (сирень, жасмин); цветочные клумбы с различными цветами (астры, петунии, бархатцы и другие); папоротники; альпийская горка; небольшой искусственный пруд с фонтаном и водными обитателями (утки, гуси, цапля, лягушки, рыбы); уголок луга; уголок поля; муравейник; огород; кормушка для птиц, метеостанция, гнездо аиста и другие.

Вместе с детьми был выбран хозяин тропинки – сказочный персонаж Лесовичок, про которого было детьми было составлено много рассказов и сказок, изготовлен макет тропы с изображением всех ее точек, к нему прилагается паспорт экологической тропы и разработаны рекомендации по работе с детьми на каждой точке экологической тропы.

Яркие выносные знаки, обозначающие каждую точку тропы позволили еще больше привлечь внимание детей и взрослых, проходящих каждый день по территории детского сада.

Приближение объектов экологической тропы к реальным условиям и приобщение детей к проблемам экологического воспитания, в том числе любви к родной природе стали первоочередными задачами работы педагогов детского сада, так как благодаря организации экологической тропы расширяются представления дошкольников о сезонных изменениях в природе, о последовательности этих изменений и ее взаимосвязях.

Работа на экологической тропе заключалась в следующем [1]: проводились беседы, экскурсии и наблюдения в разное время года за объектами и обитателями экологической тропы; проводились игры, в которых дети рассматривали растения, сравнивали их между собой; узнавали, какие растения растут на экологической тропе; проводились игры, где дети изображали повадки животных, узнавали о их приспособленности к месту обитания; составили план экологической тропы; изготовили макет «Экскурсия по экологической тропе»; изготовили лэпбук «Объекты экологической тропы»; дети узнали о экологической тропе, о названиях точек и табличек, обозначающих каждый объект, и о правилах поведения; познакомились с произведениями поэтов и писателей о природе, растениях и животных; проговаривали и заучивали наизусть стихотворения о животных, растениях; знакомились с пословицами, поговорками, загадками, читали сказки, рассказы о растениях, животных; смотрели видеофильмы и участвовали в драматизации сказок; просматривали иллюстрации, фотоматериалы, презентации, видеофильмы по теме.

Каждая точка тропы - это интересные объекты для наблюдений и закрепления изучаемого материала. Например, остановки возле деревьев (березы, ели, рябины, черёмухи) в разное время года позволяют увидеть, как меняется их внешний вид в зависимости от изменения температуры воздуха. На участке детского сада посажены экзотические деревья – это туя и каштан. Проводятся наблюдения за тем, как много растительности на территории, как красива клумба летом и ранней осенью, как пустынно на ней поздней осенью и зимой. Дети наблюдают, как меняется пруд, поле, луг, где летом было

много цветов, зелени и насекомых, а осенью все насекомые спрятались под землю или под кору деревьев, а цветы и растения завяли. Дети с интересом замечают весной «прилёт» аиста (изготовленная родителями игрушка аиста на спиле дерева, где находится «гнездо» аиста) и осенью его «отлёт» в тёплые края. Дети наблюдают, какие птицы прилетают в детский сад, а зимой подкармливают их в специальной оборудованной кормушке - многоэтажном «домике» для птиц. В ходе постоянно проводимых экскурсий и наблюдений, дети начинают делать выводы и умозаключения о том, как меняется природа в течение года на одном и том же участке, и как она прекрасна во все времена года [2].

Чтение стихов, рассказов и сказок, разучивание пословиц и поговорок, исполнение песен, участие в различных играх - всё это позволяет расширить представление детей о природе и её окружении, помогает выразить отношение к ней в яркой эмоциональной форме.

Итогами работы по приобщению детей к экологической тропе стали: серия авторских дидактических игр: «Найди лишнее», «Кубики – фото экологической тропы», «Чьи следы?», «Собери картинку экосистему из частей» и другие; лэпбук «Объекты экологической тропы»; выставки детских работ «Животные уголка леса», «Птицы, прилетевшие на кормушку», «На лугу», «На полянке», «На пруду», «Деревья, растущие на тропинке»; совместное развлечение детей и родителей «Знатоки экологической тропы».

Работа на экологической тропе позволила решить следующие задачи: сформировать начальный опыт поведения дошкольников в природе, развивать навыки наблюдения за объектами и обитателями живой и неживой природы, продолжать формировать доброжелательное, положительное, ответственное отношение к объектам и обитателям природы, развивать способности анализировать, делать выводы, умозаключения, как сезонные изменения влияют на жизнь окружающей природы, развивать различные виды детской деятельности (игровую, познавательную, речевую, изобразительную и другие).

## Литература

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Академа, 2015
2. Смирнова В.В. Тропинка в природу. – СПб: 2001

## КТО ЗЕМЛЮ ЛЕЛЕЕТ – ТОГО ЗЕМЛЯ ЖАЛЕЕТ: ПРОЕКТ

*Кожевникова С.В., Маркарова Г.А.*

*МБДОУ №20 «Сказка» г.о.г. Бор Нижегородская область*

Перед школой у каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ Земли, а также первичное глобальное отношение к нему.

Необходимо, чтобы это отношение было:

- **познавательным** - Земля удивительна, полна тайн и загадок - я хочу узнать их и разгадать;
- **бережным** - Земля хрупка и нежна. Она требует к себе разумного подхода и охраны - я хочу защитить мою Землю, ей нельзя вредить;
- **созидательным** – она так прекрасна - я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

Развивая познавательно - экологическую сферу ребенка – дошкольника, мы стремимся создать такие условия для его жизни, развития, обучения, чтобы богатейшее эмоционально-чувственное восприятие экологической проблемы позволило малышу стать Человеком.

Все мы –дети природы. И с малых лет человек должен познавать её и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, но она имела место всегда. В настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы

Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Дошкольный возраст - благоприятный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

**Целью нашего проекта было Формирование системы осознанно-правильных экологических представлений и нравственного поведения в природе у детей старшего дошкольного возраста**

Мы поставили следующие задачи:

- Формировать у детей основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе
- Развивать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них
- Вовлекать детей и родителей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране
- Формировать навыки экологической грамотности, нравственного поведения в природе
- Формировать у детей заинтересованное отношение к проблемам природы

- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле

Реализация проекта проходила через 3 этапа

### **Подготовительный этап**

- Подбор и анализ необходимой методической и художественной литературы, фотоматериалов, иллюстрированного материала
- Определение цели
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- Обеспечение дидактическим материалом

### **Основной этап**

В своей работе максимально используем художественное слово, притчи, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы. Дети с удовольствием слушали рассказ В.Сухомлинского «Камень»; Много вопросов задали при знакомстве с притчей «Хлебный колос»; драматизируя крылатое выражение «Сеем густо, чтоб не было пусто» дети выступали в роли крестьян. Дети активно приняли участие в беседе «Своя Земля и в кулачке родная». Много предложений поступило при решении проблемной ситуации «Почему так много мусора, после зимы. Как этого избежать», «Что мы можем сделать для благополучия нашей земли»

Экологические игры, наблюдения-главная цель наблюдений - содержание природы, попытка разобраться в ее «желаниях», «настроениях».

Вызывать у детей эмоциональный отклик на различные объекты и явления при непосредственном общении с ними.

Побуждать каждого ребенка отражать свое отношение к наблюдаемым объектам и явлениям (нравится ли? почему? за что? как приумножить? как помочь?) высказываниями, рассказами, рисунками, поделками

### **Работа с родителями**

Большое начинается с малого. Можно участвовать в различных экологических акциях: всероссийских и даже всемирных. Но если мы не

начнем с себя, то ничего не изменится. Не сорить, не бросать окурки, (а лучше совсем не курить), не мыть машины в водоемах, убирать за собой мусор после отдыха на природе, не рубить бездумно деревья(ведь они – «легкие» планеты) - все это может сделать каждый из нас. И самое главное - научить этому наших детей. А еще - посадить дерево, вырастить цветы - и тогда мир вокруг нас станет еще прекраснее!!!

Мы живем на планете Земля. Сколько радостей дарит нам окружающий мир, шелест дождя, сияние солнца, зелень листвы - как это можно не любить? А если любим - надо хранить. Мы и природа - одна большая семья и должны жить дружно. Мы живем на земле, едим ее плоды, дышим воздухом, пьем воду. Так давайте беречь природу. Ведь это так легко не засорять реки и озера, оберегать наши прекрасные леса от мусора и свалок, не вырубать и не губить без надобности деревья. Если каждый человек будет пытаться делать эти несложные обязанности, то наша планета станет еще прекраснее. Мы ответственны за нашу красивую и неповторимую планету Земля и должны сделать все возможное для спасения Матери – природы!

В рамках основного проекта по экологии мы провели мини-проект «Лесная красавица». Мы провели конкурс поделок родители вместе с детьми, вот такие ёлочки принесли родители выполненные из разных материалов в разных техниках.

А на участке мы построили ледяную ёлочку-это было весело, необычно, а самое главное гуманно по отношению к настоящей ели. И наши труды увенчались успехом, мы заняли 3 место в номинации «Самый оригинальный участок» в муниципальном конкурсе среди дошкольных образовательных учреждений нашего города.

### **Результаты проекта**

В ходе реализации проекта у детей сформировалось гуманное отношение к природе



В результате познавательной и исследовательски-творческой деятельности по данной теме у детей о птицах, деревьях, животных, растениях.

В процессе работы дети занимались продуктивными видами деятельности, направленные на развитие связной речи, на основе средств развития мелкой моторики: лепкой рисованием, аппликацией. Дети научились ухаживать за растениями, подкармливать птиц и уважительно относиться к природе.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕДУШКИН ОГОРОД»: ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «РЕПКА»**

*Козина Н.А.*

*МАДОУ детский сад «Колосок» Дальнеконстантиновский р-н*

*Нижегородской область*

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности и природа в данном процессе играет большую роль. Мы живём в удивительном мире. Всё, что нас окружает, создано либо природой (природный мир), либо человеком (рукотворный мир).

Как известно, "самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам". Каждую весну дома на подоконнике у мам и бабушек расцветает зеленый ковер, рассада в ящичках различной формы и окраса, но детям строго настрого наказывают не трогать эти интересные растения. А интерес и любопытство с каждым годом все сильнее, ребята сами бы с удовольствием посадили бы чудо растение, поливали его, ухаживали за ним. Вот и возникла у нас идея создать свой огород - это «Дедушкин огород», который призван развивать экологические ценности природы. Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека. На нашем «Дедушкиным

огороде» дети сами смогут наблюдать за ростом растений, ухаживать за ними (поливать, измерять на сколько подросло растение). Но мы не с проста назвали наш огород «Дедушкиным огородом» по мотивам сказки «Репка». Мы прочитали совместно с детьми сказку репка и придумали сами экологическую сказку но не про репку а про лучок. Сказка – это радость мышления: создав сказку ребёнок утверждает свою способность к творческому мышлению, воображению, культуре речи, закладывает моральные и социальные ценности. (В.А. Сухомлинский).

Вот так мы и назвали свой проект «Дедушкин огород» по мотивам сказки «Репка»

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий

Продолжительность: краткосрочный ( март – май)

Вид проекта: групповой

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель.

Цель: знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений. Развитие интереса к исследовательской деятельности у детей в процессе выращивания растений в огороде на подоконнике, обобщение и расширение знаний дошкольников о том, что растение – живое.

Задачи:

- дать знания о том, что растения живые, их поливают, сажают, выращивают из семян.
- расширить знания и представления детей о полезных свойствах овощей (*лука,, укропа, моркови, томата, салата, огурцов*) их строении и условиях, необходимых для их роста;
- развивать речь детей, активизировать словарь (*корень, луковица, посадить, углубление*);
- развитие творческих и коммуникативных способностей через театрализованную игру.

Предполагаемый результат:

- повышен интерес детей к познавательно- исследовательской деятельности;

- дети самостоятельно наблюдают и замечают красоту растительного мира;
- созданы продукты совместной деятельности:
- создание в группе огорода на подоконнике. «Дедушкин огород по мотивам сказки Репка»
- создание дневника наблюдений для фиксации наблюдений за растениями в огороде на подоконнике.

Методы исследования: сбор информации, беседы, наблюдения.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап – март

Поставлена цель, определены задачи.

Подобрана методическая, художественная литература, иллюстрации, поиск интернет ресурсов по теме проекта.

Подобраны дидактические игры: «Что растёт в огороде», «Репка».

Приобрели семена.

Воспитатель приготовил почву, контейнеры и лотки для посадки.

Основной этап- апрель( исследовательский)

- В лоток для рассады воспитатель насыпал землю, далее вместе с детьми рассмотрели семена томата, укропа, лука посеяли, полили их.
- После посева лоток накрыли полиэтиленовой плёнкой, для того, чтобы влага из земли не испарялась и семя быстрее проросло;
- Через несколько дней появились ростки томатов, укропа, лука и плёнку необходимо было открыть, чтобы обеспечить доступ воздуха и света к росткам;

За время наблюдения за растением и ухода за ним дети узнали, много нового им было интересно измерять рост растения записывать в дневник наблюдателя, которые они делали сами своими руками.

Заключительный - этап

- Собрали урожай.
- Создали альбом с фотографиями, рисунками «О выращивании помидоров».

- Оформили свой опыт познавательно-исследовательской деятельности в форме презентации.

Инсценировали театральную сказку «Дедушкин огород».

Таким образом в результате познавательно- исследовательской деятельности дети много узнали нового что воду можно фильтровать просто в воронку положить ватки налить грязной воды и будет чистая вода, ребятам так было интересно они не отходили от нашего совместного огорода, играли с героями сказки. Даже захотели сами инсценировку театральной сказки «Дедушкин огород » по мотивам сказки «Репка». И показали детям младшего возраста.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДОУ**

*Коклова И.Н.*

*МБДОУ «Детский сад № 155» г. Нижний Новгород*

Одним из важных условий познавательного развития детей в дошкольном учреждении является правильная организация эколого-развивающей предметной среды и ее дизайн, который должен способствовать не только познавательному, эстетическому и нравственному развитию, но и формированию экологически грамотного поведения в природе, безопасного как для самой природы, так и для ребенка. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. А если рядом взрослый, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать ещё больше. Поддерживая и развивая этот интерес, педагог может воспитать у детей многие положительные качества личности.

Мы хотим поделиться опытом дизайна эколого-развивающей среды в группе детского сада, способствующей формированию у дошкольников начал экологической культуры. В группе создана экологическая тропа «Парламент сов», которая выступает формой экологического воспитания,

мышления и мировоззрения. Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий по определенным объектам, на которых дети получают устную или письменную информацию об этих объектах. Для ориентировки детей на тропе создана карта-маршрут, двигаясь по которому можно легко перемещаться по ее точкам и добывать необходимую информацию. Сюжетный персонаж экотропы – Мудрая Сова, которая приглашает заглянуть в ее стаю – Парламент.

На первой станции тропы «Парламентские чтения» ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и открыть мир природы, найти ответы на возникающие вопросы, рассмотреть иллюстрации, побыть наедине с природой.

Вторая точка маршрута «Хочу все знать». Каждый ребенок задает в день сотни вопросов, ему все интересно, и он ждет на все свои вопросы ответы. С помощью макетов и энциклопедий мы учим детей сравнивать, находить сходства и различия, формируем умения различать животных и детенышей, развиваем интерес к живой природе, воспитываем доброе отношение к животным, птицам и рыбам. В нашей группе есть макет "Пустыня", "Арктика", "Тропики", "Мир насекомых", сухой аквариум, «Домашнее подворье», «Весенний лес». Целью создания макетов стало закрепление знаний, интереса детей к миру природы.

Третья станция - «Совушкин огород» на подоконнике, способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Огород способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений, развивать в детях добрые чувства, эстетическое восприятие, связанные с красотой природы, умение реализовать свои впечатления в трудовой деятельности. Наблюдая за рассадой, дети знакомятся с основными этапами роста и развития растений закрепляют знания об их строении, способах ухода за ними. Дети отражают происходящие изменения в своих рисунках, журналах наблюдений.

Станция «Тайные знания» позволяет детям изучать свойства песка и воды, игры с которыми создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний. В итоге у них развиваются творческие, исследовательские, конструктивные способности, эстетический вкус. Песок нередко действует на детей как магнит, их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, переливать воду. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребенка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует и в то же время учится работать и добиваться цели.

Станция «Зеленый дом» - это комнатные растения, инвентарь для ухода за ним. Поливка цветов - один из сложных приемов. Нужно подвести детей тому, что не все цветы одинаково поливают. Живые растения рядом с детьми – это не только украшение, но и живая природа, нуждающаяся в заботе и покровительстве.

Станция «Кладовая мудрости» - это подборка дидактических игр, которые дают хороший результат лишь в том случае, если ясно представляешь, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения. Здесь дошкольники работают с календарем природы. Регулярные наблюдения детьми сезонных явлений в природе, их изменений несут огромную смысловую нагрузку: учат сравнивать, сопоставлять различные природные явления, устанавливать их причину и временную взаимосвязь.

Станция «Сквозь чердачное окно» учит детей наблюдать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать собственные выводы и предлагать пути решения. Наблюдения за живой природой проводятся ежедневно. Систематические наблюдения за состоянием погоды дети фиксируют в общем и индивидуальных дневниках наблюдений.

«Мини-музей» – это тематическая станция, посвящённая какой-либо интересной сфере. По мере пополнения коллекции формируется полноценная музейная экспозиция. Дети получают возможность попробовать себя в роли

экскурсоводов, проводя познавательные экскурсии для воспитанников других групп. Огромный плюс - интерактивность музейной работы в детсаду в том, что дети могут трогать руками и близко изучать экспонаты, они чувствуют свою причастность к процессу. И, как следствие, растёт их интерес к познанию нового, легче усваиваются знания и учебный материал.

Станция «Коллекция идей» - это творческая мастерская, которая активно работает и удивляет. Обеспечивает максимально комфортные условия для благоприятного взаимодействия, личностного роста и развития детей на основе создания единого пространства общения. Выполненные поделки с удовольствием дети дарят малышам из других групп.

Станция «Что? Где? Когда?». Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Станция «Третий глаз» - это интерактивная доска. Предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес. Она несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка, обладает стимулом познавательной активности детей, предоставляет возможность индивидуализации обучения, дошкольник приобретает уверенность в себе, позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

«Клуб юных художников» - это станция творческого раскрытия потенциала детей в области изобразительного искусства с использованием разнообразных средств и техник. Станция «Уроки мудрой Совы» - в ходе НОД детям предлагаются для решений различные экологические головоломки, ситуации. В ходе поиска ответов на поставленные вопросы дети учатся анализировать, сопоставлять и творчески мыслить.

Таким образом, формирование основ экологической культуры обеспечивается комплексом педагогических условий: эколого-педагогической готовностью воспитателя к работе; творческим построением развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей разнообразную деятельность детей с природными объектами; программно-методическим обеспечением, включающим доступное для дошкольников содержание экологической культуры.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Колчина А.А.*

*МДОУ «Детский сад № 11 «Колосок» г.о.Семеновский, Нижегородская область*

В настоящее время на первый план выходят проблемы экологического воспитания. Ответ на вопрос, почему эти проблемы стали актуальными содержится в деятельности человека в природе. Очень часто данная деятельность носит безграмотный, неправильный с экологической точки зрения, расточительный, ведущий к нарушению экологического равновесия характер.

В настоящее время в свете реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования рассматриваемая тема является актуальной. Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Кругозор современных детей значительно шире, чем был у сверстников 15 – 20 лет назад. Поддержание познавательного интереса дошкольников требует использования разных форм и приемов работы, методических разработок и внедрений различных образовательных технологий. Одной из таких технологий является проектная деятельность.



Проект ориентирован на достижение целей самими детьми, и поэтому он уникален, т.к. формирует большое количество умений и навыков.

Проекты помогают активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей, осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее; способствуют развитию творческих способностей детей, умению наблюдать, слушать, способствуют развитию навыков обобщать и анализировать; способствуют развитию мышления; помогают увидеть проблему с разных сторон, комплексно; развивают воображение, внимание, память, речь.

В ходе проектной деятельности дети учатся искать ответ на различные вопросы, разнообразно мыслить, а полученные при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха, гордость, одобрение взрослых – создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к активному поиску нового.

В нашем детском саду №11 «Колосок» проблеме экологического воспитания детей уделяется большое внимание. Одна из задач годового плана учреждения – развитие компетенций педагогов и воспитанников в сфере экологического воспитания в рамках года экологии в РФ.

Для реализации этой задачи педагоги активно используют проектную деятельность. Тематика и содержание наших проектов очень разнообразны: животные, растения, птицы, вода, заповедники. Они краткосрочны и долгосрочны: их длительность определяется в зависимости от решаемых задач.

Проект «Птичья столовая», посвященный Международному дню птиц начался после того, как мы с детьми поговорили о том, что не все птицы улетаю́т на юг. Проект осуществлялся в зимнее время года. Проблема проекта - с наступлением холодов нашим пернатым друзьям очень трудно выжить. И дети решили помочь птицам перезимовать. А чтобы им помочь, нужно своевременно развесить кормушки – «столовую». Был объявлен конкурс на лучшую кормушку. Родители активно откликнулись на наше

предложение. Они вместе с детьми изготавливали кормушки. Мы с детьми придумывали, где лучше разместить «столовую».

Во время проекта дети узнали, какой корм едят разные птицы. Они приносили хлеб, семечки, пшено, чтобы помочь зимующим птицам, дежурили в «столовой» - подправляли кормушки и насыпали корм. Гуляя на прогулке, мы с детьми наблюдали за появлением птиц на нашем участке, за их поведением. Познакомились с приметами: если синичка с утра начинает пищать – ночью бывает мороз; ворона ходит по дороге – к теплу.

В ходе работы над этим проектом мы с детьми рисовали, лепили птиц, играли в дидактические и подвижные игры, читали литературные произведения, сочиняли свои сказки и рассказы.

Главный итог проекта – разнообразные кормушки на нашем участке, которые помогут птицам перезимовать.

Проект «Войди в лес другом» начался в сентябре месяце. Проблема проекта – что надо сделать, чтобы защитить окружающую нас природу?

В начале проекта организовала с детьми экскурсию в осенний парк. В результате у детей закрепились правила поведения в лесу. Проводила беседы с детьми о красоте леса, удивительных растениях, которые растут в нем, рассматривали картины. На прогулках с детьми наблюдали за природой: рассматривали растения, сравнивали листья разных деревьев. Незаменимым помощником в наших прогулках была лупа, в которую мы рассматривали все подряд. Конечно, собирали природный материал: листья, желуди, ветки, шишки. Родители нам активно помогали.

Играли в разнообразные дидактические, подвижные игры и упражнения с природным материалом – «Раз, два, три к дереву беги!», «Чей лист?», «Детки на ветке», «Найди такой же», в интерактивные игры «Лесные и садовые ягоды», «Собери грибы в корзинку», рисовали экологические знаки. Дети посмотрели презентацию «Деревья – наши друзья» и с большим удовольствием приняли участие в экологическом КВН «Знатоки природы».

С целью обогащения педагогического опыта родителей, их экологического образования, привлечения к совместному творчеству организовывала выставку семейных работ из природного материала под названием «Осенние фантазии» . Презентацию выставки этих работ проводили сами дети, рассказывали, как называются их поделки, из чего изготовлены.

Подведение итогов проекта – осенний праздник «Путешествие в страну «Огородию», который в нашем детском саду стал традицией.

Анализируя результаты проекта, я увидела, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, могут самостоятельно решать проблемные задачи, проявляют чувство ответственности за природу, себя и других. Реализуя проект, я ставила цель - расширить представление детей о лесе, его растениях и обитателях; уточнить представление детей о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Я думаю, что мне это удалось.

В совместную работу над проектами педагоги нашего детского сада привлекают и родителей. Это делается ненавязчиво, создается радостная атмосфера совместного с ребенком творчества. Важно, чтобы экологическим воспитанием дошкольников занимались и родители. Когда ведется целенаправленная работа всеми участниками педагогического процесса, тогда можно ждать хороших результатов.

Конкурс семейных проектов «Вода в доме» начался после того, как я решила провести эксперимент. Взяли стакан, вместе с детьми наполнили его снегом, поставили на окошко и стали ждать. Через некоторое время снег в стакане стал наполняться водой (таять!). Каково было удивление детей, когда они вдруг открыли для себя, что снег «сделан» из воды и поэтому может растаять, да к тому же еще вода грязная. Значит, снег есть нельзя! Этот простой эксперимент пробудил в детях такое любопытство, что они активно начали интересоваться, что такое вода и откуда она берется? Я предложила нескольким семьям принять участие в этом конкурсе. Очень важно было,

убедить родителей продолжить дома начатое в детском саду дело. Родители оказались очень отзывчивыми. Для решения проблемы в ходе проекта дети с мамами и папами беседовали на темы: «Значение воды в жизни человека», «Береги воду», «Как вода попадает к нам в дом», ставили различные опыты, сочиняли стихи, рисовали рисунки.

Родители наших воспитанников осознали важность и значимость детского сада в жизни ребенка, стали не только помощниками, но и активными участниками в жизни группы и ДООУ.

Метод проектов убедил меня, что экологически ориентированная деятельность дошкольников может быть увлекательной, разнообразной, личностно и общественно значимой.

В ходе работы над проектами дети приобрели знания, умения, которые способствуют усвоению детьми конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы. У детей формировались навыки исследовательской деятельности, развивались познавательная активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность.

Все это способствует не только познанию красивого в природе, но и в самом себе, утверждению человеческого достоинства, доброты, сопереживанию всему живому.

Я твердо убеждена, что любить, охранять и беречь можно только то, что хорошо знаешь и понимаешь. И в этом мне и всем педагогам нашего детского сада помогает метод проектов.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ «БЕСПОКОЙНОЕ И ПРЕКРАСНОЕ ХОЗЯЙСТВО»**

*Комарова В.Ю., Никитина Л.В.*

*МДОУ «Детский сад № 4 «Малышок» г.о. Семёновский Нижегородская область*

Проект «Беспокойное и прекрасное хозяйство» является методической разработкой раздела «Экологическое образование дошкольников»

образовательной программы МДОУ «Детский сад № 4 «Малышок». Проект реализовывался в целях формирования у детей дошкольного возраста основ экологических знаний по природосохранению.

Экологическое воспитание детей не может осуществляться одинаково на всей территории России – его содержание в большей степени зависит от природных условий территории, на которой расположено дошкольное учреждение. Очевидно, что сформировать осознанно правильное и заботливое отношение дошкольника к природе, ее явлениям и объектам можно только на примерах, которые он наблюдает повседневно. Ребенок может полюбить и научиться беречь то, что его непосредственно окружает и способно вызвать интерес. Нашим детям особенно повезло. Город Семёнов окружён лесным массивом ценнейших пород деревьев: липы, клёна, сосны. Но больше всего здесь распространены хвойные породы. В 1993 году рядом с городом был создан Керженский заповедник. Это огромная территория, где под охраной находятся исчезающие виды животных и растений. Многие из них занесены в Красную книгу. Лес – это жизнь! Мы привычно, не задумываясь над глубоким смыслом этих слов, говорим: «Лес – наше здоровье», «лес – народное богатство», «лес – достояние государства». А ещё холодно – бездушно называем его «природным ресурсом». А Он живой. Он растёт и старится, болеет и умирает. И есть самоотверженные люди, которые посвятили жизнь выращиванию новых лесов, уходу за растущими лесами, сбережению нашего национального богатства.

О природе родного края, этих замечательных людях – профессионалах своего дела, о том, что природу необходимо беречь, охранять и как это делать, нацелен был рассказать детям наш проект. Главное, что в разработке и реализации проекта активно участвовали ребята подготовительной группы, педагоги детского сада, родители воспитанников и работники Семёновского спецсемлесхоза.

Проект состоит из трёх этапов:

1. Подготовительного (определение мотивации детей; постановка цели и задач; разработка перспективного плана).
2. Основного (проведение запланированных мероприятий; организация участия родителей и сотрудников Семеновского спецсемлесхоза).
3. Заключительного (презентация проекта, мониторинг и постановка цели на будущее).

Мотивацией выхода на проект стало чтение детям рассказов о природе «Времена года» с последующей постановкой проблемы «Как появляется и живёт лес?». Предварительный мониторинг экологических знаний детей и развития соответствующих интегративных качеств показал преобладание среднего уровня. Проект содержит разнообразные формы работы, которые интегрируют все образовательные области. На встрече в творческой гостиной дети переживали эстетическое наслаждение, полученное на основе синтеза искусств, направленного на передачу красоты осенней природы. Была использована музыка, репродукции картин русских художников, современные средства – компьютерная музыкальная презентация. Ребята узнали, что такое заповедник, как природа влияет на здоровье человека и, почему природа, её обитатели нуждаются в заботе и защите человека.

Содержание непрерывной образовательной деятельности построено по инновационной технологии Комратовой Н.Г. и представляет своеобразную структуру: вводная часть, информационная, проблемная, часть стимулирования детских вопросов, символизация и постановка новой проблемы.

Познавательный вечер «Чем полезен лес?» и НОД «Керженский заповедник» еще больше пробудили в детях интерес к природе родного края. Дети побывали на фото – экскурсии по лесосеменной станции, самостоятельно провели экспериментальную деятельность по выемке семян из шишки для посадки и узнали последовательность процесса выращивания деревца. На экологической тропе дети с родителями высадили приобретённые на станции саженцы пихты и теперь заботятся об их

самочувствии. Особенно запоминающейся для детей стала встреча с лесником спецсемлесхоза.

Ребята часто рассматривают книгу «Хранители семёновских лесов», подаренную лесником Владимиром Порфирьевичем, неподдельно радуются его письмам с познавательными рассказами. Дети вместе с родителями из разных источников уточняли правила поведения в лесу, рисовали семейные плакаты, призывающие людей помогать природе и хранить её. Досуг «Дом, в котором уютно всем» способствовал формированию у детей бережного отношения к природе.

Презентацией проекта стало «Путешествие детей по цветам радуги», где дети узнавали по мнемотаблицам профессии людей лесного хозяйства, рассказывали как безопасно для природы и человека вести себя в лесу. Ребята выполняли задания по подгруппам, где нужно было проявить себя как знатока и в то же время уметь выслушать мнения друзей, признать свои ошибки, радоваться успеху товарищей. Презентация поставила перед детьми новые проблемы: В чём заключается профессия эколога? Как на экологической тропе создать уголок леса? А это, значит, проект будет иметь своё продолжение. Интерес к природе не угас в детях до сих пор, они постоянно возвращаются к творческой игре «Лесное хозяйство».

Мониторинги на начальном и итоговом этапе реализации проекта показали положительную динамику формирования не только знаний детей экологического содержания, но и развития интегративных качеств личности: любознательности, эмоциональной отзывчивости, способностей взаимодействия со взрослыми, осознанного отношения к природе I4I.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Коминова В.Б., Шанина В.А.*

*МБДОУ детский сад №30 г.Павлово Нижегородская область*

Среди актуальных и эффективных методов формирования экологического сознания считаем метод проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения, что и требует от нас ФГОС ДО.

В соответствии с ФГОС на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирования у дошкольников интереса и потребностей к активной созидательной деятельности.

Целью данной работы стало: Повышение уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста через организацию проектной деятельности.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- » Сформировать у старших дошкольников осознанное отношение к природе, ее явлениям и объектам;
- » Создать условия для развития общих познавательных способностей: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.
- » Оптимизировать межличностные отношения через осознание своего положения среди других и формирование позиции «Я - вместе с другими» в совместной экологической деятельности.
- » Сформировать чувство уверенности в своих силах, позитивное отношение к своему «Я», через включение детей и родителей в совместную проектную деятельность.
- » Обогащать развивающую предметно-пространственную среду.
- » Способствовать активному вовлечению родителей в совместную с ребенком деятельность в условиях семьи и детского сада.



При организации с детьми проектной деятельности, подбираются различные темы, которые бы наиболее полно помогали реализовать поставленные задачи: это проекты «Природа нашего края», «Растения – легкие Земли», «Будь природе другом».

Деятельность по реализации проектов строится поэтапно через организацию совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, создание условий для самостоятельной деятельности детей, организацию взаимодействия с семьями воспитанников.

*1 Этап: подготовительно – проектировочный:*

- Создание у детей мотивации к проектной деятельности;
- Ознакомление родителей с условиями, задачами проектной деятельности, алгоритмами совместной деятельности с детьми.

В ходе приобщения детей к празднованию Дня народного единства, на утреннем групповом сборе делились впечатлениями, задавали вопросы об истории города Павлова и затронули тему природы нашего края. Возникшую «вспышку интереса» мы и использовали для определения темы проекта.

Для выявления имеющихся представлений детей и того, что дети хотят узнать о природе родного города, использовалась «Модель трёх вопросов», ответы детей записывали в таблицу, к чему подключили и родителей.

Так выбрали темы проектов «Будь природе другом», по итогам которого было решено создать универсальное дидактическое пособие - Лепбук, «Природа нашего края» и «Растения – легкие Земли», целью этих проектов было открытие мини – музея.

*2 Этап: информационно – просветительский:*

- Определение средств реализации проекта, источников информации.

В ходе второго этапа, мы давали возможность каждому ребенку определить свой вклад в конечный результат проекта. Для определения содержания участия, поиска информации ввели звездочку - помощницу, которую использовали в разных вариантах. Чтобы облегчить работу по проектам было решено разделить на подгруппы.

### *3 Этап: основной:*

- Организация собственно проектной деятельности;
- Объединение усилий детей, родителей и воспитателей.

В содержание работы были включены разнообразные мероприятия, с применением различных форм и методов работы, большое внимание уделялось разным видам деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность, которая нацелена на поддержание интереса детей, расширения поля деятельности детей. Так, НОД на тему «Что в городе моем живет...» способствовала пробуждению интереса к ресурсам родного города, к его природе, расширению представлений о разнообразии цветущих растений, о множестве интересных животных, деревьях и т.д. В ходе деятельности дети делились на подгруппы, отбирая фотографии, иллюстрации, отражающие всю красоту природы нашего края.

Так, как в последнее время затруднено оформление выездных экскурсий с детьми, то детям было предложено отправиться в виртуальную экскурсию по паркам нашего города, на реку Оку, на поля и луга, в наши леса. Таким необычным способом у детей появилась возможность всего за несколько занятий побывать в разных уголках нашего края.

Фотографиями интересных объектов, зеленых уголков принесенных из дома, сделанных вместе с родителями во время прогулки дети наполняли тематические альбомы. Рассматривая которые, они делились впечатлениями, со взрослыми и сверстникам о природной красоте нашего города.

Обогащение жизненного опыта выражалось в игровой деятельности. Мальчики превращались в лаборантов, устраивали эксперименты и опыты в передвижной лаборатории, созданной совместно с родителями. Девочки становились ветеринарами, ухаживая за животными, они учились сочувствовать братьям нашим меньшим и старались не причинять им вред. В ролевых диалогах усваивались знания о природе в целом, о

взаимоотношениях в природе, о явлениях. Расширилось содержание режиссерских игр.

Собранные в ходе работы над проектами интересные настольные игры, пазлы, картинки, мини рассказы побудили нас скоординировать все эти находки в единое целое. Так появилось универсальное многофункциональное дидактическое пособие – «Лепбук».

Требования к условиям реализации проектной деятельности по формированию у экологической культуры включают создание развивающей предметно-пространственной среды. Так, в группе создана силами воспитателей и родителей специальная среда, помогающая решать поставленные задачи экологического воспитания и отвечающая требованиям ФГОС ДО: насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная:

- ✓ Оборудован центр «науки и экспериментирования».
- ✓ Создана передвижная лаборатория.
- ✓ Подобран материал о природе, о животных, о правилах поведения. Мы имеем широкий спектр иллюстраций и фотографий.
- ✓ Разработана картотека экологических игр, загадок.
- ✓ Создан альбом о природе родного города.
- ✓ Развивающие игры: дидактические игры.
- ✓ Изготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

В своей деятельности дети привлекают и родителей. С помощью родителей делаются интересующие нас фото природных ресурсов нашего края. Родители выполняют совместно с детьми домашние задания – сочиняют экологические сказки, иллюстрируют их с помощью презентации, а затем дети представляют результаты домашней деятельности на вечернем чтении художественной литературы. Родители привлекались к поиску и предоставлению фотоматериалов, литературы, предметов-экспонатов для музея; ходили с детьми по интересным местам в поиске информации;

сочиняли частушки, загадки с целью показа детям примера активной позиции их родителей, как знатоков.

*4 этап - Анализ и презентации результатов деятельности:*

Дети высказывались, что им удалось, что показалось трудным, что вызвало особый интерес. Оставив Лепбук, продукт детской деятельности проекта «Будь природе другом», в среде группы, дети проявили интерес к дальнейшему познанию экологической стороны нашей жизни.

Результатом второго и третьего проектов стало открытие мини-музея в холле ДООУ «Природа нашего края» и организация выставки «Растения – легкие Земли».

Метод проектов является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой; является педагогической технологией, методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующих детскую самостоятельность, обеспечивающей рост личности ребёнка.

Так, полученные результаты позволяют сделать следующий вывод: экологические проекты эффективно влияют на повышение уровня экологической культуры у дошкольников.

Мы твёрдо убеждены, что любить, охранять и беречь можно только то, что хорошо знаешь и понимаешь. И в этом помогает проектная деятельность.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ**

*Константинова Е.А.*

*МБДОУ Детский сад №19 г. Саров Нижегородская область*

«Природа-не только источник жизни.

Она и воспитатель души»

В.П. Астафьев

В дошкольном возрасте формируются знания и представления о природе. Окружающая нас природа даёт большие возможности для разной деятельности ребенка.

Разноплановое воспитание и развитие детей осуществляется различными средствами. Одним из них является ознакомление дошкольников с природой. Природа неиссякаемый ресурс духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме взаимодействуют с окружающим миром.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, влияет на его чувства своим многообразием, энергичностью и яркостью. Ребенок чувствует, что он первооткрыватель, что он первый услышал жужжания пчел, увидел радугу, для него порхает бабочка. Так дети впервые чувствуют природу, тянутся к ней и она пробуждает их любознательность.

Благоприятным периодом для ознакомления ребенка с природой является старший дошкольный возраст. Дети с легкостью находят сходства в окружающем мире. Достаточно высоко развита отождествление с собой. Так как этот возраст является наиболее «сенситивным» к окружающему миру. В этот период важно заложить бережное отношение к природе, осознание взаимозависимости и равноценности.

Процесс изучения окружающего мира непрост для детей. Начинается он с чувственного восприятия. Тем не менее большинство явлений природы невозможно рассматривать непосредственно. Очень часто на основе чувственного познания требуется «построить» в сознании абстрактное, обобщенное представление об объекте или целом явлении природы, составить схему изучаемого явления. Выполнить успешно эти задачи помогает воспитателю не только реальный мир, но и мир условностей различных знаков, схем, моделей, указывающих реальные явления и вещи.

Многие авторы отмечают большую роль моделирования в организации курса ознакомления дошкольников с природой:

1. Моделирование помогает глубже усвоить логическую сущность природоведческих понятий. С помощью моделирования воспитанники более ясно и отчетливо понимают научные понятия, процессы и отношения объективной действительности, что позволяет сформировать правильный материалистический взгляд на изучаемый материал.

2. Моделирование позволяет продемонстрировать структуру формируемого понятия: охарактеризовать свойства или функции какого-либо предмета или явления; выделить из всех признаков предмета главные, существенные; выводить из единичных закономерностей общие; объяснить сложные явления; вскрывать основные связи и отношения в изучаемых объектах.

3. Моделирование стимулирует умственную работу ребенка и позволяет правильно построить их познавательную деятельность, сделать ее более эффективной.

4. Моделирование вносит в обучение экологическую направленность: позволяет объяснить причины сложных природных явлений, помогает в установлении связей между живой и неживой природой.

Лучшим результатом работы по моделированию можно считать такой, когда ребенок начинает сам придумывать модели как иконические, так и произвольные (знаки, похожие на обозначаемый объект; знаки, не имеющие сходства с предметом) обосновывает способы их использования.

В целом деятельность по использованию моделирования при ознакомлении дошкольников с природой способствует не только лучшему усвоению детьми основных представлений и понятий об объектах и явлениях окружающего мира, но и развивает внимание детей - помогает переключать и сохранять устойчивость внимания на протяжении всего занятия; позволяет увеличить количество объектов, которое может быть отчетливо воспринято в

относительно короткий промежуток времени; дает возможность концентрировать внимание на нескольких предметах одновременно.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЭКОСИСТЕМАМИ**

*Константинова О.В., Махова В.К.*

*МБДОУ Тарасихинский детский сад «Рябинка» Нижегородская область*

Уже в детском саду дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед воспитателем, является развитие всех качеств и видов мышления, которые позволили бы детям строить умозаключения, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы [1, с. 217].

Поэтому так важен метод моделирования в саду, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Цель: обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов экосистемы, их структуре, связях и отношениях существующих между ними.

Задачи:

1. Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать;
2. Формирование умения вычленять главные признаки предметов, классифицировать объекты, выделять противоречивые свойства объекта;
3. Воспитывать бережное отношение к природе.
4. Способствовать развитию речевых навыков, психических процессов и в целом интеллектуальному развитию дошкольника.

Особенности организации работы с моделями в дошкольном возрасте:

- начинать следует с формирования моделирования пространственных отношений. В этом случае модель совпадает с типом отображенного в ней содержания, а затем переходит к моделированию других типов отношений;
- целесообразно вначале моделировать единичные конкретные ситуации, а позже организовывать работу по построению модели, имеющей обобщенный смысл;
- обучение моделированию осуществляется легче, если ознакомление начинается с применения готовых моделей, а затем дошкольников знакомят с их построением [2, с. 111].

Овладение детьми навыками моделирования и проявление интереса к этой деятельности осуществляются в течение длительного времени. Л.А. Венгер в этом процессе выделяет несколько этапов:

1. Использование самих моделей. На этом этапе модель в готовом виде даёт детям сам воспитатель. Задача ребёнка — с помощью предложенной модели решить познавательную задачу.
2. Построение моделей самим ребёнком. Первоначально ребёнок создаёт модель на основе уже готовой (по образцу). Постепенно овладевая процессом абстрагирования не только внешне воспринимаемых признаков объектов, предметов окружающего мира природы, но и внутренних связей, зависимостей, ребёнок учится создавать достаточно сложные модели [3, с. 77].

Работа педагога направлена на овладение детьми следующими видами модельных представлений:

- конкретными (отображающие структуру данного объекта);
- обобщёнными (обобщающими структуру класса объектов);
- условно-символическими (передающими не наглядные отношения) [4, с. 40].

Придумывая разнообразные модели вместе с детьми, необходимо придерживаться следующих требований:



- модель должна отображать обобщённый образ и подходить к группе объектов, раскрыть существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсудить с детьми, чтобы она была им понятна. Модели многофункциональны. Они могут использоваться на занятиях, в совместной и самостоятельной деятельности;
- для обобщения представлений детей о природе, овладения дошкольниками, обобщёнными способами деятельности. На основе моделей можно создать разнообразные игры [5, с.62].

Использование моделей помогает детям обогащать опыт познания окружающего мира, побуждает желание больше узнать о нем. При рассматривании с детьми растения, обратите внимание, из каких частей состоит растение (корень, стебель, листья, цветок), только после этого вводим модели. Модели используем при ознакомлении с новыми растениями и при обучении уходу за растениями.

Важно учить детей планомерно вести анализ и сравнение объектов или явлений природы. Например, при сравнении двух растений учить вначале, обследовать и моделировать признаки цветка или листа, а затем стебля, корня. При обследовании и выделении признаков каждый из них следует называть точным словом.

Таким образом, используя в своей работе наглядное моделирование, воспитатель учит детей добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий план умственных действий, речевого высказывания; формировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

### **Литература**

1. Ключева Е.В. Красота растительного мира как средство воспитания дошкольников // Детский сад: теория и практика. - 2017. - № 3. - С. 54
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках ФГОС дошкольного образования. // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 5. - С. 14.

3. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. Н. Новгород: НГПУ, 2005, 136 с
4. Рыжова Н. Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 9. - С. 40
5. Романенко О.Г. Метод моделирования в экологическом воспитании детей / О.Г.Романенко, Л.И.Данилова, Т.В.Дорошина // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. - С. 60-62.

## **РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Коробова Т.Н., Мозжалова И.Б.*

*МБДОУ д/с №14 г. Арзамас Нижегородская область*

Среди глобальных проблем, которые стоят перед человечеством, особое место занимает экологическая проблема. Состояние окружающей среды ухудшается, поэтому появилась необходимость в радикальных изменениях всех аспектов общественной жизни, в повышении экологической грамотности каждого человека.

По общему признанию и определению ученых, природа принадлежит к абсолютным ценностям высшего порядка, является основой существования человека на Земле, определяет его физическое и духовное благополучие.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький человек познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, будет ли хорошим хозяином, любящим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, принимающих участие в его воспитании.

Процесс взаимодействия ребенка с растительным и животным миром противоречив. Это связано с тем, что дошкольники не знают правил

взаимодействия с объектами природы. Поэтому важно формировать у детей дошкольного возраста представления о природе и формы отношения к ней.

Экологическое воспитание дошкольника — это есть познание нового, живого, которое находится рядом с ребенком, во взаимодействии со средой обитания; это выработка правильных форм взаимоотношения с ней.

Театрализованная деятельность является одной из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности для воспитания у дошкольников любви к природе, помогает понимать ее законы. Проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с использованием художественного слова, песен, танцев, направлены на бережное отношение к природе. Через непосредственное участие в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений.

Правильный подбор художественной литературы способствует усвоению экологических знаний, позволяет закреплять и углублять знания детей об окружающем мире, формирует у ребенка представления о нравственных качествах, связанных с умением оказать помощь, посочувствовать другу. Дети с симпатией относятся к героям, а, значит, они могут стать примерами для их подражания. Для маленьких слушателей важно узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос. Благодаря театральным постановкам животные и растения одушевляются, и дети ближе принимают и понимают их проблемы.

Здесь очень важна непосредственная работа над экологической постановкой, где вместе с воспитанниками на каждом конкретном примере мы разбираем, что хорошо, а что плохо, обсуждаем поступки героев, мотивы, побуждающие к тому или иному действию. Дети фрагментарно обыгрывают сказку, делят ее на эпизоды, занимаются поиском средств выразительности. Герои обыгрываются всеми детьми по очереди. Такое знакомство с сюжетом

дает возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки. Вся важная экологическая информация становится легкой и доступной благодаря яркому языку, интересным сюжетам, где есть и волшебство, и приключения, и неожиданности.

Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок в свободной деятельности служат могучим средством в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают раскрыть огромный потенциал, заложенный в каждом человеке, воспитывают его экологическую культуру.

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, через их театрализацию закладываются начальные формы осознанного отношения к природе; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, формируется желание выражать свое эмоциональное отношение к ней. Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт, природа ощущается, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живет человек, в конечном счете, любовь к Отечеству.

## **ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Королёва О.В., Панфилова Т.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 368» г. Нижний Новгород*

Всё чаще в разговоре со своими родителями – пенсионерами всплывают воспоминания из их далекого детства, связанные с соприкосновением с природой. Будучи детьми, они бегали босиком по росистой траве, купались в чистых водах рек, озёр, резвились под теплыми дождями, с восторгом

шлёпая по лужам, собирали полевые цветы, ели всё съедобное с каждого куста и с любого дерева, радовались солнцу и снегу. Наверное, именно это и помогло им мечтать и верить в светлое будущее. Но бедные наши дети! Каких невосполнимых богатств они лишены. В настоящее время даже в самых отдаленных селениях люди не могут наслаждаться первозданной красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйскую руку».

Радиационные дожди, плоды, покрытые ядохимикатами, обмелевшие реки, пруды, превратившиеся в болото, уничтоженные за ненадобностью животные, вырубленные леса, опустевшие деревни и сёла – вот наше наследство.

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требуют от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Экологические проблемы присущи всем материкам и каждому государству. Поэтому экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни.

Началом формирования экологической направленности личности считается дошкольное детство. Экологическое образование дошкольников — это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных моральных качеств. Ознакомление дошкольников с природой является важным средством воспитания экологической культуры дошкольников. Без знания природы, и без любви к ней невозможно человеческое существование. Важно закладывать основы экологического воспитания с раннего детства, так как, основные черты личности, закладываются в дошкольном возрасте.

И кому, как не нам – взрослым и педагогам следует «вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нём что-то

новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю» (В.А.Сухомлинский).

Опыт нашей работы показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребенка к природным явлениям. Важное значение при изучении экологии имеет создание развивающей среды. Игровая форма образования и наглядные методы являются самыми доступными для усвоения новых знаний дошкольников. Поэтому нами были подобраны и изготовлены игры, упражнения, стихи, схемы и пособия для формирования у детей дошкольного возраста первоначального понимания устройства и взаимосвязи всего живого на планете, некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства.

Итак, представляем вашему вниманию Лэпбук «Чистая Земля»

*Наш лэпбук, как кладезь знаний,*

*В нём коллекция заданий.*

*Мы вам скажем без прикрас,*

*Игры увлекут и Вас.*

**Цель:** закрепление и формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе, людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

**Задачи:** развивать интерес воспитанников к окружающему миру; способствовать накоплению знаний об экологии; воспитывать заботливое и

бережное отношение к природе и всему живому; формировать интерес и любовь к миру природы.

### **Содержание ЛЕПБУКА «Чистая Земля»**

**Дидактическая игра «Порадуй планету»:** найти и собрать карточки с правильными добрыми поступками («чтобы Земля улыбалась») и карточки с плохими поступками («когда Земля огорчается»)

Образовательные задачи : воспитание у детей любви к планете и её природе, умение бережно относиться к растениям и животным, закреплять знания детей о правилах поведения в природе, знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды.

#### **Стихи о природе**

Образовательные задачи: познакомить детей с художественным словом, узнавать приметы времени года в стихотворении; развивать выразительность речи, воображение; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Дидактическая игра «Кто что ест?»** : прикрепить животное к той картинке, на которой изображено чем оно питается в природе.

Образовательные задачи: закреплять знания детей о питании животных

#### **Лекарственные травы**

Образовательные задачи: закреплять знания детей о лекарственных растениях (название и особенности строения), знакомить с лечебным действием лекарственных растений.

#### **Составь пищевую цепь**

Образовательные задачи: формировать реалистичные знания о природе, показать значимость каждого вида растений и животных в природе.

#### **Красная книга**

Образовательные задачи: знакомство детей с редкими и исчезающими растениями, воспитывать заботливое и бережное отношение к природе

#### **«Где, чей дом»**

Образовательные задачи: закреплять знания детей о местах обитания животных, расширять словарный запас, развивать связную речь.

### **Расскажи о временах года»**

Образовательные задачи: закреплять знания детей о временах года, их признаках, деятельности людей в разное время года, сезонной одежде. Развивать связную речь, воображение.

### **Живая и неживая природа**

Образовательные задачи: расширять и закреплять знания детей о живой и неживой природе.

### **Составь рассказ по картинке», «Найди отличия»**

Образовательные задачи: закреплять знания детей о растениях и животных, правилах поведения в лесу, развивать связную речь, развивать внимание и наблюдательность.

**Схемы «Круговорот воды в природе», «Наземные экосистемы», «Сезонные изменения в природе»**

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Корчагина Е.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 14» г. Арзамас Нижегородская область*

В современном мире проблемы экологической среды приобрели первостепенное значение, поэтому особо остро встала задача более широкого экологического воспитания и образования всего населения планеты Земля. Основное значение при этом должно придаваться экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста. Современным детям, излишне заорганизованным своими родителями, желающими с 2-3-летнего возраста отдать малышей и в музыкальную, и в спортивную, и в танцевальную, и в художественную школы, некогда играть. В связи с активным распространением телевизионной и видеотехники, компьютеров, дошкольники стали намного меньше играть самостоятельно, даже в случае вовлечения в такую игру дети редко включают в нее экологическое содержание. Для полноценного развития ребенку-



дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка.

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Главное условие такой игры - наличие у детей знаний о той или другой стороне действительности, о деятельности людей в ней, их конкретно-ситуативном поведении. Эти знания (или знание литературного произведения), служат источником построения сюжета игры, осуществления ролей, ролевых отношений.

Сопоставление животного с игрушкой-аналогом и одновременно «обыгрывание» последней позволяет сформировать у детей первые представления о живом и заложить основы правильного обращения с ним. Важно, чтобы использование игрушки на занятии полностью соответствовало ее функциональным назначениям: игрушка помогает создавать игровые ситуации, воспроизводить игровые действия, ролевые взаимоотношения.

Использование литературно-сказочных персонажей помогает развивать у воспитанников положительные эмоции по отношению к природе, способствуют возникновению эмпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. Например, с образом героя мультфильма Кота Матроскина у детей связаны представления о хозяйственном, заботливом, трудолюбивом коте, который отлично подойдет для того, чтобы познакомить детей с домашними животными, рассказать, как нужно за ними ухаживать. Дюймовочка приглашает детей отправиться в путешествие по сказке, из которой она пришла, в ходе этого путешествия дети знакомятся с представителями животного и растительного мира. В традиционном занятии

воспитатель всегда «над детьми»: он задает вопросы, поучает, рассказывает, объясняет - он взрослый и умнее детей. При использовании персонажа-простачка (например, Незнайки), который проявляет полную неосведомленность в событиях, статус детей меняется: уже «не воспитатель над ними», а «они стоят над куклой»: учат ее, поправляют, сообщают то, что сами знают.

Игровые обучающие ситуации типа путешествий - это собирательное название различного рода игр в посещение экскурсий, походов, экспедиций, и поездок. Игра захватит детей, если воспитатель специальными приемами постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в котором она протекает (зимнего заснеженного леса, летнего леса с завалами или болотистыми местами, жаркой пустыни, арктических льдов).

Сюжетно-ролевые игры это не единственный вид игр творческого содержания. Одним из видов творческих игр, способствующих экологическому воспитанию дошкольников, являются строительные игры с природным материалом, таким как песок, глина и вода. В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт. Строительные игры могут служить основанием для постановки опытов, которые организуются с целью разрешения возникающих вопросов: почему в одних условиях снег лепится, а в других - нет? Почему вода бывает жидкой и твердой?

Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых ее задач - обучение. Несомненно, такой формой обучающей игры являются дидактические игры во всем их многообразии. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. В дошкольной педагогике все

многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

В дидактических играх с предметами используются как игрушки, так и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. В играх решаются задачи на сравнение и классификацию. Наиболее эффективны при ознакомлении детей с природой игры с природным материалом. Подобные игры всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др.- все это используется при организации и проведении дидактических игр этого вида.

Настольно - печатные игры - интересное занятие для детей при ознакомлении с миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», «парные картинки», «третий лишний». Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании: подбор картинок по парам, подбор картинок по общему признаку, составление разрезных картинок и кубиков, описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. Настольно-печатные игры способствуют уточнению, систематизации и классификации представлений детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Словесные игры - это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. Такие игры построены на словах и действиях играющих, воспитанники самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов. По моему мнению, наиболее интересными являются игры в загадки-описания – они упражняют детей в умении

выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание.

Внесение игровых обучающих ситуаций в процесс экологического воспитания детей должен носить не случайный, а специально организованный характер. Только тогда педагог может достигнуть хороших результатов. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЖДОШКОЛЬНИКОВ**

*Косаренкова Н.А.*

*МАДОУ «Сказка» р.п. Красные Баки Нижегородская область*

Экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений в работе с дошкольниками. Это связано с экологической ситуацией в стране и в мире. Воспитывая сейчас экологически грамотного, гуманного человека, возможно, в будущем мы спасем всю нашу Планету от разрушительного воздействия прогресса. Кроме того, разработаны Государственные программы и нормативные документы, в которых говорится о том, что экологическое воспитание должно иметь систематическое и непрерывное воспитание и просвещение на всех ступенях образования. Реализация ФГОС ДО предполагает интеграцию всех

областей, в том числе музыкальной деятельности и экологического воспитания дошкольников.

В процессе музыкального развития детей мы ставим следующие задачи по экологическому воспитанию дошкольника:

- формирование системы экологических знаний и представлений средствами музыкальной деятельности
- способствование становлению эстетического отношения к окружающему миру
- воспитание гуманного, бережного отношения к природе.

Музыка способна повлиять на эмоциональную сферу развития ребенка, на его личностные качества, доброе отношение к природе. Первые песенки, которые слышит и воспринимает ребенок, непременно связаны с природой. Это песенки про киску, собачку, птичку, солнышко, дожди т.п.

В нашем детском саду уделяется большое внимание экологическому воспитанию детей. Создана и функционирует комната экологии, в которой находится зимний сад, живут попугаи, красноухая черепаха, хомяк, рыбки, улитки. Регулярно проводятся экологические занятия, акции, развлечения и праздники.

На музыкальных занятиях дети закрепляют знания о природных явлениях, сезонных изменениях. Все это происходит через разучивание песен, слушание музыки. В процессе восприятия музыки мы беседуем с детьми, читаем им стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, С. Есенина и многих других поэтов. Дети рассматривают картины художников А.К. Саврасова, В.М. Васнецова, иллюстрации, сюжетные картинки. В процессе активного слушания дети с удовольствием изображают птиц, животных, насекомых, деревья в разном состоянии.

Исполняя хореографические постановки, дети приобщаются к прекрасному миру природы. Это может быть танец цветов, или капелек, танец улетающих на юг птиц или веселых жучков. Дети перевоплощаются в животных, происходит чувственное восприятие окружающего мира.

Вся детская деятельность пронизана игрой. Огромное количество музыкальных игр имеют экологическую направленность. Через них дети знакомятся с поведением, повадками, привычками животных, их особенностями, бережному отношению к миру природы. Это могут быть как народные игры, так и авторские. Играя в подвижную игру «Аист и лягушки» А. Ярановой, дети точно передают поведение лягушек, повадки аиста, отличительные особенности строения тела и то, что аист питается лягушками. Всем известная игра «Как на горке снег» учит детей правильному поведению в лесу, и бережному отношению к миру животных, о том, что в лесу нельзя шуметь. Русская народная игра «Гори-гори ясно» напоминает детям, что весной птицы возвращаются домой. В музыкальной деятельности существует очень много подвижных, дидактических игр, игр с пением, тесно связанных с миром природы.

Традиционно в нашем детском саду проходят экологические развлечения и досуги. Как правило, они являются заключительным этапом различных акций.

В зимний период проводится акция «Не рубите елочку». Развлечение построено таким образом, что стены музыкального зала украшают детские рисунки на тему бережного отношения к деревьям, воспитанники читают стихи о деревьях, показывают инсценировку о зимующих и перелетных птицах, поют песни о зиме. Одна из самых любимых песен «Елочке не холодно зимой» автор Д.Мигдал.

Ежегодно 22 апреля с воспитанниками средних и старших групп проводим развлечение «День рождения Земли». Оно может проходить в форме КВНа, викторины, праздника. В его контекст вплетены песни о природе, планете, танцы животных и птиц. Дети с удовольствием «пекут каравай» для нашей планеты.

Роль музыкального воспитания в экологическом образовании дошкольников велика. В процессе музыкальной деятельности решаются многие задачи экологического воспитания. Для их реализации необходимо

установить тесное сотрудничество всего педагогического состава ДОО. Важно грамотно выстроить, и систематически вести работу по экологическому воспитанию детей. А музыка поможет внести эмоционально окрашенное, положительное отношение к процессу экологического воспитания детей.

## **КВЕСТ-ИГРА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Кохан Н.В., Неижмак Н.В.*

*МБДОУ «Детский сад № 108»г. Дзержинск Нижегородская область*

В дошкольном образовании приоритетными направлениями являются учет интересов семьи и ребенка, реализации образовательной программы, предусматривающей одновременную организацию нескольких видов детской деятельности и создание ситуации выбора. Поэтому проблема формирования у дошкольников познавательных интересов, охватывающая все стороны образовательного процесса является довольно значимой, а сам познавательный интерес признается сейчас одним из ведущих мотивов, побуждающих детей к знаниям, к обучению.

**Цель** нашей работы: развитие познавательного интереса старших дошкольников через ознакомление с окружающим миром.

Для достижения поставленной цели мы выделили ряд задач:

- отобрать методы работы, направленные на развитие познавательного интереса,
- расширить знания детей об объектах окружающего мира,
- способствовать формированию исследовательских умений: умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать и др.;
- развить у детей такие качества мышления, как гибкость, подвижность, оригинальность, системность и др.;

- способствовать развитию творческого потенциала;
- воспитать уверенность в собственных силах

В дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии.

Ведь через игру мы помогаем детям обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечиваем свободу выбора, предоставляем возможность получения необходимых знаний и навыков.

*«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» Сухомлинский В. А.*

Среди используемых в практике поисково-исследовательской детской деятельности новых игровых технологий для себя выделила квест – технологию. Образовательная деятельность в формате Квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО и становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Если говорить о квесте, как о форме организации детей, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет, это могут быть как спортивные соревнования, так и интеллектуальные викторины.

В своей работе мы организовывали квесты в виде приключенческой игры с одной сюжетной линией. При подготовке и проведении квестов учитывали основные условия:

1. задания должны быть приемлемо сложными, соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
2. задания должны быть логически связанными друг с другом и безопасными;



3. время на выполнение заданий должно быть рассчитано таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес;
4. в содержание сценария должны быть включены разные виды детской деятельности, так как выполнять однообразные задания дети не могут;
5. необходимо наличие видимого конечного результата и обратной связи (т.е., на каждом этапе следования, дети получали часть пазла, или ключ для разгадывания);
6. споры и конфликты решаются только мирным путем;
7. педагог направляет детей на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Каждое задание в квест-игре - ключ к преодолению или выполнению следующей задачи. Они подбирались таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, соответствующими ситуации, на основе имеющихся у детей, знаний и умений - не требующих специальной подготовки.

Таким образом, использование игрового метода способствовало укреплению познавательного интереса детей, желанию показать накопленный опыт в самостоятельной деятельности, а также во взаимодействии со сверстниками.

Подводя итоги работы по данному направлению, мы можем сказать, что используемый нами метод проектов являлся эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка, способствующего раскрытию его индивидуальности, реализации интересов и потребностей.

Анализ результатов проведенной работы показал, что уровень развития познавательного интереса у детей значительно возрос и стал устойчивее. Дошкольники научились более длительно сохранять работоспособность, доводить начатое дело до конца. Они стали чаще обращаться с вопросами в процессе освоения материала, быстро и точно выполнять задания, проявляя

при этом самостоятельность в поиске ответов на вопросы и навыки самоконтроля.

Обладая огромной побудительной силой, интерес заставляет детей активно стремиться к познанию, искать способы и средства удовлетворения "жажды знаний.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

*Кочеткова О.А.*

*МБДОУ №У 27 Кстовский район Нижегородская область*

Отличным способом объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира, является проектный метод. Он предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) ставится акцент на привитие детям способностей к добыванию, а не к получению готовых знаний. Причем необходимо, чтобы на начальном этапе внедрения метода проектирования дети добывали знания частично самостоятельно, частично при помощи взрослых. Другими словами, на данном этапе требуются промежуточные «целевые ориентиры», отражающие уровень развития 3-4 летнего ребёнка.

Цель проектов является развитие познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста путем привлечения их к совместной со взрослыми проектно-исследовательской деятельности.

Прежде чем приступить к выполнению педагогических проектов, в первую очередь нужно изучить готовность детей 3-4 лет к проектно-исследовательской деятельности, провести мониторинг развития; провести

анкетирование родителей, собрать информацию о готовности родителей к такого рода развития детей.

Теоретическое описание модели проектной деятельности.

Работа педагога с группой детей – это рассмотрение возникающих проблем, когда формируется и развивается способность ребенка самостоятельно решать их. Решая различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить.

Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е. изменяя обстоятельства, изменяет самого себя.

Проектирование является одним из средств интеллектуального социального творческого саморазвития всех субъектов образования. Во ФГОС в основных принципах как раз и говорится о содействии и сотрудничестве детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие основные этапы:

Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

Разработка проекта – план деятельности по достижению цели: - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу); - в каких источниках можно найти информацию; - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование); с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта – практическая часть.

Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В младшем дошкольном возрасте – это: - вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); - активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом); формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

Практическое применение метода проектов.

Использование проектной деятельности хочу показать на примере проекта «Краски осени», проводимого с детьми второй младшей группы.

Актуальность: с давних пор человек интересовался природой и даже боготворил её. Порой он не мог объяснить необычайные явления и процессы, происходящие в природе. Люди преклонялись перед законами природы и создавали себе богов, чтобы те могли оградить их от бед. До наших дней сохранились многие праздники, связанные с прославлением природы.

Проблема: проживая в городе, дети плохо знают сезонные особенности. Дети любят природу, но у них слишком маленький жизненный опыт и знания. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе. Не могут ответить на интересующие вопросы: «Зачем и куда улетают птицы?», «Зачем падает листва?», «Куда прячутся насекомые?» Они очень любознательны и хотят все знать.

Цель: пополнение и обогащение знаний детей по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты».

В ходе реализации проекта дети расширяли знания об осени, её признаках и явлениях; представления о многообразии и пользе овощей и фруктов. Дошкольники были вовлечены в разговор во время рассматривания картин, таким образом происходило развитие диалогической формы речи,

дети учились вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Дети прочитывали наизусть небольшие стихотворения, исполняли различные образы при пении.

Проект реализовывался, используя дидактические, коммуникативные, пальчиковые, малоподвижные игры; непосредственно образовательную деятельность; беседы; рассматривание иллюстраций, открыток; DVD для просмотра презентации об осени; активное взаимодействие с родителями.

Конечным продуктом стала коллективная работа «Осенний ковер», музыкальный досуг.

Педагоги и дети удовлетворены проведенной работой и результатами проекта.

В результате проектной деятельности у детей младшего дошкольного возраста формируется положительная мотивация к процессу познания. Ребенок становится более активный, коммуникабельный, расширяется круг задаваемых им вопросов. Дети становятся более самостоятельными. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении.

Проектная деятельность способствует сплочению детского коллектива. В коллективе ребенок учится взаимодействовать со сверстниками; происходит обмен информацией.

Проектная деятельность создает условия для самореализации, формирования уверенности и развития креативности.

Проектная деятельность в микрогруппах дает возможность проявлять себя в различных видах ролевой деятельности, а общее дело развивает социально-личностные качества.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Красильникова И.С.*

Экологическое отношение к миру природы формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Учиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте.

Основным видом детской деятельности является игра. Именно она позволяет удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помогает ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

В педагогике все игры классифицированы по разным основаниям. Особое место занимает дидактическая игра — разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения, но, в то же время, в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности [2].

Дидактические игры также можно классифицировать по содержанию на математические, сенсорные, речевые, музыкальные, природоведческие, экологические и др.

По определению С.Д. Дерябо и В.А. Ясвина «экологическая игра» — это форма экологического образования, основанная на развертывании особой (игровой) деятельности участников, стимулирующая высокий уровень мотивации, интереса и эмоциональной включенности [1].

При организации экологической игры, педагогу необходимо решать следующие задачи:

- формирование системы экологических знаний;
- формирование экологически правильного поведения и деятельности в природе;
- формирование коммуникативных умений и навыков.

Используя дидактические игры, воспитатель должен учитывать следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий, учет возрастных особенностей детей.

Я хочу поделиться опытом работы по использованию инновационных игровых технологий таких как: «Лэпбук» технологию и планшет «Логико-Малыш».

Большой популярностью у детей пользуется лэпбук «Любите и охраняйте природу». Цель данного пособия: использование лэпбука как средства обучения экологической грамотности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.Развивать воображение, творческую инициативу, в том числе речевую, возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности и общения.
- 2.Формировать умение овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.
- 3.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
- 4.Формировать умение решать проблемы творческого и поискового характера.

Он представлен большой папкой, с серией дидактических игр, таких как «Правила поведения на природе», «От чего планета радуется и от чего планета грустит?», «Очистим планету от мусора», «Чьи следы?», «Собери картинку!», «Раскрась картинку!» «Плавает, летает, ходит» и др.

Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься дошкольниками как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти.

Необходимо отметить, что работая над одним лэпбуком, дети часто открывают для себя темы следующих своих исследований. Ведь чем чаще ребята сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное, привлекает их внимание.

Лэпбук можно использовать на индивидуальных, так и на групповых и подгрупповых занятиях. Удобство лэпбука заключается ещё в том, что задания в нём можно дополнять или заменять, в зависимости от уровня и возможностей детей.

Пособие «Логико-Малыш» можно использовать на подгрупповых, групповых и индивидуальных занятиях с детьми. При помощи данного пособия можно осуществлять различные методы и приемы обучения, в результате чего становится возможным систематизировать знания ребенка об окружающей действительности. Работа с пособием представляет собой действия с игровыми карточками и планшетом. Каждая карточка посвящена тому или иному сообществу, обитатели которого тесно связаны между собой. В работе с любой из карточек обращается внимание ребенка на следующие вопросы: чем это сообщество отличается от других; как животные приспособлены к обитанию в такой среде; каким образом животные связаны с растениями? Побуждать ребенка использовать при обсуждении всех тем собственный опыт общения с природой.

Данное пособие направлено на развитие мышления, речи, эмоциональной сферы ребенка.

Пособие "ЛОГИКО-МАЛЫШ" позволяет:

- быстро осуществлять контроль уровня знаний и развития детей;
- в игровой форме закреплять и систематизировать освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;
- комплексно развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь;
- долгие годы использовать планшет, постепенно пополняя комплект новыми карточками;
- повторять и закреплять полученные ранее знания, используя уже имеющиеся комплекты карточек.

У кого-то может, создается такое впечатление, что пособие «ЛОГИКО - Малыш» игра на один раз. Казалось бы, задания выполнены и проверены,



зачем к ним возвращаться? Опыт показывает, что использование планшета с карточками и вариантами заданий настолько много, что они не успевают примелькаться и отложиться в памяти детей. Поэтому детям нравится раз за разом возвращаться к одним и тем же темам и задачам, чтобы лучше понять и отработать алгоритм, а ещё, чтобы удостовериться в правильном выполнении задания и умения познания этого мира.

В ходе проведенной работы, важным результатом явилось то, что дети заинтересовались жизнью растений, животных, неживой природы, стали бережно относиться к ним. У детей формируется осознанно-правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление; развиваются умственные способности детей в процессе экологической деятельности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы.

Благодаря созданию необходимых условий в группе, подбору материала для организации дидактических игр решается главная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

### **Литература**

1. Емельянова С.А. Использование дидактических игр в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №15. — С. 66-69.
2. Михайлова Л. С. Дидактическая игра в экологическом воспитании детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6. — С. 90–94.

### **МЕТЕОСТАНЦИЯ – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ЭКОЛОГО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО**

*Краснова Д.Н.*

*МБДОУ «Детский сад № 108» г. Дзержинск Нижегородская область*

Погода – дело глобальное, поэтому синоптики всего мира работают сообща: утверждают единые стандарты, обмениваются данными. Прогнозы погоды касаются больших территорий и, при всём желании, не могут учитывать особые климатические условия именно нашего детского сада. Вот почему так часто обещанный дождь проходит стороной!

Что такое погода?

- показания температуры воздуха
- сила и направление ветра;
- наличие осадков;
- состояние неба и солнца;
- влажность воздуха.

Все эти показания имеют отношения к объектам и явлениям неживой природы, на которые дети не обращают внимание самостоятельно. Конечно, порхание птиц, бабочек, появление листвы, цветение цветов – более красочные явления и находятся в близком поле зрения ребенка-дошкольника, по сравнению с неживой природой. Поэтому задача педагога привлечь детское внимание в этом направлении и зажечь искру познавательной деятельности, помочь найти взаимосвязь между явлениями неживой и живой природы. И для этого мы решили создать у себя в саду точку на экологической тропе точку «*Метеостанция*», чтобы дети могли составлять собственные прогнозы

Метеостанция в детском саду – это комплекс различных приборов, измеряющие погодные условия и, с помощью которых возможно предсказать погоду на ближайшее время (сутки, неделю, месяц). Воспитатель с детьми снимают данные с приборов и заносят их в дневник наблюдений. Так же метеостанция используется для проведения занятий на тему экологии, знаний времен года, природных явлений. С ее созданием появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий.

Для наблюдения за погодой были использованы традиционные приборы (компас, термометр) и приборы, изготовленные из подручного материала совместно с детьми и родителями (дождемер, гигрометр, ветряной рукав, барометр, солнечные часы).

Все показания приборов фиксируются в дневнике погоды, где можно проследить и сделать свой метеопрогноз.

Таким образом, работа на метеостанции позволяет детям ежедневно проводить наблюдения за погодой в определенной последовательности:

- наблюдать за небом и облачностью,
- с помощью ветряного рукава дать относительную оценку силы ветра,
- с помощью флюгера определять стороны света и направление ветра,
- измерять количество осадков с помощью дождемера,
- определять температуру воздуха с помощью термометра,
- с помощью барометра делать предполагаемый прогноз погоды,
- сообщать прогноз погоды педагогам, родителям.

Метеорологические приборы, размещенные на участке и красиво оформленные, помимо своего прямого назначения, стали изюминкой нашего детского сада, вызвали большой интерес со стороны, как детей, так и их родителей. А у детей вызвало огромный интерес снятие с приборов и составление прогнозов. Ежедневные наблюдения погоды должны быть организованы разнообразно, чтобы активность детей не снижалась, а интерес к наблюдениям возрастал.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРОБЛЕМАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*Краснощек Е.Д., Кожокина Е.Ю.*

*МБДОУ № 6 г.Балахна Нижегородская область*

Проект «Птицы — наши друзья» появился в нашем детском саду не случайно. Идея «птичьего» проекта возникла у воспитателя Кожокиной Е.Ю.

после того, как педагог заметил повышенный интерес ребят второй младшей группы к птицам. Развитие познавательной активности детей, их любознательности по отношению к миру природы, к её объектам определяется ФГОС ДО как одна из приоритетных задач. Именно проектная деятельность в контексте ФГОС ДО позволила поддержать детскую инициативу и оформить её в виде значимого продукта - проекта. Задуманный воспитателем краткосрочный проект настолько заинтересовал и сплотил вокруг себя воспитанников, их родителей и педагогов, что «перерос» в годовой проект, который занял первое место в районном смотре - конкурсе на лучшую постановку экологического воспитания в ДООУ Балахнинского района в номинации «Лучшая проектная деятельность».

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Цель проекта:** расширение и обобщение знаний детей о птицах через различные виды деятельности.

**Задачи проекта:**

- дать представление о домашних и диких птицах, их характерных и отличительных особенностях;
- воспитывать бережное отношение к природе (птицам), побуждать детей к самостоятельному выполнению поручений (кормление птиц);
- создать условия для развития познавательного интереса детей к природе (птицам) через различные виды деятельности;
- обогатить словарный запас детей;
- приобщать родителей воспитанников и педагогов МБДОУ к совместной деятельности по экологическому воспитанию детей;
- укрепить дружеские отношения в детско-родительском коллективе;
- обогатить групповое пространство и благоустроить территорию МБДОУ.

**Участники проекта:** воспитанники второй младшей группы, их родители, педагоги МБДОУ (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФК), медицинская сестра.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный (сентябрь 2016 г. - июнь

2017г.).

**Этапы реализации проекта:**

- информационно-организаторский;
- внедренческий (практический);
- аналитически-обобщающий.

На первом этапе — информационно-организаторском — были определены цели и задачи проекта, составлен план мероприятий, проведены анкетирование родителей и организационное собрание. Анкетирование показало, что экологическому воспитанию родители уделяют не столько внимания, сколько бы хотелось. Но идея проекта вызвала заинтересованность большей части родителей, желание сотрудничать с педагогом, оказывать ему помощь.

На следующем этапе — внедренческом — проект стал воплощаться в жизнь через цикл НОД, тематические праздники, досуги, различные формы сотрудничества с родителями.

**Формы организации детской деятельности, использованные воспитателем:** наблюдение; эксперимент; интегрированное занятие; игра - ситуация; дидактическая игра; подвижная игра; беседа; чтение литературы; рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин; организация выставок детских поделок, рисунков, литературы; создание мини-музеев; демонстрация слайдов, презентаций; праздник; конкурс; творческая мастерская; изготовление макетов, панно, коллективных коллажей, книжек — малышек и др.

**Формы работы, которые воспитатель использовал при взаимодействии с родительской общественностью:** анкетирование; родительское собрание; выставка детской художественной литературы по теме; создание мини-музеев: «Цыпленок», «Образ птицы в народных ремёслах»; творческая мастерская по изготовлению книжек - «малышек»; мастер — класс; семейный пасхальный праздник «Цып, цып, цып, мои цыплятки»; народный праздник «Жаворонки»; районный конкурс на лучшую

кормушку и домик для птиц; районный праздник, посвященный Международному дню птиц; церемония награждения участников районного конкурса на лучшую кормушку и домик для птиц; субботник; оформление тематической площадки «Птичья радость».

На третьем этапе — аналитически-обобщающем — были проведены следующие мероприятия: итоговый праздник, открытие новой тематической площадки, тестирование детей, презентация проекта, оформление картотеки игр и дидактических материалов, размещение материалов о ходе реализации проекта на официальном сайте МБДОУ, подача заявки на участие в районном смотре - конкурсе на лучшую постановку экологического воспитания в дошкольных учреждениях в номинации «Лучшая проектная деятельность».

Во время реализации проекта приходилось его дополнять, т.к. некоторые коррективы вносила сама жизнь. Например, осенью 2016 года в районе проводился экологический конкурс «Птица года». В рамках участия в этом конкурсе мы внесли изменения в утвержденный план работы.

Зимой 2017 года МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» объявил районный конкурс на лучшую кормушку и домик для птиц. Мы, организаторы «птичьего проекта», не могли не принять участие и в этом конкурсе. В результате вторая младшая группа заняла 3-е место за коллективные работы: скворечник «Вкусный домик» и кормушку «Божья коровка»; церемония награждения состоялась 1 апреля 2017 года на территории Балахнинского филиала зоопарка «Маленькая страна «Лимпопо».

В этом конкурсе участвовало 18 семей из нашего детского сада. Скворечников и кормушек оказалось так много, что у организаторов проекта встал вопрос: что с ними делать, как можно использовать, ведь дети и родители приложили столько фантазии, творчества и труда?! Нам пришла идея - создать на территории МБДОУ тематическую площадку «Птичья радость» - место, где можно разместить все птичьи домики, а главное — чтобы это «работало» на развитие познавательного интереса, на экологическое просвещение и воспитание детей, а не просто служило

украшением территории. В результате под новую тематическую площадку был определен сарай - «колясочная», который находится в «лесной зоне» детского сада. Умелыми руками родителей воспитанников он был красочно расписан. На нем разместили домики для пернатых, с обозначением птиц, здесь «проживающих» и, главное, дидактические материалы для работы с детьми всех возрастных групп: картинки диких (домашних) птиц, рисунки детей, птичье лото, песенки, стихи, загадки, игры на «птичью тему».

Таким образом, «птичья» тематическая площадка стала одним из любимых детьми мест на территории детского сада. Вместе с воспитателями или родителями они приходят сюда поиграть, повторить выученные песенки (стихи), полюбоваться скворечниками, сделанными вместе с папами или дедушками, «навестить» хорошо знакомых им птиц: голубей, ворон, синичек или курочек, петушков, индюков...

Проект из краткосрочного перерос в интересный детям и взрослым, масштабный проект, а результат его не может не радовать: дети стали внимательнее относиться к птицам, окружающей природе, самостоятельно проявлять инициативу в кормлении птиц в холодное время года, расширили свои представления о птицах, заметно обогатилась их речь.

Главные результаты проекта - экологическая чуткость и познавательный интерес детей и взрослых к живой природе, заметно обогащенная развивающая предметно-пространственная среда ДОО, создание на территории интерактивной тематической площадки «Птичья радость».

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать: проект «Птицы - наши друзья» наглядно продемонстрировал, что использование детско-родительских проектов имеет преимущественное значение в работе МБДОУ по экологическому воспитанию и просвещению детей дошкольного возраста. Кроме того, что, на наш взгляд, немаловажно, процесс реализации проекта сплотил коллектив детей, их родителей и педагогов в одну дружную команду, способную теперь на воплощение в жизнь и других, более сложных творческих решений.

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Кривова И.А.*

*МБДОУ детский сад «Солнышко» Сеченовский р-н Нижегородская область*

В.А. Сухомлинский писал: «Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Игра, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребенок познаёт мир, готовится к взрослой жизни.

Знания, полученные в детском саду находят в игре практическое применение и развитие. Для каждой возрастной группы подбираются игры, обеспечивающие развитие личности каждого ребенка, элементов его экологического сознания, а также углубляющие, уточняющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе.

Особое место занимают дидактические игры — это игры с использованием различных природных материалов (листья, семена, цветы, фрукты, овощи). С помощью настольно-печатных игр, таких как «Береги живое», «Воздух, земля, вода», систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Сюжетно-ролевые игры помогают детям понять назначение и свойства предметов, логику простых жизненных ситуаций. Одним из наиболее интересных и эффективных видов игр для детей дошкольного возраста являются игровые обучающие ситуации.

С помощью игровых обучающих ситуаций можно решить различные программные задачи по экологическому воспитанию детей.



Словесно-дидактические игры могут украсить досуг, прогулку в дождь. («Когда это бывает», «Что бывает в природе желтым», «Кто как кричит»)

Одним из самых интересных и любимых видов игровой деятельности является подвижная игра. Например: «Мышеловка», «Гуси — лебеди», «Волки и овцы» и т. д. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания, получаемая и ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Таким образом, при формировании экологической культуры детей большую роль составляет игра. Играя, ребенок познает многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями.

В работе по экологическому воспитанию используются разнообразные игры:

1. Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, законов его развития: «Природный мир бывает разным», «Назови одним словом», «Что общего?», «Что часть чего?», «Рыбы – птицы - звери», «Цепочка».
2. Игры на развитие чувственного восприятия (работа анализаторов): «Мир звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Волшебные звуки», «Какой овощ ты съел?».
3. Игры, способствующие формированию основ экологического самосознания: «Хорошо – плохо», «Один – хорошо, много – плохо», «Что будет, если...?», «Береги природу!».
4. Игры на развитие навыка анализа ситуаций через целенаправленное сужение поля поиска (игра «Да – нет»).

При организации игр используется системный подход различных видов активной деятельности детей: исследовательская, продуктивная, театральная, двигательная, музыкальная.

Была создана картотека игровой деятельности, музыкальных произведений, пословиц, поговорок и примет, используются алгоритмы обследования объектов природы, пиктограммы при обследовании, карточки –

сигналы для определения настроения героев и оценки правильного отношения к окружающему миру.

При взаимодействии с родителями используются консультации и беседы экологического содержания («Прогулки с ребёнком», «Азбука поведения в природе», «Домашняя экология», «Экологические игры», «Зелёная аптечка»), которые направлены на повышение экологического сознания и воспитание трепетного отношения к природе у детей в условиях семьи.

Родители активно участвуют в экологических мероприятиях (смотр – конкурс «Цветущая клумба», «Огород на подоконнике», акция «Трудно птицам зимовать-надо птицам помогать»), выставки поделок из природного материала, конкурсы совместного творчества, в уроках и праздниках экологической направленности.

Именно мы, взрослые, должны всесторонне развивать детей: расширять их кругозор, приоткрывая одно за другим явления природы – показывая их необычность, взаимосвязь, обращать внимание детей на красоту природы, отмечать разнообразие формы и окраски растений, изысканность соцветий, ловкость и грациозность движений животных, на закаты солнца и высокие перистые облака, на красивые пейзажи во все времена года. Вовлекать детей в совместную деятельность по выращиванию тех или иных растений, давая посильные поручения по уходу за кошкой, собакой, птицей. Тем самым, мы развиваем в ребёнке чуткость, умение понимать другую жизнь, её самоценность, побуждает ребёнка к сочувствию, переживанию, воспитывает готовность помогать делом.

В результате у детей сформированы экологические знания об окружающем мире: воспитанники с удовольствием ухаживают за растениями уголка природы и растениями на участке, проявляют заботу по отношению к животным (подкармливают птиц, рассказывают о своих домашних питомцах).

## **ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ**

*Кривцова Е.Р.*

*МБДОУ «Детский сад № 20» г. Дзержинск Нижегородская область*

Формирование экологической культуры – это экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе. Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы. Формирование экологической культуры, проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Отсюда вытекает цель экологического воспитания в ДОУ – становление начал экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления, экологической культуры у взрослых (воспитателей, родителей), их воспитывающих.

В настоящее время формирование экологической культуры у дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее - это то направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. По определению В. А. Ясвина, экологическое воспитание - это «специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний,

умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности» [1].

Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию дошкольников является главной целью экологического воспитания.

П.Г. Федосеева считает, что основной целью экологического воспитания в дошкольном детстве является «формирование начал экологической культуры и становление на этой основе у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к природе» [2].

На сегодняшний день между целями и задачами экологического воспитания дошкольников и его содержанием существует определенное противоречие. Оно проявляется также в выборе объектов и методик. Исследования показывают, что часто цели и задачи экологического воспитания основываются на новой экологической парадигме, а содержание и методики - на старой, антропоцентрической.

В публикации Н.А. Рыжовой [3] выделяются стереотипы, характерные для методической литературы и практики экологической работы с дошкольниками: «человек - царь, хозяин природы», «вредные и полезные животные и растения», «деление природных объектов на красивые и безобразные, опасные и неопасные» и т.п. Эти стереотипы говорят о недостаточной биологической и экологической подготовке воспитателей.

Одним из дискуссионных вопросов является проблема методической организации экологического воспитания дошкольников. Одни педагоги видят возможность решения задач экологического воспитания через организацию специальных занятий, другие ратуют за экологизацию всего учебного процесса. Очень часто можно встретить у воспитателей позицию: «Я не занимаюсь экологическим воспитанием. Моя специализация находится в иной области». Насколько это правомерно?

На современном этапе экология все чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы. Сейчас нельзя не заниматься экологическим воспитанием, в какой бы области ни специализировался педагог. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Поэтому воспитатель любое свое действие, любой содержательный материал (будь то математические задачи, тексты по развитию речи или задания для художественного творчества) должны оценивать с позиций их соответствия требованиям экологического образования. При этом необходимо учитывать, какое сознание будут формировать данные задания у детей, насколько биологически грамотно они составлены, какие возможности представляют для систематизации знаний о природе. Говоря о проблемах экологического образования дошкольников, следует обратить внимание на формы организации образовательной деятельности. Очень эффективны, с точки зрения экологического развития дошкольников, комплексные виды непосредственной образовательной деятельности, построенные в формате игровых обучающих ситуаций (путешествия, приключения, викторины и т.п.).

К сожалению, стоит сегодня ставить проблему и оснащения экологической среды. Озеленение ДООУ чаще достаточно однообразно, статично, немобильно. Редко можно увидеть в грунтах цветочные композиции. Некоторые из растений (молочай, дифенбахия и т.д.), не рекомендуемые для детских садов, все-таки содержатся здесь, что может нанести реальный вред здоровью детей.

В течение последних лет экологическая среда ДООУ была дополнена мини-лабораториями. Они помогают учить детей познавать мир природы с помощью опытов, развивают пытливость и любознательность и решают многие другие важные развивающие и воспитательные задачи. Однако наблюдения показывают, что часто в групповых комнатах в лабораториях царит удивительный порядок, там можно редко увидеть детей. Объяснить это

можно тем, что многие воспитатели не разрешают детям заниматься там самостоятельно (прольют, рассыпят, сломают). Отсутствуют здесь и нужные приборы (термометры, весы, лупы и т.д.), нет зарисовок алгоритма опыта, которым могли бы воспользоваться дети. Таким образом, хорошая идея - развивать самостоятельное детское экспериментирование - не принята многими педагогами с авторитарным стилем общения.

К сожалению, система запретов, которой мы часто пытаемся спроектировать поступки ребенка («не рвать», «не ломать», «не шуметь» и т.п.), рождает у ребенка желание нарушить запрет, что может привести к упражнениям в негативных поступках. Раскрывая детям содержание того или иного правила, взрослые должны подчеркнуть его моральный смысл. Например: «Если ты случайно нашел гнездо птицы в кустах или на земле, - сразу отойди. Иначе птицы могут покинуть гнездо. По твоим следам гнездо могут найти хищники и разорить его».

Какими бы ни были проблемы экологического образования дошкольников, их преодоление возможно воспитателем, а эгоцентрический тип экологического сознания - личностью, способной жить в мире с природой, самим собой и другими людьми.

### **Литература**

1. Ясвин В.А. Психология отношения к природе / В. А. Ясвин - М.: Смысл, 2005. - 186с.
2. Федосеева П.Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа / П. Г. Федосеева - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. - 96с.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду // Дошкольное образование: сетевой журн. 2005. URL: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200501810> (дата обращения: 08.11.2018).

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Круглова С.Н., Ларина Н.К.*

*МДОУ детский сад «Светлячок» д. Гавриловка Ковернинский р-н*

*Нижегородская область*

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция его ухудшения требует от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Современная экология обогатилась новыми знаниями, приобрела интегральный характер и стала наукой, которая затрагивает все сферы экономической, социальной, духовной жизни человека и общества. Экологическое образование официально признано обществом как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем.

Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от неё, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет право их игнорировать. Существующее на данном этапе обострение экологических проблем диктует необходимость работы по формированию у детей экологического сознания. Смыслом обучения каждого ребенка является осознание себя частью природы, развитие у него экологического мышления, а это сопровождается соблюдением определенных норм поведения, которые и будут служить критерием оценки экологической воспитанности.

Дошкольный возраст — это начальный этап формирования личностных качеств, целостной ориентации человека. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, себе и другим людям. Экологическое образование имеет мировоззренческое значение, поэтому необходимо стремиться к экологизации всего образовательного процесса в ДОУ.

Наиболее органичное сочетание представляют, на наш взгляд, экологическое образование и физическая культура. Они имеют общую цель:

понимание ценности жизни и здоровья, формирование культуры личности, что предполагает интегрированное решение следующих основных задач:

<b>Задачи физического воспитания</b>	<b>Задачи экологического воспитания</b>
1. Формировать у дошкольников осознанное отношение к физической активности на основе освоения представлений и знаний о физической культуре.	1. Формировать у детей дошкольного возраста умения разнообразной деятельности в природе и становлении экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами.
2. Повышать уровень физической подготовленности на основе формирования и совершенствования двигательных умений и навыков и развития двигательных качеств и способностей.	2. Помогать детям самостоятельно понимать происходящие в природе процессы, явления. Учить проводить собственные исследования мира природы, обобщать накопленный материал.
3. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни на основе формирования интересов и мотивов к физкультурным занятиям.	3. Накапливать у детей эмоционально-позитивный опыт общения с природой. Учить ребенка осознавать себя частью природы.

Одной из важнейших задач МДОУ детского сада «Светлячок» является охрана и укрепление здоровья детей. В этой связи актуальным является ведение физкультурно-экологической работы, которая на основе интеграции познавательной и двигательной деятельности одновременно решает задачи оздоровления детей и повышения у них и их родителей экологической грамотности. Повышение эффективности образования дошкольников в области физической культуры и в области экологии возможно при условии их интеграции, что может быть достигнуто за счет формирования у детей экологических знаний в процессе занятий физическими упражнениями, а также взаимодействия сотрудников дошкольного учреждения и родителей.

Физкультурно-экологические занятия имеют общепринятую структуру: подготовительную, основную и заключительную части. Увлекательной и интересной для детей является игровая форма проведения занятий. Через игру дети смогут успешно изучать экологические знания и физкультурные,



перевоплощаясь в различные образы живой природы. Физические упражнения могут быть представлены взаимосвязью с содержанием природоведческих наблюдений и рассказов о окружающей нас природе. Двигательное воображение детей поможет сделать оздоровительный, образовательный процесс более занимательным и эффективным [6, с. 138].

Основными средствами физкультурно-экологических занятий являются жизненно важные движения в ходьбе, беге, прыжках, перелезании, метании, строевые упражнения, общеразвивающие упражнения («Листопад», «Поймай снежинку», «По грибы»), упражнения дыхательной гимнастики («Листья шуршат», «Сдуй снежинку с ладошки», «Обними себя»), подвижные игры («Хитрая лиса», «Перелет птиц», «Два мороза», «Совушка — Сова»), сезонные упражнения спортивного характера (катание на санках, лыжах и т.д.).

Также в нашем детском саду проводятся квесты с экологической направленностью, в содержание которых педагоги включают специальные задания, требующие от детей проявления знаний и представлений о природе и основах экологической культуры. При этом расширяется их кругозор, формируются нравственные и волевые качества (дружба, взаимопомощь, инициатива, настойчивость, выдержка, коллективизм и др.), укрепляется здоровье. Родители воспитанников принимают активное участие в организованных квестах, занятиях, что наполнило их новым содержанием, позволило использовать личный пример взрослых в физическом воспитании дошкольников, изучить положительный опыт семейного воспитания и пропагандировать его среди родителей воспитанников.

Детский туризм зарекомендовал себя, как эффективная форма активного отдыха, которая позволяет при минимальных затратах времени, увеличить резервы здоровья; восстановить силы, работоспособность, расширить функциональные возможности детского организма, обогатить двигательный опыт, пополнить объем знаний в области экологии, туризма, краеведения. Туристические прогулки имеют ни с чем несравнимый оздоровительный

эффект. Интересно продуманная двигательная деятельность детей в природных условиях (походы пешком, на лыжах) развивает у дошкольников интерес к занятиям туризмом и физической культурой, повышает мотивацию на здоровье и здоровый образ жизни. Туризм как средство оздоровления характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребёнку при отсутствии у него серьёзных патологий.

Даже обычные физкультурные занятия на воздухе расширяют знания детей о природных и погодных условиях, помогают установить причинные связи, что в свою очередь, влияет на развитие мышления и речи. Успех физкультурно-экологической работы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

- постоянным общением детей с природой ближайшего окружения в процессе занятий физическими упражнениями;
- созданием эколого-оздоровительной развивающей среды для детей;
- накоплением и систематизацией учебно-наглядного, методического материала и оборудования;
- повышением квалификации и уровня экологического образования и культуры работников ДОУ;
- пропагандой физкультурно-экологических знаний среди родителей, детей и педагогов ДОУ;
- установлением связей с различными учреждениями (школой, обществом охраны природы) для взаимодействия по всевозможным аспектам экологического образования;
- разработкой, подготовкой и участием в проведении различных форм физкультурно-экологической работы с детьми и родителями.

Главное в воспитании экологической культуры дошкольников это взаимосвязь экологического воспитания со всеми сторонами детской деятельности. Чем крепче будет это взаимосвязь, тем лучше будет результат.

## **СИНИЧКИН ДЕНЬ В ДЕТСКОМ САДУ**

Экологическое образование одно из приоритетных направлений в современной действительности. Новый образ жизни необходимо формировать уже в дошкольном детстве, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

По старинному русскому календарю 12 ноября отмечается день памяти священномученика Зиновия Синичника или Синичкин день – праздник синиц, рыбаков и псарных охотников.

Считалось, что к этому дню прилетают птицы-зимники – синицы, щеглы, снегири, сойки, чечетки, свиристели. Летом они живут в лесу, а с приближением холодов в поисках корма перебираются поближе к человеческому жилью. Появление зимних птиц в саду предвещает скорый приход холодов - «Синица – она порошам вестница». Чтобы задобрить птиц в деревнях строили разнообразные кормушки и привязывали кусочки сала к веткам деревьев: «Покорми синицу зимой, вспомнит тебя весной».

Уже несколько лет подряд по инициативе Союза охраны птиц России этот день в нашей стране отмечают как День встречи зимующих птиц и начинают подкормку пернатых.

Наш город Саров в Нижегородской области располагается в лесном массиве и проходит через границы Мордовского заповедника. Участки хвойного леса перемежаются с лиственными. Праздник «Синичкин день» оказался наиболее актуальным для знакомства. У наших ребят есть возможность часто наблюдать синиц, дятлов, поползней, уток. Больше узнавать о птицах их повадках и особенностях жизни. Есть возможность через практическую деятельность показать необходимость бережного отношения к пернатым жителям леса. Поскольку деятельностный подход

формирует экологические убеждения, расширяет практический и эмоциональный опыт.

Развить интерес и актуализировать знания нам помог международный конкурс «Законы экологии». Участие, в котором позволило уточнить имеющиеся у детей знания в области экологического воспитания. Ребята прошли электронное онлайн тестирование и по набранным балам получили дипломы и сертификаты.

Знакомство с историй праздника обогатило опыт детей. Ребята стали осведомлены о особенностях жизни в холодное время года зимующих птиц и необходимости быть более внимательными к пернатым в холодное время года. Через чтение детских энциклопедий и просмотр видеоматериала по этой теме дети стали ориентироваться в полезном и вредном корме для птиц. Оказалось, что нельзя пшено, горох и хлеб использовать в птичьем рационе.

Совместно с родителями мы решили организовать птичью столовую на территории детского сада. Куда все желающие могли бы приносить свои кормушки, размещать их и подкармливать птиц.

Ярким моментом в подготовке к празднику стал мастер-класс «Кормушка своими руками». Привлечение родителей воспитанников к совместной деятельности эмоционально подкрепляет интерес и инициативы детей.

Мы организовали настоящую мастерскую! Ребята смогли по-настоящему, под контролем взрослых, пилить детали ножовкой, забивать гвоздики и закручивать отверткой шурупы. Ребята испытали удовольствие от такого непосредственного участия, были очень инициативны и воодушевлены процессом. Научились пользоваться ножовкой, молотком и отверткой. Получили продукт - кормушку для птиц. В итоге, несколько кормушек были готовы и собраны.

Но, девочкам, показались, что кормушки не слишком красочны и не праздничны. Было принято решение украсить их рисунками. Спонтанно и ситуативно организовалась творческая мастерская для девочек «Укрась

кормушку». Они старательно переводили рисунки и раскрашивали их. Какой же праздник без угощений? Чтобы пригласить пернатых друзей в нашу столовую мы организовали кухню по выпечке печенья для них. Рецепт оказался прост и эффективен и через некоторое время у нас получились вкусные угощения – печенья, лакомства для птиц.

На праздник принято приглашать гостей. С ребятами смастерили газету, которая приглашает всех на открытие столовой. Вместе со своими гостями мы выбрали крепкое дерево каштана, которое сможет выдержать несколько кормушек сразу. Читали залички, стихи и нарядили каштан кормушками, печеньями для птиц, насыпали семечек и стали ждать гостей.

Открытие птичьей столовой с привлечением детей и взрослых с других групп состоялось.

Пернатые друзья оценили наши угощения, и всю зиму ребята приносили семечки и корм для птиц в кормушки. Всю зиму мы видели стайки птиц и радовались, что мы помогли пережить им морозы и голодное время года.

По окончании проекта мы приняли участие в региональном этапе Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета – 2018», в номинации «Эко - объектив» - «Добрые дела» с видеорепортажем «Синичкин день» и заняли первое место.

Знакомство с праздником «Синичкин день» помог решить задачи экологического, нравственного воспитания. Повысить познавательные компетенции детей. Расширить творческий и личностный потенциал каждого ребенка через заботливое и равнодушное отношение к природе.

А вы повесили кормушку?

В.А. Сухомлинский писал: «Человек всегда был и остаётся сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребёнка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь в природе, вечный источник детского разума».

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кудряшова Л.В.*

*МБДОУ № 62 и №119 г.Дзержинск Нижегородская область*

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция его ухудшения требуют отныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Экологических проблем не избежали ни один материк и ни одно государство. Есть они и в России — свои в каждом регионе.

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании — экологическое. Каждому из нас важно понимать, как человек связан с природой и как зависит от нее, какие в природе существуют закономерности, и почему человечество не имеет права их игнорировать. Два последних десятилетия — это период становления экологического образовательного пространства. Это время выработки новых понятий, таких, как «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», «непрерывное экологическое образование», и в том числе понятия «экологическое воспитание дошкольников». В последнее время осуществляется поиск эффективных методов экологического образования, создаются технологии обучения и воспитания детей и молодежи.

В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой.

Экологически культурная личность должна обладать **экологическим мышлением**, то есть уметь правильно анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем и прогнозировать

экологические последствия человеческой деятельности. **Экологическое поведение** личности в быту, в процессе производственной деятельности, на отдыхе и др., которое должно быть экологически оправданным и целесообразным.

В созидании целостности личности, культуры окружающего мира огромную роль играет образование. Особенностью экологического образования было то, что оно появилось ввиду жизненной необходимости всех людей на планете.

**Экологическое образование** - новый смысл и цель современного образованного процесса – уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации.

**Цель экологического образования** – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления, это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природоиспользования и пропаганду идей оптимизации, активная деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды.

Задачи, поставленные во ФГОС перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат — формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Только человек искренне любящий свою землю, свой родной край вырастет настоящим патриотом своей Родины. Как реализуется экологическое воспитание в детском саду?

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

В системе непрерывного экологического образования важное место занимает период дошкольного детства. Исходя из общей цели экологического образования, особенностей психического развития ребенка, в дошкольном детстве возможно и необходимо заложить основы экологической культуры, так как именно в этом возрасте яркие, образные, эмоциональные впечатления, первый природоведческие представления, закладывают фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации к нему. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней должно воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях. С этого возраста важно развивать гуманные черты личности – отзывчивость, доброту, чуткость, ответственность за природу, за все живое, что делает личность духовно богатой, умеющей осознавать связь с природой и другими людьми.

Экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно-правильного отношения к окружающей природе. Такое отношение по своей сути является интегральным и включает в себя интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их совокупность составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в его переживаниях, самостоятельных действиях и поведении. Формирование экологически грамотного человека базируется на определенном сочетании знаний о природе и взаимодействий человека с ней, что позволяет развивать не только экологическое мышление, но и верное поведение, осознанно-правильную деятельность.



Для дошкольников необходимо отобрать такое содержание экологических знаний о природе и деятельности в ней людей, которое в наибольшей степени будет способствовать воспитанию правильного отношения к окружающей природной среде. Исходным звеном является система достоверных природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности мира природы – многообразие живых организмов, их единство со средой, рост и развитие, существование в сообществах.

Педагогические исследования показывают, что дошкольники могут овладеть нормами и правилами, а также ограничениями и запретами экологического характера. Нравственная позиция ребенка к природе проявляется в моральных суждениях, нравственном выборе и поведении экологических ситуациях, развитием чувством сопереживания и милосердия. Необходимо познакомить детей с правилами поведения в природе с учетом ее сохранения и защиты. Постепенно ребенок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что являются составной частью экологической культуры личности.

Экологическое воспитание – сложное, многосоставное явление, включающее деятельность педагога, ребенка и средства, которыми достигаются положительные результаты. В экологическом воспитании необходимо использовать совокупность всех средств и форм организации. В любой деятельности дети получают информацию о природе. При этом очень важны ориентация на ребенка, демократический стиль общения с ним, а также развитие ценностных ориентаций и элементов творчества. Исходя из содержания, экологическое воспитание надо осуществлять такими методами, которые позволяют детям осваивать разнообразные связи и зависимости в природе, связь человека с природой и результаты его деятельности в ближайшем окружении. Это, прежде всего, систематизированные наблюдения; практическая деятельность, ориентированная на реальное улучшение природного окружения; элементарная опытническая работа; игра, которая затрагивает эмоции ребенка, радостные переживания.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс, в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности. Используя разные типы занятий, в работе по экологическому воспитанию приоритет следует отдать углубленно-познавательной и обобщающей образовательной деятельности, которая направлена на выявление причинных связей в природе, на формирование обобщенных представлений.

Так же в реализации задач экологического воспитания дошкольников большое значение имеет природное окружение в детском саду (уголок природы, зимний сад, правильно оформленный и возделанный участок), дающее возможность постоянного непосредственного общения с природой, организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектам, приобщение детей к регулярному труду.

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в дошкольном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика, воспитываем пытливых, любознательных, великодушных людей, понимающих, что человек — это часть природы и от того, какой она будет, как мы ее сбережем, зависит здоровье человека, то есть его жизнь.

## **ЭКО - ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА**

*Кузьмичева О.Н.*

*МКДОУ детский сад №7 «Сказка» г. Чкаловск Нижегородская область*

**«Чтобы поверить в добро, надо его делать»**

**Л.Н. Толстой.**

Слово «экология» и его производные крепко вошли в наш ежедневный словарь.

В период дошкольного детства закладываются начала взаимодействия с природой, при помощи старших дошкольников начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали огромное значение природе, как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития воли, чувств и ума.

К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы высказывать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Но как создать эффективную систему экологического образования в детском саду, основанную на интегрированном подходе? Как сделать так, чтобы идеи экологического образования реализовывались через разные виды деятельности ребенка: экспериментирование, наблюдение, труд, игру, музыкальную, изобразительную, физическую деятельности?

Дети дошкольного возраста чрезвычайно чувствительны к разного рода воздействиям. Ребенок дошкольного возраста, как губка впитывает впечатления, знания, стили поведения воспитателя, работающего с ним. Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед воспитателями дошкольного образования задачу поиска универсальных средств, методов и приемов экологического воспитания в современных условиях. В связи с тем, что 2018 год объявлен годом «Добровольца и волонтерства», была создана система эко - волонтерского движения дошкольников, которая основана на интеграции экологического воспитания во всех видах детской деятельности и ориентирована на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности всех субъектов эколого - образовательного пространства.

В нашем дошкольном учреждении постоянно идет поиск новых форм работы по формированию начал экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых. Одной из таких форм работы является Эко - волонтерская деятельность дошкольника.

Перед нами встала задача, сделать эко - волонтерское движение интересным, привлекательным, полезным для ребят, чтобы они были активны на всех этапах деятельности. Поэтому актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в нашем детском саду, как социальном институте, который должен готовить к жизни.

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи.

Эко - волонтерская деятельность дошкольника это:

- посадка цветов и деревьев;
- благоустройство и обустройство дворов, игровые площадки своих возрастных групп и групп младшего дошкольного возраста;
- помощь животным и птицам;
- экологические акции, уборка мусора и загрязнений;
- пропаганда здорового образа жизни; и др.

Наш детский сад заинтересовался данной идеей, но перед тем как создать волонтерский отряд мы познакомились с понятиями «волонтер», «волонтерский отряд». С детьми были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. Первой волонтерской акцией стала «Очистим берег реки Волги от мусора», была проделана большая работа с детьми. В результате, которой были сделаны листовки, плакаты; собран мусор на берегу реки и отнесен в контейнеры. Дети проводили беседы с людьми о том, что после отдыха надо убирать мусор.

Для волонтера-ребенка ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к

здоровому образу жизни. Основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помочь взрослым. Дошкольный возраст – отличный возраст для старта, считаем мы. В этом возрасте малыши начинают понимать значение слова «помощь». Помощь в уборке на территории детского сада, посадке цветов, поддержка нового ребенка в группе – детское волонтерство может принимать любые формы.

Организация волонтерского движения в детском саду, при активном участии педагогов, родителей - это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребёнка, на развитие его нравственных качеств.

Цель экологического волонтерского движения в ДООУ: привлечение внимания к вопросу о защите экологической среды, социальная пропаганда при использовании разных форм природоохранных мероприятий на территории нашего ДООУ, города, организованная участниками воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

1. Формировать экологическую культуру дошкольников.
2. Создать условия для применения детьми умений по защите окружающей среды.
3. Вызывать у дошкольников желание охранять окружающий мир.
4. Обеспечить активность каждого ребенка при проведении природоохранных мероприятий.
5. Способствовать созданию условий для формирования основ экологического волонтерского мировоззрения детей дошкольного возраста.

Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях.

Природа не только храм здоровья и эстетического наслаждения. Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать ее, но прежде

мы сами должны научиться любить ее. Детям необходимо помочь осознать значение природы, понять красоту, самоценность живого существа.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕМЬЕ**

*Лаверженцева О.В.*

*МБДОУ №119 город Дзержинск Нижегородская область*

«Семья — это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро», - писал В.А. Сухомлинский. Она была, есть и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания, в том числе и экологического. Экологическое воспитание - это процесс непрерывного воздействия родителей на сознание и поведение детей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Экологическая культура является тем импульсом, который поможет преодолеть отчуждение людей от окружающей среды и решить экологические проблемы. Важная задача экологического воспитания детей в семье - сделать окружающую среду, среду их жизни объектом эстетического, патриотического и нравственного воспитания.

Формировать личность ребенка в семье - это обоюдный процесс. Родители, воспитывая своих детей, сами воспитываются, а дети, выбирая свой жизненный путь под воздействием взрослых, воспитывают себя. Этот процесс дает положительный результат, если родители вооружены психолого-педагогическими, экологическими знаниями и непрерывно пополняют их самостоятельно или через систему народного образования, обмениваются опытом семейного воспитания.

Концепция дошкольного образования положила начало реформе дошкольного образования. В ней говорится о том, что семья и ДОО имеют свои особые функции и не могут заменить друг друга. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определяется, что родители

являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Одной из важнейших целей экологического воспитания дошкольников является пропаганда знаний среди родителей и приобщение их к вопросам экологического воспитания детей в семье.

Дошкольное учреждение должно вести большую разъяснительную работу, популяризировать экологические знания, пробуждать сознание родителей, повышать их экологическую культуру. Экологическую информацию взрослые получают:

- на родительских собраниях;
- в процессе посещения территории детского сада;
- из консультаций для родителей;
- в совместной деятельности с детьми.

Взрослые стоят у истоков добра и зла. От того, как они относятся к проблеме экологии, к живому, во многом зависит и отношение к нему детей.

Экологическое просвещение родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Особенность родителей как объекта экологического просвещения заключается в том, что у них самих уже сформировано определённое мировоззрение, как правило, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру.

Экологическая культура – это совокупность знаний о природе, умений и навыков взаимоотношения с природой, проявление бережного отношения к ней. Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является работа не только с детьми, но и с их семьями.

Одно из важнейших задач экологического воспитания семье является задача формирования отношений, которые связывают человека не столько с внешними сторонами вещей, явлений и т.п., сколько с их сущностью, с их смыслом. В отношениях выражается жизненное значение всего того, что окружает человека, с чем он соприкасается. Они и становятся движущей силой поведения и активности человека. Очень важным в экологическом воспитании являются учет эмоционального компонента отношений. Положительные эмоции у человека могут возникнуть при наблюдении за природой (восхищение красками осеннего леса, разливом реки, цветком, маленькой собачкой т.д.), заставят самое жестокое сердце сделаться добрее. Но не только положительные эмоции мигать помочь в формировании положительного отношения, а в педагогике - ответственного отношения к окружающему миру. Отрицательные эмоциональные состояния страха, гнева. Отвращения способны вызывать конфликты, стрессы, фобии. Но они же способны заставить человека разобраться, вникнуть в суть, влияющих на самочувствие, здоровье его или членов его семьи и близких дискомфортных условий, связанных с изменением качества окружающей среды. Отрицательные эмоции могут при этом вызвать волевое усилие, направленное на преодоление трудностей, заставит действовать.

Семья должна учить детей гуманистическому стилю общения: доброжелательности, теплоте, принятию внутреннему переживанию другого человека, открытости, способности к самоочищению. Общаясь, человек не познает другого, но получает знания, познает мир.

Формирование нового экологического мышления у своих детей – это тот путь и те экологические ориентиры, на которые должна направить свои воспитательные условия современная семья.

Важную роль в изменении экологического мышления играет сама природа. Окружающая природная среда является неиссякаемым источником воспитания через ее многообразие, музыку звуков и красоту. Красота окружающего мира помогает развивать у детей эстетический вкус и



приобщать их к творчеству, воспитывает любовь и уважение к природе. Родители должны с первых шагов каждым своим действием закладывать в сознание ребенка, что духовная и физическая жизнь человека на всех ее этапах развития неразрывно связана с природой, что человек и природа тесно взаимосвязаны друг с другом. Это мироощущение можно сформировать, используя многолетний опыт народной педагогики.

Экологического воспитания в семье осуществляется успешно, если:

Во – первых, взрослые члены семьи передают своим детям накопленный обществом социальный опыт гармонического взаимоотношения человека и природы, формируют экологическое сознание и экологическую культуру, воспитывают высоконравственных людей, соблюдающих этические нормы поведения в природе, сами владеют знаниями об окружающей среде обитания, готовы быть рачительными хозяевами Земли, способны вести здоровый образ жизни.

Во – вторых оказывают систематическое воспитательное воздействие семейного коллектива на каждого члена семьи, используя принципы возрастного, дифференцированного и индивидуального подхода к личности.

В – третьих, дети постоянно влияют на родителей, побуждая последних активно заниматься самовоспитанием.

Существует еще одно очень важное условие – экологическое воспитание невозможно без родительской любви к детям и ответного чувства детей к родителям.

Основными методами экологического воспитания личности детей и подростков в семье являются различные формы жизнедеятельности, формирующие экологическую, духовную, материальную, социальную. Личностную и организационную культуру семьи, тем самым создавая разносторонне развитую, целостную, гармоническую, природосообразную семью.

Очень важно использовать в экологическом воспитании семейные традиции. Родился ребенок – посади дерево. С какой теплотой дети

вспоминают праздники: семейные, дома, двора, улицы, города. Все они вызывают в сердце радость, а значит, ощущение счастья. Любовь к людям рождает в душе детей любовь ко всему живому на Земле и к самой природе.

Итогом экологического воспитания детей будут природосообразные поступки, направленные на улучшение состояния окружающей среды и ответственность за природу и жизнь на Земле.

## **КВЕСТ-ИГРА КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Лаврентьева К.Г.*

*МБДОУ детский сад № 36 г.о.г. Выкса Нижегородская область*

В связи с реализацией ФГОС ДО организационные занятия по экологии стали уже не актуальны. Важно создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Построение образовательной деятельности базируется на индивидуальных особенностях каждого ребенка, а сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, превращается в субъекта образовательного процесса (ФГОС ДО п.1.4.2.).

Анализ литературных источников показал, что в последние несколько лет все более и более популярными становятся приключенческие, игровые «квесты». Идея квеста идеально подходит для ДОУ. Тщательно организованные квест-занятия актуальны в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в

условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Форма квеста в высокой степени способствует решению задач воспитания экологической культуры: образовательных (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся); развивающих (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей); воспитательных (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, бережное отношение к природе, взаимопомощь и другие). Эта инновационная интерактивная форма организации образовательной деятельности позволяет вовлечь и родителей, привлечь их к сотрудничеству по вопросам экологического образования дошкольников. А так как при разработке квеста необходимо объединить усилия всех педагогов ДОУ, это повышает педагогическое мастерство воспитателей и специалистов, создает атмосферу творческого поиска в подборе наиболее эффективных форм и методов работы с детьми в экологическом воспитании.

Что же такое «квест»? Откуда он пришел к нам? В переводе с английского «квест» - игра, поиск. Прародителями квестов являются компьютерные игры, чтобы прийти к конечной цели игры главному герою необходимо было решать головоломки, логические задания, производить поиск артефактов. В 2007 году квесты стали «реальными». Первые «реальные» квесты проводились в Гонконге. В России первые квесты появились в 2013 году. Изюминкой такой игры является то, что, выполнив одно задание, ты получаешь подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию. Наверное, поэтому сейчас квесты активно стали использоваться в образовании студентов, школьников и дошкольников.

Чем образовательный квест отличается от «реального» квеста? Образовательный квест — это специально организованный вид деятельности

(игра) по поиску информации, артефактов. Но во время этой игры решаются образовательные и воспитательные задачи. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, даже активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

При организации и проведении квест-игры важно придерживаться следующего алгоритма: определить цели и задачи, выбрать место проведения игры, составить паспорт прохождения этапов или карту маршрута и регламент прохождения по этапам (просчитать примерное время на выполнение заданий), сформировать состав участников (педагоги, дети, родители, рассчитать количество организаторов и помощников), разработать легенду игры, её формат и правила, написать сценарий (конспект), подготовить задания, реквизит для игры.

Рассмотрим структуру квеста: сюжет, задания – этапы, задания, ролевые задания, порядок выполнения, конечная цель - оценка, приз.

Но чем отличается квест от других видов деятельности, например, от игры-развлечения? Рассмотрим квест «Путешествие на ферму». Главное отличие — это постановка конкретной цели игры для детей – например, помочь фермеру собрать всех разбежавшихся животных. Цель эта должна быть преподнесена детям в игровой интересной форме. Например, пришло письмо от фермера. И нужно не просто помочь собрать, а поухаживать за ними. Найти еду, которую ест конкретное животное, найти именно его дом (коровник, свинарник...). А потом еще получить результат от ухода за ними (мясо, молоко, шерсть и т.д.). Это уже получается целая история, сюжет. И дети в реальности проживают эту историю. Каждый из них выполняет свою роль в этом приключении.

Цель квеста это мощнейшая мотивация детей на их деятельность - выполнение заданий, которые их ждут на пути конечной цели. А выполняя

эти задания дети закрепляют материал или расширяют свои познания в экологии. В конкретном квесте дети закрепили названия всех особей одного вида животных, названия их жилища, чем их кормить, и какую пользу они приносят человеку. Кто знал, тот закрепил. А кто раньше не слушал и не знал, захотели это узнать и узнали.

Получается главное отличие квестов это наличие в нем сюжета, конкретной цели, элементов ролевой игры, поиска.

Для того чтобы придумать сюжет квеста необходимо определиться с темой. А тема отталкивается от того, что необходимо обнаружить, исследовать, повторить или закрепить с детьми в области экологии. Отсюда вытекают цели и задачи квеста.

Например, через квест «В гостях у Волшебницы воды» экспериментальным путем мы исследовали свойства воды, определили ее значения в жизни человека и всего живого на Земле. При разработке квеста обязательно учитываем возраст детей, определяем, кто будет участвовать в квесте: это будут только дети или дети с родителями. С родителями хорошо проводить квесты с более творческими заданиями, например, как сделать коллаж из собранных признаков лета, из подручного материала сделать скворечник или облагородить территорию детского сада.

Большое значение, на наш взгляд, имеет место проведение квеста. Именно оно позволяет создать атмосферу игры, развить любопытство детей, помогает детям вжиться в роль. Например, квест «Прогулка в зимний лес» мы проводили на улице, на территории детского сада. Игру начинали еще в помещении группы, детей мотивировали одеваться, чтобы пойти в зимний лес. Дети гуляли по дорожкам детского сада, как по лесным тропинкам, встречали животных леса.

В квесте «В гостях у Волшебницы воды» мы организовали путешествие детей по разным местам: в страну воды, в страну льда, в волшебную лабораторию. Все эти места разнесли по разным помещениям детского сада, чтобы это было все-таки именно путешествие. Можно задействовать все

помещения детского сада и даже включать в помощь его сотрудников. Так квест-игра «В поисках сокровищ» была направлена на ориентировку в здании детского сада. Заходя в разные помещения, дети выполняли задания: ребусы, головоломки экологической направленности; маршрут был насыщен подвижными играми и упражнениями.

И еще одна составляющая игры — это порядок проведения квеста. Существует три формы проведения квестов: линейная, штурмовая, кольцевая.

В линейной форме - этапы выполнения заданий идут друг за другом. Данную форму мы применяли в квесте «Путешествие по зимнему лесу»: дети переходят от животного к животному, выполняя задания последовательно. Переходить к следующему этапу можно только выполнив задачу в данной точке.

В квесте «Путешествие на ферму» использовали штурмовую форму. Дети получают задание собрать потерявшихся животных. Затем они разбегаются по импровизированному лугу и каждый индивидуально выполняет задания — найти животное, разместить его в нужный домик (коровник, свинарник), разложить нужный корм, отметить на картах-схемах ту пользу, которую приносит конкретное животное.

Кольцевую форму проведения демонстрирует квест «В гостях у Волшебницы воды». Квест начинается в помещении группы, переходя в музыкальный зал, спортивный и выполняя последовательно задания, на каждом этапе дети получают «капельки». Квест заканчивался опять в группе, где собранные капельки складываются в один общий сосуд и достигается поставленная цель игры.

С порядком проведения квеста (линейное или кольцевое) можно определиться, когда придумываются задания квеста. Задание для квестов это и есть та самая образовательная часть игры, в которую можно включать интеллектуальные и творческие задания, и превращать каждый квест в уникальный продукт. Задачи могут быть какие угодно: решение ребусов,

загадок, кроссвордов, головоломок; тематическое прохождение препятствий, создание экологического плаката, коллажа из осенних листьев, творческую деятельность, аквагим, эксперименты и опыты, танцевальные и театральные постановки, фольклорные задания на знание народного календаря, и т.д. Самое главное, каждое задание — это ключик к следующему этапу. В этом тоже есть мотивация для их выполнения. Только выполнив задание правильно дети приблизятся на шаг к главной цели квеста. Количество и темы заданий зависят от возрастных особенностей детей.

В конце каждого квеста мы подводим итог игры, особое внимание уделяя тому, что нужно любить и беречь природу. А также вручаем детям призы за выполнение главной цели игры. Приз должен быть материальным и соответствовать тематике квеста и возрасту детей. Например, в квесте «Путешествие в зимний лес» за то, что дети помогли найти хозяина потерянного хвостика, лесовичок дарит им маленьких ежей из сосновых шишек. А в квесте «В гостях у Волшебницы воды» вручает детям медали, как лучшим экспертам воды.

Для того чтобы эффективно организовать детские квесты, следует придерживаться определенных принципов и условий: все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево); задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям; в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети согласно психолого-возрастным особенностям, не могут; задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными; т.е. не так что тут мы отгадаем загадку, а тут вспомним поговорку. Все задачи должны соответствовать сюжету. Например, если дети уберут мусор из «водоема», то они смогут по реке доплыть до лаборатории, где нужно отличить воду от другой жидкости, проведя опыты с водой. Или для того, чтобы знать куда идти дальше нужно собрать пазл, который покажет героя, к

которому можно обратиться за помощью. Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря; будет замечательно если в квесте будут присутствовать костюмированные герои.

В квесте «Путешествие в зимний лес», который проводится на улице, в сугробе была выкопана берлога и положена игрушка медведя. Белка сидит в дупле на дереве. Заяц спит под кустом. Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно. Чем младше дети, тем больше воспитатель помогает детям, направляет. Квест не может быть изолированным, единичным мероприятием. Это должна быть рационально организованная и распределенная в учебном году система. Педагог поощряет и хвалит детей за качественную реализацию экологического квеста, а не за скорость и веселье.

В литературе существуют различные классификации квест – игры:

- по числу участников: одиночные, групповые;
- по продолжительности: кратковременные, которые можно провести в режимные моменты, долговременные, которые проводятся во время непосредственной образовательной деятельности, возможно с продолжением на улице;
- по содержанию: сюжетные, несюжетные;
- по форме проведения: соревнования, проекты, исследования, эксперименты, задания для команды, помощь героям, путешествие.

Как показали результаты, квест-технология обладает огромным развивающим потенциалом. В процессе игры проявляется индивидуальность каждого ребенка, его самостоятельность, инициативность, поисковая активность. Квест-технология – это деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает или приобретает новый практический и социальный опыт.

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить



экологическое воспитание в детском саду, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Квест способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. Родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДООУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

## **РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Лаврухина Ю.А.*

*МБДОУ «Детский сад №440» г.Нижний Новгород*

«Может быть, дети ещё не могут осмыслить природу как всенародное достояние, пусть они понимают её как сучок, на котором находится гнездо, где живём мы, птенцы природы», - отмечал В.А. Сухомлинский. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей, а значит и самый действенный, - экологические сказки.

Для экологического воспитания сказка – относительно необычное явление; она как бы противоположна природной действительности. В сказке всё возможно, в ней происходят нереальные события, чудесные превращения. В природе, наоборот, всё взаимосвязано, её характеризуют

течение и смена строго закономерных явлений, событий; природа пронизана зависимостями, причинно-следственными связями. Но в то же время, сказка сильно действует на эмоции детей, а содержание экологических сказок всегда реально, и фантастические события и образы делают эту реальность увлекательной, понятной и запоминающейся.

Необходимо отметить, что экологические сказки учат: познавать окружающий мир, воспитывать чувство причастности к благополучию в природе, думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение богатства и красоты природы, понимать взаимосвязи, существующие в природе.

Известно, что форма сказки наиболее доступна для дошкольников. Сказка увлекает детей своим действием, вводит в воображаемые обстоятельства. Сказка заставляет переживать вместе с героями, побуждает умственную активность ребенка, заставляет делать выводы, в занимательной форме помогает раскрыть сложные явления в природе.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т. е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной для детей форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, расширяют экологический кругозор, помогают осмыслить окружающий мир. Поэтому экологические сказки требуют определенной точности и конкретности, поскольку они должны сообщать детям новые сведения о природе, формировать бережное отношение ребенка к животным, растениям.

На основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Так, сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев» повествует о непреложном законе смены времён года, и никакое желание людей не может

изменить этот закон природы. Сказка Н. Павловой «Под кустом» отражает взаимоотношения растений в сообществе, приспособленность растений к жизни. Сказки Б. Заходера «Серая звёздочка», «Про Всех на Свете», написанные автором с большой любовью к животным, дают возможность понять, что в природе нет некрасивых видов, каждое существо по-своему ценно, крепко связано с другими - видеть красоту нужно во всём и любить всех. Сказка Н. Сладкова «Бюро услуг» - это помощь животных - лесных жителей друг другу, построенная на умениях каждого, то есть на уникальной приспособленности животных к месту своего обитания.

Особое место занимают сказки В. Бианки. Недаром литературное творчество этого автора исследователи называют самоучителем любви к природе. Бианки создал прекрасные произведения для дошкольников – циклы коротких рассказов и сказки о природе. В. Бианки, используя форму сказок, даёт детям знания о последовательности изменений в природе, непростых явлениях приспособленности животных к среде обитания, их особенности поведения (сказки «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Приключения муравьишки», «Лесные домишки», «Синичкин календарь», и многие другие).

В старшем возрасте я знакомлю детей с простыми пищевыми цепочками (например, муха – лягушка – цапля, колоски – мыши – сова (или лиса) и т.д.). При помощи драматизации сказки В. Бианки «Сова», можно подробно рассмотреть длинную цепочку, в которой животные, насекомые и звери прямо и косвенно связаны между собой. При рассматривании цепочки взаимосвязей дети могут увидеть связь между звеньями всей цепочки, понять, что каждое звено является важным и нужным и одно без другого обходиться не может.

Многие экологические сказки написаны в лучших народных традициях, их можно инсценировать, включать в занятия по формированию реалистических представлений о животных и явлениях природы.

Экологические сказки помогают воспитывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту, неповторимость, первозданность, желание беречь природу, понимать и любить её.

## **УЧИМ ВИДЕТЬ КРАСОТУ ПРИРОДЫ**

*Лапштанова А.И.*

*МБДОУ детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянов Нижегородская область*

«Учитесь видеть красоту  
В дыхании ветра поутру  
В небесной сини, в облаках,  
Цветах растущих на лугах,  
В благоухании весны  
И вечной зелени сосны,  
В росе, застывшей на траве,  
И в снежном праздничном ковре,  
И в черном бархате земли,  
И в алом трепете зари»

Е. Заславская

«Голоса природы звучат для тех, кто вступает в нее с открытым сердцем» писал Николай Рерих.

Природа оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. Ведь взрослые до сих пор, вспоминая свое детство, невольно думают о речке, в которой купались, о лесе, где впервые слышали пение птиц, о поляне, на которой собирали землянику.

Когда я задавала детям вопрос, что такое красота, то много детей говорили, что это мама, драгоценности. Но были и такие, кто называет море, радугу, закат, туман, летящую бабочку. Значит, рядом был человек, который показал эту красоту, обратил на неё детское внимание.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас: мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства и видеть красоту. Перед взрослыми стоят такие задачи по экологическому воспитанию:

- Приучать детей не рвать без надобности цветы, не ломать кустарники, не портить деревья (Ведь нередко родители позволяют детям рвать цветы даже на общественных газонах и клумбах).
- Учить ребят бережно относиться к насекомым, птицам, животным. При необходимости оказывать им помощь.
- Систематически объяснять детям взаимосвязь природы и человека. Учить замечать красоту окружающей природы.
- Воспитывать бережное отношение к хлебу и другим продуктам, к воде и электроэнергии.

На занятиях по экологическому воспитанию в нашем ДОУ мы изготавливаем вместе с детьми запрещающие знаки (что нельзя делать в природе). Такие же стационарные знаки установлены у нас на экологической тропе. Дети определяют по картинкам, какая это станция, объясняют правила поведения в природе. Как чутка душа ребенка! Как быстро он воспринимает добро! Сломал ветку ребенок, скажите ему, что она живая, и он в другой раз едва ли так же бездушно ломает ее

Гуляя с детьми, необходимо обращать внимание на красоту окружающей природы, на бережное отношение к ней, расширять кругозор детей во время наблюдений. И времени на это специально отводить не надо! Достаточно посмотреть вокруг, когда идем в детский сад или обратно. Всегда можно увидеть интересное: как солнышко встает, как блестят капельки росы на траве, как сверкает иней на деревьях.

Во время прогулок всегда наблюдаем за облаками. Рассказываю о том, что они несутся над землей, подгоняемые ветром, в разрывах между ними позимнему холодное, напоминающее льдинки, голубое небо или на розовом небе, при восходе (закате) солнца вырисовываются очертания тёмных

силуэтов. Облака как бы создают причудливые сказочные нагромождения. Всегда высказываю сама и предлагаю детям описывать свои ощущения. Пусть видят дети, что общение с природой радует и волнует, создает хорошее настроение, пробуждает фантазию. И дети тоже научатся видеть в разных по форме облаках сказки и уже никогда не останутся равнодушными к небесным чудесам.

Детские впечатления от мира природы навсегда оставят свой след, пробуждают желание узнать еще и еще, сделать самому что-либо хорошее. А какой восторг испытывает ребенок от радости собственных открытий! Какой толчок к творчеству рождает знания и впечатления о природе!

С красотой природы можно познакомиться через художественную литературу. Много замечательных детских авторов описывают природу, повадки животных, их внешний вид, среду обитания. Это такие писатели как Чарушин, Бианки, Сладков, Пришвин, Скребицкий и др. Эти книги мы читаем на занятиях, в свободное время, их же рекомендуем прочитать и рассмотреть с детьми дома.

Детям свойственно наглядно-образное мышление, и они легко запоминают то, что видят. Поэтому, когда мы рассматриваем пейзажи, не только знакомимся с природными явлениями, временами года, но и любимся красотой, которая запечатлена на картине. У нас часто проходят тематические фотовыставки, посвященные временам года. Родители с детьми активно участвуют в них, тем самым происходит обмен впечатлениями, делимся радостью от увиденной красоты.

Недолговечна краса золотой осени. Сколько поэтов посвятили свои стихи этому прекрасному времени года! Не стоит упускать из вида короткого мига листопада. Затянут небо темные тучи, налетит ветер, холодом обожжет цвет листвы. Угаснет красота! Мы собираем вместе с детьми разные листья и семена, плоды и лепестки осенних цветов, сушим их. Пройдет время, и из них можно будет создать интересный мир, который непременно порадует нас

в то время, когда вся земля будет скована холодом! У нас всегда есть выставка наших работ из природного материала, которая долго радует глаз.

Много экологических акций проходит в нашем ДООУ. В них участвуют не только дети, но и родители. Мы очень надеемся, что наша работа не пройдет даром и пусть не до всех, а до большинства мы с детьми сможем донести наши призывы «Покормите птиц зимой!», «Не рубите ёлочки – они живые!», «Не рвите первоцветы!».

Каждый год вокруг нашего детского сада высаживаются красивые цветы, создаются яркие цветники, в создании которых участвуют не только педагоги, но и родители с детьми. Ведь чем больше будет красивых уголков природы в нашей жизни, хороших, доступных мест для прогулок и отдыха, выставок, книг – всего, что несет в себе Красоту, тем легче будет воспитывать детей, тем полноценнее будут протекать их развитие и образование.

И в заключение хочется вспомнить слова В.А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Поэтому именно от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети. Именно нам, вместе нужно создавать такое пространство вокруг детей, которое этому способствует.

## **ЛЭПУК КАК ИНТЕРАКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Лебедева Л.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 155» г. Нижний Новгород*

Развивающаяся педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию, существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на

развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности, самостоятельному поиску знаний.

Экологическое воспитание дошкольников в условиях современных реалий становится одним из приоритетных направлений. Цель экологического образования – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Опыт показывает, что уже в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме, учитывая интерес ребёнка к природным явлениям. Из-за отсутствия экологических знаний дети не могут выбрать необходимую линию поведения. Поэтому нужно учить их правильно вести себя в природе. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей. Экологические знания, преподнесенные дошкольникам в увлекательной форме, с учетом их интересов будут усвоены гораздо быстрее.

Одной из форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий, является лэпбук. Он универсален при изучении любой темы экологической направленности, способен отразить, как общеизвестные факты, так и исследовательскую и поисковую деятельность детей. Лэпбук – это интерактивная папка, которая может постепенно заполняться в ходе определенной изучаемой темы, либо стать итоговым творческим продуктом экологического проекта. Лэпбук активизирует у детей интерес к познавательной и исследовательской деятельности. Каждый ребенок может проявить себя, поделиться информацией неизвестной другим детям, представив ее в виде какого-либо задания.



Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль воспитателя в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который подталкивает детей к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Создание лэпбука отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова [1]:

- включенность воспитателя наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

В нашей группе отлично выстроены партнерские отношения с родителями детей. Родители стали активными помощниками в создании лэпбуков. Нами созданы такие интерактивные папки, как «Зимующие птицы», «Эколог и Я», «Кто такой метеоролог?», «Обитатели Керженского заповедника», «Хранители воды», «Путешествие Капельки », «Красная книга Нижегородской области», «Мир удивительных птиц», «Этажи природы», «Жизнь насекомых», «Времена года» (по сезонам), «Загадки природы: перевоплощения», «Растения – модницы». Сам процесс создания лэпбука, поиск фактов, творческое оформление, наполнение кармашков уникальной информацией доставил детям радость, родителям – удовлетворение. При создании интерактивных папок семьи проявили креатив, фантазию, заинтересованность. Творчески подошли даже к названиям своих папок о природе. Лэпбуки стали основой для пополнения предметно-развивающей среды в виде серии эксклюзивных интерактивных папок о природе.

Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление детей, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, мы добиваемся положительных результатов. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно

относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии — главные задачи экологической работы в ДОУ.

### **Литература**

1. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2е изд. — М.: Издательство «ЛИНКАПРЕСС», 2012.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТЕОСЛУЖБЫ В ДЕТСКОМ САДУ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Лебедева Н.В.*

*МБДОУ № 24 Павловский р-н Нижегородская область*

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Министерством образования и науки РФ «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО) обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. В Концепции модернизации российского образования говорится, что развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. А это во многом зависит от нас педагогов, работающих с дошкольниками, то есть стоящих у истоков становления личности. Мы живем на прекрасной планете Земля и преувеличиваем свое значение, безмерно потребляя ее ресурсы и так

же безмерно загрязняя окружающую среду. Все это привело к катастрофическому ухудшению экологии, а также здоровья людей. Поэтому вопросы экологического образования сегодня очень актуальны. «Не навреди!» - одна из заповедей общения человека с природой. Воспитание маленьких дошкольников в духе природосбережения – одна из сторон экологического образования в детском саду. Любовь, понимание и забота – это то, что ждет природа от каждого человека. Детство – это радостная пора открытий. В процессе ознакомления с природой и окружающей действительностью ребёнок учится говорить, мыслить, общаться, осваивает нормы социальной и экологической этики. Коллектив ДОО поставил перед собой задачу заинтересовать детей, представив природу, как таинственный мир, полный приключений и увлекательных открытий. Взрослые должны поощрять любознательность и фантазии детей, стимулировать потребности выражать свои чувства, мысли в речи, игре, рисунке, творческих поделках. Постоянно поддерживать инициативу, помогать детям в их наблюдениях и экспериментах. Познание окружающего должно проходить в непосредственном взаимодействии детей с миром природы и разворачиваться как увлекательное путешествие, чтобы они получали от этого радость. Мы надеемся, что проведенная педагогами ДОО работа даст возможность приобрести свой опыт. Личный опыт постепенно станет для детей движущей силой, от которой зависит направление дальнейшего интеллектуального и социального развития личности. Новым элементом развивающей среды в нашем ДОО стала, созданная на территории «метеоплощадка». Что позволяет детям в доступной форме, при помощи воспитателя вести наблюдения за изменением параметров погоды. Метеоплощадка обеспечивает возможность проведения практических работ, систематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей среде. Дети получают возможность определять погоду с помощью специального оборудования, что вызывает у них большой интерес.

Оборудование детской метеостанции: Барометр - прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды. Термометр используется для измерения температуры воздуха. Флюгер - прибор для определения направления и силы ветра. Дождемер - служит для измерения количества осадков. Снегомер - прибор для измерения глубины снежного покрова. Компас - прибор для определения сторон света (ориентированию на местности). Солнечные часы - позволяют детям учиться определять время по солнцу. Результаты наблюдений фиксируются детьми в групповых календарях природы и погоды. Цель: обучать детей элементарному прогнозированию состояния погоды.

Задачи:

1. обучать детей снятию показаний приборов;
2. предоставление детям возможности проведения сравнения приборов между собой;
3. изучение детьми зависимости показаний приборов от времени года;
4. изучение детьми взаимосвязи показаний приборов с изменениями в окружающей среде.
5. обеспечение условий для проведения детьми исследований.

Новую для нас зону мы активно используем для познавательного развития детей: для наблюдений во время прогулки, проведения занятий и экскурсий.

## **РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О МИРЕ ЖИВОТНЫХ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Либер М.С.*

*МБДОУ «детский сад №151» Нижний Новгород*

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные образовательные

учреждения, как первая ступень в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребенка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения. В современном мире дети проявляют потребительское отношение к природе или равнодушие. Представления о животном и растительном мире несколько поверхностно.

В своей статье хочу поделиться опытом по формированию у детей осознанно – правильного отношения к животному и растительному миру через реализацию проектной деятельности. Моя работа состояла из нескольких этапов:

Первый этап исследовательский, изучение научной литературы о познавательном развитии детей в мире животных.

Проблемой экологического воспитания занимались выдающиеся педагоги: Логинова В.И., Саморукова П.Г., Виноградова Н. Ф., Николаева С. Н. Автор метода проектов американский педагог Джон Дьюи (1859 – 1952). Изучение проектной деятельности, как формы обучения детей дошкольного возраста представлено в работах: А. М. Вербенец, С. И. Максимовой, О. Н. Сомковой, О. В. Солнцевой, Л. Л. Тимофеевой и др. Метод проектов нашел свое отражение в идеях отечественных ученых: Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной, Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко. Применением проектной деятельности в экологическом воспитании старших дошкольников – О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко, Рыжова Н. А. и т.д.

В данных источниках не представлена система работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с животными и растениями. На данном

этапе было проведено исследование уровня владения детьми знаниями о растительном и животном мире.

Второй этап включал в себя постановку цели: формирование у детей осознанно-правильного отношения к животному и растительному миру через реализацию проектной деятельности. Для достижения данной цели были определены задачи:

1. Изучить краеведческую, научную методическую литературу по проблеме, подобрать материал для педагогической деятельности.
2. Провести диагностику стартового уровня развития представлений детей о животных и растениях, опрос родителей об их желании и возможностях участия в совместной проектной деятельности.
3. Разработать серию проектов, направленных на развитие представлений детей о животном и растительном мире.
4. Подвести итоги и проанализировать результаты работы с детьми по разработанным проектам.

Для успешной реализации цели и задач необходимо обогатить РППС в группе, продумать и разработать план реализации серии проектов направленных на формирование знаний детей об окружающей среде, о растительном и животном мире. Проекты, которые были использованы для развития представлений детей о растительном и животном мире: «Красная книга Нижегородской области», «Зеленая елочка», «Зимующие птицы», «Береги свою планету». Во время реализации проектов с детьми проводились следующие формы работы: разработана серия презентаций для просмотра детьми по формированию у детей осознанно-правильного отношения к животному и растительному миру просмотр презентаций, художественно-творческая деятельность («Береги планету», «Птичка не величка», «Красота Нижегородского края»), занятия-викторины, ситуативные беседы. Так же были созданы дидактические игры: «Очистим водоем от мусора», «Следы», «Чей хвост», «Кто где живет», «Кто чем питается» и картотеки по экологическому воспитанию. Лэпбук «Красная книга Нижегородской

области» по тематике, разработаны картотеки, а так же разработано познавательно-игровое пособие «Хочу знать». Продуктом проекта «Красная книга Нижегородской области» стал лэпбук под одноименным названием проекта, а так же совместных работ детей и родителей, книжек-малышек. В результате проекта «Зеленая елочка», стал конкурс елочек из различных материалов «Лесная красавица». По окончании проекта «Зимующие птицы» была проведена экологическая викторина «Птицы - наши друзья». Продуктом проекта «Береги свою планету» стало оформление фото-выставки «Земля моя любимая, чистая и красивая». Проведены консультации для родителей: «Экологическое воспитание дошкольников», «Проектирование в экологическом воспитании дошкольников», «Сбережем природу сами».

Последний этап-итоговый. Воспитанники нашей группы настолько были погружены в деятельность проектов, что по итогу у них были сформированы представления об общих и существенных признаках животных и растений; развиты представления о взаимосвязи и взаимодействиях лежащих в основе родовых и видовых классификаций природного мира; увеличился словарный запас, умение отражать представления в речевой форме, а так же сформировано сознательное поведение в местах обитания диких животных (лес, водоем) – (при отдыхе в природе не мусорят); возрос интерес к познанию и любовь к природе – дети активно участвовали в создании продуктов проектов.

Результатом своей проектировочной деятельности обратила внимание на растительный и животный мир не только детей, но и их родителей, поскольку взрослые активно принимали участие наряду с детьми.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Лифанова Ж.Н.*

*МБДОУ детский сад № 11 г.Павлово Нижегородская область*

В настоящее время решение проблем экологического образования детей младшего дошкольного возраста является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. У младших дошкольников невозможно сформировать убеждения, но можно заложить глубокие эмоциональные основы экологического сознания. У ребёнка этого возраста развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, закладываются основы нравственно-экологических позиций личности, он начинает выделять себя из окружающей среды. Учеными доказано: у детей первых трех лет жизни мышление наглядно-действенное, а на четвертом году возникает наглядно-образное, поэтому образовательный процесс в дошкольном учреждении строится на практических и наглядных методах.

Для того, чтобы этот процесс был более эффективным, в работе с детьми младшего дошкольного возраста необходимо больше уделять внимания познавательно-исследовательской деятельности с объектами природы. Это требование ФГОС ДО, который рассматривает познавательное развитие как одно из обязательных направлений деятельности дошкольных учреждений.

Для детского возраста основным видом познавательной деятельности является игра, так как вызывает у детей неподдельный интерес. Обнаруживает большой познавательный потенциал, который при методически грамотном педагогическом руководстве может стать для ребенка возможностью реализовать свои исследовательские способности.

В качестве основных приемов исследовательской деятельности мы используем простейшие – наблюдение и опыт (эксперимент).

Еще в раннем возрасте желание исследовать ярко проявляется у детей в игре, в знакомстве с живой и неживой природой, её объектами. Для того, чтобы оживить исследовательский интерес, можно использовать игровых или сказочных персонажей.



Исследовательская деятельность способствует развитию таких качеств, как: самостоятельность, целеустремлённость, настойчивость, инициативность, креативность, ответственность, толерантность.

В нашей младшей группе мы ощутили необходимость при ознакомлении с окружающим миром и миром природы использовать нетрадиционные методы образования детей, которые поддерживали бы познавательный интерес и привели бы их к различным открытиям.

Для организации исследовательской деятельности детей в группе был оборудован уголок экологии и экспериментирования. Он включает в себя: уголок комнатных растений; библиотеку с познавательной и художественной литературой; коллекции собранные детьми и их родителями; гербарии; собран демонстрационный материал, простейшие схемы и модели; настольные игры, набор музыкальных произведений. Центральное место в этом уголке занимают материалы для экспериментирования: приборы - помощники, сосуды разной формы и размера, природный материал, медицинский материал (вата и бинт), бросовый материал, формочки для теста, для песка, из-под конфет, для замораживания льда; различные виды бумаги, красители: гуашь, краски акварельные. А также: мыльные пузыри, зеркала, воздушные шары, линейки, маленькие коробочки, различные пуговицы, свечи.

Организация экспериментальной деятельности имеет определённую структуру. И мы старались придерживаться её во время проведения экспериментов.

Перед проведением эксперимента проводим с детьми беседу, во время которой выясняли, какие знания у детей по данному вопросу уже имеются, затем подводили их к пониманию того, чего они ещё не знают и хотели бы узнать. Этот приём создаёт ситуацию успеха, когда с практическим заданием может справиться каждый ребёнок, а также позволяет легко мотивировать детей на участие в эксперименте.

Затем ставим перед детьми проблему. С помощью наводящих вопросов помогаем её осмыслить, акцентируя внимание на возможных затруднениях; поощряем ребят на высказывание своих вариантов решения данной проблемы. Дети с помощью взрослого выдвигают свои предположения.

В ходе беседы стимулируем детей на эти высказывания, оказываем помощь в выборе способов действий.

По окончании исследований напоминаем детям, какие предположения мы выдвигали, спрашиваем, какие из них подтвердились, а какие нет; оказываем помощь в формулировке выводов и подведении итога деятельности. Обязательными условиями экспериментирования являются: практическое участие каждого ребёнка в работе, а также установление связи полученных результатов эксперимента с повседневной жизнью.

Большинство экспериментов были проведены в соответствии с тематическим планированием. Они расширяли и обогащали знания детей по темам недели. По теме: «Овощи и фрукты» провели эксперимент - «Красители из природы». По теме: «Цветущая весна: цветы, деревья» - «Почему листья качаются».

В течение учебного года провели эксперименты, связанные с водой: «Где живёт вода?», «Путешествие маленькой Капельки», «Помощница – вода».

Эксперименты, связанные с воздухом, его свойствами, значением для всего живого: «Воздух - невидимка», «Чем мы дышим?».

Во время проведения прогулки, один раз в неделю, проводили следующие эксперименты: «Удивительный песок», «Почва: сухая и влажная», «Следы на песке», «Игрушки на ёлку» (из льда), «Снежинки – белые пушинки», «Следы на снегу», «Радуга – дуга», «Песочные сказки».

Наблюдения, сделанные в ходе практической деятельности показывают: дошкольники с удовольствием участвуют в экспериментальной деятельности, испытывают радость от собственных открытий, задают множество вопросов, что говорит о постоянном росте познавательной

активности. О проведённых экспериментах дети не только рассказывают родителям, но и с удовольствием проводят их повторно вместе с ними в домашних условиях.

Все выше изложенное, говорит о том, что исследовательская деятельность – одно из современных направлений в дошкольной педагогике, за которым большое будущее: она способна развивать мышление, логику, познавательные и творческие способности.

## **ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Лобанова Е.В., Киреева Е.О.*

*МБДОУ «Детский сад № 2» г. Саров Нижегородской области*

Одной из актуальных проблем в настоящее время является экологически грамотное взаимодействие с миром природы. Существующие сегодня нормы взаимодействия человека и природы неизбежно ведут к экологической катастрофе, к угрозе всем формам жизни на земле. Экологическое отношение к миру формируется и развивается на протяжении всей жизни человека. Умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать как можно раньше. Главное заинтересовать ребенка, научить видеть. Учитывая возрастные особенности, наглядный характер мышления дошкольников, их эмоциональность и впечатлительность, можно использовать различные формы работы по экологическому образованию.

Решение данной проблемы возможно с использованием креативных возможностей ребенка и применением нестандартных методик.

В течение последних двух лет с детьми проводится кружок «Оригами» с целью формирования экологической культуры и сознания, всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения

элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В практической работе сформировался алгоритм, позволяет четко проектировать свою деятельность, не упуская главного. Алгоритм состоит из трех этапов:

*Первый – теоретический*, в котором осуществляется подготовка к организации кружка (постановка проблемы, подбор литературы, создание развивающей предметно - пространственной среды).

*Второй этап – практический*, где идут экологические наблюдения, ООД по ознакомлению с природой (циклы наблюдений за объектами живой и неживой природы), экскурсии и целевые прогулки, опытническая деятельность, развлечения и праздники экологической направленности, экологические акции и как результат - изготовление различных поделок из бумаги, что приносит радость детям. В руках ребенка бумага оживает и за считанные минуты превращается в цветы, животных, птиц.

*Третий этап – итоговый*. Это, как правило, организация различных выставок, проведение мастер-классов для родителей и детей младших групп.

Стараемся подключить и средства социальных сетей, преследуя две цели:

- донести информацию о нашей деятельности, призвать их беречь природу, не совершать действий, наносящих ей вред;
- побудить общество к природоохранной деятельности.

Кружок «Оригами» прививает интерес к технике складывания бумаги разными способами через использование занимательных текстов, сказок, познавательных и развивающих рассказов. Оригами можно использовать при изучении явлений живой и неживой природы, времен года, животных, растений, птиц, насекомых. Дети с интересом и желанием включаются в создание разнообразных макетов, что позволяет закрепить материал по ознакомлению с окружающим и экологии. Интеграция художественно-эстетического и познавательного развития дает ребенку дополнительную

радость от занятий, ведь сложенные фигурки можно красить, украшать, оживлять любыми способами, использовать в театральной деятельности. Дети открывают удивительный мир творчества, проявляют фантазию, развивают вкус. Детям нравится оживление игрушки: бабочка проснулась, она прилетела сообщить, что наступает весна; заяц прижал ушки, спрятал лапки - ему холодно; цветы просыпаются, значит, наступило утро. В такой обстановке дети раскрепощаются, охотно сочиняют сказки и с удовольствием делают игрушки. В руках ребенка бумага оживает. В одном листике бумаги скрыто невероятное множество различных образов: и традиционные кораблики и самолетчики, и причудливые драконы и птицы. Благодаря этому, искусство оригами несомненно помогает в экологическом воспитании. Свои поделки дети могут использовать для сочинения и обыгрывания экологических сказок, иллюстрирования книг, выполнения экологических проектов, оформления группы к праздникам.

Использование оригами, как средства экологического воспитания старших дошкольников, способствует не только экологическому, но и всестороннему развитию ребенка.

Организация и проведение работы кружка «Оригами» - дело действительно интересное и плодотворное, выполняемое педагогами с душой, дает прекрасные результаты, что позволило нам систематизировать и обобщить опыт работы. Вся углубленная работа по экологическому воспитанию дала определенный положительный результат, который показал анализ эффективности работы кружка.

Результатом этой деятельности будут экологически грамотные, равнодушные к природе дети – будущие граждане нашей страны.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Лосева Т.В.*

*МКДОУ д/с 8 «Березка» г.о.г Чкаловск Нижегородская область*

Началом формирования экологической направленности личности считается дошкольный возраст, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Влияние окружающей природы на развитие ребенка огромно. Знакомство с бесконечными, изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни ребенка. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. И основной задачей взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на вопросы.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС - это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры. Это выражается в устойчивых знаниях о природе и существующих в ней взаимосвязях, умение познавать особенности окружающего мира, бережного отношения к природе, правильного понимания понятия «здоровый образ жизни», эмоциональной отзывчивости к живой природе. Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС может быть реализовано через такие виды деятельности как:

- наблюдения;
- исследования;
- опыт;
- игры;
- художественно - эстетическая практика;
- труд;
- художественная литература;
- занятия физкультурой.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский уделял особое значение влиянию природы на развитие ребенка. Он отмечал, что природа лежит в основе детского мышления, творчества и чувств. Сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействия с ней.

Дошкольники - это прирожденные исследователи. И тому подтверждение - их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. И задача педагога не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно ее поощрять.

Поэтому основным направлением в моей работе по экологическому воспитанию дошкольников стала опытно – экспериментальная деятельность.

Детское экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира, а также экологического воспитания и образования. Непосредственный контакт ребенка с объектами живой и неживой природы, элементарные опыты с ними позволяют лучше узнать и познать их свойства, качества, побуждают любознательность, желание узнать больше. В ходе опытно-экспериментальной деятельности ребенок учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Для более доступного ознакомления детей с живой и неживой природой были выделены следующие тематические блоки:

1 тематический блок «Животный и растительный мир».

В него вошли: НОД «Красная книга», «Может ли мороз убить дерево», проект «Живая книга леса», проект «Исследуем вместе с детьми», презентации «Земля наш общий дом», «Виды растений», опыты (рассматривание растений под лупами, микроскопом, проращивание семян и т.д.).

2 тематический блок «Земля, воздух, вода» (неживая природы).

В него вошли: Проект «Бумага-магия», «Живая вода», НОД «Что за чудо бумага», «Свойства воды», «История создания бумаги», «Загадки воды», экспериментальная деятельность (изготовление бумаги своими руками, изучение свойств песка, воды, земли), презентации на тему «Чудо бумага», «Удивительный песок» и т.д.

В группе создавался мини-музей «Чудо бумага», «Какая бывает почва», «Животные красной книги».

В свободной деятельности, на прогулке с детьми проводятся наблюдения за живой и не живой природой. Пользуясь лабораторными приборами (лупа, микроскопы), дети рассматривают семена и листья растений, строение песчинок, льда.

Одним из важнейших направлений опытно – экспериментальной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями. Используются беседы, консультации, детско–родительские проекты, лепбуки, картотеки, альбомы, например: «Лаборатория почемучки», «Магия - бумага», «Виды бумаги», «Животные нашего края» и т.д.

Углубленная работа по организации опытно – экспериментальной деятельности детей дает положительный результат по экологическому воспитанию. Через ознакомление с природой и использование в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами разнообразных форм, технологий, методов и приемов в работе с детьми мы воспитаем добрых, отзывчивых, внимательных и заботливых жителей нашей планеты, готовых созидать, а не разрушать.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ - ПУТЬ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Лунева А.Н.*

*МБДОУ детский сад №12 «Солнышко» г. Сергач Нижегородская область*



Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. С развитием цивилизации ухудшаются отношения взаимодействия человека и природы. Только деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы, может спасти нашу ПЛАНЕТУ. Экологическая проблема вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Эти взаимоотношения можно и нужно регулировать путем соответствующего воспитания. И чем раньше, тем лучше.

Важная роль в этом принадлежит педагогам ДООУ, так как в дошкольном возрасте закладывается фундамент экологической культуры, экологического сознания, осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в душе человека, а приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Таким образом, проблема воспитания экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста является актуальной.

В соответствии с Указом президента Российской Федерации, 2018 год - это Год добровольца (волонтёра). Теоретическое и практическое значение указанной проблемы и её актуальность послужили основанием для создания волонтерского экологического отряда «Дороги добра» в условиях детского сада. Его цель - объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста для участия в добровольческих экологических мероприятиях. Для развития любознательности и познавательной мотивации, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, воспитания уважительного отношения к природе, мы разработали познавательно-

исследовательский проект «Юные экологи». Для его реализации на участке нашей группы была создана развивающая предметно-пространственная среда. Открыта и действует экологическая тропа, которая включает несколько центров. Центр «Загадочный мир воды и песка» служит для проведения элементарных опытов с объектами неживой природы. Центр «Зеленая аптека» предназначен для ознакомления с лекарственными растениями, их внешним видом, удивительными целебными, природными свойствами. Оборудованная элементарная метеорологическая площадка на сегодняшний день является важной составной частью работы по экологическому и познавательному развитию детей. Знакомый дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды с помощью специально разработанного календаря наблюдений стал значительно интереснее. Проведение практических работ юных метеорологов, которые дети воспринимали, как новую интересную ролевую игру, помогли познакомить их с метеорологическими приборами (термометр, ветряной рукав, дождемер, солнечные часы, растения – барометры) и способами их применения на практике. Мини – огород с грядками на открытом пространстве и теплицей создан силами педагогов и родителей с целью воспитания трудовых навыков, знакомства с правилами экологической безопасности, эстетического, познавательного, оздоровительного развития, развития эмоциональной сферы. Дети наблюдали, исследовали, проводили опыты, трудились. В итоге вырастили богатый экологически чистый урожай помидор, листьев салата и петрушки, гороха, капусты, лука, которые ели сами и угостили ребят детского сада, отчего получили много положительных эмоций. Также обустроили птичью столовую с целью воспитания любви, бережного и заботливого отношения к птицам родного края. Для них вместе с детьми на мини-поле посадили рожь и пшеницу, вели дневник наблюдений за ростом. В августе для пернатых собрали урожай для самого тяжелого, голодного время года – зимы. Заботиться, подкармливать птиц в это время года необходимо научить каждого. Центр «В гостях у паучка» является

неотъемлемой частью экологического пространства для выставок детских рисунков. В изобразительной деятельности дети передают настроение природы, отражают свои впечатления от взаимодействия с ней.

Стало доброй традицией нашего волонтерского отряда проведение экологических акций. Для акции «Каждому скворцу – свой домик!» на неделе Добра родители изготовили скворечники, которые все вместе подарили любимому детскому саду, работникам узловой больницы станции Сергач, ребятам соседнего детского сада «Улыбка», ребятам СОШ №6. Семьи, проживающие в частном секторе, у которых еще не было скворечников, изготовили и повесили их у себя. Новые жильцы поселились в каждом домике, за которыми мы наблюдали все лето. Гордость нашего детского сада- рябина красная. Рябина - неприхотливое, красивое во все времена года дерево. Но во время урагана у нее была сломана ветка. В рамках акции «Деревья рядом» вместе с родителями и детьми ее «полечили» и стали ухаживать. Окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Такой пример воспитывает в детях доброту и сердечность.

Организованная экскурсия в Сергачский дендропарк, государственный памятник природы областного значения, для формирования представлений об окружающих природных условиях, рельефе местности, условиях, экологической обстановке, наличии животных и растений, стала началом природоохранной акции «Берегите наш парк». Ребята и взрослые очистили от бытового мусора полянку, раздавали прохожим мешки для мусора, буклеты с призывом беречь Сергачский дендропарк. Участвуя в акции, дошкольники почувствовали, что к их мнению и инициативам взрослые относятся серьёзно и с пониманием, что сбереечь природу можно только общими усилиями всех горожан. Дни волонтера имели успех! Совместная деятельность выполняет очень важную функцию, в результате которой чувственные представления детей, получаемые повседневно, систематизируются, качественно преобразовываются, расширяются и углубляются.

Благодаря волонтерскому движению у детей формируется представление о природной среде как о естественной среде обитания и выживания человека. Данная система работы позволяет решать все задачи экологического воспитания в единстве, так как она основана на нравственно – положительных переживаниях в различных жизненных ситуациях.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО С СЕМЬЁЙ**

*Лунина Н.М.*

*МБДОУ «Детский сад №35» г. Арзамас Нижегородская область*

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, к окружающему нас миру. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

И первым звеном системы непрерывного экологического образования является детский сад, поэтому перед педагогами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Одной из составных частей работы дошкольного учреждения по экологическому образованию дошкольников является взаимодействие с родителями. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

При тесном взаимодействии с родителями необходимо использовать все доступные формы, которые должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- педагог — родитель;
- педагог — ребёнок — родитель.

Прежде чем выстраивать работу, необходимо понять, с кем предстоит работать (образовательный уровень родителей, психологическое состояние семьи, её микроклимат). Поэтому, важно проводить работу дифференцированно, объединив родителей в подгруппы.

При выборе форм общения с родителями надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов и отказаться от назиданий.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы» и др.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями — это наиболее доступная и распространённая форма установления связи педагога с семьёй, его систематического общения с отцом и матерью ребёнка, с другими членами семьи.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

В настоящее время особой популярностью пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Родители лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Можно организовать выставку совместных работ родителей и детей. Особой любовью пользуются у родителей «Дни открытых дверей», в течение которых они могут побывать в любой группе. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем, учётом пожеланий родителей, использованием методов их активизации.

Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Также воспитателю следует обратить внимание родителей на то, что мир чувств ребёнка всегда связан с интеллектуальной сферой. Поэтому в семейном воспитании должны широко использоваться экологические факты. Под их воздействием у детей происходит интеллектуализация эмоций, «смена отношений, выраженных в эмоциональных реакциях, на все более осознанные интеллектуализированные отношения, которые не теряют при этом своей эмоциональной насыщенности» (С.Д. Дерябо).

Таким образом, тесное партнёрство с семьёй обеспечивает всестороннее развитие детей, и решает главную задачу экологического воспитания – воспитание бчеловека экологически грамотного.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ**

*Люлина Ю.М.*

«Воспитывает каждая минута жизни и каждый  
уголок земли, каждый человек, с которым  
формирующаяся личность соприкасается»

В.А. Сухомлинский

Одной из важнейших задач дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту выступает задача приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социокультурного развития, перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений.

Социокультурное развитие детей неизбежно соприкасается с экологическим воспитанием. Является приоритетным направлением в работе детского сада, имеющее конечной целью формирование экологической культуры — осознано-правильного отношения к окружающей природе, понимание специфики живого, желание практически сохранять природные объекты, понимать и сочувствовать тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий, радоваться на любые проявления животных и растений, их красоту.

Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Именно природа способствует социокультурному развитию ребенка, способного к сопереживанию и выражению нравственных чувств, знающего не только на словах, но и на деле что такое хорошо и что такое плохо.

Раскрыть перед ребенком красоту природы и научить видеть ее дело сложное. Для этого педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой, а дети должны подражать каждому его движению. Наша задача — доходчиво и ненавязчиво сформировать у дошкольников экологическое сознание, ценностное отношение к природе, окружающей среде, родной земле.

Важной и интересной формой воспитания детей являются природоохранные акции, в которых участвуют дети и их родители (законные представители).

Акции – это комплексные мероприятия, в которых задействованы различные методы работы с детьми. Их значение в экологическом воспитании чрезвычайно велико: участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни ДОО, оказывает влияние не только на сознание людей, которые их готовят и осуществляют, но и на сознание окружающих. Акции также являются нетрадиционной формой работы с семьей, где проведение экологических акций рассматриваются как социально-значимое мероприятие.

Нами была определена структура природоохранных акций, которая включает в себя следующие компоненты: подготовительный, познавательно-исследовательский, практический, пропагандистский. На основе структуры мы определили алгоритм реализации природоохранных акций.

1. *Подготовительный* — направлен на погружение детей в проблематику темы данной акции, с дальнейшим обозначением комплекса мероприятий и прогнозированием практической деятельности природоохранного характера.
2. *Познавательно-исследовательский* — направлен на формирование у детей умений определять простые экологические проблемы и находить способы их решения путем использования исследовательских методов и приемов.
3. *Практический* — направлен на формирование умений и навыков природоохранной деятельности детей, применение основ экологических знаний в природоохранной деятельности, соблюдение правил поведения в природе.
4. *Пропагандистский* — направлен на пропаганду экологических знаний, на воспитание устойчивого, эмоционально-ценностного отношения к природе у сверстников, младших дошкольников и взрослых, вовлечение их в природоохранную деятельность на закрепление основ экологических знаний



детей, на воспитание устойчивого эмоционально-ценностного отношения к природе.

В нашем дошкольном учреждении *природоохранные акции* проходят в течение всего учебного года.

### **Виды акций:**

Осень: «Добрая зима для птиц» (подкормка зимующих птиц).

Зима: «Ёлочка – зелёная иголочка», «Витамины на подоконнике» (выращивание лука для себя, наблюдение за ростом лука в разных условиях, ведение календаря наблюдения общего и индивидуального).

Весна: «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!» (22 марта – Международный день воды»), «Любимый – чистый детский сад!»

Лето: «Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками).

В заключении хотелось бы отметить, что природоохранные акции позволяют развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь ее, заботиться о ней.

Эта форма работы позволяет формировать у дошкольника такие ценности, как красота, гармония, духовный мир человека, родная земля, заповедная природа, планета Земля, а так же интерес к общественной жизни, сочувствие к животным, ответственность за участие в общем деле.

Именно созидательная деятельность, гармонизация человека с природой, обществом и самим собой дает ребенку психологическую устойчивость, силу преодоления препятствий, веру в добро, справедливость, красоту, истину, любовь.

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ляпина Н.Б.*

*МБДОУ д/с №17 «Сказка» Вачский р-н Нижегородская область*

Экологическое воспитание дошкольников — это часть общего образовательного процесса; оно способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, то есть становлению личности в целом. Важным положением ФГОС ДО является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». По общему признанию и определению ученых (философов, экологов, педагогов), природа принадлежит к абсолютным ценностям высшего порядка, ибо она является основой существования человека на Земле и определяет его не только физическое, но и духовное благополучие. Великий русский педагог К.Д. Ушинский уделял большое внимание воспитательному влиянию природы на души детей. В деле воспитания дошкольников педагог отводил ведущее место именно природе – «одному из могущественных агентов в воспитании человека».

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов, которые должны быть направлены не на передачу готовых знаний, а на то, чтобы ребёнок увидел проблему и задумался над ее выполнением.

В нашем детском саду экологическое воспитание считается приоритетным. Многолетний опыт по воспитанию экологической культуры привёл нас к глубокому убеждению, что наиболее целесообразной моделью формирования экологического сознания дошкольников является проектный метод, так как он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Совместно с детьми и родителями мы выявляем проблему и планируем деятельность по этапам проекта. Таким образом, с детьми старшей группы нами был реализован долгосрочный исследовательский проект **«Родной свой край люби и знай»**.

**Цель проекта:** формирование основ осознанно – правильного отношения к природе.

**Задачи:**

- Расширять представление детей о разнообразии флоры и фауны Нижегородской области.
- Формировать умение понимать и ценить красоту природы родного края.
- Продолжать знакомить с правилами поведения в природе.

Мероприятия проекта коснулись всех образовательных областей.

**«Познавательное и речевое развитие»**

**Беседы:** «Что за ягодка такая», «Целебное лукошко», «Животные нашего края», «Что за гриб?», «Птицы нашего края», «Не торопись сорвать, подумай», «Беседа о климатических условиях области»

**Составление эко-сказки о селе.**

**Викторина:** «Что я сделал для родного села» (чистота, уют).

**Экскурсии:** «По окрестностям села», «Знакомство с лекарственными растениями», «По экологической тропе», «Откуда хлеб пришёл», «Загадки хвойного леса», «Люблю берёзку русскую», «Водоемы нашего села»

**Исследования в уголке природы:** «Огород круглый год»

**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Акция:** «Покормите птиц зимой».

**Театрализованное представление:** «В гостях у бабушки Непогоды».

**Экологические праздники:** «Здравствуйте, пернатые друзья!», «Грач на горе – весна на дворе»

**Посещение фитобара:** «Лечебный чай из растений и их плодов, собранных в нашей местности»

**Участие в очистке от мусора участков около жилых помещений и детского сада.**

**Посадка деревьев и разбивка клумб**

**Мероприятия по охране окружающей среды.**

Создание уголка: «Самое почитаемое дерево – берёза». **Создание снежных построек на участке детского сада**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Экологические музыкальные праздники**

**Изготовление фотоальбома:** «Растения земли Нижегородской»

**Конкурс:** «Осенний букет»

**Оформление альбомов:** «Дикие животные», «Разнообразие растительного мира», «Наше село в разное время года».

**Презентация:**

«О елях, берёзах, дубах и осинках – короткий рассказ в разноцветных картинках»

**«Физическое развитие»**

**Дыхательная гимнастика:** «Листья шуршат», «Морозко», «Одуванчик», «Радуга, обними меня»

**Подвижные игры:** «Перелет птиц», «Льдинки, ветер и мороз», «Скворечники», «Цветы и ветерки», «Весёлые зайчата», «Кузнечики»

**Эстафеты:** «Сбор картофеля», «Бегущие ручейки», «Эстафета пчелок»

**«Взаимодействие с родителями, социальными партнёрами»**

**Природоохранные акции:** «Собирая - охраняй», «Не рубите елочку зеленую», «Изготовление скворечников».

**Бюллетень:** «Береги зеленого друга», «Путешествие по тропе здоровья»

**Выставка работ из природного материала:** «Творим вместе»

**Фотовыставка:** «Отдыхаем всей семьей», «Природа родного края»

Завершением любого проекта является конкретное дело. В нашем случае – это альбом с рисунками, аппликациями из природного материала, фотографиями – панорамой добрых дел. В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Обобщая вышесказанное, хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что использование проектной деятельности, как формы активности, направленной на достижение социально значимой цели, формирует у ребенка критическое мышление, способность сопоставлять, размышлять, опираясь на знание фактов; самостоятельность в принятии решений; способствует развитию навыков работы в команде, выполнению различных социальных ролей.

## **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Майорова Н.С.*

*МБДОУ «детский сад №151» Нижний Новгород*

Модернизация образовательной системы является одной из приоритетных социально-педагогической проблемой. Концепция модернизации российской системы образования в системе управления образовательным учреждением является включение современных и коммуникационных технологий с целью повышения качества и эффективности образовательного процесса в учреждении.

В основе любой цивилизации стоит образование-передача последующему поколению знаний, опыта и духовно – нравственных ценностей. В условиях экологического кризиса больших мегаполисов особый приоритет приобретает разработка системы взаимодействия человека и природы. В связи с этим экологическое воспитание дошкольников становится приоритетным и неотъемлемой частью всего образовательного процесса, поскольку именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент экологически грамотного гражданина своей планеты (основы экологической культуры). В дошкольном возрасте ребенок знакомится с природой, с правилами отношения к ней.

Необходимо отметить важность и значимость организации педагогического процесса по взаимодействию педагога с родителями по формированию экологической культуры подрастающего поколения, так как одной из приоритетных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» – это формирование духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное воспитание детей многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики.

В работе с педагогами важно помнить значимость данного направления, ведь воспитатель непрерывно, планомерно ведет работу с воспитанниками и дает рекомендации родителям. Поэтому необходимо педагогам напоминать о значимости и настроить на плодотворную работу. Экологическая культура дошкольников формируется не только в образовательном процессе, но и в игровой форме, в режимные моменты. Работа всего учреждения должна быть построена таким образом, чтобы дошкольники научились понимать природу, чувствовать и самое главное, что бы у них появилось желание сохранить и приумножить богатство родной природы.

Экологическая грамотность закладывается не сразу, а постепенно под действием окружающей действительности. Дети вместе, с родителями много находятся на улице. И порой приходится наблюдать не приятную действительность, когда дети ломают ветки деревьев, рвут листья, топчут жучков и паучков, рвут цветы, гоняют палками птиц, котов, а родители попросту ни обращают внимание на жестокое отношение к окружающей природе.

Для того чтобы улучшить качество процесса формирования экологической культуры, мы рассмотрели современные средства воспитания дошкольников и выявили, что формирование экологической культуры сложный процесс. Как правило, в работе по формированию экологической

культуры дошкольников используются такие формы и методы, как проектный, наблюдения, беседы, решение экологических задач, анализ экологических ситуаций, игры, утренники, праздники, КВНы, викторины, акции. Педагогами экологическая культура рассматривается как культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием среды.

В ходе исследования мы изучали работу образовательного учреждения, мы сделали вывод, что недостаточно внимания уделяется формированию экологической культуры дошкольников. Для улучшения мы предлагаем следующую систему организации работы:

1. Провести анкеты среди родителей и педагогов («Выявление уровня владения методиками по формированию экологической культуре педагогов», «Знания в данной области» у родителей поможет анкетирование) Предложить педагогам и родителям анкету, в которой они могут прописать мероприятия, которые будут наиболее интересны и действенны.
2. Составить план по сотрудничеству с педагогами и родителями.
3. Для достижения целей организовать и предложить посетить проблемные семинары.
4. Разработать систему оценивания результатов и эффективности.

Исходя, из выше сказанного мной был продуман план по взаимодействию с педагогами по формированию экологической культуры. В план были включены консультации («Методика работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста», «Воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста по средствам игры», «Воспитание экологической культуры у дошкольников через проектную деятельность»), практические-консультации, анкетирование педагогов и родителей.

Организовывая работу с педагогами и родителями, изначально все происходило с некой напряженностью, с неохотой, но продолжая сотрудничать, с педагогами убеждая и вовлекая в процесс, погружения в

тому педагоги стали предлагать свои идеи по усовершенствованию своей работы по формированию экологической культуры дошкольников. Совместно с педагогами старшего дошкольного возраста разработали и продумали систему проектов направленных на формирования бережного отношения к природе: «Красная книга Нижегородской области», «Зеленая елочка», «Зимующие птицы», «Береги свою планету». Педагоги подготовительной группы изготовили макеты: «Лес», «Огород», «Животные жарких стран», «Насекомые», «Животные северного ледовитого океана» и многое другое. Педагоги средней группы организовали в своей группе коллекции «Моя природа»: коллекции камушков, семян, гербарии лекарственных растений, деревьев, картинок природы родного края, звуки родной природы.

Таким образом, путем организации педагогического коллектива и создания рабочей атмосферы можно наладить плодотворную работу и сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

*Макарова Т.А.*

*МБДОУ д/с №27 Кстовский р-н Нижегородская область*

«Природа – это единственная книга,  
каждая страница которой полна  
глубокого содержания»

**И.В. Гете**

Экология как наука появилась ещё в конце 19 века, однако долгое время она оставалась чисто биологической наукой, которая интересовала лишь учёных. И только в середине 20-го столетия экология приобрела широкую



известность среди людей. Она стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать среду их обитания приемлемой для существования.

В переводе с греческого «экология» – это наука о доме. С развитием цивилизации воздействие людей на природу становилось всё более и более мощным и приобрело планетарный характер. Природа сама уже не могла залечить нанесенные ей раны. Первыми забили тревогу учёные, потом врачи, журналисты и политики. Чтобы выжить, человечество должно научиться жить на Земле по-новому, достичь цели: высокого качества окружающей среды и здоровой экономики для всех народов мира.

Опыт показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и учитывается интерес ребёнка к природным явлениям.

Прежде чем рассказать детям об экологии, нужно поговорить с ними о природе, объяснить, что люди – это тоже часть природы. В природе нет ненужных или лишних, здесь важно всё: от гигантского солнца на небе, до маленького муравья в траве. А экология – это наука, которая изучает законы природы. И если каждый человек на Земле будет заботиться о доме, в котором он живёт, то природа подарит нам свежий воздух, чистую воду в реках и озёрах, вкусные и полезные фрукты и овощи.

Такое отношение вполне может быть сформировано у ребёнка, если систематически на протяжении нескольких лет его знакомят с разнообразием растений и животных, которые его окружают, демонстрируют их связь со средой обитания, приспособленность к ней, вовлекают в практическую деятельность по поддержанию условий для жизни растений и животных, предоставляя возможность наблюдая за их ростом и развитием.

Педагоги стремятся воспитывать у детей осознанно правильное отношение ко всему живому, умение сравнивать и систематизировать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.

Экологическое образование дошкольников рассматривается как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Работа с родителями не менее важна и более трудна, чем с детьми.

Экологическое воспитание предполагает необходимость поиска новых форм организации совместной, единой работы дошкольного учреждения и семьи. Эта форма работы должна лежать в основе.

Необходимость участия семьи связана с тем, что в семье ребёнок может чувствовать бескорыстную любовь родителей, благодаря этому учится познавать и любить окружающий мир. Единственное требование в работе дошкольного учреждения и семьи убедиться, что и те, и другие понимают важность и ценность экологического воспитания, имеют одни цели, задачи только затем можно прогнозировать положительные результаты.

Тесный контакт с родителями должен стать традицией в ДОУ, систематически организовывать конкурсы «В мире природы», «Вторая жизнь пластиковой бутылки», проводить экологические акции по сбору макулатуры, батареек, посади дерево, цветник, устраивать субботники.

Дома в повседневной деятельности ребёнок с помощью родителей должен научиться:

- Экономить бумагу: если ребёнок изрисовал листок бумаги только с одной стороны, то можно использовать обратную сторону. Макулатуру можно сдать на вторичную переработку в специальных пунктах приёма.
- Экономить электроэнергию: выходя из комнаты нужно выключать свет.
- Экономить воду, ведь её запасы на нашей планете не безграничны.

Родителям с детьми нужно чаще выезжать на природу, где ребёнок может восстановить свою целостность в соединении с природой. Ребёнку важно бегать босиком по земле, рассматривать бабочек, копаться в песке, прыгать на волнах. В эти моменты происходит невероятно важное

соединение ребёнка с живой и мудрой природой, восстановление целостности души и тела.

Родителям необходимо учить ребенка наблюдению за природой и животными. Объяснять, что человек, даже если он еще ребенок, сильнее и умнее других живых существ. И поэтому его долг — защищать и заботиться, не обижать и не уничтожать.

Малыш, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять птичьи гнезда и муравейники, обижать животных.

Таким образом, приобщая детей к природе, знакомя их с разнообразием окружающего мира, мы стараемся воспитать в них любознательность, отзывчивость, желание помочь, а это очень важные качества для развития дошкольного возраста.

«Нужно, чтобы ребёнок, начиная с раннего возраста привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту, но и по их последствиям, т.е. оценивать настоящее в свете будущего. Только при таком воспитании подрастающего поколения... будущее человечества окажется в серьезных руках», - писал профессор М. Камшилов.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОГОРОДА НА ОКНЕ КАК ВИДА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Макеева А.М*

*МБДОУ «Детский сад №10» г.Дзержинск Нижегородская область*

Как известно, влияние окружающего мира на развитие дошкольника огромно. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определено, что: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и т.п..

Стандарт ориентирует нас на создание условий, которые способствовали бы развитию данных компетенций у воспитанников.

Общение с природой – не только прекрасная школа воспитания у детей доброты, чуткости и отзывчивости но и школа поддержки детской любознательности, познавательной активности, познавательной мотивации. На наш взгляд, развитие у дошкольника всех этих качеств, компетенций возможно через организацию функционирования группового огорода на окне, это всем нам хорошо известная и немного забытая форма работы с дошкольниками (т.к. не отображается в Стандарте).

В нашем ДООУ, мы продолжаем сохранять данную форму работу с дошкольниками как вид познавательно-исследовательской деятельности. Огород в детском саду является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания, а совместный труд учит старших дошкольников ответственности, объединяет детский коллектив.

Нами было замечено, многие дети, имеющие дачи и огороды, не подозревают что дети в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том что в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Таким образом, возникла идея создания проекта группового проекта «Огород на окне »

Цель нашего проекта: способствовать формированию интереса к исследовательской деятельности по выращиванию растений в комнатных условиях, сплочение детского коллектива.

Были поставлены следующие задачи:

- содействие формированию представлений с особенностями выращивания растений; представлений о разнообразии семенного материала, о культурных растениях;
- содействие развитию практических умений ухаживать за растениями в комнатных условиях, развитию детской наблюдательности, любознательности.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: сбор информационного материала, сбор посадочного материала, создание условий для организации работы в огороде на подоконнике. Составление плана мероприятий по организации детской деятельности.
2. Основной: проводятся запланированные мероприятия( беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение). Уход за растениями, наблюдение за их ростом и развитием.
3. Заключительный: подведение итогов, составление фото отчета по реализации проекта, выставки творческих работ детей, презентация группового огорода.

Групповой огород мы решили оформить в тематическом сюжете. Ребята в группе путем общего обсуждения решили, что наш огород будет по сказке Д. Родари «Чипполино»

Наш групповой огород функционировал практически в течение всего года, количество посадок в нем в зависимости от месяца было разным.

На одной грядке у нас круглогодично росла зелень: петрушка, укроп.

Начиная с февраля (по рекомендациям С.Н. Николаевой) мы все вместе учились высаживать растения разными способами. Сажали луковичные растения: лук, чеснок; семенами высаживали овес и цветочные культуры(бархотки);корнеплодами высаживали свеклу, морковь. Помимо общих посадок на нашем огороде, по желанию детей, появились индивидуальные посадки-посадки луковицами тюльпаны, нарциссы. Т.о. Чипполино стал у нас в группе хозяином огорода, он следил за посадками , обращал внимание детей на необходимость растения которые требуют дополнительного ухода или наоборот отмечал наиболее ухоженные растения( выставлялись смайлики).

Наличие огорода в группе способствовало осуществлению непосредственного контакта ребенка с объектами природы, живое общение. В процессе ухода за растениями у ребят вырабатывалось умение правильно пользоваться простейшими орудиями по обработке почвы и уходу за

растениями. Данная проектная деятельность дала детям возможность систематизировать полученные знания, развивать свои коммуникативные навыки, проявлять инициативность (в выборе посадок, способах ухода за ними и т.д.). В конце весны (в мае) выращенные нами бархотки мы совместно с родителями пересадили на групповые клумбы.

Т.о. реализация группового проекта «Огород на окне» дала возможность познакомить детей со всеми видами посадки растений, закрепить практические умения способов ухода за ними, способствовал поддержке детской познавательной инициативе, помог детям моей группы получить ранний позитивный опыт реализации собственных замыслов проявить творческую активность.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Максимова С.А.*

*МБДОУ №108 г.Дзержинск Нижегородская область*

Экологическое воспитание – одно из актуальных направлений дошкольной педагогики. Суть его заключается в следующем: «в период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни».

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из основных условий построения воспитательно-образовательного процесса является *интеграция* образовательных областей, которая дает возможность избежать мозаичности восприятия, способствует воссозданию целостной картины мира.

Музыка является постоянным спутником человека во всей его жизни. Музыка близка эмоциональной натуре ребенка. Ведь ребёнок познаёт мир не на рациональной, а на эмоциональной основе. Поэтому и влияние музыки на формирование у детей *экологической* культуры очень велико: у ребёнка развивается художественное восприятие, богаче становится переживание, развиваются добрые чувства.

Важно отметить, что музыкальное воспитание в дошкольном возрасте — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Посредством музыки воспитываются положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость. Одним словом, музыка оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека. Важно не только научить понимать и любить музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире.

Таким образом, воздействуя на эмоциональную сферу ребёнка, музыкальная деятельность раскрывает для детей самооценку объектов природы, обогащает, окрашивает их восприятие эмоционально-положительным отношением.

Наш опыт работы по использованию музыки в экологическом воспитании дошкольников можно представить в нескольких разделах:

***1 раздел. Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность как средство экологического воспитания дошкольников.***

Музыкальные занятия являются важным средством музыкального воспитания детей. В результате ребенок приобретает самый большой, в сравнении с другими видами деятельности, объем музыкальных впечатлений.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность способствует эколого-эстетическому развитию ребенка, помогает ему постигать мир природы через музыкальные образы, сопоставлять свои впечатления о природе с чувствами других людей, авторов музыки, учат выражать свои чувства языком звуков.

Виды музыкальной деятельности:

- **Слушание музыки.** В построении содержания этого раздела работы мы брали за основу программу О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», где в теме III «Музыка рассказывает о животных и птицах», и IV - «Природа и музыка» широко представлен блок «Слушание музыки» (экологически ориентированный) [3].

Отдельно следует выделить в этом разделе музыкальной деятельности использование звуков природы в качестве «декораций».

Этот прием работы используется при сопровождении сказок (например, звуки дождя, грозы и т.д.), утренников (например, весной - утро в лесу, переключки и пение лесных птиц. На новогоднем празднике - музыка зимней природы: лютая стужа, завывает вьюга, метель)

- **Пение.** Во время пения дети как бы проживают содержание песенки, и поэтому быстрее начинают понимать, что все животные — хорошие, добрые, что они живые, их нельзя обижать. У детей возникает желание защищать животных и птиц, помогать им. И, конечно, ребятам трудно остаться равнодушными, когда дети поют песни о березке, красоте яблоньки, осенних листочках, про овощи, выращенные на своем огороде.

## ***2 раздел. Музыка как средство экологического воспитания дошкольников на занятиях по ознакомлению детей с природой (познание).***

Роль музыки на таких занятиях огромна. Музыка позволяет ребенку не просто узнать что-то о природе, но и «оказаться в ней». Нами замечено, что использование музыки при знакомстве с природным явлением или животными позволяет вызвать у детей интерес к животному миру, при помощи музыки сформировать у детей любовь и сострадание к животным.

Музыка на таких занятиях дополняет рассказ педагога, позволяет лучше запомнить информацию, потому что музыка воздействует на чувства ребенка. Часто мы используем в образовательной деятельности звуки животных и птиц, которые не только оживляют рассказ педагога, а делают



ребёнка участником событий. Всё это позволяет беседовать о важности сохранения всех видов животных и птиц, т.е. решать задачи экологического воспитания наиболее эффективно.

### ***3 раздел. Музыка в повседневной жизни как средство экологического воспитания дошкольников.***

В этом разделе работы нами были проведены консультации для воспитателей по использованию записей звуков природы во время проведения режимных моментов (например, звуки воды в природе: шум дождя, звук ручейка, шум моря, прибоя, звук капли.)

### ***4 раздел. Взаимодействие с родителями воспитанников.***

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Для повышения эффективности экологического воспитания дошкольников была проведена работа с родителями.

- Лекторий для родителей по использованию музыки в экологическом воспитании дошкольников
- Мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов из природного материала.

### ***5 раздел. Взаимодействие с социумом***

Наши воспитанники посещают тематические концерты «Природа и музыка», подготовленные преподавателями и учащимися музыкальной школы.

Анализируя все вышесказанное, можно сделать вывод, что система работы по использованию музыки в экологическом воспитании дошкольников способствует формированию экологического сознания. В музыкальных произведениях заложен огромный воспитательный потенциал. Музыка учит любить, ценить, сострадать. И поэтому экологическое воспитание дошкольников посредством музыки – это наиболее успешное и продуктивное воспитание.

## Литература

1. Николаева С.Н. – «Методика экологического воспитания дошкольников»; издательский центр «Академия» 1999.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М.: «Гном-Пресс», 1999
3. Моисеева Т. Ю. Музыка как средство воспитания экологической культуры дошкольников // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (из опыта работы)

*Маслова Н.Н.*

*МБДОУ В – Талызинского детского сада «Колосок» Сеченовский р-н*

*Нижегородская область*

Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к Отечеству. Экологическое воспитание является важнейшим условием гармонично развитой личности.

Основная цель моей работы: формирование положительного отношения к природе, воспитывать защитников природы, сформировать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, умение бережно распоряжаться ее богатствами.

Задачи:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а так же об

объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении. Учить обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях. Узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.

2.Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе обращения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

3.Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

4.Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями угловой природы.

Успешное экологическое воспитание детей невозможно без благоприятной предметно – развивающей среды. Для этого в группе мной организовано экологическое пространство, где находятся: календарь природы, муляжи овощей и фруктов, мини-коллекции семян, ракушек, камней, комнатные растения. Растения уголка природы дети видят ежедневно, систематически наблюдают, ухаживают за ними.

Основное средство познания природы - наблюдение. Наблюдение даёт возможность познакомить детей с природными явлениями, самостоятельно обнаружить законы природы. Во время наблюдений я даю время на то, чтобы дети самостоятельно рассмотрели объект, потрогали, затем поясняю, рассказываю, задаю вопросы, помогаю понять увиденное. Для того чтобы научить детей восхищаться, радоваться, любоваться красотой природы во время наблюдений рассказываю потешки, прибаутки, заклички, поговорки. Дети не просто знакомятся с объектами природы, они учатся правильно вести себя в природе, слышать, видеть и чувствовать ее в действительности. Зимой наблюдали, как растёт в воде лук, какой длины выросли корни и перышки у нашего лука. Также наблюдали за превращением снега в воду и наоборот -

воды в лед. Замерзшие разноцветные ледяные формы использовали для украшения участка.

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Поэтому в работе широко использую разнообразные игры: дидактические, экологические, настольно-печатные игры, словесные, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-имитации, строительные.

Эффективным средством формирования экологической культуры детей считаю дидактические игры. В процессе дидактических игр дети расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, углубляют знания о растениях и животных, окружающих их, развивают умения узнавать представителей живого мира по их описанию, повадкам, месту обитания, сезонным изменениям, образу жизни, дети учатся правильно относиться к природному окружению.

Экологические игры «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «Найди такой же листочек», «Угадай по описанию», «Кто что кушает» учат детей определять предметы на ощупь, по вкусу и запаху, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Использую сюжетно-ролевые игры, которые направлены на закрепление знаний и навыков о природе. В игре «Поездка в лес» формирую знания детей о том, что растёт и кто живёт в лесу, закрепляем правила поведения в лесу, а также безопасность в лесу (не рвать незнакомые травы, цветы, грибы, не брать на руки животных, не уходить от взрослого).

Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «У медведя во бору», «Зайка серенький сидит», «Мишка косолапый» и др. Своим примером учу детей передавать в играх – имитациях характерные движения и звукоподражания, игровые действия (собираем ягоду; прыгаем, как зайчики; закружились, как снежинки; летят птички).

На прогулке игры с песком, снегом обогащают представление детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их

назначении, использовании, побуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию. Опыты со снегом помогли выяснить насколько он грязный, хотя белый и кажется чистым, дали понять детям, что снег есть нельзя, он вредный для здоровья, но помогает растениям укрыться от холода.

Для расширения и углубления знаний по экологическому воспитанию, для ознакомления детей с природой использую иллюстративно-наглядный материал. В книжном уголке дети могут найти литературу с красочными иллюстрациями, которые они с удовольствием рассматривают. Очень любят слушать сказки, рассказы о животных, детские веселые стихи, сопереживают героям. Воспитываю в детях бережное отношение к книгам.

Активно использую труд в природе: осенью — уборка сухих листьев, веточек; зимой — очистка участка от снега. Труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям. Каждый год организую вместе с детьми «Зимний огород на окне». Огромный интерес у детей вызывает процесс посадки лука, укропа. Дети учатся совместно работать, ухаживают и наблюдают за результатом своего труда. Рассказываю о пользе выращенных растений. Стараюсь подвести понимание детей к тому, что без воды, света и тепла растение не выживет. Все это способствует накоплению экологических знаний и понятий, обогащает экологический опыт детей.

Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - это организация проектной деятельности. Проведены проекты: «Водичка, водичка», «Лук – здоровью друг», «Осень, осень в гости просим».

Проект «Водичка, водичка» помог детям узнать, что вода может находиться в жидком и твердом состояниях: при замерзании вода превращается в лед, лед в тепле тает (превращается в воду), летом идет дождь, зимой – снег, снег в тепле тает (превращается в воду); в воде

растворяются соль, сахар, гуашь; песок – не растворяется; вода прозрачная, без запаха, без вкуса; о роли воды в жизни человека, растений, животных.

Благодаря проекту «Осень, осень в гости просим» у детей пополнились знания по лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты».

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых – воспитателей и родителей. Поэтому экологическое воспитание не должно ограничиваться рамками детского сада. Я стараюсь сохранить преемственность с семьей. Так как работа с родителями является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Организовываю консультации и беседы экологического содержания, например «Прогулки с ребёнком», «Азбука поведения в природе», «Экологические игры», и так далее, которые направлены на повышение экологического сознания и воспитание трепетного отношения к природе у детей в условиях семьи. Подбираю соответствующий материал для родительского уголка. Родители охотно участвуют в детских праздниках, в выставках, конкурсах.

Моя работа по экологическому воспитанию детей даёт положительные результаты: дети проявляют интерес к ярким явлениям природы; развивается творческая активность, самостоятельность, инициативность; начинают бережней относиться к природе, овладевают основными нормами поведения в природе; ухаживают за растениями, с любовью относятся к птицам и животным.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ**

*Махрова И.С., Махова Н.В.*

*МАДОУ ЦРР детского сада «Сказка» р.п.Красные Баки Нижегородской области*

«Люблю я природу во все времена  
Зима или лето, осень, весна.

Как падает снег, или дождик идёт,  
Когда листопад, или яблонь цветёт.  
Люблю, когда бабочка взмахом крыла  
На лапках пыльцу с цветка унесла.  
Как жук притаился и в щёлку залез,  
И до весны от нас он исчез.  
Любуюсь ручьём, ветерком и грозой,  
Котёнком игривым, вороной шальной.  
Клюквой в листве, муравьём на дорожке,  
Грибом, как стоит он на ножке»

Любуясь природой, приходят на память строки из вдохновенных стихов, которые приносят радость, создают настроение. О природе писали многие поэты и писатели.

Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Малыши восторгаются при виде цветка, бабочки, и в то же время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья, а тем более гусениц и червячков, аргументируя это тем, что они «вредные» и не задумываясь о том, что в природе все взаимосвязано. Экология – наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, и человек – не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека – может. Вот почему нужно формировать у детей экологическое сознание, а не сводить познание к биологическим и географическим терминам.

Самые яркие эмоциональные впечатления дошкольников вызывает художественная литература. Книга играет огромную роль в воспитании детей, в том числе и экологическом. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомится ребенок, были доступны маленькому читателю не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения. Специфика литературы

дает возможность формировать на основе содержания художественных произведений любовь к природе. Художественное слово встречает нас на пороге жизни и сопровождает все дальнейшие годы. Стихи, рассказы, сказки расширяют знания детей о природе. Прогулки с детьми в природу становятся радостными, интересными, познавательными, когда мы сопровождаем их художественным словом. Кроме того, через художественную литературу мы учим детей любить и беречь природу, родные места, свою родину.

За годы работы с детьми мы убедились, что чтение художественной литературы оказывает огромное влияние на воспитание ребенка как личности. Поэтому в своей работе по экологическому воспитанию детей широко используем художественную литературу. Чтение художественных произведений сочетаем с беседой, играми, решением экологических задач. Дети с увлечением отгадывают загадки, решают логические задачи, слушают рассказы.

На каждом занятии по ознакомлению с художественной литературой ставим задачи: формировать эмоционально-образное восприятие произведений, будь то сказка, рассказ или стихотворение; развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Используемые на занятиях сказки помогают детям узнать особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов. А в произведениях о животных учим детей понимать эмоционально-образное содержание, его идею, осмысливать характеры персонажей. Если это зайка, то ребёнку он представляется трусливым, если лиса - рыжая, хитрая плутовка, медведь – большой, косолапый и т.д. Пробуем передать характер персонажей голосом.

Рассказывая детям стихи о природе, нацеливаем их на то, что стихи нужно читать выразительно, сравнивая с картинами природы, тем самым развиваем напевность языка.



Например, при чтении рассказа Е. Чарушина «Про зайчат», у детей появился интерес к информации, которую несёт текст. Им хотелось больше узнать о лесных жителях.

Знакомим детей с творчеством В.Бианки. Из произведений В. Бианки "Лесная газета", "Наши птицы", "Синичкин календарь" дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

В наблюдениях за объектами и явлениями природы часто используем художественное слово. Это помогает детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом. Стараемся умело сочетать художественное слово с непосредственным наблюдением детей.[3]

Стихотворную форму о природе используем и в других видах деятельности:

- пальчиковые игры;
- физкультминутки.

В нашем детском саду, как и во многих других, проходят сезонные утренники такие как: Осень золотая, Новый год, Весна-веснянка, на которых дети читают стихи, связанные с природой, её изменениями, красотой. Стало традицией проводить такие праздники: Покров, Рождество, Крещение, Масленица, Пасха, День Земли ,Троица, День Нептуна и различные развлечения. Но чтобы подготовиться и провести любой праздник, нам с детьми необходимо познакомиться и прочитать соответствующую литературу.

Для закрепления прочитанных произведений, вместе с детьми ставим сценки, показываем театр. Совместно с родителями и детьми поставили спектакль – экологическая сказка «Сказ о том, как Иванушка царство спасал». Устраиваем конкурсы чтецов, на которых дети читают стихи о природе.

Дети с родителями проявляют большую активность в природоохранных акциях: «Поможем пернатым», «Братья наши меньшие».

Художественное слово усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, оно развивает воображение и усиливает мыслительную деятельность. Поэтические образы природы надолго сохраняются в памяти ребёнка, а вызванные ими чувства способствуют воспитанию бережного отношения к родной природе, к родному краю, к Родине.

Самое главное, что в нашей работе по данной теме необходимо использовать комплексный подход: чтение, анализ, применение на практике, выполнение заданий с родителями в качестве закрепления материала. Роль художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников очень велика. Грамотно построенная система работы помогает детям к этапу завершения дошкольного образования достигать целевых ориентиров и успешно подготовиться к обучению в школе.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Мещерова Э.З.*

*МАДОУ «Светлячок» г.о.г. Первомайск Нижегородская область*

Экологическая тропа – одна из современных форм воспитания и образования детей на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Знакомясь с растениями и животными, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов, дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в ориентировании. Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе я использую разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Я считаю, экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания, а лето – самое подходящее и наиболее свободное время года,

которое дает возможность в полном объеме знакомить детей с теми природными объектами, которые окружают их каждый день, даёт возможность увидеть объект в разные отрезки времени. Поэтому такие формы работы с детьми, как экскурсии по экологической тропе, наиболее продуктивно решают все поставленные задачи летней работы.

Для осуществления воспитательно-образовательной работы в летний период в нашем детском саду имеется участок с достаточно большим количеством разнообразных природных объектов. Ведь основными задачами при работе с детьми старшего дошкольного возраста являются: уточнение, систематизация и углубление знаний детей о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды, формировании знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие), развитие интереса к миру природы; воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувство милосердия. Эти задачи я стараюсь решать путём систематического, целенаправленного общения дошкольников с окружающей средой.

Я провожу экскурсии в рамках экологической тропы регулярно, ненавязчиво, поддерживая интерес детей, их любознательность. Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей, вызывает у них радостные переживания. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. Я стараюсь привлекать внимание детей к изменениям, происходящим в природе в разные временные отрезки. Важно научить детей не только любоваться увиденным, но и наблюдать, понимать некоторые явления природы, заботиться о ней, охранять и приумножить её богатства.

Экологическая тропа расположена по территории детского сада. Что позволяет всем детям и педагогам групп постоянно наблюдать и общаться с разнообразными объектами живой природы. Я пришла к выводу, что, создавая экологическую тропу на территории детского сада, следует помнить, что в состав видовых точек экологической тропы могут входить те

объекты, которые уже есть на территории детского сада. В дальнейшем, когда появится возможность, их можно дополнить. Видовыми точками могут стать:

- отдельные растения – старые и молодые деревья, кустарники разных родов и видов; экземпляры с небольшой по форме кроной или стволом; растения с разными по размеру, форме, цвету, характеру поверхности листьями; сухие старые деревья, пни, крупные травянистые растения;
- сообщества растений – фрагменты ландшафтов луговой, лесной растительности с их наиболее характерными представителями. Это могут быть как дикорастущие заросли, так и растения, посаженные педагогами и детьми. К ним также можно отнести искусственные сообщества растений – участки сада, огорода;
- участки, где можно обнаружить различных животных или следы их деятельности – естественные и искусственные гнездовья, кормушки, муравейники, земляные норки дождевых червей и кучки, выбрасываемые ими земли; сезонные скопления насекомых, обитателей пруда или озера, реки;
- участки с объектами неживой природы – овраги, крупные камни или скопление камней, большая лужа, возникающая на одном и том же месте;
- специально оборудованные площадки: метеоплощадка наблюдения за силой и направлением ветра, температурой воздуха, количеством выпавших осадков, высотой стояния солнца (солнечные часы);
- птичья столовая с кормушками: клумбы – обычные и особого назначения (с растениями – часами, растениями-барометрами); огород с овощами и лекарственными растениями, посадки злаковых культур, участки с хорошо заметными следами влияния человека (как положительного, так и отрицательного): места отдыха, кормление птиц, вытоптанные площадки, пляжи.

Поэтому я всегда помню, что именно в период дошкольного детства закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к

природе, окружающему миру. Особое внимание уделяется проблеме формирования экологической культуры воспитания у детей старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ**

*Мирзоева Ю.С., Сирко О.А., Горшкова Н.В.*

*МАДОУ детского сада «Мечта» г.о.г. Бор Нижегородской области*

"Человек, в сущности, не думает о том,  
что у него под ногами. Всегда мчится... и –  
самое большое – взглянет, как прекрасны  
облака у него над головой.  
И ни разу – как прекрасна почва".

Карел Чапек

Глобальные проблемы современности требуют немедленного переосмысления исторически сложившейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское отношение к природе, изменения не только его поведения, но и смены ценностных ориентиров. Именно поэтому одной из актуальнейших вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры личности. [4]

В настоящее время формирование экологической культуры дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике.

Многие педагоги связывают экологическое воспитание детей дошкольного возраста лишь с привитием им любви и бережного отношения к природе.

Между тем психолого-педагогические исследования последних десятилетий А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова, С.Н. Николаевой, И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, позволяют определить и конкретизировать предмет, содержание этого направления педагогики — связать их с исходными понятиями экологии. Именно привнесение научно-экологического подхода позволяет переориентировать ознакомление детей с природой на экологическое воспитание и уже в младшем школьном возрасте начать формирование экологической культуры.

На нашей планете в последнее время отмечаются серьёзные нарушения механизмов саморегуляции систем разных уровней, вплоть до биосферы. Причины этого видятся, в том числе в экологической неграмотности человека, относящегося к окружающему миру потребительски, занимающего по отношению к природе антропоцентрическую позицию. Именно поэтому, задачи изменения мировоззрения человека и экологического развития ребёнка представляются первоочередными.

В настоящее время нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области не специализировался педагог. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребёнка ответственного отношения к миру природы. Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и представляет широкие возможности для экологического воспитания. Ведущую роль в экологическом воспитании детей играет формирование у них познавательного интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой - его результатом. Таким образом, воспитание бережного отношения к природе идёт от углубления имеющихся интересов к формированию новых знаний, чувств, умений, а от них - к интересу не более высокой ступени. Следовательно, воспитывать личность ребёнка необходимо через обогащение его опыта полными, верными и яркими образами природы.

В нашем ДОУ в 2016г. была приобретена интерактивная песочница iSandBOX — сенсационное оборудование XXI века, благодаря которому детские мечты превращаются в реальность. Это гармоничное сочетание природных красок и высококлассной графики.

Программное обеспечение разработано таким образом, что педагог может рассказывать о тайнах мироздания, законах природы, физических объектах и т.д. Самое главное, что рассказы можно подкреплять яркими сценами в песочном мире. Наглядное восприятие материала и возможность тактильно ощутить частицу новой информации эффективно сказываются на успеваемости ребенка, зарождают в нем стремление – самостоятельно открывать новые, неизведанные стороны окружающего мира.

Новизна программы определяется тем, что в ней практически реализован подход к организации образовательной деятельности с использованием интерактивной песочницы. Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать ИКТ. Перенос традиционных экологических занятий в интерактивную песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице можно не только продемонстрировать детям из чего состоит наша планета Земля, ее живописные пейзажи, как извергаются вулканы, как образуются острова, реки, озера и океаны, изучить рельеф земной поверхности, отразить и продемонстрировать времена года и прочее, но и дать детям самим поучаствовать в освоении нового, создании пейзажей и проработке экологических проблем как в реальной жизни.
- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Воспитание положительного отношения к природе должно основываться на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью. Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно от положительно-эмоционального отношения к сознательно-целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость.

## **РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**

*Миронова Л.А., Комлева Т.Н.*

*МБДОУ № 18 Павловский район, Нижегородская область*

**Живая природа** - это удивительный, сложный, многогранный мир. Особое место в нем отведено животным, их роль в биосфере огромна. Животный мир является одним из основных компонентов природной среды, важной составной частью природных богатств нашей Родины. Он служит источником для получения промышленного, лекарственного сырья, пищевых продуктов и других материальных ценностей, необходимых для удовлетворения потребностей населения и народного хозяйства. Чтобы успешно решать эту проблему, человек должен иметь определенный запас естественнонаучных знаний. Характеризуя особенности представлений моих воспитанников о животном мире, в частности о домашних животных, следует сказать, что они не всегда бывают, конкретны, часто они носят общий или неопределенный характер. Дети недопонимают и имеют неверные представления о причинно-следственных связях в животном мире, а также о приспособлении живых существ к условиям жизни и среде обитания; не



знают о пользе многих животных. У многих детей просто нет возможности познакомиться с ними поближе, т.е. наглядно. Особенно мне хотелось обратить внимание на формирование у детей интереса и положительного отношения к домашним животным, вызвать желание заботиться о них.

Свою работу с детьми младшего возраста, я начала знакомством с домашними животными. Для решения данной проблемы, была поставлена цель: **развитие экологической культуры дошкольников в процессе ознакомления с домашними животными в ходе проектной деятельности.**

В основу моей работы легла проектная деятельность дошкольников это одна из наиболее эффективных, интересных и целесообразных форм. Данная деятельность позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместную творческую, продуктивную деятельность и формировать настоящие сообщества детей и взрослых.

Несколько объединенных проектов помогли решить поставленные мной цели и задачи.

Это проекты: «На птичьем дворе», «Жили у бабуся....», «Домашние животные - наши помощники».

Вся моя работа по развитию экологической культуры детей в процессе ознакомления с домашними животными невозможна без организации грамотно продуманной развивающей предметно-пространственной среды. На прогулочном участке с помощью родителей был создан «Деревенский дворик» с домашними животными, где ребята с удовольствием кормили и заботились о животных. В группе дети играли в режиссёрские игры с помощью макета «Мини-ферма», настольно-печатные, дидактические игры. Большое значение при ознакомлении с домашними животными имела детская художественная литература.

В ходе реализации вышеобозначенных проектов, использовались следующие формы работы с детьми:

- беседы; НОД;
- восприятие художественной литературы;

- наблюдения; экспериментирование;
- экскурсии; моделирование;
- поисковая деятельность;
- просмотр презентаций, видеороликов, дидактические компьютерные игры.

Цель проекта «На птичьем дворе» - **формирование у детей представлений о домашних птицах, повадках, особенностях.** Для ребят было организовано в группе наблюдение за цыплятами. Маленькие пушистые крошки настолько пришлись по душе детям, что им захотелось посмотреть, где живут цыплята, как выглядят папа и мама забавных жёлтых комочков. Экскурсия на птичий двор одной из семьи воспитанников, стала незабываемым моментом для ребяткишек. Дети увидели кур мясной породы, несушек и петуха. Смогли покормить птиц, набрать разных пёрышек, а так же посетили курятник, где в гнездах собрали яйца, снесенные курами. Уже в группе мои воспитанники рассматривали перышки домашних птиц. Сравнивали по цвету, величине. Узнали, что некоторые перышки очень легкие взлетают от маленького ветерка. Наблюдали, как легкие перышки плавают на воде.

Итогом проекта стало изготовление панно «На птичьем дворе». Дети раскрашивали и наклеивали птиц на зеленую лужайку, подрисовывали травку и «вкусные» цветочки.

Чтобы поддержать возникший интерес у детей далее был реализован проект «Жили у бабуси....» Его цель: **формирование у детей представлений о домашних животных, их повадках и особенностях.** В ходе проекта была проведена серия наблюдений за кошками. Дети с большим интересом наблюдали за тем, как мама кошка заботится о своих малышах: кормит, вылизывает, зовет, если котенок убежал. Во время другого наблюдения закрепили названия частей тела кота Дымок. Узнали, что он любит кушать, как играет, как ему нравится, когда его гладят.

Кошки в доме у многих, а вот крольчата не у всех. У детей осталось много впечатлений от наблюдения за крольчатами. Ребята гладили их,

кормили морковкой, капустой, выделяли особенности их строения, повадки. Очень ждали ребята экскурсию на скотный двор, где познакомились со свинкой и маленькими поросятами.

В ДОУ приезжали артисты цирка из Нижнего Новгорода. Из номеров с таксой и пуделя, дети много узнали о поведении, способностях собак.

В ходе этого проекта была проведена акция «Бездомное животное». Дети с родителями подкармливали кошек, собак на улицах города. Так же родители вместе с детьми участвовали в изготовлении книжек-малышек о домашних животных.

Какую же пользу приносят нам домашние животные? Чтобы ответить на этот вопрос был реализован проект «Домашние животные наши помощники» с целью - **формирование у детей представлений о пользе домашних животных.** В ходе проекта дети через беседы, игры, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, видеороликов узнавали о том, как помогают людям домашние животные. В рубрике «гость группы» бабушка воспитанника принесла вязаные носочки, варежки и рассказала, откуда берётся пряжа, показала, как подготавливают и прядут шерсть. А на втором занятии дети сами пробовали прясть пряжу на электропрялке.

При проведении серии экспериментов с шерстью разных домашних животных дети взвешивали, окрашивали, поджигали её, наблюдали, как шерсть ведет себя в воде. Свои знания дети отражали в играх: сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских, театрализованных импровизациях, а так же в строительных и дидактических играх, в НОД по художественно-эстетическому развитию.

Мною был организован клуб мастериц, где мамы поделились своим опытом вязания спицами из пряжи, в результате прошла выставка изделий из шерсти, изготовленных родителями моих воспитанников.

Итогом проекта стало проведение развлечения «День рождения Буратино», на котором ему рассказали о домашних животных и подарили связанную кофточку.

В результате моей работы у детей сформированы:

- представления о домашних животных и птицах;
- о внешнем виде, повадках животных об особенностях их жизни;
- знания о том, как домашние животные помогают человеку;
- дети научились наблюдать за домашними животными, замечать что-то интересное, сравнивать, делать простые выводы;
- у детей сформирован интерес и положительное отношение к домашним животным, желание заботиться о них;
- дети отражают свои знания в разных видах деятельности;

Поскольку эта тема остается для меня по-прежнему актуальной и интересной, я планирую продолжить работу в данном направлении. Хочется вместе с детьми познать не только домашних, но и огромный мир диких животных.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК ПРОСТРАНСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СОЦИУМА**

*Мозжалова Н.А.*

*МБДОУ детский сад №5 г.Ворсма Павловский р-н Нижегородская область*

Экологическое воспитание и образование дошкольников настоящая проблема времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из такого катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно. Дети внимательны и наблюдательны к словам, а главное к действиям воспитателей и родителей. Ребенку с ранних лет нужно прививать, что природу надо любить. Любить – значит творить добро, уметь задуматься над тем, что можно сделать, чтобы наша земля стала краше. Ребенок приходит в этот мир с широко открытыми глазами и желанием узнать что-то новое.

Экологическое воспитание наиболее эффективно, если оно не ограничивается рамками детского сада, поэтому мы уделяем большое внимание взаимодействию с семьей, учреждениями социума по данной проблеме.

Одной из интересной и действенной форм развития экологической культуры дошкольников можно считать работу на экологической тропе детского сада, к которой мы привлекаем родителей и других представителей социальных институтов детства.

Экскурсионная, познавательно-исследовательская, художественная, трудовая деятельность на экологической тропе является ведущим средством формирования у ребенка основ целостной экологической картины окружающего мира. На территории нашего детского сада созданы следующие видовые точки экологической тропы – это искусственный водоем, цветники, метеоплощадка, огород и сад, старый пенек, птичий столб, березовая «роща», хвойный «лес», аллея выпускников. Мы ежедневно способствуем усвоению необходимых экологических понятий и знаний о природе, формируя навыки и умения, которые дети используют в практической деятельности. Образовательная деятельность, проводимая на экологической тропе, превращается в сказочное путешествие, которое удивляет и радует детей. Все построено на интеграции содержания разных образовательных областей, и мы имеем возможность часто менять виды деятельности, удерживать интерес детей, сводя к минимуму их утомляемость. При этом решаются сразу познавательные, оздоровительные, эстетические, речевые, воспитательные задачи. Прогулки по экологической тропе предоставляют возможность наблюдать ежедневные изменения в неживой природе, жизни растений и животных, что дает не только определенные системные знания, но и приносит радость от постоянного общения с природой. Путешествия сопровождаются рассказами, стихами, загадками, легендами, пословицами, поговорками, подвижными и словесными играми.

Важным звеном в работе на экологической тропе является взаимодействие с родителями, которое было организовано системно и поэтапно. Вначале мы провели родительские собрания по вопросам экологического воспитания детей, где акцентировали внимание на том, какую роль в развитии личности, нравственном воспитании ребенка играют навыки заботливого, бережного отношения ко всему живому, рассказали об экологе – оздоровительной работе на экологической тропе, о пользе экскурсий, о возможности участия родителей в этом процессе. Кроме этого, мы предложили родителям принять участие в проектировании экологических объектов на тропе. Таким образом, последующая деятельность по созданию видовых точек была уже родителями осознана и принята. Семьи воспитанников стали активными помощниками при посадке деревьев, разбивке клумб. Вовлечение детей в трудовую деятельность на экологической тропе, тем более с родителями, приводит к повышению интереса, развитию бережного отношения к природе, правильному экологическому воспитанию. Через труд в природе детям проще получить различные знания и научиться беречь то, что их окружает. Сажая растения, ухаживая за ними, наблюдая за ростом, цветением, плодоношением, дети осознают результаты своего труда и труда взрослых, видят его плоды и бережнее к ним относятся.

В озеленении территории детского сада принимали участие и школьники. Кроме этого они помогали нашим дошколятам на огороде, а мы в свою очередь ходили на экскурсию в школьный сад. Интересно прошла совместная квест-игра «Путешествие в страну Экологию», организованная учащимися школы на экологической тропе. Для того чтобы попасть в эту страну необходимо было выполнить много трудных, но интересных заданий: отгадать загадки о цветах, найти растение по описанию, помочь овощам на грядке, выяснить какие облака на небе, разрешить спор ветра, солнца и воды. Во время проведения любых мероприятий на экологической тропе всегда

обращаем внимание на правила взаимодействия с объектами природы, мотивируем детей на бережное отношение к природным богатствам.

Для своих младших друзей учащиеся Дома творчества юных организовали на участке мастер-класс по изготовлению поделок из природного материала, они помогли дошкольникам увидеть в сломанной ветром веточке, в корешке, семенах, плодах необычные сказочные образы.

Работники библиотеки помогли организовать нам книжную выставку «Удивительное рядом», на которой были представлены книги, рассказывающие об обитателях экологической тропы детского сада, о птицах и насекомых, которые прилетают к нам в гости. Во время рассматривания и чтения книг обращали внимание детей на то, как писатели и художники с любовью описывают своих героев, отмечая красоту и неповторимость каждого природного объекта. После выставки мы сделали книгу с одноименным названием, в которой собрали рассказы детей и их рисунки о растениях, животных, которые встречаются на территории нашего детского сада.

Во время деятельности на экологической тропе дети приобретают навыки бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира, экспериментируют, наблюдают, делают первые умозаключения и выводы о законах природы, осознают значимость и последствия хороших и плохих поступков и действий. Они учатся работать совместно друг с другом и взрослыми, общаться с другими людьми, растениями и животными.

Взаимодействие с семьями детей, школой и другими учреждениями социума по экологическому воспитанию, совместно организованные мероприятия не только помогают создать единство и непрерывность педагогического процесса, но и привносят в этот процесс положительную эмоциональную окраску. Работая в содружестве, мы сможем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека, духовно обогатить

наших детей, преодолеть экологическое невежество. Следовательно, дать шанс выжить будущим поколениям.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

*Мордашова Л.И.*

*МАДОУ семейный детский сад «Солнышко»*

*поселок Дальнее Константиново Нижегородская область*

Убеждение человека формируются с детства. Одна из главных нравственных задач - воспитывать любовь к родным, а значит, и бережное отношение к родной природе. Достичь этого можно в том случае, если знакомить ребёнка с её тайнами, показывать интересное в мире растений и животных, наслаждаться запахом цветущих трав, красотой, пейзажами родных мест. Формированию любви к родному городу, селу, краю, к родине особое внимание уделяется в детских садах. (М. В. Лучич)

Детский сад является началом в непрерывном экологическом образовании воспитания у детей любви к природе, способность воспринимать её красоту. В наше время экологическое воспитание вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Экологическое воспитание- это воспитание нравственного, духовного интеллекта. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из основной части работы дошкольного учреждения. Только вместе с семьёй, совместными усилиями можно воспитать экологически грамотного человека.

В современном мире проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяются всё больше и больше внимания. Почему? Причина - в безграмотной и расточительной деятельности человека в природе, ведущая к нарушению экологического баланса. Этой проблемой должны заниматься не только дошкольные образовательные учреждения, но и прежде всего родители. Наша задача- показать родителям необходимость



воспитания экологической культуры, так как именно в дошкольном возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды. Совместная деятельность родителей с детьми, является основополагающей в формировании экологической культуры дошкольника. Зачастую дети берут пример со своих родителей и, вырастая, ведут себя так, как когда-то вели себя они.

И.В. Мичурин сказал: «Мы не можем ждать милостей от природы. Взять их у неё – наша задача», что мы и делали на протяжении многих лет, не отдавая ничего в замен. Поэтому «настало время осознать каждому, что мы живём в озоновом одуванчике, что наша Земля- одинокий небесный цветок, расположенный на удачном расстоянии от Солнца. А мы взрываем в одуванчике бомбы! Мы прогрызаем его ранимую оболочку, стираем пыльцу, смахиваем нежные тычинки лесов. Птицы и звери, цветы и деревья вызывают к человеку: «Сбереги и сохрани, где стоишь, где живёшь!»

Цель моей педагогической деятельности – организация эффективной системной работы по формированию основ экологической культуры, компетентности природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в воспитании детей.

Задачи:

1. Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
2. Расширить представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять.
3. Расширить уровень экологической культуры и информированности родителей о проблеме обращения с отходами с помощью информационных сообщений.
4. Побудить интерес к созданию благоприятной окружающей среды участка детского сада, улиц посёлка.

5. Учить родителей на личном примере относиться к природе бережно, охранять и защищать ее.

Ожидаемые результаты:

- Участие родителей в экологическом образовании детей; непосредственное участие родителей и детей в организации различных экологических мероприятий;
- Повышение уровня знаний у родителей и детей об экологии родного посёлка, охране природы.
- Сформированы у детей элементарные экологические знания и культура поведения в природе.
- Дети станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым.
- У детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы.
- Расширится уровень экологических знаний родителей.
- Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.
- Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОО и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей использую как традиционные формы (родительское собрание по теме, консультации, беседы, экскурсии, выставки), так и нетрадиционные (экологические проекты, круглый стол). В помощь родителям оформляю- памятки, лэпбуки, где размещаю стихи, загадки, игры, приметы, раскраски, головоломки, статьи, рассказы, книжки- малышки, игры для разучивания и занятий дома.

Повышению уровня педагогической компетентности родителей по вопросу экологического образования дошкольников способствует привлечение их к проектной деятельности экологической направленности (проекты «Бабочка или куколка», «Майские жуки», «Червячок, червячок», «Ягодка- клубничка», «Садовые цветы», «Расскажи лягушка»).

Первый совместный проект « Насекомые и растения вокруг нас» был краткосрочным, но как много интересного и полезного дети узнали за этот короткий срок. Родители предоставили нам фотографии проведённой работы. Дети с интересом рассматривали творческую работу родителей и комментировали каждую фотографию, каждый рисунок, принесённую книгу, плакат. Кто-то рассказал заученное стихотворение, с большим интересом отгадывали загадки, разучивали потешки, называли насекомых.

Еще одна нетрадиционная форма работы с родителями- участие в экологических акциях. Родителя активно принимали участие в их подготовке и организации. Мы организовали акцию « Защити природу», « Природа без мусора». Были нарисованы плакаты, выпущены листовки и организованна выставка « Игрушки из мусора».

Несмотря на то, что многие родители не имеют свободного времени, все же с энтузиазмом откликнулись на предложение принять участие совместно с детьми в субботнике, в оформлении клумбы. При активном участии родителей на территории детского сада была сделана клумба и альпийская горка, засеяна газонная трава, отремонтированы скворечники, установлен бассейн.

Проведенная работа с воспитанниками детского сада по экологическому воспитанию позволила прийти к следующим результатам:

- дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром растений и животных;
- у детей сформировались первоначальные представления о себе (человек- часть природы и подчиняется ее законам, о ценности природы, положительное отношение к ней;
- у детей выработались первые навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, желание относиться к ней с заботой.

Способствовала развитию представлений детей об ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей природы, началу

формирования экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Постоянно нужно искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас с ними общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создаёт вокруг себя.

Следовательно, эффективность экологического воспитания дошкольников достигается при взаимодействии семьи и ДОО.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**

*Мамиева О.В.*

*МБДОУ №108 г. Дзержинск Нижегородская область*

Успех в экологическом воспитании детей обеспечивается, прежде всего, пониманием воспитателем психофизиологических особенностей. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый, неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия.

Задача младшего дошкольного возраста –заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного-двух условий для их жизни. Важны фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними-тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Отсюда следует, что ведущим

видом деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Все, что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое воспитатель включает как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрипят или шуршат, т.е. обследуют их всеми сенсорными способами. Каждое ощущение воспитатель обозначает словом, просит детей повторять за ним.

Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель изображает руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковку. Просит детей руками сделать то же самое-движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и обозначено словом.

Каждый воспитатель выбирает те виды игр, которые ему больше всего подходят. Критерии выбора-программа, по которой он работает, возможности дошкольного учреждения, уровень подготовленности воспитанников.

Воспитатель осторожно вводит игру как метод экологического воспитания. В этом возрасте сюжетная игра только начинается, она еще не является ведущей деятельностью, поэтому для педагога стоит задача отобрать простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание. Лучше всего для этой цели подходят образы сказок: «Репка», «Колобок», «Куручка Ряба», «Заюшкина избушка».

Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из «Куручки Рябы», у которых кроме кур живут лошадь, собака, корова, коза и другие животные. К ребятам приходят либо Дед, либо Баба и рассказывают о

козе с козлятами, о корове с телятком, показывают, как кормят их сеном, поят водой.

Воспитатель дает возможность детям поучаствовать в этих действиях – они кормят игрушечных или изображенных на картинке коз и коров, пасут их, сами подражают их действиям и звукам. Такая игра позволяет малышам познавать сельскую жизнь, развивает их игровые умения, воображение, закрепляет знание сказок.

В работе с детьми большое значение имеют дидактические игры: «Кто где живет», «Летает, бегают, прыгает», «У кого какой дом», «Что сначала, что потом». Дидактические игры можно проводить с детьми коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят на прогулках, в во время свободной и во время организованной образовательной деятельности.

Дидактические игры- игры с правилами, имеющими готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Например: дидактические игры «Найди такую же форму и цвет», «Кто в домике живет?» и другие.

Дидактические игры по характеру используемого материала делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры-это игры с использованием различных предметов природы («Узнай на вкус», «Найди такой же по цвету», «Принеси желтый листок», «Найди такой же листочек»), которые позволяют упражнять детей в различении предметов по качествам и свойствам. Задания способствуют формированию сенсорики, развивают внимание. Проводятся со всей группой(подгруппой) или индивидуально.

Настольно- печатные игры-это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. («Овощи и фрукты», «Животные и птицы»). В этих играх уточняются, классифицируются и систематизируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. В младшей группе дети

чаще всего подбирают картинки с изображением овощей, фруктов, животных попарно или на общую карту.

Словесные игры, содержанием которых являются разнообразные знания и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых играх знания о природе систематизируются и обогащаются. Они развивают связную речь, внимание, сообразительность. Такие игры как: «Когда это бывает», «Кто летает, бегают, прыгает?», «Нужно- не нужно» и т.д.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы. К таким играм относятся, например, «Мыши и кот», «Наседка и цыплята», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик» и т.д. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания, полученные в ходе игры, радость способствует углублению интереса к природе. Игра доставляет ребенку большую радость, потому что она дает возможность активно действовать.

Таким образом, использование игр в воспитании экологической культуры способствует получению детьми более прочных знаний, помогает овладеть умением экологически целесообразного поведения в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ – ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»**

*Нехорошева Н.Н., Пельнова И.Ю.*

*МБДОУ детский сад № 16 «Жемчужинка» г.Сергач Нижегородская область*

Экологическое воспитание в детском саду занимает важное место в развитии познания окружающего мира и осуществляется через весь педагогический процесс. В реализации задач большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы в группах, где

расположена цифровая био - система «Чудо-грядка», с помощью которой дети наблюдают за ростом растений, правильно оформленный участок, которые дают возможность постоянного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами. Формы и методы работы разнообразны: наблюдения, рассматривание картин, занятия-беседы познавательного характера, опыты и эксперименты, сюжетно-ролевые игры, использование интерактивной сенсорной панели для просмотров фильмов о природе и мультимедийных презентаций, а так же интерактивных игр по экологии.

Большое значение имеют экскурсии. Дети усваивают новую информацию о природном мире, развивая память и восприятие, рассуждают о жизни животных и растений, развивая мышление и речь.

Деятельность детей на метеостанции детского сада развивает навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, умение предполагать, анализировать, рассуждать. Учит детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой. Развивает чуткость и внимательность к миру природы.

**Цель проекта:** Формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу в сохранении природы.

**Задачи проекта:**

- Развивать познавательные умения детей в овладении исследовательскими методами познания природы.
- Организовать практическую природоохранную деятельность детей.
- Развивать взаимопонимание и взаимопомощь между детьми и педагогами, проявлять потребность в развитии экологической культуры.
- Развивать первоначальные географические представления, знакомство со способами ориентирования на местности.
- Воспитывать у детей внимательное бережное отношение к природе.

**Сроки реализации проекта:** один год.



### **Этапы реализации проекта:**

**1 этап – организационный** Экологизация всех разделов программы воспитания и обучения дошкольников, создание экологической среды в группе, работа в инновационном режиме, разработка планов работы с детьми по формированию экологического образования, через проведение экологических акций.

**2 этап - практическая деятельность** Формирование элементарных экологических знаний и представлений детей и родителей, а так же основ экологического образования.

**3 этап – итоговый** Обобщение опыта и определение деятельности педагога и детей, разработка педагогических действий на следующий год.

### **Ожидаемые результаты проекта:**

- 1.Создание на территории ДОО экологически благоприятной среды.
- 2.Повышение уровня знаний по экологии у детей.
- 3.Совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта
- 4.Транслируемость проекта на сайте ДОО в разделе «Педагогическая копилка»

### **Формы работы по реализации проекта:**

- Наблюдения и экологические прогулки
- Работа на интерактивной сенсорной панели, создание презентаций
- Познавательное чтение и продуктивная деятельность
- Использование «Чудо-грядки» для выращивания растений, экспериментирования
- Работа на метеостанции детского сада (наблюдения, опыты и эксперименты)
- Экологические, подвижные, дидактические, игры-путешествия

### **План работы по реализации проекта:**

**Тема: «Земля - живая планета»**

ОД «Экосистема - лес»

Просмотр и обсуждение презентации «Как природа готовится к зиме»

Чтение: Снегирёв Г. «Как птицы и звери к зиме готовятся»

Посев семян и наблюдение за ростом растений в «Чудо- грядке»

Совместная деятельность на метеостанции детского сада (посадка цветов и лечебных трав)

Экскурсия в дендропарк «Явлейка»

Рисование экологических знаков

Настольно-печатные и дидактические игры

Рассматривание альбома «Красная книга России»

Итог работы: Конкурс поделок из природного материала

### **Тема «Друзья птиц»**

Цель: воспитание заботливого отношения к птицам, развитие интереса к исследовательской деятельности, через трудовую деятельность.

ОД: «Перелетные и зимующие птицы»

Игры в театре теней «Узнай по силуэту птицу»

Просмотр и обсуждение презентации «Чем питаются птицы зимой»

Чтение Трутнева Е. «Огоньки -снегири», Яшин А. «Покормите птиц зимой»

Совместная деятельность: наполним кормушки кормом. Ежедневное посещение метеостанции на территории детского сада

Наблюдение «Какие птицы прилетают к кормушкам на метеостанцию»

Итог работы: изготовление памяток «Покормите птиц зимой»

### **Тема «Елочка – хозяйка леса»**

Цель: формирование бережного отношения к зеленым красавицам

Беседа «Спасем лес- сохраним планету»

Интерактивная игра на смарт-доске по заданной теме

Совместная деятельность на метеостанции детского сада «Сбереги ёлочку»

Рисование запрещающих знаков

Чтение: Маршак С. «Декабрь»

Итог работы: акция «Не рубите ели!»

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Нечаева Т.А., Бодунова Л.К.*

*МДОУ д/с «Светлячок» д.Гавриловка Ковернинский район Нижегородская область*

Два последних десятилетия – это период становления экологического образовательного пространства. В этот же период осуществляется поиск эффективных методов экологического образования, создаются технологии обучения воспитания детей и молодежи. Одной из первых появилась программа С. Николаевой «Юный эколог». Далее выходит программа Рыжовой «Наш дом природа». В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Педагоги, экологи разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных и социальных условий, национальных традиций. Обзор ряда экологических программ демонстрирует понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства. Большое значение для экологического воспитания дошкольников имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека с природой. Общение с природой помогает детям оценить ее современное экологическое состояние. Именно в дошкольном возрасте создаются и накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент бережного отношения к природе. Изменения, происходящие в современном мире и отечественном образовании, предъявляют серьезные требования к педагогическим работникам. В соответствии с современными требованиями, педагоги должны изучать новые технологии и внедрять их в свою практику. На сегодняшний момент существуют различные виды образовательных технологий.

Одной из наиболее прогрессивных форм работы с дошкольниками является применение компьютерных технологий и мультимедийных

презентаций. Зачастую для проведения занятий по экологии недостаточно информации и наглядного материала. На помощь приходит компьютер. Ребенка многое интересует в окружающем его мире. Применяя принцип наглядности, становится возможным донести информацию в доступной для ребенка форме. В отличие от взрослого человека, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Одной из новых наиболее эффективных инновационных технологий стал метод проектов. Этот метод дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием. Проект может быть реализован в любом объединении дошкольников (в группе, подгруппе, одновременно в нескольких группах, по всему учреждению, между несколькими учреждениями, с привлечением родителей дошкольников.) Может быть различным по продолжительности (кратковременным — до трех недель, долговременным — до года).

Современной формой работы по экологическому воспитанию детей является использование моделирующей деятельности, использование графических моделей в процессе ознакомления с природой. Модель – это предметное, графическое или действенное изображение чего - либо, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Например, глобус – это предметная модель Земли, а его изготовление воспитателем вместе с детьми можно назвать моделирующей деятельностью. С дошкольниками можно создавать и использовать самые различные модели. Важнейшими из них являются календари природы – графические модели, которые отражают разнообразные явления и события в природе. Любой

календарь природы имеет большое значение для экологического воспитания детей с двух точек зрения: сначала происходит его создание (моделирование явлений), затем – использование в учебном или воспитательном процессе. Второй тип графического моделирования – создание календаря наблюдений за ростом и развитием растения. Любую модель можно многократно рассматривать как в свободное время, так и на специальных занятиях.

Следующей формой экологического воспитания дошкольников являются экскурсии. Экскурсии в природу дают детям ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых кучевых облаков и т.д.

Старших дошкольников можно включить в природоохранные акции – социально значимые мероприятия, которые, могут быть проведены в дошкольном учреждении совместно сотрудниками и детьми, а также при участии родителей. Акции можно приурочить к каким-либо датам, сообщениям, имеющим общественное значение.

Экологическая тропа — это тоже одна из современных форм обучения. Это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. Цель создания такой тропы - обучение детей на примере конкретных природных объектов, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней. Создание мини – фермы, фито - поляны, «уголка нетронутой природы» и других «экологических пространств» позволит проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу в летний период.

Еще одной из форм современных технологий экологического образования дошкольников является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

Задачи экологического театра: - привлечение внимания к проблемам окружающей среды; - развитие творческих способностей детей; вовлечение детей в активную природоохранную деятельность.

Работая по теме «Экологическое воспитание» педагоги учат каждого ребенка любить и беречь окружающий мир и считают, что достижение этой цели невозможным без помощи и поддержки семьи.

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию: анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности; беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме, консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка; календарь интересных дат – совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т. д.; домашнее задание - участие в выставках, смотрах-конкурсах, педагогические ширмы, почтовый ящик и т.д.; привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы; выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Деятельность педагогов по приобщению семей к экологическому воспитанию детей, позволит формировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, достигнуть более высокого уровня их воспитанности.

В заключение следует отметить, что современные технологии экологического образования — это целостная система экологического воспитания детей. Ее реализация на практике поднимает уровень экологической культуры воспитателя, обеспечивает сдвиг в уровне экологической воспитанности дошкольников. Применение технологии требует от воспитателя вдумчивого подхода. Не меняя ее стержня и учитывая свой опыт, уровень развития детей, конкретное природное окружение, воспитатель может привнести свои приемы педагогической работы, которые обеспечат нужный эффект в воспитании экологической культуры детей.

# **ДЕТСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК ФОРМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

*Низова Е.Г.*

*МБДОУ детский сад №5 г.Ворсма Павловский р-н Нижегородская область*

Проблема воспитания ценностного отношения к миру природы является одной из актуальных проблем современности. Именно в дошкольном возрасте формируется система знаний, представлений о мире природы, связях, зависимостях, что обеспечивает становление бережного, заботливого, ценностного отношения детей к природному окружению (Т.А. Серебрякова, Т.С. Созонтьева)

Одна из главных проблем дошкольного образования – это потеря процесса познания. Дошкольники все реже задают вопрос «почему?», а ведь он так специфичен для данного возраста. Все больше становится детей, не желающих идти в школу, снизилась положительная мотивация к получению знаний, познавательная активность. Что же делать?

Один из основных принципов, определенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, - это «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности». Поэтому мы должны стремиться к развитию у детей потребности и умения приобретать новые знания, должны помочь овладеть способами познавательной деятельности и научить использовать их в различных ситуациях.

Сегодня процесс обучения – это не готовый конспект, а поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, действовать. Необходимо подготовить ребенка-исследователя способного самостоятельно добывать необходимые ему знания, на что и нацеливает ФГОС дошкольного образования.

Одним из видов детской деятельности, отвечающих данным требованиям, является познавательно-исследовательская деятельность. Дети по своей природе - исследователи. Они с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир. Особенно интересна для них природа - открытый, неисчерпаемый источник для детских наблюдений и экспериментов. Дети стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Для дошкольников наиболее значимы те знания, которые он добыл сам в практической деятельности. Сколько ни рассказывай о том, что нужно растению для роста – все это останется пустым звуком, пока ребенок сам после наблюдений, экспериментирования, трудовых действий не поймет законы природы. Таким образом, экологическое воспитание также не возможно без овладения детьми практическими действиями, без организации поисково - познавательной деятельности.

Побуждать детей к исследованию, экспериментированию, к активным действиям с природными объектами должна развивающая предметно-пространственная среда. Понимая это, мы организовали в группе центр «Наука», который оснащен необходимым оборудованием и материалами для проведения опыта, исследования, наблюдения. Для того чтобы дети занимались в этом центре, мы используем различные стимулы: необычность объекта, тайна, сюрприз, мотив помощи, познавательный мотив (почему так?), ставим ребенка в ситуацию выбора. Таким образом, у детей возникает множество вопросов: как выглядит микроб, почему очищенный картофель без воды чернеет, отчего бывает ветер... Мы стараемся не давать готовых ответов, а только косвенно способствуем тому, чтобы дети нашли их. В помощь дошкольникам предлагаем энциклопедии, модели проведения опытов, схемы, карты. Дети старшего дошкольного возраста знают, как получить нужную информацию о природных объектах. В этом им помогает «звездочка-подсказка», «папка исследователя», в которых схематично представлены способы сбора информации: подумай, спроси у другого,



понаблюдай, проведи эксперимент, найди в книге, в компьютере. Результаты исследований, экспериментирования дети схематично зарисовывают и хранят в альбоме «Наши опыты», в индивидуальных «папках исследователей». Итоговый этап любого экспериментирования, исследования очень важен. Мы предлагаем детям возможность в непринуждённой форме поделиться радостью открытия со своими друзьями. Дошкольники рассказывают об открытых ими «тайнах природы», тем самым привлекают внимание к ним и своих сверстников. И эти знания наиболее значимы для детей. Кроме этого дошкольники «заражаются» друг от друга стремлением к изучению природных объектов и явлений, к осмыслению взаимосвязей в природе. Это приводит к более осознанному отношению к природе, которое проявляется в том, что дети могут понять и объяснить ситуацию, возникающую в природном мире, знают потребности живых существ, могут выполнить трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение их жизни, т.е. у дошкольников формируется экологическая культура.

Таким образом, такие формы организации познавательно-исследовательской деятельности как детское исследование, экспериментирование являются очень эффективными в процессе экологического воспитания и способствуют развитию активной, самостоятельной, творческой личности дошкольника.

## **ПРИРОДА В ОПАСНОСТИ: БЕРЕГИ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ**

*Николаева Л.В., Меркушова С.М.*

*МБДОУ детский сад №6 «Солнышко»*

У каждого из нас есть свой родной край, место, где мы родились и живем, знакомство с которым начинается с самого раннего детства. Родной край ближе всего к ребенку. Все увиденное и услышанное впервые интересно и загадочно: как растут цветы и деревья? Откуда берутся листочки? Почему шмель такой пушистый и что он делает на цветке? С

годами знаний о родном крае становится больше. Дети всегда и везде соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы и бабочки, жуки, птицы, звери.

Выдающиеся педагоги всех времен придавали огромное значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития. К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка.

Наша с детьми Родина - это Лукояновский край. Находится он в окружении вековых лесов, рек и красивейших рощ с многообразием растительного и животного мира. Самая известная в нашем городе - роща Магницкого рукотворное чудо, которое является памятником природы.

Наш детский сад «Солнышко» расположен вблизи березовой рощи. Это любимое и очень интересное место отдыха детей и взрослых. Сама природа дает нам возможность сблизиться и прикоснуться к ней.

Мы с детьми пользуемся этой возможностью и совершаем прогулки и экскурсии в березовую рощу. Наблюдаем за насекомыми, вспоминаем правила поведения в лесу, рассматриваем деревья, ищем растения, занесенные в красную книгу, дышим свежим воздухом и любуемся красотой окружающей природы. Зимним наблюдениям уделяем особое внимание, говорим о том, что природа как бы засыпает, деревья и кустарники прекращают свой рост. Например, на поломанной ветке раскрываем почку и показываем зачатки зеленых листочков. С помощью снегомера измеряем глубину снежного покрова. На снегу рассматриваем следы птиц и животных и предполагаем, кому они принадлежат. В результате таких экскурсий дети получают достаточно обширный объем знаний о явлениях живой и неживой природы, находят в окружающем много полезного для развития кругозора, для воспитания любви и интереса к родной природе, бережного отношения к ней.

В один из солнечных дней совершая прогулку в рощу, мы с детьми увидели плачевную картину «Природа в опасности». Разбросан мусор, сломаны деревья, разорены муравейники.

Мы рассказываем детям о правилах поведения в природе, о важности сохранения природы, а в повседневной жизни они увидели совершенно другое.

А ведь наша задача научить детей беречь и любить природу родного края. А как это сделать? Наверное, проблема в том, что люди взрослые показывают пример детям, следовательно, необходимо не только работать с детьми, но и с взрослыми. Сделать так, чтобы взрослые через детей поняли свои ошибки, и постарались изменить свое отношение к природе, поведение по отношению к ней.

Так данная проблема стала для нас актуальной.

Но только при совместном взаимодействии с семьей и разных форм, методов и приемов работы: наблюдений, бесед, экологических игр, чтение художественной литературы экологического содержания, включения труда в природе в повседневную жизнь, мы можем говорить о формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Было принято решение организовать родительское собрание на тему:

«Сбережем природу родного края».

На собрании обсудили план работы по данной теме и провели анкетирование «Край наш Лукояновский».

В результате совместно с родителями были проведены акции «Помогите природе», «Мусор – хорошо или плохо», «Не рвите первоцветы», «Ёлочка – она живая», «Берегите животных», «Птицы наши друзья», «Украсим планету Земля цветами».

Проведен конкурс поделок из бросового материала «Знали б вы, из какого сора». Лучшие работы были отправлены на районный конкурс.

Проведен конкурс поделок из природного материала, организован субботник на территории детского сада. Изготовлены кормушки для птиц.

Создана красная книга «Растения нашего края». С детьми были проведены беседы «Люди – друзья природы», «Как мы можем помочь природе», «Охрана окружающей природы» и др.

Была организована акция сбор макулатуры. Цель акции – привлечь внимание воспитанников, их родителей к такому богатству – как лес, который является не только важным природным ресурсом в хозяйственной деятельности человека, но еще более важным ресурсом в сохранении экологии окружающей среды – это «легкие нашей планеты».

Воспитателями группы в родительский уголок были сделаны буклеты на тему: «Все живое под нашей защитой», «Растения весной», «Птицы – наши друзья», «Любите родную природу» и др.

Совместно с детьми сделали стенгазету «Мусор – болезнь планеты»

В группе были обновлены знаки правил поведения в природе.

Наблюдали за работой дворника и садовника в нашем детском саду. Целью наблюдения является – привить любовь к природе, бережно и заботливо относиться к окружающей среде.

Для формирования ответственного отношения детей к окружающей природе в нашем детском саду созданы все условия. По всей территории сада проходит экологическая тропа. Она помогает воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Формирует навыки поведения в природе. Учит заботиться о природе и ее обитателях. Расширяет знания детей о значении каждого объекта природы.

Наша практическая работа показала, заинтересованность и активное участие родителей, формирование экологической культуры у детей. Хочется верить, что наши воспитанники, когда вырастут, будут бережно относиться к природе и беречь всё живое на Земле. Пусть вольно летают птицы, ползают и прыгают насекомые, радуют глаз несорванные цветы и травы, и пусть этот огромный мир останется таким же ярким, праздничным, каким мы получили его в наследство.

# **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Носова С.В.*

*МАДОУ д/с «Березка» Первомайский район Нижегородская область*

Актуальность и необходимость экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста несомненна. Именно в этом возрасте ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы лежат гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри», почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.).

В современном образовании используются новые педагогические технологии и подходы, успешно внедряются методы развивающего обучения. Одним из таких методов является метод проектов, в процессе которого ребенок становится активным участником учебного процесса, вступает в диалог с педагогом. Они совместно мыслят, решают учебную

задачу, возникшую в результате образовательной деятельности. Метод проектов обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности воспитания у детей экологической культуры. Это обусловило мой выбор в работе по экологическому воспитанию. Совместно с воспитанниками старшей группы мы организовали и провели познавательный проект «Мое дерево». Он продолжался 3 месяца. Цель проекта - формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы. В ходе деятельности учитывались следующие принципы: системность, интеграция; соответствие возрастным особенностям; преемственность взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи; индивидуальные особенности.

В своей работе использовала наглядные, словесные, игровые, практические методы и приемы: наблюдения, проблемные и игровые ситуации, рассматривание картин, прослушивание песен и музыкальных произведений, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, пословиц, игры, экскурсии, опыты.

Ребята познакомиться с деревьями, растущими на территории детского сада: липа, береза, тополь, ива. Во время наблюдений мы обратили внимание на форму, размер и окраску листьев в осеннее время года, а также учились различать деревья по листьям; дополнили свои представления о природном явлении – листопад: выяснили, почему листья опадают, что нужно делать с опавшими листьями. У нас возникло желание посадить новое дерево на своем участке - так у нас появилась рябина.

Во время прогулки ребята обратили внимание, что под ногами все больше опавших листьев, и они не перестают падать, стали высказывать свои рассуждения. Мнения разделились. Дети заметили, что листья разных деревьев отличаются формой, цветом, величиной. Таким образом, возникли проблемы: «Какие деревья растут на территории детского сада?»; «Почему на

деревьях листья разные?»; «Что происходит с листьями и куда они исчезают?»).

Проведя исследования, мы выяснили: осенняя окраска листьев наблюдается далеко не у всех деревьев. Листья сирени остаются зелеными на ветвях до выпадения снега. У осины листопад начинается, когда листья еще зеленые, осенняя же окраска наступает позднее, когда часть деревьев уже обнажилась. Наиболее длителен листопад у березы: он продолжается около двух месяцев. Нередко два дерева, растущие по соседству, на целую неделю, различаются по времени пожелтения и опадения своих листьев. Листопад является приспособлением растений к условиям зимы не только холодного, но и сухого времени года. Если бы наши лиственные деревья остались на зиму в своем зеленом уборе, они неизбежно погибли бы в результате недостатка влаги, так как испарение воды их листьями не прекращалось бы, а поступление воды в растение почти могло полностью остановиться. Сбрасывая листву, они тем самым предохраняют себя от механических повреждений под тяжестью снега.

Какая польза от опавшей листвы? Мы с ребятами постарались ответить на это вопрос. Опавшие листья представляют собой очень ценное удобрение. Благодаря им, почва ежегодно обогащается перегноем, приобретая ряд важных свойств, для будущего урожая. Опавшие листья используют для защиты корней деревьев. Красочные сухие листья применяются для создания дизайнерских букетов коллажей.

Чтобы передать красоту и своеобразие осенних листьев мы оформили альбом «Аптека под ногами», изготовили с детьми поделки из листьев и природного материала.

Использовали дидактические игры: «Узнай дерево по листу», «Послушай, о чем говорит дерево», «С какого дерева листок?», «Разложи листьев по подобию», «Береги листок», «Сдуй листок», «Сложи узор» и др.

Занимаясь проектной деятельностью, мы изучили деревья, растущие на территории детского сада, убедились, что каждое дерево имеет свой лист,

который отличается от других формой и размером. Сделали открытие – что листопад – это явление природы, которое бывает только осенью. Нашли куда исчезают осенние листья. Были организованы выставки творческих работ детей, созданы альбомы «Деревья», «Возраст деревьев», «Чудо деревьев» и др.; систематизирован литературный и иллюстрированный материал по теме «Деревья», изготовлен лепбук; совместно с детьми изготовлен 3D макет леса; для родителей были разработанные рекомендации и консультации.

А самое главное, данный проект позволил организовать совместную деятельность воспитателя, детей и их родителей в достижении единой цели.

## **ПЕЙХАЖ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ**

*Нургалиева Н.Г.*

*МБДОУ д/с №34 г. Арзамас Нижегородская область*

Что может быть ближе и роднее, чем природа родного края?

Кому как не детям дошкольного возраста близок и понятен мир природы.

Многие дети не знают названия цветов, растений, насекомых, животных, которых могут встретить.

Поэтому родители, и педагоги должны с раннего детства учить детей любить природу, уметь восхищаться её красотой, внести свою посильную лепту в дело сохранения и приумножения богатства природы.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание, по моему глубокому убеждению, проходит через ознакомление детей с природой, а это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Чем больше дети будут узнавать природу своей Родины, тем больше они будут любить её.



Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по- своему привлекателен, и описывая его, ребенок учится определять своё отношение к природе, передавать его в образах, рисунках.

Именно поэтому я занялась экологическим воспитанием дошкольников посредством ознакомления с природой родного края.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира.

Приобретённые в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. В детском саду знакомим ребят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Перед педагогом (воспитателем), знакомящим дошкольников с природой, стоят следующие задачи:

- воспитание эмоционально-положительного отношения к природе, развитие умения видеть и понимать её красоту, воспитание эстетических чувств;
- воспитание интереса к родной природе, желания больше узнать о природе родного края, о разнообразной природе родной страны;
- воспитание бережного отношения к природе, стремления к созиданию, желания трудиться в природе.

Главный метод знакомства дошкольников с природой родного края – наблюдение!

Наблюдение – это целенаправленное восприятие, сложный познавательный процесс, в котором проявляется единство чувственного и рационального.

Организованное воспитателем наблюдение объектов и явлений природы является основным способом ознакомления дошкольников с природой. В зависимости от объекта и возраста детей, наблюдения могут быть эпизодическими, продолжающимися несколько минут, и длительными, которые ведутся в течение нескольких дней.

Наблюдения природы проводились не только для получения детьми знаний о ней, для развития эстетического восприятия, но и с целью сопоставления пейзажей, описанных в поэтическом произведении, с существующими в природе. Методика проведения наблюдений усложнялась в зависимости от опыта детей и задач каждого занятия. Начинали с рассматривания отдельных образов природы, описанных в стихотворении: одуванчика, ромашки, елочки и т. д. При этом активизировали речь ребенка вопросами, помогающими раскрытию образа, обогащали ее поэтическими выражениями.

Затем стремились обеспечить двигательную и словесную активность детей: на основе знания произведения ребята должны были отыскать объекты, описанные в нем, потрогать, рассмотреть их, прочесть строчки стиха, отражающие соответствующую картину природы. Наблюдения способствовали развитию чуткости, восприимчивости к поэтическому описанию пейзажей.

Рассматривая с детьми пейзажные картины, во-первых, учили их понимать замысел художника, настроение, переданное им в картине, учили определять изобразительные средства, которые использовал художник для передачи своего замысла; во-вторых, учили детей выражать словами впечатления, полученные от восприятия пейзажа.

Рассматривание пейзажных картин великих мастеров способствует развитию эстетического вкуса, позволяет обратить внимание на то, что ранее осталось незамеченным, пробуждает желание и развивает умение детей рассказывать об этой красоте, посмотреть на нее еще раз, уже в жизни.

Н.М. Зубарева отмечает, что рассматривание пейзажей способствует развитию выразительности детской речи (увеличивается количество определений, сравнений, метафор и др.), дети учатся понимать замысел художника, настроение, переданное им в картине, т. е. повышается культура восприятия, развивается мышление.

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мыслей, четкость и красоту речи – развитие мышления и речи идет как единый процесс.

Ребенок-Художник наблюдает за природой, в творчестве выражает свое видение происходящих в ней явлений. Я помогала детям создать ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются их творческие возможности, их наблюдательность, фантазия и воображение. Деревья, цветы, птицы, звери наделяются образными характеристиками. Они, как и люди, бывают разными: большими и маленькими, худыми и толстыми. Они печалются и радуются, разговаривают на своем языке.

На основе развивающихся эстетических чувств, в рисунках начиналось проявляться определенное отношение к природе. Дети создавали развернутый пейзаж, то есть воспроизводили не только отдельные образы природы с их индивидуальными особенностями, но и раскрывали взаимосвязи между ними, располагали все предметы в определенных отношениях, четко показывали какие-то признаки того или иного времени года и, наконец, выражали чувства.

Детские пейзажи всегда выразительны, хотя техника их подчас несовершенна. Это обусловлено тем, что возможности восприятия выразительных средств природы, поэзии, живописи у детей выше, чем изобразительные умения, способствующие их передаче в рисунке. Поэтому дети своеобразно использовали форму, цвет, композицию, колорит в своем творчестве.

Рисуя пейзаж, ребенок стремится к отражению лишь характерных, на его взгляд, признаков и особенностей. Например, рисуя ель, дети четырех-пяти

лет передавали лишь главные признаки дерева: ствол и ветки. Старшие дошкольники стремились выделить старые и молодые ели, большие и маленькие и т. д. Разные оттенки зеленого цвета в окраске хвои, веток, разное строение и окраска ствола, индивидуализация в деталях часто встречаются в изображениях этого дерева у детей шести-семи лет.

Иногда ребята могли дополнять картину о растительном мире изображением животных или птиц. Наиболее часто в пейзажах встречались изображения различных пород деревьев с листьями и без них, кустов, травы, реки, солнца, неба. Дети живо передавали состояние природы, время дня, года.

Природа является средой обитания человека, источником, питающим его жизненные силы и вдохновляющим на сбережение ее богатств, включает в себе и огромный потенциал всестороннего развития личности. Широко известно влияние природы на формирование различных сторон характера, индивидуальности ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Воздействуя на эмоции ребенка своими качествами - совершенством формы, разнообразным и изменчивым колоритом, природа вызывает эстетические чувства. Это способствует появлению и проявлению эмоционального отношения к объектам и явлениям природы.

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста, так же как и деятельность взрослого художника, передает объекты природы в образах, выполняет задачи эстетического оформления результатов естественнонаучного познания и всегда выражает отношение к объектам природы. Изобразительная деятельность дошкольников включает в себе большие потенциальные возможности всестороннего развития ребенка.

# РОЛЬ МУЗЫКИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Облетова Л. В.*

*МАДОУ детский сад «Лесная полянка»*

*Дальнеконстантиновский р-н Нижегородская область*

«Воспитание дошкольника средствами музыки»! Эта тема никогда не потеряет своей актуальности. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека». Не меньшее значение, нежели музыка, В.А. Сухомлинский придавал и влиянию природы на нравственное развитие ребёнка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из основных условий построения воспитательно-образовательного процесса является интеграция образовательных областей, которая дает возможность избежать мозаичности восприятия, способствует воссозданию целостной картины мира. Например, давая детям полное представление о животных, педагог знакомит их с образом жизни, ролью животных в жизни человека, а во время организации музыкально-художественной, продуктивной деятельности и чтения — с образами животных в произведениях писателей, поэтов, народного фольклора, а также с передачей этих образов в творчестве композиторов, художников.

Посредством музыки воспитываются положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость. Одним словом, музыка оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека.

Я — человек эмоциональный, творческий, всегда чувствовала связь природы и музыки. Поэтому взяла за основу своей деятельности высказывание В. А. Сухомлиńskiego о том, что если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать красоту мира возможно через музыку. Я поставила перед собой цель: формирование у воспитанников экологической культуры (или иначе говоря, развитие у детей умения видеть красоту природы и формирование осознанно-правильного отношения к ней) посредством музыки.

В своей работе я придерживаюсь следующих педагогических принципов: системность, наглядность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, сезонность. Применяя на практике разнообразные формы работы в данном направлении: НОД, праздники, развлечения, реализую комплексный подход, включая продуктивную деятельность (рисование, лепку, аппликацию), познавательную и др. Детям интересны экскурсии на свежем воздухе, когда можно услышать шорох листьев, шум ветра, пение соловья, дружное чириканье воробьев, стук каблучков по асфальту, звон капли и т. д., понаблюдать за поведением жука, повадками домашних животных, птиц, и тут же послушать в аудиозаписи соответствующую музыку и обсудить, как композитор передал данный образ или явление природы с помощью музыкальных выразительных и изобразительных средств. Например, наблюдаем совместно с детьми за цирковой собачкой и слушаем пьесу Ф. Лемарка «Пудель и птичка»; рассматриваем гусеницу на листочке и слушаем «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко: наблюдаем за котёнком и его мамой-кошкой и слушаем пьесу Б. Берлина «Сонный котенок»; прислушиваемся к звукам приближающейся грозы за окном и слушаем музыку «Гром и дождь» Т. Чудовой и др.

В программе музыкального воспитания «Камертон» (автор Э.П.Костина), реализуемой в нашем ДОУ, предлагается немало игровых

моментов, сюрпризов в младшей, средней группах, в процессе которых дети встречаются с игрушками-зверятами, оказавшимися в затруднительном положении. Дети с удовольствием помогают мышке спрятаться от злоущего кота в ворохе бумаги, глупому птенчику найти среди множества птиц свою маму, показывают укутавшемуся «в сто одежек» зайчонку, как нужно греться зимой, объясняют собачке, что это за странный колючий зверь, о которого она уколола лапку, поют для своих новых друзей песни, танцуют, играют с ними. Интегрированные, тематические, комплексные образовательные мероприятия — это творческое дело педагога, ведь их можно организовать по-разному, интересно. Они помогают развить у детей тонкое, чувственное, бережное отношение к миру природы.

Я думаю, что представления о природе, полученные в повседневной жизни, могут быть расширены, углублены, систематизированы не только во время организации познавательно-исследовательской деятельности, но и в процессе музыкально-художественной. При совместном восприятии музыки я широко применяю методы наглядности, такие как рассматривание иллюстраций, детских рисунков, фотоэтюдов, репродукций картин художников, а также найти путь к детскому сердцу помогает метод художественного слова, т. е. читаем с дошкольниками стихи современных детских поэтов, русских поэтов-классиков, обсуждаем созвучность поэтических строк данному музыкальному произведению. Наглядность, поэтическое слово в совокупности с эмоциональными пояснениями, рассуждениями, уточнениями помогают восприятию детьми новых музыкальных образов, связанных с явлениями природы, её сезонными изменениями, и обеспечивают успешный результат. Также в беседах со старшими дошкольниками предлагаю им не только высказать свои чувства, мысли, ощущения, возникшие под впечатлением услышанной музыки, но и придумать сюжет к ней. Нередко дошкольники выражают свои музыкальные впечатления в рисунках. Мы периодически оформляем выставки детских

творческих работ «Мы рисуем музыку», где помещаем рисунки, аппликации к полюбившимся детям музыкальным произведениям, песням.

Познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, музыкально-образные движения. Дети учатся передавать в движении, пластике образы живой природы (например, берёзка, склонившая веточки, хомячок, набивший зерном щёчки, котёнок, свернувшийся клубочком на коврике, и др.). Подобные задания содействуют не только развитию детского музыкально-двигательного творчества, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы, о правилах поведения в лесу, у водоемов, в городских парках, воспитанию гуманного отношения к природе. Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листвы, шаги медведя, и т. д.). Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др.), народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и мн.др.), а также музыкально-дидактические игры («Осьминожки», «Птица и птенчики», «В лесу» и мн.др.) помогают мне в решении задач не только музыкального плана, но и экологического направления.

Значение праздников и развлечений, как форм экологического воспитания детей трудно переоценить. Как показывают многие исследования, гармоничное становление личности ребёнка невозможно без эмоционального отношения к окружающему миру. Для того, чтобы преодолеть расхождения между знанием моральных норм и реальным поведением детей, необходимо, чтобы возникло не только понимание той или иной ситуации, но и положительное отношение к событию. Во время праздников и развлечений на чувства детей оказывают влияние красочное художественное оформление зала, музыкальное сопровождение,



художественное слово, костюмы персонажей и многое другое. Цель таких праздников и развлечений – вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с каким либо экологическим содержанием. Познавательные и развивающие задачи решаются при этом косвенно – через кукольного персонажа, через игровые действия, через танец, музыку. Такие мероприятия мы проводим в любых условиях – на участке в тёплую погоду, в группе, в зале с чаепитием. Экологические, эколого – оздоровительные праздники и развлечения проводятся на любые темы, связанные с сезонностью и опираются на знакомый детям материал. В разгар лета на участке с большим количеством цветущих растений организуем «Бал цветов», в августе, когда детьми собран урожай, мы устраиваем «Весёлый огородный концерт», посвящаем праздники домашним животным «Коровушка – Бурёнушка» и т.д. Широкое распространение в практике экологического воспитания в настоящее время получили викторины и кроссворды. Эти способы работы я использую в старшем дошкольном возрасте. Они направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям. Содействуя воспитанию экологической культуры дошкольников, я провела немало праздников, развлечений, досугов с детьми, а также совместно с их родителями. Это различные конкурсы, посиделки, музыкальные ринги, театральные постановки (например, праздник «День Земли», «Весенние посиделки в клубе любителей природы», «Птицы — наши друзья», «Кто как от дождя спасается», и др.)

Положительным результатом данной работы стали позитивные проявления воспитанников к объектам природы: повышение уровня их экологической воспитанности, эмоциональная отзывчивость, более глубокое и осознанное восприятие образа природы в музыке.

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ЭКОЛОГИИ С ВОСПИТАННИКАМИ С ОВЗ

*Орлова С.Ю.*

*МБДОУ «Детский сад №67» г. Дзержинск Нижегородская область*

Воспитание и обучение ребенка с ОВЗ, в нашем случае это воспитанники с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, имеет свои особенности, которые во-многом объясняются имеющимися у него психофизическими особенностями. Прежде всего, обращает на себя внимание тот факт, что многие исследователи отмечают **низкую познавательную активность**, которая проявляется хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, внимания, памяти, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. По мнению С.Г. Шевченко, снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний и представлений об окружающем мире и практических навыков, соответствующих возрасту.

Таким образом, именно недостаточная познавательная активность является фактором, сдерживающим полноценный и своевременный процесс формирования базовых представлений и навыков у дошкольников с ОВЗ. Экологическое воспитание, формирование осознанных представлений об окружающем мире, понимание причинно-следственных связей в системе «человек-природа» невозможно без базы, которая подразумевает наличие у ребенка целостных, устойчивых представлений о мире живой и природы.

В связи с этим становится актуальна задача по расширению и систематизации знаний и представлений детей с ЗПР об окружающем мире с опорой **на жизненный опыт ребенка**. К сожалению опыт работы с дошкольниками с ОВЗ демонстрирует, что традиционные формы и методы работы не всегда дают качественный и своевременный результат. Но в запасе

у современного педагога имеются инновационные технологии, позволяющие оптимизировать коррекционно-развивающей деятельности.

В данной работе представляем свой опыт работы по использованию проектной деятельности и информационно-компьютерных технологий, поскольку указанные технологии работают на активизацию познавательной активности, расширение внимания у ребенка с ОВЗ.

Поддержка детской инициатива и интереса-это принципы, заложенные в ФГОС ДОО, которые должны составлять основу педагогической деятельности любого педагога. Поэтому, когда мне пришлось стать свидетелем разговора своего воспитанника А. с мамой по поводу того, а что такое гербарий, решила, что этот живой и искренний интерес необходимо поддержать. Кроме того, продуктом проекта стало не только создание гербария, но и его презентация воспитанникам группы, не принимавшим участия в данном проекте. Этот вариант был выбран, как наиболее актуальный для данного ребенка, поскольку для А. характерна робость, боязнь выходить к доске и отвечать перед сверстниками, заниженная самооценка, отсутствие уверенности в своих знаниях, умениях.

Итак, цель проекта очевидна, она обусловлена основными проблемами, препятствующими полноценному развитию дошкольника. В данном случае нам необходимо **активизация познавательной активности и преодоление негативных психологических особенностей воспитанника с ОВЗ.**

Достижение намеченного требует поэтапного решения целого ряда задач:

- **образовательные:** закрепить представления о сезонных изменениях в жизни деревьев, уточнить и систематизировать знания о деревьях родного края (уметь находить и давать правильное название, соотносить лист и дерево, отмечать яркие внешние отличительные черты);
- **коррекционно-развивающие:** способствовать развитию всех компонентов внимания, активизировать наглядно-образное и логическое мышление, формировать адекватную самооценку, уверенность в себе;

- **воспитательные:** воспитывать самостоятельность и инициативность в доступных видах деятельности.

Кроме того, реализация проекта, а индивидуального особенно, предполагает активное включение родителей. Так появляется задача по активизации родительской позиции. Условно можно выделить три звена взаимодействия в рамках данного проекта – **«ребенок – педагог – родители»**. Педагог в данном случае выступает в роли координатора и консультанта. Работа с родителями воспитанника А. стала основой данного проекта. Именно с родителями, на подготовительном этапе был разработан план реализации проекта, поставлены задачи, определены сроки его реализации. Для родителей и совместно с ними мы разработали последовательность действий в звене **«родители-ребенок»**.

**Подготовительный этап.** Родителям совместно с ребенком предстояло узнать или уточнить, что такое гербарий (интернет, книги), выяснить правила составления гербария, приготовить необходимые материалы, фиксировать на фото основные моменты.

**На практическом этапе круг задач расширился,** необходимо было набрать красивых осенних листьев березы, дуба, рябины, клена, тополя и дуба (прогулка в выходной день в городской парк, дендрарий), подготовить листья (отбор, группирование, просушка), проанализировать и выбрать возможный вариант оформления гербария, создание гербария.

**Заключительный этап.** После того, как был готов гербарий, состоялась презентация продукта проекта другим воспитанникам группы (**звено «педагог-воспитанник»**). Для этого педагог оформил интересные моменты проекта в программе Power Point. Кроме того, для закрепления полученных в ходе организованной образовательной деятельности знаний всех воспитанников, была разработана интерактивная игра «С какого дерева листочек». В результате было проведено итоговое мероприятие «До свидания, осень», на которой воспитанник познакомил ребят группы с тем что у него получилось, рассказал, что для этого нужно было сделать. Это

мероприятие окончательно убедило нас в том, что проект получился! Все дети выразили желание сделать свой гербарий.

Ниже дан текст (комментарии к презентации проекта «Мой гербарий»)

«Однажды я смотрел мультик и услышал незнакомое, но очень красивое слово – гербарий. Я спросил у мамы - что это такое? Мама сказала, что так называются засушенные листочки с разных деревьев, которые наклеивают в альбом. Мне очень захотелось иметь такой альбом. Который так красиво называется. Я сказал об этом маме, и она пообещала мне помочь. Мы вместе с мамой и папой узнали, что гербарий – это коллекция сухих листьев. Как делать гербарий мои родители знали. Мы решили, что нарисуем схему, которая наглядно показывает, как сделать гербарий самому. Когда листья были собраны мы разложили их на кучки – березовые, рябиновые, кленовые, дубовые, тополиные. Просушили утюжком, а потом выбрали толстую книгу и разложили листья между книжных страниц. Пока листья сохли, мы с мамой рисовали заготовки для гербария. Мы решили, что просто наклеивать листья –скучно и у нас появились-белочка, ваза, ежик...И вот закипела работа! Для гербария нужно - приготовить листочки, альбомные листы, клей, кисть, тряпка. Сначала у меня появилась белочка с хвостом из рябиновых листьев, потом тополиный ежик.... Теперь я знаю названия деревьев, легко узнаю с какого дерева этот лист, а еще, мне так приятно листать листочки своего гербария и вспоминать, как нам было весело и интересно делать его. Кстати, когда я готовил свой гербарий, у меня появился еще один вопрос - « а почему все листья осенью разного цвета? Отчего это зависит? Надеюсь, что скоро я найду ответ и на этот вопрос!»

Таким образом, была достигнута основная цель –активизация познавательного интереса дошкольника с ОВЗ, преодоление робости, неуверенности в себе. Более того, прочные знания, полученные в ходе реализации проекта, станут основой в ходе дальнейшей работы над формированием экологических представлений.

# **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

*Параничева А.П.*

*МБДОУ «Детский сад № 67» г. Дзержинск Нижегородская область*

Невежественное поведение взрослых людей в природе воспринимается детьми за образец. В результате, экологические проблемы становятся все более насущными. Экологически необразованный человек нарушает природное равновесие, уничтожает своими действиями редкие виды растений и животных. Поэтому столь важной проблемой является раннее приближение детей к миру природы, особенно к тем ее объектам, которые доступны для наблюдения, беседы о них и взаимодействия с ними.

Современные информационные средства позволяют знакомиться с природой достаточно близко и детально, что бесспорно может способствовать обогащению представлений детей о природе нашей планеты. Вместе с тем у таких средств есть и существенные недостатки: детям крайне важно и интересно не только увидеть, но и действовать. Лишь в активной познавательной деятельности, в процессе содержательных бесед, наблюдений и различных игр, в том числе и дидактических, возможно формирование осознанно-правильного отношения к природе.

Дидактические игры – одно из эффективных средств, способствующих более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Дидактические игры экологического содержания расширяют представления детей о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, формируют навыки культуры поведения в окружающей природной среде, способствуют воспитанию эмоционально-ценностного и осознанного отношения к природе.

Исходя из возможностей дидактической игры и особенностей детей младшего дошкольного возраста, я решила использовать обучающие игры как ведущий метод формирования у воспитанников экологических представлений.

На первом этапе я изучила методическую литературу по использованию дидактических игр в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста. В ходе наблюдений, бесед, создания и решения проблемных ситуаций выяснила, что уровень представлений о природе у моих воспитанников недостаточно сформирован.

В результате была сформулирована цель работы – формирование у детей младшего дошкольного возраста экологических представлений посредством организации дидактических игр.

В течение учебного года мною были не только подобраны, но и разработаны авторские игры. Среди них:

1. «С какого дерева листок?» Дидактические задачи: формировать представления детей о различных видах деревьев, их особенностях. Развивать познавательный интерес детей, внимание, наблюдательность; активизировать словарный запас детей; воспитывать любознательность, добрые чувства к природе (изготовленная педагогом).
2. «Что осень нам принесла?» Дидактические задачи: закреплять представления детей о явлениях природы осенью (листопад, ветер, дождь), формировать умение подбирать картинку с изображением явления или объекта природы осенью (настольно – печатная).
3. «Угадай по описанию» Дидактические задачи: воспитывать у детей умение учитывать названные признаки овощей и фруктов; развивать наблюдательность (игра с природным материалом).
4. «Да или нет» Дидактические задачи: формировать представления о внешнем виде кошки, какие звуки она издаёт (настольно – печатная).

5. «Угадай, чей хвост» Дидактические задачи: развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть диких животных (медведь, лиса, белка, заяц, волк) (настольно – печатная).
6. «В зимней столовой» Дидактические задачи: закреплять представления детей о зимующих птицах и их названиях (ворона, голубь, синица, воробей). Воспитывать бережное отношение к птицам, желание подкармливать их (настольно – печатная).
7. «Что зима нам принесла?» Дидактические задачи: расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду), учить подбирать картинку с изображением явления или объекта природы зимой (настольно – печатная).
8. «Угадай, кто?» Дидактические задачи: вызвать интерес к домашним птица (гусь, утка, курица, петух), желание ухаживать за ними; конкретизировать первоначальное представление об их образе жизни, внешнем виде и приносимой ими пользе; развивать речь детей, расширять кругозор, словарный запас; воспитывать любовь к животному миру (настольно – печатная).
9. «Кто во что одет» Дидактические задачи: Формировать умение детей систематизировать группы животных по покрову тела (перья, чешуя, шерсть) (Изготовленная педагогом).
10. «Где спряталась матрёшка» Дидактические задачи: закрепить у детей названия комнатных растений (фикус, герань, бегония, бальзамин), воспитывать любознательность, находчивость (игра с природным материалом).
11. «На полянке» Дидактические задачи: расширять представления детей о насекомых (бабочка, жук, божья коровка, муравей) (настольно – печатная).
12. «Что весна нам принесла?» Дидактические задачи: закреплять знания о явлениях природы весной (ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях); учить



подбирать картинку с изображением явления или объекта природы весной (настольно – печатная).

13. «Кто где живёт» Дидактические задачи: формировать умения детей соотносить изображение животных с их местом обитания (изготовленная педагогом).

14. «Какая это птица» Дидактические задачи: формировать умение узнавать и называть птиц; развивать зрительную память, мышление; воспитывать любовь к природе (настольно – печатная).

Анализ проведенной работы показал, что активные действия детей с объектами природы (как картинками, так и натуральными) в процессе дидактических игр значительно повышают эффективность формирования экологических представлений у дошкольников младшего возраста.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Петрова И.Е.*

*МБДОУ «Детский сад № 108» г. Дзержинск Нижегородская область*

Социо-игровая технология в процессе экологического образования используется как при организации совместной деятельности детей и педагога, так и при организации совместной деятельности детей.

Социо-игровая технология – это развитие ребенка в игровом общении со сверстниками. Социо-игровая технология ориентирует воспитателя на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудительность уступает место увлеченности. Подобное происходит, когда на занятии воспитатель использует работу малыми группами и когда обучение сочетается с двигательной активностью детей.

Социо-игровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно.

Эта технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы.

Смысл социо-игровой педагогики – группо-игровая педагогика. Любую детскую игру следует осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «праве» на ошибку и «обязанностях» слышать и видеть окружающих. Педагог должен помнить, что взрослый и ребенок имеют одинаковое право на ошибку.

Социо-игровая педагогика, или социо-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры – жизни между микро группами детей (малыми социумами). В микро группах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А всё это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его. Педагог должен создавать условия для самопознания ребенка, гармоничного его взаимодействия с миром, правильного эмоционального развития, пробуждения в нем добрых чувств, стремления к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Экологическая игра способствует: – в более доступной форме донести сложные природные явления; – обогащению чувственного опыта ребенка; – более чуткому отношению к природе, развивая при этом его умственные способности; – получению новых знаний, их обобщению и закреплению; – развитию познавательных способностей; – уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

В экологическом воспитании также можно использовать элементы сюжетно-ролевой игры для обучения дошкольников и формирования у них осознанно-правильного отношения к растениям, животным и людям как к

части природы, а также к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них.

И.А. Комарова и С.Н. Николаева разработали различные игровые обучающие ситуации (ИОС) — специальные формы сюжетно — ролевой игры, насыщенные экологическим содержанием. Они специально создаются педагогом для решения конкретной задачи на экологических занятиях, экскурсиях. Своеобразным игровым элементом в обучении являются игрушки, которые изображают животных, литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов. В отличие от отдельных игровых приемов и дидактических игр игровая обучающая ситуация тесно связана с ходом экологического занятия. Благодаря ей решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

Преимущества игрового обучения по сравнению с традиционным просмотром слайдов или рассматриванием картин очевидны. Дошкольники практически овладевают игровым действием, активно участвуют в создании воображаемой ситуации. Игровые обучающие ситуации помогают детям получить новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, в залах музея, что имеет большое значение для экологического воспитания.

Чередование таких игр и реальных прогулок по лесу формирует у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе и ко всему живому. «Для ребенка на этой ступени психического развития, — отмечает А.Н. Леонтьев, — еще не существует отвлеченной теоретической деятельности, отвлеченного созерцательного познания, поэтому осознание выступает у него прежде всего в форме действия. Ребенок, осваивающий окружающий мир — это ребенок, стремящийся действовать в этом мире».

Дальнейшие экспериментальные поиски помогут отыскать новые стороны и возможности использования игровых, обучающих ситуаций на занятиях по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Печкина Е.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 35» г. Арзамас Нижегородская область*

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

К.Д. Ушинский был за то, чтобы "вести детей в природу", чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Театрализованная деятельность - одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

Старшие дошкольники с удовольствием включаются в процесс обсуждения сказки с экологических позиций различных форм коллективного, индивидуального творчества и сотворчества взрослого и

детей. Через дидактическое упражнение «Что угрожает сказочным героям?» с помощью наводящих вопросов и иллюстраций дети находят причины исчезновения растений и животных из Красной книги. С помощью сказки можно решать многие проблемные ситуации, помогая любимым сказочным героям. Так, из русской народной сказки «Ежонок», мы узнали, как еж спасается от врагов (а как это делают другие звери? Как бы мы могли им помочь?).

Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами. Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога.... В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают нашим детям погрузиться в смысловую суть сказки.

Природа сама по себе противоречива и в решении сложных проблемных ситуаций нужно использовать игру «Хорошо - плохо»: хорошо ли коту из сказки «Кот и лиса» жилось в лесу? А хорошо ли ему было бы на самом деле? Ведь кот привык жить с людьми. Или, используя шутку «Зачем спешить», решаем: «хорошо ли, когда идет дождь, а может ли быть дождь «плохим»?

Со сказкой и ее героями дети глубже воспринимают жизнь живых существ, познают окружающий мир не только умом, но и сердцем. Свои впечатления дети передают в рассказах, играх и рисунках.

В театрализованной деятельности воспитательный эффект достигается и самим процессом работы над спектаклем: атмосфера совместного творчества, эмоциональный подъём, нестандартные условия общения. Всё это благоприятно влияет на развитие ребёнка.

Экологический театр помогает ребёнку открыть для себя окружающий мир с романтической, занимательной, сказочной стороны. Очень важно, чтобы в основе произведения лежал конкретный естественнонаучный экологически значимый факт или событие, определено календарное время года. Для детей интересно, как наблюдаемые в деятельности явления природы раскрываются как бы с новой для них стороны. Всё, что окружает ребёнка – воспитывает его. В экологическом театре реализуются на практике идеи гуманитарного подхода к экологии, приобщении развивающейся личности к ценностно-смысловой, духовно- нравственной культуре. Выявляются склонности и способности детей, создаются условия для развития самостоятельной творческой деятельности. Систематическое и планомерное приобщение детей к театральному искусству, создание творческой атмосферы, оказывает большое влияние на раскрытие их талантов. Хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы.

Таким образом, сказка, формируя у детей нравственные позиции, является ценным ресурсом для развития экологической воспитанности.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Пилюгина О.Н.*

*МБДОУ "Детский сад №14" Балахнинский р-н Нижегородская область*

Дошкольники представляют собой прирожденных исследователей. И подтверждением этому служит — их любознательность и непрерывное стремление к экспериментам, желание все время находить решение при

наличии проблемной ситуации. Сведения об окружающем мире усваиваются более прочно и надолго тогда, когда ребенок видит, слышит и делает все самостоятельно.

В настоящее время стоит вопрос о повышении качества воспитания и образования подрастающего поколения на всех уровнях образовательной системы нашей страны. Особым видом педагогической работы, охватывающей все стороны деятельности, является — экспериментирование. Детское экспериментирование — сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опыты проводимые ребёнком. В ходе его дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности — от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и проверке её опытным путём [2].

Мир детей представляет собой удивительный мир — мир почемучек. Наши дети очень активные и любознательные. У них всегда множество вопросов, на которые они моментально хотят получить ответ. Чтобы дети самостоятельно могли найти ответы на все свои вопросы, мы начали в ДОУ исследовательскую деятельность по неживой природе: «Юные исследователи». Педагоги стараются обратить внимание ребят на то, что даже привычные объекты: вода, солнце, воздух, песок заключают в себе довольно много неизвестного. Несмотря на довольно ранний возраст, детям требуется прививать навыки экологически грамотного отношения в природе, в быту, в повседневной жизни.

Мы стремимся видеть воспитанников общительными, любознательными, творческими, самостоятельными личностями, которые умеют ориентироваться в окружающей обстановке и успешно решать появляющиеся проблемы, что в большой степени зависит от нас. Все исследователи экспериментирования выделяют главную характерную особенность познавательной деятельности ребят: малыш познаёт объект, в процессе практической работы с ним, выполняемые ребёнком практические действия несут познавательную, ориентировочно-исследовательскую

функцию, формируя условия, в которых раскрывается содержание конкретного объекта [4].

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребёнка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса [1].

**Цель работы:** способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Для достижения поставленной цели я определила ряд **задач**:

1. Развитие представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
2. Формирование у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.
3. Развитие у детей познавательных способностей.
4. Развитие ребёнка в социально-личностном направлении.

В группе создали условия для организации экспериментально-исследовательской деятельности, создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, в том числе для проведения опытов с песком и водой, изучение его структуры и свойств [3].

Создан мини-музей «Такой разный песок». В нём представлены следующие разделы:



- От камня до песчинки
- Коллекция разных видов песка
- Песочные часы
- Пустыня
- На дне морском
- Игры с песком
- Мини-библиотека
- Уголок самостоятельной деятельности

Экспериментальная – исследовательская деятельность по экологическому воспитанию реализуется в ходе проекта, знания детей закреплены и обобщены в цикле занятий «Ах, этот удивительный песок», проводились лабораторные опыты «Научные лаборатории», «Мир микробов».

Большую помощь в реализации проекта в создании мини-музея оказали родители. Итогом работы по организации и ознакомлению детей с экспериментально-исследовательской деятельностью по экологическому воспитанию стали выставки фотографий «Песочница», «Работы детей из песка», «Такой разный песок», «Книжки-малышки».

### **Литература**

1. Дыбина О. В., Поддъяков Н. Н., Рахманова Н. П., Щетинина В. В., «Ребёнок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста». Под. Ред. О. В. Дыбиной. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с, - (Программа развития).
2. Николаева С. Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду». Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.- 80 с.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2006. – 64с.

4. Кототкова Н. А. Познавательно – исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребёнок в детском саду. - 2003. - №1.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Покаляева Г.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 155» г. Нижний Новгород*

Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление детей с природой обогащает как знания о мире, так и изобразительное творчество детей. Основы целостного восприятия мира могут быть заложены в самом раннем детстве. Целостное восприятие мира ближе всего ребенку. В раннем детстве для него все живое и единое.

Выбирая приоритетное направление в работе с детьми, я решила остановиться на проблеме экологического воспитания детей раннего возраста, через изобразительную деятельность. Потребность в красоте и доброте, наблюдении и понимании отмечается у ребёнка с первых дней его жизни. Дети подсознательно ощущают «родство» с живыми существами и испытывают необходимость общения с ними. Воспитание творческого восприятия природы особенно ярко выражается в деятельности по изобразительному искусству, где ребёнок получает возможность творить. Т.С. Комарова пишет, что «исходя из разнообразия рисовательной техники в изобразительном искусстве и учитывая возможности детей дошкольного возраста, целесообразно обогатить техническую сторону детского рисования. Этого можно достигнуть, разнообразив способы работы уже известными в широкой практике красками и карандашами и используя новые материалы, а также сочетая в одном рисунке разные материалы и технику» [1].

Я поставила цель собственной педагогической деятельности - формирование экологических представлений детей через изобразительную

деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования. Для реализации которой я определила следующие задачи:

- 1) создавать широкие возможности для накопления сенсорного опыта, обогащение чувственных впечатлений ребенка;
- 2) помочь детям увидеть разнообразие и красоту форм, звуков, цвета, запахов в окружающем мире;
- 3) побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту природы;
- 4) привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- 5) научить замечать необыкновенное в обыкновенном;
- 6) сопровождать чувственное познание словом;

Работая в этом направлении, стараюсь сформировать в детях такие качества личности, как способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, готовность почувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им, стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений.

Все художественные техники, которые хочу сегодня представить, изучены и апробированы с детьми нашего дошкольного учреждения.

1. «Чудесные пальчики». Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу с нанесённым на неё рисунком или аппликацией, т. к. дети младшего возраста могут лишь дополнить работу недостающими деталями. Это может быть мухомор без пятнышек на шляпке, ветка рябины без ягод или Новогодняя ёлка без праздничных шаров и т. д. Темы для рисования в этой технике: «Дождик кап, кап»; «Разноцветные рыбки», «Первый снег», «Лесная азбука», «Звездочки на небе».

2. «Рисование ладошкой». Ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. Темы для рисования в этой технике: «Веселая семейка», «Жили у бабуси два веселых гуся», «Цветочная полянка», «Бабочки танцуют». В контуре ладошки можно увидеть птицу, бабочку, рыбу или

листок.

3. «Оттиск печатками». Это техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке и наносит оттиск на бумагу. Печатки различной формы можно сделать из поролона, но самые интересные печатки – подарила нам сама природа – в своей работе использую половинки яблока, листья. Темы для рисования в этой технике: «Осеннее деревце», «Зернышки в яблочке», «Гусеницы на дорожке», «Яблочко наливное, золотое».

4. «Тычок жёсткой полусухой кистью». Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. Таким образом, получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Темы для рисования в этой технике: «У ежика иголки колки», «Пушистый котенок», «Весенний ковер».

5. «Волшебные зернышки». На предварительно намазанную клеем фигурку животного, дерева, рыбки, цветка дети насыпают зернышки манки или пшена. Такой метод использую, приглашая на мастер-классы родителей и детей. В непринужденной обстановке мамы и папы овладевают нетрадиционными способами изображения объектов природы.

6. «Песочный стол» - это поле для развития фантазии и творчества ребенка.

Можно нарисовать тропинки, волны, солнышко, красивое дерево, дождик, фантазия безгранична.

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного

опыта взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим, экологическое воспитание детей раннего дошкольного возраста приобретает важнейшее значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

## Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

*Полевая Е.В.*

*МБДОУ №9 Семеновский район Нижегородская область*

Развитию творческих способностей детей большое внимание было уделено в трудах зарубежных педагогов прошлого времени Я.А. Коменского, Ф. Фребеля, И.Г. Песталоцци [1].

Вопросам развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников средствами экологического воспитания посвящены исследования российских педагогов и психологов Т.С. Комаровой [2], А.И. Савенкова, Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.Г. Ковалева, А.М. Матюшкина, Н.П. Карповой и других. Исследователи в своих трудах определяют компоненты способностей и одаренности детей по разным направлениям от рождения и до окончания школы.

Экологическое воспитание - это средство в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Именно в процессе ознакомления с природой происходит развитие способностей ребенка, его творческой личности. Наглядно-образное, наглядно-чувственное мышление, дарованное дошкольнику, непосредственное восприятие красоты природы, ее связей и закономерностей позволяют формировать интеллект ребенка, развивать его творческие способности.

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности [3].

Экологические знания, любовь к природе означают не только душевное состояние, восприятие ее красоты, но и понимание, познание и творческое осмысление явлений и объектов природы. Ребенок наиболее успешно развивается через творческую деятельность. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься.

Творчество – это основа деятельности в детском возрасте. Взрослые, развивающие творчество в ребенке – это залог формирования успешной и способной личности с развитым творческим запасом в будущем.

Значение творчества в образовании и воспитании ребенка в современном мире огромно. Развивая у детей творческие способности, воспитатели и родители растят активных, инициативных, целеустремленных людей, которым легче выстроить свой жизненный путь в современном мире. Прививая детям уважение к окружающему миру, воспитывая любовь к природе, воспитатели и родители решают задачи общего воспитания ребенка, формирования экологической культуры. Через экологическое воспитание развитие творческих способностей дошкольников проходит естественно и эффективно.

Экологическое воспитание является надежным средством всестороннего развития личности дошкольника и при правильной организации педагогической работы, создании соответствующих педагогических условий способствует развитию высших психических функций (восприятия, памяти, мышления, речи, воображения) и способностей (интеллектуальных, творческих). Как показывает практика работы, дети глубже усваивают полезную информацию, при условии ее проникновения во все виды деятельности: игровую, практическую, театрализованную, музыкальную, изобразительную.

Организация процессов созерцания, созидания и общения — три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Основу каждого занятия составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения [4].

Мы активизируем процесс восприятия-созерцания, основываясь на сопоставлении и сравнении образов, запечатленных художниками в произведениях искусства, с реальными природными картинами. Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых ему вещей, стимулирует активность восприятия.

С целью развития творческого потенциала у дошкольников средствами экологического воспитания, мы используем такие формы и методы работы как экскурсия, наблюдение, беседа, исследовательская и проектная деятельность, эколого-природоведческие игры, игры-путешествия и другие [5].

У дошкольников формируются целостные представления о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя методический принцип — одухотворение природных явлений.

### **Литература**

1. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие/ Сост. В.М.Кларин, А.Н.Джуринский. – М.: Педагогика, 1989 – 416 с. – (Библиотека учителя).
2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М.: Мнемозина, 1995.
3. Терский В.Н., Кель О.С. Игра. Творчество. Жизнь. - М.: Просвещение, 1966.
4. Копцева Т.А. Природа и художник.

5. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие для студентов средних и высших пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ В ПРАВСТВЕННО-ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

*Полковникова В.В.*

*МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянов Нижегородская область*

Животный мир – важная часть нашей жизни. Каждый ребёнок познаёт окружающий мир, стараясь потрогать его, поиграть..... Воспитывать любовь к природе нужно начинать с самого детства, учить заботиться и беречь её.

Важной частью природы являются живые существа. Прежде всего, ребёнок узнаёт животный мир, знакомясь с теми, кто живёт с ним рядом - домашними животными. А если сказать точнее, то домашними питомцами, живущими в квартире.

Не каждый родитель соглашается завести домашнего любимца, зная и понимая ответственность. А если и соглашается на уговоры ребёнка, то заводят одного или двух животных, не более. Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может принести не только пользу, но и вред развивающейся личности ребенка. Отношение ребенка к животному, его целенаправленное действие могут оказаться неправильным в силу целого ряда причин. Прежде всего, ребенок не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно. Кроме того, при тесном контакте с животным, малыш обязательно захочет удовлетворить свою любознательность и втянуть его в игру. Без контроля и руководства взрослых такое общение может оказаться вредным и даже опасным как для животного, так и для ребенка.

Результаты опроса, проведенного с детьми старшей группы, показали, что имеющиеся у детей знания о домашних питомцах, о влиянии животных



на состояние здоровья, самочувствие человека у детей достаточно ограничены. Поэтому, в целях обогащения и углубления представлений детей о кошках, проживающих в квартире, способов ухода и общения с ними, воспитание любви и заботливого отношения к братьям нашим меньшим – кошкам мы решили провести проект «Кошкин дом».

Выбирая для своих целей форму экологического проекта, мы хотели, чтобы ребенок при активной помощи воспитателей и родителей закрепил знания о кошках, их повадках, образе жизни, а также воспитывать у него чувство любви к животным, доброе, бережное отношение к кошкам, любознательность, сочувствие. Научился правильному общению с животным: мягкости, неназойливости, умению считаться с желаниями четвероногого друга, чувствовать его состояние, сопереживать ему. Нередко избыток чувств, в сочетании с отсутствием знаний о потребностях и образе жизни животного приводит к тому, что ребёнок «мучает его».

Толчком к разработке проекта послужил рассказ девочки о том, что ей обещали подарить котёнка, но она в затруднении: не знает, какой породы питомца ей выбрать, мы предложили помочь девочке.

Все узнать о породах кошек, их повадках, способах заботы о них нам помогали журналы и книги.

Как и любой другой проект имел теоретический блок: беседы с детьми об ответственности человека за тех, кто живёт рядом. Для поддержания интереса, я использовала словесные, подвижные, дидактические игры и упражнения: «Хорошо- плохо», «Аукцион песен о кошках», «Кошкины родственники». «Придумай, красивую кличку коту».

В ходе проекта дети описывали свое эмоциональное состояние при общении с животными, говорили, что оно приносит радость. О том, что животные могут лечить человека, каждое животное своим способом, что лечение с помощью конкретного животного имеет название и способ. Ребятам захотелось выяснить, как это бывает на самом деле. Для расширения знаний детей мы посетили детскую городскую библиотеку, где пред детьми

выступили с темой «Что мы знаем о кошках?», познакомили с литературой, которая описывает в разных форматах этих животных.

Поддерживая тематику проекта, мы выполнили с детьми аппликацию из бумаги «Мой любимый кот», нарисовали своего пушистого друга, создали фотоальбомы «Все о кошках», «Наш домашний любимец».

В работе над проектом мной были созданы картотеки: художественной литературы о кошках, пословиц и поговорок, загадок о кошках, дидактических игр, подвижных игр, пальчиковых игр.

Совместно с родителями организовали выставку книг «Все о кошках и котах», фотовыставку «Кошкин дом», поговорили на тему бережного отношения детей к окружающему миру.

В завершении проекта в детском саду был объявлен "День кошек", который начался с утренней гимнастики "по-кошачьи". В течение дня дети старшего дошкольного возраста приглашали к себе в группы младших детей и делились знаниями и опытом, накопленными в ходе реализации проекта, и даже показали инсценировку произведений С.Я.Маршака: «Перчатки» и «Кошкин дом».

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Поляева С.Н.*

*МБДОУ №4 «Дюймовочка» Лукояновский р-н Нижегородская область*

«Все хорошее в людях из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем!  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала,

Не наукой, а частью души!»

Н. Луконин

Экологическое образование родителей является очень важным, и в то же время, трудным направлением педагогической деятельности. Особенность родителей как объекта экологического просвещения заключается в том, что у них самих уже сформировано определенное мировоззрение, как правило, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру.

Кроме того, современный интерес родителей сконцентрирован в области обучения, а не развития ребенка. Поэтому родителям надо не навязывать готовую точку зрения, а придумывать такие формы, которые вынуждали бы их думать, искать, делать собственные выводы. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

У дошкольных работников есть преимущества в том, что педагоги имеют возможность встречаться с родителями ежедневно и в личном контакте осуществлять сотрудничество.

В моей работе, взаимодействие с родителями по экологическому воспитанию - это постепенный непрерывный процесс получения ими лично значимой экологической информации, организованный по двум направлениям сотрудничества:

- педагог-родитель
- педагог-ребенок-родитель

В стремлении создания единого образовательного пространства, способствующего экологическому воспитанию детей, использую как традиционные, так и новые формы взаимодействия с родителями.

Проведенное **анкетирование** - *помогло нам выяснить, как сами родители относятся к проблеме экологического воспитания.*

С помощью **консультаций** мы с одной стороны, ближе узнали жизнь семей воспитанников и оказали помощь там, где она больше всего нужна. С

другой – нацелили родителей серьёзно присмотреться к своим детям, задуматься над тем, какие средства являются наиболее действенными в их воспитании. Мы беседовали с родителями на темы «Воспитание любви к природе», «Природа - семья, ребёнок». Знакомились играми экологического содержания, играли в них и даже придумывали новые.

**Родительское собрание** задумали провести в форме экологической сказки «Колобок», представив известное произведение на новый лад. Родители, одевшись в костюмы героев, с удовольствием играли для ребят сценку. Они наглядно показали детям, как чувствуют себя жители леса, если люди не соблюдают правила поведения в природе. Взрослые постарались доступной детям форме донести главную мысль «Береги свою планету, другой такой на свете нету!». Кроме образовательного момента для детей и, конечно же, взрослых, такое собрание помогло создать условия для сотрудничества детей, родителей и воспитателей, их эмоционального и психологического сближения.

**Беседа с детьми** - редко используется мной как самостоятельный метод, но является неотъемлемым компонентом каждого воспитательно-образовательного момента. Они помогают мне, привлечь самих детей к оценке событий, поступков, явлений собственной жизни и на этой основе сформировать у них отношение к окружающей действительности. В основном я использую их во время прогулок, когда мы наблюдаем за природой, во время организационных моментов и в конкретных случаях, когда беседа проводится в итоге происшествия, например, ребенок рвал цветы или ломал веточку деревца. «Не причиняй вреда природе», «Пусть цветут цветы и травы», «Крылатые друзья», «Береги лес» - вот печень тем, на которые мы с детками постоянно «разговариваем разговоры».

В **фотовыставке** «Мой любимый питомец» участвовали семь семей воспитанников группы. Они не только принесли снимки, но и подготовили с детьми рассказ о домашних животных которые живут рядом с ними: как зовут, как выглядит животное, его порода, повадки и почему ребенок любит

своего питомца.

Осенняя пора в наших краях полна ярких красок. Они нашли свое отражение в нашей фотовыставке под названием «Осень разноцветная», которую мы организовали, в целях наблюдения за изменениями в природе. Родители запечатлели детей в разных осенних пейзажах: с дарами природы, букетами из листьев и цветов, среди деревьев в городе и на природе.

**Совместный детско-родительский проект** «Если бы вы знали, из какого сора» был нацелен на формирование у детей навыков исследовательской деятельности, развитие познавательной активности, творчества, умение работать в коллективе и привлечение внимания всех участников проекта к мусорной проблеме, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас.

Родителям было предложено вместе с детьми провести дома эксперимент: сколько мусора накапливается за один день. Проведя его дети поняли, что если бесконтрольно бросать мусор, через несколько лет наша планета станет одной огромной свалкой. Его нужно утилизировать или дать вторую жизнь, сделав из бросового материала игрушки, поделки, подарки. С этой целью мы организовали творческую мастерскую "Подари вторую жизнь". Картонные коробки разных размеров превратились в домик с мебелью для кукол, пластиковые ложки расцвели тюльпанами в вазе, оформленной из пластиковой бутылки, а контейнеры из киндер-сюрпризов вылетели роем ярких пчел из умелых рук и маленьких ручек.

Эффективной и интересной формой работы я считаю проведение **экологических акций**. С заботой о зимующих птицах мы провели акцию «Птичья столовая». Дети узнали, что нужно зимой помогать птицам – подкармливать их, а родители, не оставив тему без внимания, смастерили кормушки для птиц и приносили корм.

В преддверии Нового года, воспитатели детского сада показали для детей представление «Зимняя сказка волшебного леса». Ребята очень переживали за ёлочку, и было принято решение провести акцию «Ёлочка,

колкая иголочка». Совместно с детьми мы попытались привлечь, внимание наших жителей к проблеме охраны окружающей среды. Ребята нарисовали буклеты, призывающие беречь и охранять породы хвойных деревьев, раздали их жителям микрорайона, а родители принесли плакаты и листовки в защиту хвойных деревьев. Сколько было радости от того, что они внесли свой маленький вклад в сбережение зелёной красавицы.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и внести в этот процесс необходимую ребенку положительную эмоциональную окраску, воспитать экологически грамотного человека.

## **ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ**

*Потехина И.В.*

*МБДОУ №9 Семеновский р-н Нижегородская область*

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста является важной составной частью теории дошкольного воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы, поэтому приобретает особую актуальность. В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребёнка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума» [1].

Василий Алексеевич писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облаков, плывущих в голубом небе, услышал песни соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий» [1].

Воспитательное значение окружающей нас природы трудно переоценить. При общении с миром природы у детей формируются самые лучшие качества, дети становятся мягче, а главное добрее. Окружающий ребёнка мир огромен, а опыт его общения мал и ограничен, поэтому нужно знакомить с природой постепенно, создать условия, чтобы у ребёнка формировалось правильное представление о ней. Здесь отводится важная роль всем взрослым, а воспитателю особенно.

Известный советский психолог Н.Н. Моисеев писал: «Экологическое воспитание и образование превращается в стержень современного образования, являясь ключом к перестройке современных систем образования и общества в целом, а воспитатель становится одной из центральных фигур современного гражданского общества» [2].

Таким образом, чтобы научить ребёнка любить и беречь природу, окружающим детей взрослым необходимо быть экологически грамотными, а воспитательную работу проводить незаметно и привлекательно для детей. Воспитывать любовь и бережное, заботливое отношение к природе родного края нужно начинать с малого. Наш детский сад расположен в одном из красивейших уголков Нижегородской области, в городе Семёнове. Наш край богат лесами, большими реками и озёрами. В нескольких километрах расположен Керженский природный заповедник с богатой флорой и фауной. Именно с красотой и многообразием природы нашего родного края мы стараемся знакомить детей. Начали работу с создания необходимых условий для экологического воспитания детей. В нашей группе есть уголок природы, в котором находится разнообразный материал для наблюдений, трудовой деятельности и занятий, а также комнатные цветы, инвентарь для ухода за растениями, пособия для проведения опытов и экспериментов. Много различных альбомов: «Времена года», «Природа родного края», «Растения и животные Красной книги Нижегородской области», «Природный мир Керженского заповедника» и др. Много дидактических игр по данной теме, в том числе авторская дидактическая игра «Природа родного края».

В уголке природы много книг о природе, наборы карточек: «Правила поведения в природе», «Берегите природу родного края» и др.

В течение года проводим с детьми циклы наблюдений за объектами живой природы, находящимися на территории нашего детского сада и участка. Особое внимание уделяется работе на огороде. В осенний период дети с удовольствием помогают убирать урожай овощей, собирают семена растений для подкормки птиц зимой, убирают опавшие листья, любуются красотой осенней природы. Нашими большими помощниками являются родители, которые вместе с детьми собирают различный природный материал для занятий и украшения групповых комнат, проводим конкурсы на лучшую поделку из природного материала, конкурсы рисунков на тему: «Любите и берегите родную природу», «Кормушка для птиц».

В зимний период проводим наблюдения за птицами, прилетающими к кормушкам, дети с удовольствием подкармливают птиц, отмечают особенности их внешнего вида и поведения.

В зимне-весенний период наблюдаем и ухаживаем за растениями «огорода на окне», а результаты заносим в дневник наблюдений, делаем зарисовки. Проводим наблюдения за появлением первых почек и листочков на деревьях и кустарниках. Совместно с детьми выращиваем рассаду цветочных и овощных культур для посадки на огороде и цветниках.

Конечно, много наблюдений и исследований проводим в летний период, когда происходит оживление среди птиц и насекомых, буйное цветение растений.

Рядом с детским садом находится школа и мы с детьми ходим в школьный парк на экскурсии, любимся красотой природы в разное время года. Осенью буйством красок осенней природы, листопадом, играем в подвижные и дидактические игры, читаем стихи о природе, повторяем правила поведения в природе. Зимой наблюдаем за следами птиц и животных на свежевыпавшем снеге, и самое главное, учим детей заботиться и бережно относиться к природным объектам.



Воспитание экологической культуры, в такие моменты является основной задачей. Конечно это трудная, но интересная работа и возможностей здесь много.

Регулярно посещаем с детьми детскую библиотеку, где проводятся мастер-классы, беседы и интерактивные игры по теме «Любите и берегите природу родного края».

Таким образом, при систематическом и методически грамотном применении мероприятий, воспитательные возможности природной среды благотворно влияют на формирование экологической культуры дошкольников. Если вся педагогическая деятельность будет построена с применением индивидуально-дифференцированного подхода к детям, с применением различных методов и приёмов, таких, как: беседа, обсуждение, наблюдение, выполнение практических действий, то воспитание экологической культуры детей достигнет оптимального уровня.

### **Литература**

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Издательство: Концептуал, 2018 г. – 320 с.
2. Моисеев Н.Н. Экологическое образование и экологизация образования // Экология и жизнь. – 2010. - № 8. – С.4-6.

## **РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ОПЫТНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Призенцова Е.А.*

*МБДОУ «Детский сад №10» г. Дзержинск Нижегородская область*

Как известно дошкольник - неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом

и удивлением, открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Овладение способами его практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет экспериментально-исследовательская деятельность. Федеральные государственные образовательные требования дошкольного образования характеризуют познавательно-исследовательскую деятельность как сквозной механизм развития ребенка, наряду с общением и игрой. В соответствии с которыми, одним из условий развития детей является поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе в познавательной. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые ставит перед собой дошкольное образование сегодня.

Развитие экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста предполагает решение следующих задач:

- Формирование у дошкольников диалектического мышления, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);
- Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении

его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме.

В нашей группе элементарная поисковая деятельность организована в форме опытов и экспериментов. Работа с детьми организуется небольшими подгруппами в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим один раз в неделю. Подбор и планирование экспериментально-опытнической деятельности с младшими дошкольниками мы начинаем с самых доступных для них тем например: «Узнаем, какая вода», «Игры с соломинкой», «Красящие вещества фруктов», «Изготовление цветных льдинок» и т.п.

При организации экспериментально–опытнической деятельности с детьми младшей группы мы придерживаемся структуры определенной Т.А. Серебряковой:

- Постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
- Выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
- Проверка гипотез;
- Подведение итогов, вывод;
- Фиксация результатов;
- Вопросы детей.

Для того, чтобы опытническая деятельность принесла положительные результаты, при её организации соблюдаем ряд требований:

- Четко формулируем цели и задачи опыта;
- Предоставляем детям самостоятельность и активность при решении проблемы;
- Для того чтобы результаты опыта были осознаны каждым ребенком, повторяем его дважды, продумывая небольшое усложнение.

После проведения опытов, у детей возникает множество вопросов. Мы не всегда торопимся с ответом, а старались создать условия для

самостоятельного нахождения ответов, с помощью наводящих вопросов, нацеливание на поиск нескольких вариантов решения, с помощью проблемных ситуаций, стараемся нацелить их на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызвать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Одним из условий решения задач экспериментально-опытной деятельности является организация развивающей предметно-пространственной среды. В групповом уголке природы имеется инвентарь это: необходимые инструменты для экспериментирования (специальная посуда :стаканчики, трубочки, воронки, тарелки), бросовый и природный материал (камешки, песок, семена, ракушки), утилизированный материал (провода, скрепки, нитки, перья, губки), инструменты для опытов (лупа, термометр, магнит, весы, зеркало, песочные часы, фонарик), а также схемы, картинки (опытов, картинки с изображением природного материала)

Вся эта работа невозможна без тесного сотрудничества с родителями и по возможности мы стараемся ее осуществлять совместно с ними. Кроме традиционных форм работы с ними они принимают участие с пополнением РППС, не редко именно с их помощью в группе появляется инвентарь для экспериментирования , бросовый, демонстрационный материал .Мы в свою очередь в родительских уголках стараемся не только освещать все направления образовательной деятельности , но и предлагаем им познавательный материал который они могли бы почитать , рассмотреть с ребенком дома.

Подводя итоги проделанной работы, я могу отметить, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. В процессе познавательно-исследовательской деятельности у младших дошкольников идет процесс формирования умения устанавливать причинно-следственные связи, познавательно-исследовательский интерес, а также под руководством педагога происходит развитие детской инициативы, поддержка детской индивидуальности. Ведь в процессе экспериментирования дошкольники

получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Рахимова М.А.*

*МБДОУ №119 г.Дзержинск Нижегородская область*

Экологическое воспитание дошкольников, согласно ФГОС, - это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Знакомя детей с природой, необходимо опираться на решение следующих задач: развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек- часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Решение этих задач, безусловно, требует комплексного подхода. Работа по экологическому воспитанию должна проводиться не только во время

организованной образовательной деятельности , но и в других режимных моментах.

Руководя познанием природы и приобретением детьми различных навыков и умений, воспитатель применяет различные методы и приемы. Предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение знаниями. Это такие методы, как наблюдение, эксперимент, труд, игры, проектирование.

Не менее важны методы, основанные на слове воспитателя: рассказ, чтение художественных произведений, беседы, проводимые с демонстрацией натуральных объектов или их изображений. Выше названные методы и приемы могут применяться в сочетании: наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом, слово воспитателя с компьютерной презентацией и т.д.

Основным методом экологического воспитания является наблюдение, оно проводится ежедневно на прогулке. Наблюдать можно погоду, небо, сезонные явления в жизни растений и животных. Наблюдения эти обычно кратковременные, но за одним и тем же объектом или явлением проводятся многократно. Сочетание наблюдений с художественным словом способствует образованию ярких, прочных образов и в то же время обогащает словарь детей. Поэтому во время наблюдений хорошо использовать стихотворения, песни, загадки, поговорки.

Для закрепления того, что дети наблюдают, необходима фиксация наблюдений. Это могут быть зарисовки рассматриваемых цветов, листьев, деревьев, плодов, животных. То же значение имеет лепка овощей, фруктов, животных.

Действенным методом экологического воспитания, на мой взгляд, является создание экологической среды. Это непрерывный процесс, который подразумевает организацию специального экологического пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем

необходимых для живой природы условий. Наиболее распространенными разновидностями такой формы работы являются создание «живого уголка», «уголка природы» (разведение комнатных цветов, оформление клумбы). Данная деятельность будет эффективной, если дети будут не просто наблюдать за животными и растениями, а принимать активное участие в уходе за ними.

Игра - не только развлечение, она служит и методом, при помощи которого дети знакомятся с окружающим миром. Сюжетно-ролевые игры детей часто воспроизводят воспринятое ими на экскурсиях и прогулках. В них находят отражение полученные представления о растениях, животных, труде человека. В таких играх дети, повторяя то, что наблюдали, закрепляют свои знания и приобретенные навыки. На прогулках широко применяются игры детей с естественными материалами. В многочисленных играх с водой, песком, снегом, камешками дети знакомятся с естественным материалом природы, его качествами и свойствами, накапливают чувственный опыт.

Как на занятиях, так и на экскурсиях, прогулках проводятся дидактические игры, в которых используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни), картинки с изображением растений и животных, настольные игры, всевозможные игрушки. «Закрепить знания детей о диких и домашних животных можно в играх «Охотники», «Расселим животных», «Узнай по описанию», «Кто чем питается?» и т.д.

Для закрепления знаний об окружающей действительности целесообразно проводить дидактические игры «Осенние листочки», «Магазин «Семена», «Детки на ветке», «Овощехранилище», «Собери урожай», «Быстро собери яблоки», «Собери грибы в лукошко», «Съедобное-несъедобное», «Волшебный мешочек», «Вершки и корешки» и т.д.».

«Отличным средством объединить разнообразные виды деятельности, направленные на познание окружающего мира, является проектный метод. Он предусматривает осуществление дошкольниками практической

целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Работа над проектом дает ребенку возможность закрепить теоретические знания, поучаствовать «на равных» со взрослыми в совместной познавательной деятельности. С дошкольниками можно реализовывать исследовательские, практико-ориентировочные, ролево-игровые, творческие проекты. Обычно это кратковременные групповые или индивидуальные проекты» .

«Более глубокому пониманию окружающей действительности способствуют художественные произведения и произведения устного фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки и т.д.), инсценирование сказок на экологические темы. В экологическом театре могут быть поставлены спектакли по сюжетам знаменитых произведений, а также по сказкам, придуманным детьми и педагогами.

Целесообразно знакомить детей с живописными и музыкальными произведениями, отражающими красоту природы. Необходимо сформировать у детей убеждение, что красота и творение природы бесценны, а потому их надо бережно охранять».

## **ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ**

*Родионова Н.Ф.*

*МБДОУ д/с №14 г. Арзамас Нижегородская область*

В современном мире все большее значение приобретает такое понятие как «индивидуализм», как ведущая позиция человека по отношению к обществу. Современные родители воспитывают ребенка не для «общества», а «для него самого». Характеризуя сложившееся в нашей стране положение, В.В. Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ,



способный на великие свершения». Ориентация родителей на успех своего чада приводит к тому, что они больше всего интересуются развитием интеллектуальных возможностей ребенка и значительно меньше беспокоятся о формировании его душевных качеств, эмоциональной сферы.

В течение многих лет педагогический коллектив нашего Учреждения особое внимание уделяет экологическому образованию воспитанников, одним из составляющих которого является ознакомление дошкольников с родной природой. Для любого человека край, где он родился, самое милое и красивое место на Земле. Здесь все свое, такое родное и любимое. Почему это место так тянет к себе? Почему, уехав из родных мест на долгие годы, человек всегда вспоминает о них с теплотой и легкой грустью? Наверное, потому что знакомство с окружающим миром впервые происходило именно в этих краях. Родина.... Здесь впервые маленький человек увидел солнце, услышал шум дождя или ветра, играл в снежки с ребятами. У каждого из нас облик природы родного края свой, особенный. Но любовь к нему у всех одна – безмерная, нежная и необъятная. И мы уверены, что развивая чувство любования родной природой, заботливого отношения к ее миру, мы развиваем первые проявления патриотических чувств. Доступны ли они дошкольникам? Доступны, если взрослые, родители, педагоги смогут вызвать интерес, волнение, восхищение, изумление при виде из окна, по дороге в детский сад, на прогулке, экскурсии и других формах деятельности. Г. Бакланов писал, что «...патриотизм - не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». А дошкольный возраст, по мнению большинства известных педагогов и психологов, является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что особенно важно в воспитании патриотизма. «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и

воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувств безграничной любви к Родине. Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир», - писал В.А. Сухомлинский.

В части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МБДОУ д/с №14, мы используем парциальную программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», которая ориентирована на широкое использование непосредственного природного окружения, постоянное и систематическое взаимодействие с живой природой. По словам С.Н. Николаевой, «природы в детском саду должно быть много» [1].

Наше Учреждение расположено на внутриквартальной территории жилого микрорайона. Озеленение участка разнообразно и красиво, что создает благоприятную визуальную среду. Наличие сада, огорода, большого количества цветущих клумб, разнообразных пород деревьев дает возможность использования природного окружения в воспитании детей. Через общение с природой мы воспитываем у детей интерес к окружающему миру, природным явлениям, умение замечать ее красоту и хрупкость, желание защитить и сохранить природу родного края. «Контакт с природой необходим детям не меньше, чем хорошее питание и здоровый сон... от восстановления связи с природой зависит и наше интеллектуальное развитие, физическое и духовное состояние. От этого зависит здоровье нашей планеты» [2].

Наши воспитанники не только наблюдают за белоствольными березками, густыми елями, широколистыми кленами, не только заучивают стихи, песни, загадки, пословицы о родной природе, но и применяют свои навыки в практической деятельности. Мы уверены, если старшие дошкольники сами принимают участие в озеленении территории, высаживании рассады, ухаживании в течение лета за огородом, то желание, рвать цветы на клумбах, ломать ветви деревьев и кустарников, не должно у них возникнуть. И если ребенок способен любить и беречь мир природы,

родной и близкий ему с детских лет, то в будущем он будет беречь и любить свою Родину.

Ребята вместе с педагогами выращивают снежинки из кристаллов соли, изготавливают ледяные шары, которыми украшают елочки, растущие на территории. Продуманная, тщательно организованная познавательная - исследовательская, продуктивная, творческая и игровая деятельность позволяет создать у ребенка более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы.

Слушая красоту пения птиц в Зимнем саду в аудиозаписи, зная какую пользу они приносят, дети с удовольствием в зимнее время подкармливают их. А с заботы, как известно, недалеко до привязанности.

Для того, чтобы увидеть красоту природы, необходимо быть ближе к ней. «Для нового поколения природа из реальной превратилась в абстрактную. Она все больше становится тем, за чем мы наблюдаем, что едим и надеваем – и что мы игнорируем...» [2]. В своей работе мы активно используем такие формы образовательной деятельности как экскурсии, которые в последнее время по объективным причинам уходят на второй план во многих дошкольных учреждениях. Нет такого периода в природе, когда детям нечего показать. Каждое время года, по – своему, прекрасно и очаровательно и имеет большой запас разнообразных природных явлений, которые интересны для дошкольников. Посещая городской парк осенью воспитанники любят золотым временем года, поражающем богатством цветов, плодов, фантастическим сочетанием красок; хруст снега под ногами, величественные наряды деревьев, переливы снежинок завораживают зимой. На физкультурно – оздоровительной базе г. Арзамаса «Снежинка» ребята слушали журчание родника, любовались пышным расцветом весенних деревьев. Таким образом, мы развиваем у воспитанников эмоциональный отклик и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях. Дети начинают осознавать зависимость

красоты растений от условий жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность.

С ребятами старшего дошкольного возраста мы выезжаем за пределы города. При посещении музея «Природа» им. С.И. Трофимова, расположенного в селе Чернуха Арзамасского района, дети могли убедиться в удивительности и неповторимости природы родного края. Необычное путешествие мы совершили в деревню Бебязево, в которой находится зоопарк «Сафари», «Парк Юрского периода» и выставочный центр народно – художественных промыслов «Афанасий». Полученные впечатления дети отражают в творческих работах, составляют описательные рассказы об увиденном, сочиняют небольшие сказки и загадки.

В рамках реализации инновационной деятельности на тему «Формирование культуры здоровья дошкольников в процессе общения с природой» для вовлечения родителей в образовательный процесс, мы осуществляем ежеквартальный выпуск газеты «Прикоснись к природе сердцем!», с содержанием которой можно ознакомиться как в информационном уголке группы, так и на официальном сайте Учреждения. Через разнообразные рубрики «Дары природы», «Интересное рядом», «Мир вокруг нас», «Экология души», «Спешите делать добро», «На прогулке», «Не сидится дома», «Безопасное общение» мы хотим вызвать у родителей эмоциональное отношение к миру природы, которое они обязательно донесут до своих детей. Мы хотим, чтобы они радовались, огорчались, удивлялись вместе природным объектам, чтобы мир природы сделался неотъемлемой частью мира каждого ребенка. «Так же, как могучий дуб вырастает из маленького зернышка, в человеке развивается чувство добра, чуткости, милосердия из крохотного зародыша, заложенного в нас природой» [3].

### **Литература**

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – С. 37.

2. Лоув Р. Последний ребенок в лесу. Как спасти наших детей от синдрома дефицита общения с природой. – М.: Добрая книга, 2007. – С.19-20.
3. Экологическая газета. Прикоснись к природе сердцем! – 2016. - №4. – С. 2

## **ПРОЕКТ «НЕИЗВЕДАННОЕ РЯДОМ»**

*Рожнова А.Д.*

*МБДОУ «Детский сад №37» г. Балахна Нижегородская область*

«Не бойся сказок. Бойся лжи.

А сказка? Сказка не обманет.

Ребенку сказку расскажи

На свете больше правды станет».

В. Берестов.

Сказки – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром ребенка, мощный инструмент развития самосознания субъектов образовательной среды. Сказки возникают, накапливаются, изучаются и используются с максимальной пользой. Сказки бывают разные: волшебные, бытовые, дидактические, сказки о животных, экологические.

Занимательное средство обучения - экологическая сказка. В чем особенность экологических сказок? Почему они интересны детям? Какова их роль? Экологические сказки в доступной форме объясняют детям суть экологических проблем. Чему учат экологические сказки?

Экологическая сказка даёт возможность понаблюдать за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. Характерной особенностью является сильно-выраженная переработка материала, получаемого из природного окружения.

Новизна сюжета, персонажи, самим действием, конечным результатом. Экологическая сказка воздействует не только на сознание, но и на чувства ребенка.

Экологические сказки Универсальный учитель, в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Помогают открыть способность души человека тонко чувствовать окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе.

Экологические сказки учат познавать окружающий мир; воспитывать чувство причастности к благополучию в природе; думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Экологические сказки способствуют развитию у детей творчества, душевности, умения замечать прекрасное в обыденной жизни.

Моей задачей было не только познакомить детей с экологическими сказками, но и побудить их самих принять участие в сочинении сказок. Для этого мною был разработан экологический проект «Неизведанное рядом», направленный на всестороннее развитие личности ребёнка. Положительно влияет на мотивационную сферу ребенка, повышая интерес к образовательному процессу и его результату. Дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивает творческие способности и коммуникативные навыки.

Этапы проекта: Создание мотивации.

Планирование деятельности.

Реализация проекта.

Обобщающий (создание продукта).

Цель проекта: формирование экологической культуры и сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- Пробудить у детей эмоциональный отклик на различные явления природы, зародить в них желание любоваться и наслаждаться ею и выражать свои чувства средствами художественного слова, изобразительного искусства.
- Воспитывать стремление беречь нашу Землю. Осознание себя как части природы.
- Развивать у детей чувства: равнодушия, умение чувствовать себя на месте цветка, растения и т.п.
- Способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса и бережного отношения к природе посредством экологических сказок.
- Способствовать формированию умения детей видеть взаимосвязь между растениями и животными, живой и неживой природой понимать, как человек влияет на их жизнь.
- Формировать у детей умение видеть красоту во всем живом, независимо от того, кто это - то ли человек, растение или животное.

Данный проект включает в себя несколько тем, которые раскрывают и знакомят детей с разными объектами живой и неживой природы, логическим завершением которых являются экологические сказки, придуманные педагогами, педагогами и детьми, детьми, детьми и родителями, собранными в единую книгу.

Каждая отдельная тема проекта проходит по единому алгоритму этапов реализации проекта.

Так проект «Загадочный мир насекомых» начался с внесения детям шкатулки загадок. Дети сами нашли пути к решению проблемы...

Одним из первых был – поиск информации у родителей, в совместных с ними наблюдениях и поисках ответов на вопросы.

В самостоятельной деятельности дети наблюдали за интересующими их объектами, закрепляли представления в самостоятельных играх.

Полученную информацию дети отражали в рисунках и театрализованной деятельности.

Вместе с воспитателем дети обобщили полученную информацию. Этот опыт позволил детям... Придумать сказки о насекомых: «Как Бабочка цветам помогала», «Приключение Бабочки», «Два брата», «Приключение муравьишек», «Оживший луг», «Сказка про Бабочку».

На углубление, обобщение, систематизацию представлений детей, о значимости «Волшебницы – воды» в жизни человека детей подтолкнул сигнал в группе: знак вопроса и макет.

Первые ответы на свои вопросы дети нашли в познавательно – исследовательской деятельности вместе с воспитателем.

Летний праздник «День Нептуна» - стал маяком, сигнализирующим нам о грозящей опасности. Который закончился акцией «Поможем озеру стать чище».

В самостоятельной деятельности дети продолжали получать новую информацию о воде через игры – экспериментирования, а рисунки детей стали богаче и интереснее, отражая тематику проекта.

Активное участие родителей помогло детям наиболее глубоко проникнуть в эту тему и придумать вместе с родителями интересную сказку «Приключение капельки».

Экскурсия в лес и проблемная ситуация «Почему дерево стало засыхать?» стали началом следующего проекта «Лес – многоэтажный дом».

Дети искали ответы на свой вопрос в разных источниках: обследовали деревья, семена растений, выстраивали цепочку о необходимых условиях для жизни растений.

Знакомились с обитателями леса, открывали для себя незнакомые ещё им растения, сравнивали особенности жизни птиц в лесу и в городе.



Рассматривали книги, вместе с родителями ходили в библиотеку для ознакомления с литературой по данной теме. В туристическом походе обратили внимание на засорённость леса и провели акцию «Очистим лес от мусора».

Вместе с воспитателем сделали выводы: лес – многоэтажный дом, его надо беречь, ухаживать за ним, создавать необходимые условия для жизни живых организмов в нём.

Яркие впечатления от общения с лесом подтолкнули детей и родителей к посадке новых деревьев на территории детского сада, вызвали желание поставить и показать малышам сказку «Под грибком», и сказки собственного сочинения «Сказки зимнего леса», «Приключения Колобка», «Теремок», «Как Колобок и его друзья спасли старый Дуб».

Завершением проекта «Лес – многоэтажный дом» - стали несколько сказок, придуманные совместно детей и взрослых.

Работы детей: сказки, рисунки, как иллюстрации к сказкам. Были собраны в единую книгу «Сказки о природе для малышей». Все сказки не только знакомят малышей с миром природы, но ещё и учат их бережно и заботливо к ней относиться.

Пройдет время, вырастут наши дети, научатся беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений. А пока... сказки!

## **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»**

*Рожнова М.Ю.*

*МБДОУ «Детский сад №37» г. Балахна Нижегородская область*

Научно - практический прогресс постоянно расширяет использование природных ресурсов и вовлекает всё больше территорий в хозяйственную деятельность человека.

Результатом этого процесса стало усиливающееся разрушение естественных экологических систем. В связи с этим, вопросы бережного отношения к природе, сохранение её первозданной красоты требует безотлагательного решения.

Дошкольное детство - это первое звено, где интенсивно происходит накопление знаний об окружающем мире, формируется многогранное отношение к природе и людям. Важно учить детей не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию и умению их получать.

Познавательно - исследовательская деятельность является ведущим видом детской деятельности, так же как и игровая. Детское экспериментирование позволяет формировать у детей деятельностный подход к познанию окружающего мира.

Первое вещество, с которым знакомится ребёнок - это вода. Вода - это живительная сила, чудо природы и богатство планеты. Она источник жизни. Вода играет огромную роль в нашей жизни, она постоянная наша спутница. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и представляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нём. Вода обладает психотерапевтическими свойствами, снимает напряжение, способствует релаксации, расслаблению.

Таким образом, познавательно - исследовательская деятельность - простейшее экспериментирование с водой - способствует наиболее успешному всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

**Цель:** создать условия для всестороннего развития детей в экспериментально - исследовательской деятельности с водой и льдом в средней группе.

**Задачи:**

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать природу, желание сохранить ее красоту.
2. Познакомить детей с опасными для жизни и здоровья детей ситуациями в процессе ознакомления со свойствами льда.

3. Развивать чувственный опыт детей.
4. Развивать любознательность, наблюдательность мышление и речь детей.
5. Продолжать знакомить дошкольников с объектами неживой природы — водой, льдом.
6. Расширять представления о свойствах воды, льда, познакомить детей со свойствами воды (*вкус, цвет, запах*), льда (*холодный, тает, плавает на поверхности воды, хрупкий*).
7. Побуждать детей проводить с водой и льдом элементарные опыты.
8. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
9. Ввести в активный словарь детей слова: безвкусная бесцветная, прозрачная, тает, плавает, хрупкий.

Китайская пословица гласит: ***«Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму».***

Ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. Процесс активного познания окружающего мира через экспериментально - исследовательскую деятельность осуществляется в совместной деятельности со взрослым и должен соответствовать ряду педагогических принципов:

1. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений.
2. Цель и задачи эксперимента должны быть ясны детям.
3. При проведении опыта нельзя наносить ущерб окружающей природе.
4. Подводить детей в процессе опыта к самостоятельным выводам.
5. Обеспечить детям безопасные условия для проведения опыта.
6. Чётко должно прослеживаться усложнение в проведении экспериментов.

**Таким образом,** экспериментально - исследовательская деятельность с водой и льдом в средней группе должна проходить **циклично**, что

способствует системному, целостному формированию представлений об объекте эксперимента. Каждый цикл экспериментирования должен решать конкретные задачи и подводить к своему логическому завершению и подчиняется единому алгоритму:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
- Поиск и предложение возможных вариантов решения: (дети предлагают свои пути решения поставленной задачи: узнать, какие предметы в воде утонут, какие будут плавать).
  - Планирование деятельности - действий, которые будут выполнять дети для достижения поставленной цели: подобрать необходимый материал для определения необходимых свойств, проведение экспериментирования с ними, обобщение полученных результатов.
  - Подбор необходимого материала для проведения эксперимента: дети с помощью вопросов, совместных обсуждений определяют перечень необходимого материала и подбирают его.
  - Проведение эксперимента.
  - Анализ деятельности, подведение результатов.
  - Постановка цели дальнейших экспериментов.

Вода всегда притягивает детей, даёт огромные возможности для всестороннего развития детей.

В ходе **первого цикла** были проведены игры - забавы с водой, которые были направлены на создание положительных эмоций.

**Во втором цикле** мы познакомились со свойствами воды: вода без вкуса и запаха. Дети с удовольствием нюхали, пробовали воду. В ходе этого цикла повторили с детьми правила использования воды в пищу: пить можно только чистую, кипячённую воду. Особенно интересно было детям переливать воду в разные по объёму ёмкости, в каждой из них вода занимала форму сосуда - вода не имеет формы.

В следующих экспериментах по ознакомлению со свойствами воды дети узнали, что вода прозрачная, потому что мелкие игрушки в ней видны.

Особенно было интересно наблюдать, как кусок сахара постепенно уменьшался в размерах, а потом и вовсе упал на дно стакана, растаял и его не стало видно. Соль тоже растворилась в воде, а вот молоко - побелило воду. С большим интересом дети наблюдали за смешиванием речного песка с водой: вода стала грязной, песок осел на дно стакана. Общий вывод: соль и сахар тают в воде, и становятся невидимыми, а молоко и песок в воде видны, не растворяются, а смешиваются.

**Третий цикл** опытов был посвящён окрашиванию воды. В заключение эксперимента дети сделали вывод: бесцветную воду можно окрасить красками, чем больше берешь краски, тем ярче, насыщеннее получается цвет воды. Получив цветную воду, дети предложили её заморозить в формочках для льда. Вместе с детьми положили в каждую частичку формочки бусинки, такого же цвета, как и вода. Так налили разное количество воды в тарелки, чтобы получить прозрачный лёд. Дети наблюдали, как постепенно замерзает вода на балконе.

**Четвертый цикл** опытов - знакомство со свойствами льда. Лёд из холодильника и с улицы одинаковый: холодный, твёрдый. Лёд плавает на поверхности воды – он легче ее.

Толстый лёд - крепкий, а тонкий лёд - хрупкий. Этот опыт помог детям объяснить правила поведения на льду.

Проблемную ситуацию: «Что прячется в льдинках?» - дети решили не сразу: в прозрачных - красные бусинки, а в цветных - дети не вспомнили, что положили разноцветные бусинки в подкрашенную воду. Возникла следующая проблемная ситуация ...

«Как же узнать, есть ли что-нибудь внутри льдинки? Где быстрее растает лёд?» Дети предложили массу способов: на батарее, в тёплой воде, на столе. В тёплой воде - лёд растаял быстрее, из льдинок вытаили бусинки (их было не видно - они такого же цвета, как и льдинка). Растаявший цветной лёд окрасил прозрачную воду.

Все выводы каждого цикла наблюдения мы занесли в схемы «Свойства воды», «Свойства льда» - которые находятся в центре экспериментально - исследовательской деятельности.

Для проведения всех циклов экспериментов нам необходимо было оборудование, и материал, подобрать которые нам помогли родители.

В ходе экспериментирования через активную деятельность дети приобрели собственный опыт, который помог им приобрести стойкие знания о свойствах воды и льда, самостоятельно проводить опыты с мылом и водой, тонущими и плавающими предметами. У детей сформировался стойкий интерес к экспериментированию.

Любая педагогическая деятельность будет успешна только в том случае, если родители являются активными участниками и помощниками. Совместное изготовление коллекций, экспериментирование в домашних условиях с различными материалами позволяют поддерживать у детей устойчивый интерес к познавательной исследовательской деятельности, развивают их познавательную активность и самостоятельность.

В помощь родителям по развитию познавательной активности через опытно-экспериментальную деятельность разработаны: советы, памятки, стендовая информация «Домашняя лаборатория», консультации, рекомендации по проведению опытов в домашних условиях, карточки с опытами которые они могут провести дома с детьми, и поделиться в группе результатами работы.

Эту деятельность мы продолжим. Будем проводить более сложные эксперименты и опыты с водой.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК**

*Романова О.В.*

*МБДОУ №24 г. Кстово Нижегородская область*

Характерной особенностью нашего времени, в силу различных причин, является ограниченность общения ребенка со сверстниками и родителями, а также недостаточность его контактов с природными объектами и явлениями, что является прямым следствием стремительной урбанизации. Обостряется экологическая проблема в стране и в мире. Она диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. В сложившейся ситуации именно сказка может стать той ступенькой, с которой и начнется их взаимодействие. Однако в этот раз речь пойдет не о привычных нам народных сказках. Вы познакомитесь с экологическими сказками, сказками природоведческого характера.

Что же такое экологическая сказка? Экологическая сказка несет «экологическую информацию», т.е. дает знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Она в доступной форме объясняет суть экологических проблем, причины их появления, помогает расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания.

В чем же особенность, а главное, уникальная ценность экологических сказок? Уникальная ценность экологических сказок состоит в том, что эмоционально окрашенные образы и события, описанные в них, способствуют формированию у детей эмоционального отношения к героям, событиям, явлениям природы. Дети сопереживают героям в сложных ситуациях, стараются им помочь, защитить их. В будущем эмоциональное отношение к объектам и явлениям природы, которые были описаны в сказке, дети переносят в повседневное общение с природой. Одновременно такое отношение побуждает детей к соответственным действиям в природе и является основой экологически рационального поведения. Ведь всем известно, что основываясь только на одних знаниях об объектах и явлениях природы, связях между ними, сформировать

экологически рациональное поведение личности в природе невозможно. Для этого необходимо стремление души, которое мы и называем «отношением».

Экологические сказки можно условно разделить на несколько групп.

Первая группа – это сказки, где дети получают знания об определенном объекте или явлении природы. Лучше использовать такие сказки после проведения непосредственного наблюдения за объектами или явлениями природы, что позволит сопоставить увиденное и услышанное, проанализировать, сделать заключения.

Вторая группа – сказки, в которых дети получают знания сразу о нескольких объектах и явлениях в природе, о связях и зависимостях, которые существуют в природе. Такие сказки нужно использовать тогда, когда ребенок уже имеет знания об описанных в сказке объектах, но связи и зависимости между ними еще требуют осмысления и закрепления.

Третья группа – сказки, которые позволяют детям обобщить и систематизировать полученные ранее знания с различных источников. Такие сказки позволяют аккумулировать знания и преобразовать их в яркие образы. Использовать такие сказки следует после наличия определенной системы знаний о природе.

Четвертая группа – сказки, которые раскрывают влияние человека на природу, а также взаимосвязи между ними. Чтение таких сказок обязательно должны сопровождаться беседами-рассуждениями о поступках героев, что позволяет ребенку легче воспринимать и анализировать информацию.

Экологические сказки очень полезны для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Для младшего дошкольного возраста воспитатель сам придумывает и обыгрывает сказку, давая малышам элементарные экологические представления. Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно придумать сказки на заданные темы, в том числе опираясь на схемы и мнемотаблицы. Творческие задания и игры можно направить на формирование у детей бережного отношения к природе,



навыков экологически-нравственного поведения в природной среде. Многие творческие задания необходимо провести с детьми во время экскурсии, прогулки на природе с родителями или на даче. Именно наблюдения за явлениями природы и ее жителями, помогают детям почувствовать красоту родной земли и полюбить ее. Но, конечно, дети увидят не только красоту. Они неизбежно столкнутся с небрежным и пагубным отношением человека к природе. В этом случае и педагогам, и родителям очень важно научить детей размышлять и сопереживать, анализировать и понимать, к чему приводит такое отношение.

При составлении или же после прочтения экологической сказки вместе с детьми можно выполнять следующие творческие задания:

1. Придумать продолжение сказки. Детям можно предложить поразмыслить, что же могло произойти дальше в жизни персонажей.

Варианты

продолжения у детей могут быть разными, в зависимости от уровня их восприятия и анализа сказки, развития творческого воображения.

2. Специальное решение проблемного вопроса, поставленного к сказке. Важно хорошенько подумать над проблемой, которая побуждала бы детей фантазировать, помогать любимым героям искать выход из сложных ситуаций, придумывать несколько версий и выбирать из них одну.

3. Изменение концовки сказки. Детям предлагается изменить концовку сказки, которая их не устраивает.

4. Замена характеров персонажей сказки. Любимые сказочные образы, с которыми встречается ребенок множество раз, формируют у него стереотипы и стереотипное мышление. А для того, чтобы развивать креативность, оригинальность, предложите ребенку придумать новую сказку, наделив главных персонажей давно известной сказки новыми качествами.

5. Составление сказок о фантастических странах и мирах. Конечно, такие страны придумывают сначала сами взрослые и помогают детям дать им названия: «Тилитряндия», «Небывандия» и т.д. Сочиняя сказку, дети могут

придерживаться определенного плана, например: 1. Кто живет в этой стране? 2. Что они делают? 3. Как мы туда попадем? 4. Что там будем делать? 5. Что привезем из этой страны на память?

6. Составление сказок с персонажами из других сказок. Для начала целесообразно подобрать иллюстрации с изображениями сказочных персонажей и внимательно их рассмотреть, вспомнить историю каждого, а потом «переместить» их в новые обстоятельства.

Использование экологической сказки как средства экологического воспитания детей свидетельствует о высокой результативности такой работы. Ведь такие сказки влияют на чувства и разум ребенка, обеспечивая их единство в процессе познания мира природы. Детям очень нравится содержание сказок о природе, ведь растения и животные могут разговаривать, осуществлять поступки, которые вызывают сочувствие, сопереживание, чувства радости или нежности, гнева, осуждения и т. д. Как результат – изменяется отношение ребенка к реальным объектам и явлениям природы: сначала становится более внимательным, постепенно – гуманней, со временем – бережным и заботливым.

### **Литература**

1. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания [А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. — 2-е изд. — Москва: Амрита-Русь, 2008. — 256 с. — (Образование и творчество)].
2. Ковинько, Л. В. Секреты природы — это так интересно! — [Москва: Линка-Пресс, 2004. — 72 с.: ил.]
3. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — [Москва: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя)].

# ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГЕОКЕШИНГА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКА

*Ростова Н.С.*

*МБДОУ «Детский сад № 155» г. Нижний Новгород*

«Весь огромный мир кругом меня,  
надо мной и подо мной полон неизвестных  
тайн. Я буду их открывать всю жизнь,  
потому что это самое увлекательное  
занятие в мире»

В. Бианки

Одной из задач ФГОС ДО выступает «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [1, с. 7]. Дошкольный возраст – это важный период интенсивного познавательного развития, самоценный этап становления экологической культуры личности ребенка. Сегодня перед нами стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, думающее, любознательное и самостоятельное, способное на решение задач в любой жизненной ситуации.

Экологическое воспитание ребенка – это важнейший этап развития будущего нашей страны и ее граждан. С.Н. Николаева отмечает, что формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем его многообразии, к людям, охраняющим ее и создающим на основе ее богатства материальные и духовные ценности» [2, с. 155]. Природная среда это огромный образовательный ресурс: на улице можно познавать и исследовать, наблюдать за явлениями природы и окружения, проводить опыты и

эксперименты. И всё это на свежем воздухе, в более комфортной для ребёнка среде, при возможности двигательной активности и эмоциональной раскрепощённости.

В нашем Учреждении сложилась определенная система работы, направленная на формирование экологических представлений у дошкольников, способствующая развитию экологической культуры воспитанников. Однако любая система будет достаточно эффективна лишь в случае ее постоянного обновления и дополнения. Использование инновационных технологий позволяет нам открывать новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Как отмечал классик отечественной педагогики К.Д. Ушинский, ребенок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Идею использования природы как средства всестороннего воспитания развивали Е.И.Тихеева, Э.И. Залкинд, С.А. Веретенникова и др. Опыт В.А. Сухомлинского служит ярким доказательством воспитывающего потенциала педагогически организованного взаимодействия ребенка с природой. В.А. Сухомлинский писал: «Мы стремимся к тому, чтобы на школьном дворе ребенок видел красоту природы, которая становится еще красивее от того, что к ней приложил заботу ребенок». [3, с. 54].

Одним из эффективных приёмов и методов в работе по развитию любознательности, самостоятельности дошкольников, на наш взгляд, является образовательный «геокешинг». «Геокешинг» - это туристическая игра с применением спутниковых навигационных систем, суть которой заключается в поиске тайников и кладов. На основе этой игры существует образовательный «геокешинг» - новое направление педагогики, которое можно использовать и в работе с дошкольниками. Так как основным видом деятельности ребенка является игра, мы решили использовать геокешинг - игру, которая позволяет интегрировать различные образовательные области и работу по формированию экологической культуры. Она предполагает более широкую и адаптированную версию для детей дошкольного возраста с

использованием ИКТ, мультимедийного оборудования, планшета, карт и схем.

Целью игры геокешинг является не только овладение определенными знаниями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать и облагораживать природу. В ходе геокешинга осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка:

- формирование интереса к природе через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия; понимание взаимосвязей в природе и места человека в ней;
- формирование основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- развитие первоначальных географических представлений, знакомство с простейшими способами ориентирования на местности;
- привитие желания сохранять мир природы, используя ее природные кладовые.

«Образовательный геокешинг» - педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Суть технологии - организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Ребенок прислушивается к звукам природы, всматривается в ее образы. А окружающий мир открывает свои кладовые и помогает малышу развить любознательность, наблюдательность и творчество.

Кладовая (тайник) представляет собой коробочку, в которой обязательно находится ручка и блокнот, а также сладости, камешки, брелоки, ракушки или мини-книжечки о природе, ее обитателях и т.д. В блокноте делается отметка о том, кто нашел клад. Детьми выбирается любой понравившийся предмет из коробки и взамен кладется другой, приготовленный заранее. Сначала дошкольники научатся искать тайник по стрелкам или другим указанным меткам, которые им оставляет взрослый. Позднее задачу следует

усложнить - искать клад по карте или схеме, а для этого взрослому необходимо учить детей читать карту, схему. Играя, ребенок ощущает себя в естественных и привычных условиях, незаметно для себя изучает окружающий мир, учится ориентироваться в пространстве, общаться друг с другом и окружающими людьми, устанавливать причинно - следственные связи.

Наш опыт показал, что образовательный геокешинг вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Из практики видно, что толчком к началу «кладоискания» может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Чем больше ребенок задает вопросов, тем лучше. Эти вопросы помогают собрать как можно больше исходного материала, который потом будет классифицироваться. Поэтому образовательный геокешинг занял свое место в системе работы в детском саду. Он стал интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых.

Таким образом, использование образовательного геокешинга является эффективным и необходимым для развития у дошкольников экологической культуры, самостоятельности, любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания окружающего мира.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования, 2014.
2. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа. Обобщение опыта учебно-воспитательной работы в сельской средней школе / В.А. Сухомлинский. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1979.

3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов средних и высших уч. заведений М., Академия, 2001.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ (ЭРППС) В ДОУ**

*Сабина Е.Н.*

*МБДОУ №340 Нижний Новгород*

Отношение к природе формируется в определенной среде. При этом эмоциональное отношение возникает только тогда, когда сама природа выступает как ценность. Результативность экологического образования обусловлена теми внешними условиями, в которых находится ребенок. Еще известные педагоги прошлого (Ж-Ж- Руссо) подчеркивали, что важно создать такие условия, чтобы ребенок «погрузился» в среду.

ЭРППС – это зона природы, предполагающая часть помещения или участка ДОУ, на которой содержится растительный мир и которая подвергается озеленению.

Экологическая пространство – развивающая предметная среда, которая может быть использована для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний для взрослых. Эгоцентрический подход к реализации ФГОС ДО выдвигает необходимость создания определенных условий, особенностью которых является привнесение живых объектов в предметное окружение ребенка – дошкольника. Разнообразие растительного мира на участке детского сада, правильная организация зоны природы в помещении и составляют развивающую среду, необходимую для воспитания дошкольников.

Благодаря творческому поиску ученых, практиков в последние годы появилось большое разнообразие форм организации зеленой зоны в детском

саду. Правильная организация зоны природы предполагает усвоение педагогическими работниками ДОО экологического подхода к жизни растений и животных. Специфической чертой экологического развития дошкольников является организация непосредственного контакта с объектами природы, живого общения, наблюдения и практической деятельности по уходу за ними. При этом опосредованное познание природы (книги, картины, ИКТ) также имеет важное значение, поскольку решают задачу расширения и дополнения полученных представлений при живом контакте с природой.

Итак, ЭППРС – это конкретные, отдельно взятые представители растительного мира, постоянно живущие в ДОО и находящиеся под постоянной опекой детей и взрослых.

Задачи создания ЭППРС:

1. Создание условий для формирования экологической культуры.
2. Формирование экологически грамотного поведения в природе, безопасного и для природы, и для человека.
3. Создание условий для общения ребенка с ближайшим природным окружением.

ЭППРС способствует познавательному развитию дошкольников, эколого – эстетическому развитию, оздоровлению ребенка, формированию нравственных качеств дошкольника, грамотного поведения в природе и экологизации различных видов деятельности.

Что представляют из себя компоненты ЭППРС?

Это уголки природы на группах, зимний сад, музей природы, комната природы, эко-лаборатория, озеленение пространства, территория ДОО. Каждый компонент природной среды ориентирован на обеспечение оптимальных условий для организации экологического взаимодействия ребенка – дошкольника с природой.

Основой организации ЭППРС в ДОО является:

- предметный подход (грамотный подбор объектов, пособий, оборудования)



- деятельностный подход, обеспечивающий освоение опыта взаимодействия с природой
- гуманистический подход, который формирует гуманистические отношения и чувства.

Растения и природные объекты, находящиеся в детском саду, могут по-разному располагаться и группироваться, создавая интересные экологические пространства.

Так, в помещениях ДООУ это групповые уголки природы и комната природы – специально выделенное помещение для объектов живой природы. Комнату необходимо организовать, если групповые уголки природы небольшие. Из растений в комнате природы расположены крупные представители мира флоры: монстеры, фикусы, влаголюбивые и суккуленты, ампельные растения. Часть пространства отведена под огород. Уход за растениями осуществляют взрослые, но с помощью детей. Такие уголки необходимы для проведения организованной образовательной деятельности, для организации труда в природе и релаксации.

Здесь же расположены материалы по уходу и подкормке комнатных растений, иллюстрации, дидактические игры.

В Зимнем саду размещаются не только программные растения, но и экзотические, что позволяет детям показать все разнообразие природы. Это отдельное, хорошо освещенное и теплое помещение с определенным режимом влажности, в котором располагаются небольшие фонтанчики для поддержания влажности воздуха. Здесь выращиваются разные виды пальм, лавра, цитрусовые культуры, кофейное дерево, чайный куст. Здесь же устроена зона пустыни, тропическая зона.

Такой подход позволяет познакомить детей с многообразием растительного мира, позволяет показать общие и отличительные признаки внешнего вида растений, их приспособленность к среде обитания и усвоить правила ухода за ними.

Лаборатория природы предназначена для организации поисково – исследовательской деятельности в природе, которая обеспечит не только осознанию связей в природе но и дает возможность качественно освоить трудовые навыки и умения.

В Лаборатории природы выделено два блока:

- материалы и оборудование для опытов с неживой природой,
- материалы и оборудования для опытов с растениями.

Здесь же собраны плакаты, схемы, алгоритмы, модели, литература, энциклопедии.

Музей природы позволяет познакомить дошкольников с природными особенностями родного края, с использованием ресурсов и экологическими проблемами родного города. Музей природы включает в себя разнообразные коллекции минералов, плодов, семян, гербарии, образцы песка, глины, почвы, модели фитоценозов. Здесь располагаются: Красная книга, карты флоры и фауны России, фото, презентации, видеофильмы, выставки поделок, альбомы.

Создание ЭППРС в ДОУ – это непрерывный процесс, включающий организацию экопространств, совершенствование, коррекцию и ежедневное поддержание необходимых условий. Такая продуманная экологическая деятельность приучает детей заботиться о живых объектах, воспитывает потребность во взаимодействии, общении с объектами природы и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО**

*Садекова С.С.*

*МБДОУ №340 г. Нижний Новгород*

Воспитание ребёнка – процесс длительный. С одной стороны, это постоянная и тяжёлая работа, а с другой стороны, он настолько естественный, что можно сказать, что это просто жизнь, которая течёт постоянно, и мы об этом уже не задумываемся.

Моё глубокое убеждение, что воспитание, как медаль, у которой две стороны. С одной стороны – это семья, а с другой стороны детский сад. На ум даже приходят строки В.В. Маяковского о близнецах – братьях. Только, прилагая совместные усилия с двух сторон, может быть достигнута (не побоюсь этого слова) великая цель. Ведь воспитание подрастающего поколения – это самое важное, что может быть. Какое будущее нас ожидает, напрямую зависит от того, какими вырастут наши дети.

Я хотела бы коснуться только одной неотъемлемой части полноценного воспитания – экологического. Экологическая культура любого человека закладывается в раннем возрасте. В переводе с греческого «экология» - это наука о доме. Как же можно не любить свой дом? Наша задача научить ребёнка не только полюбить, но и понять, узнать, почувствовать и самое главное беречь и охранять.

Экологическая культура – это знания о природе, а также навыки и умения взаимодействовать с ней .

Одно из условий успешного воспитания экологических основ – это работа не только с детьми, но и с их семьями. Возможно, я выскажу своё личное субъективное мнение, но я пришла к этим выводам с опытом, что зачастую приходится заниматься воспитанием не только детей, а вернее, начинать приходится не с детей, а с родителей. Возможно, это связано ещё с возрастом моим и возрастом родителей. Они могли бы быть моими детьми. Если честно, то в основном, по большинству тем, я нахожу с родителями быстрый контакт и горячий отклик. Экология – это как раз та тема, которая потребовала от меня больших усилий, большего промежутка времени. Оказалась наиболее сложной. Но тем интереснее было её решать.

Я начала издалека. Детство родителей, их годы взросления пришлись на «лихие девяностые». Сложный период переживала наша страна. В семьях остро стояли более насущные проблемы, чем экология. Об этом объективно говорилось и думалось очень мало и не только в семьях. Сейчас им приходится восстанавливать упущенный пласт вместе со своими детьми. Передо мной встал вопрос: каким образом я могу помочь?

Казалось бы, лекционная форма самая удобная и простая, но лишь раз к ней прибегнув, я сразу поняла, что этот способ мало эффективен. Родители, как и дети хотят получать знания невзначай: интересно и необычно. Значит нужно придумать такую форму, которая заинтересует всех. Я нашла такую форму – это КВН. Это игровая форма – интеллектуальная, весёлая и азартная. Ну, а соревноваться любят все. Но КВН – это последняя ступень, к ней нужно ещё долго идти. Конечно, в современном мире невозможно обойтись без компьютерных технологий. Мультимедийные презентации, специально подобранная музыка, и даже театрализованные постановки. Использовалось всё. Любая тема, любой проект нужно начинать с анкетирования. Диагностируя результаты, начинаю дозированно давать информацию. Мини-статьи в папках –передвижках, списки рекомендуемой литературы, выставки книг и иллюстраций и т.д.

Родители должны быть подкованы, иметь определённый багаж знаний в вопросах экологического мировоззрения. Не секрет, что когда родители знают много в том или ином вопросе, то они с удовольствием разговаривают на эту тему с детьми, делятся знаниями, отвечают на вопросы, проигрывают разные ситуации.

Очень часто семьи выезжают на отдых. Но родителям нужно помнить, что помимо развлекательного характера, эти поездки должны носить ещё и образовательную направленность. Ведь ребёнок только ещё открывает для себя мир. Для него выезд на природу – это удивление, это неповторимое чудо. Родителям нужно обратить внимание на разнообразие природных

материалов, таких как земля, глина, песок, солома, листья, мох, корни и плоды деревьев.

Ещё один аспект экологического воспитания – это приобщение к труду на природе. Ребёнок должен с раннего возраста ухаживать и за растениями, и за животными. В процессе труда он получает не только знания, но и укрепляет здоровье. Укрепляется здоровье не только физическое, но и психическое. Полученные знания помогают малышам ориентироваться в качествах, признаках, свойствах.

А трудовые навыки и умения, приобретённые в дошкольном возрасте, в дальнейшем не только не разрушаются, но и совершенствуются.

Ещё одна совместная форма работы – это портфолио. В совместных просмотрах и обсуждениях портфолио воспитанников, я узнаю больше о ребёнке: о его чувствах, интересах. С особым интересом дети рассказывают о таких совместных поездках на природу и о домашних, а иногда и не совсем домашних, животных.

Любовь к природе я пытаюсь воспитывать через художественное слово. Часто мы читаем В. Бианки, Е. Чарушина, Г. Снегирёва, И. Соколова – Микитова, Н. Сладкова, И. Тургенева, Н. Лескова, К. Паустовского, С. Есенина, Ф. Тютчева, И. Бунина, А. Блока, Н. Некрасова, Е. Баратынского, Б. Житкова, К. Ушинского, А. Толстого, А. Кольцова, А. Майкова, А. Фета и многих других авторов, которые замечательно писали о природе.

Вот ещё некоторые рекомендации, которые были даны и использованы в совместных проектах вместе с родителями воспитанников:

- Досуг с ребёнком на природе с использованием дидактических игр
- Рисование с натуры, рисование по памяти
- Загадывание загадок о природных явлениях
- Заучивание пословиц и поговорок
- Коллекционирование (шишки, камни, ракушки, гербарий и т.п.)
- Фотоальбомы
- Кормушки и скворечники

- Поделки: наедине с природой
- Выставка овощей
- Дневники наблюдений
- Совместные экологические проекты

Такая мощная подготовка идёт на протяжении всего года и вот наконец то итоговое мероприятие – КВН. Мы обобщаем опыт, знания и родителей, и детей. Здесь делятся не только знаниями, но и своими творческими, артистическими способностями. Команды готовят домашнее задание и показывают сказки и вокально-литературные композиции «В защиту природы» Реквизит тоже готовим совместно: воспитатели, родители и дети. Все заняты, все ощущают свою значимость и интерес. Именно поэтому такое мероприятие проходит на высоком уровне: очень эмоционально, с положительным зарядом всех участников. Настроение у всех прекрасное, а самое главное достигнута цель, получен результат.

## **ЛЭПБУК – ПРИРОДЕ И РЕБЯТАМ ДРУГ!**

*Сатаева Е.К., Рыжакова И.В.*

*МБДОУ детский сад №16 «Жемчужинка» г. Сергач Нижегородская область*

Именно в дошкольном возрасте дети делают первые шаги в прекрасный мир природы. Взрослые должны помочь детям ощутить себя частью природы. И поэтому мы, педагоги, стараемся использовать новые инновационные технологии как лэпбук. Это такая мини-энциклопедия с разнообразными карточками, конвертами, кармашками, в которых прячутся интересные и занимательные задания.

Ведущую роль в экологическом воспитании играет формирование интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой его результатом.

Материал подобран с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Лэпбук – наше пособие является средством

развивающего обучения. От постоянного контакта с ним ребенок усваивает материал просто великолепно и без всяких усилий. Опыт показывает, что уже в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной и увлекательной форме [2].

Проблема формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста очень актуальна в наше время. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности у детей.

Цель лэпбука – закрепление знаний детей об экологии, воспитание уважительного, бережного отношения детей к природе.

Нашей задачей стало стимулировать познавательный интерес детей с помощью этой мобильной папки. Ведь лэпбук охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО и способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий. Он отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, а так же является эффективной формой партнерской деятельности взрослого с детьми [1].

Это любопытная папка, ее можно взять на прогулку, чтобы сравнить форму листьев на картинке и на реальном дереве. Поиграть в одну из дидактических игр, отыскать неизвестное насекомое на картинке и узнать его название. В процессе развивающих игр расширяется кругозор, совершенствуется мыслительная деятельность. А сам процесс исследования и результат доставляют детям радость, родители удовлетворены, что дети закрепляют и усваивают экологические знания в занимательных играх.

В нашем лэпбуке содержится много различных дидактических игр по временам года, сезонным изменениям в природе. Хотим поделиться играми, которые содержит наш лэпбук.

В содержании есть диаграмма «Круглый год», которая дает представление детям о временах года, а также о цикличности явлений

природы. При чтении стихов о природе и временах года, детей учим чувствовать красоту и величие природы, которую воспевают поэты. А загадки интригуют детей и стимулируют их фантазию. По народным приметам дети учатся угадывать погоду. Есть мнемотаблицы для составления рассказов по временам года, различные дидактические игры: «С какого дерева лист?», «Дары осени», «Из чего можно приготовить суп, салат, компот», «Собери пазлы», «Весеннее, летнее мемори», «Съедобные и несъедобные грибы», «Найди тень», «Узнай лекарственные растения», «Кто где живет?», «Чей след?», «Чей хвост?», «Вершки и корешки», «Что сажают в огороде?», «Разложи картинки по временам года», «Театр у бабушки в деревне», «Правила поведения в природе» и т.д. Модели: птицы, животные, рыбы, насекомые, растения по циклам жизни и строению [3].

В результате работы с лэпбуком у детей формируется умение планировать предстоящую деятельность, проявляется повышенный интерес к его содержанию. Дети могут найти нужную информацию, систематизировать и обобщать ее, а также развивается умение договариваться со сверстниками.

Все материалы лэпбука соответствуют данной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. На перспективу планируем продолжить работу по созданию новых лэпбуков: о животных разных стран, птицах перелетных и зимующих, а также о деревьях и кустарниках самого красивейшего места нашего города Сергача – дендропарка.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Минобрнауки России от 07.10.2013 № 1155.
2. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С., Тазова Ю.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г.Самара, март 2016г.) – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016.- С. 89-91.



3. Н.Рыжова. Игры в экологическом образовании дошкольников.// «Дошкольное образование».- 2008.- № 6.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТЫ БАРХАТЦЫ»**

*Седова М.В.*

*МАДОУ «Колосок» Дальнеконстантиновский р-н Нижегородская область*

Выдающиеся педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «ввести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. А на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, у него закладываются начальные элементы экологической культуры.

Поэтому необходимо предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. И конечно же каждый ребенок по своей природе юный исследователь. А чтобы дети не утратили интерес к познанию, исследованию окружающего мира, нужно помогать им открывать как можно больше тайн живой и неживой природы.

Одним из методов наиболее эффективным в работе с детьми по экологическому воспитанию является разработка и участие в проектах. Проект даёт возможность развивать индивидуальную и коллективную деятельность, сотрудничество детей и взрослых. Для реализации индивидуального проекта была выбрана тема «Удивительные цветы бархатцы». Она возникла не случайно. Ко мне с вопросом обратилась Маша: «Мне очень нравятся красивые цветы бархатцы.

И у меня возник интерес к тому, как из маленьких семян они вырастут?

Наверное требуется много времени и терпения, прежде чем они расцветут.

Будет интересно увидеть выращенные мною цветы на клумбе. И все ими будут любоваться»

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный, с апреля по сентябрь.

Участники проекта: Гоголева Маша, воспитанница старшей группы, воспитатель.

Цель проекта: формирование экологических представлений о цветочных культурах в процессе выращивания из семян.

Задачи проекта:

- Формировать знания об условиях, необходимых для роста и развития цветов.
- Формировать трудовые умения и навыки по уходу за цветами.
- Развивать познавательные и творческие способности в процессе исследовательской деятельности.
- Способствовать накоплению опыта внимательного и заботливого отношения к цветам.
- Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Ожидаемый результат:

- Сформированы знания об условиях, необходимых для роста и развития цветов, трудовые умения и навыки по уходу за цветами.
- Развиты познавательные и творческие способности в процессе исследовательской деятельности.
- Накоплен опыт внимательного и заботливого отношения к цветам.
- Создан продукт творческой деятельности: картина для украшения своей группы.

Важным моментом в реализации проекта является подготовительный этап.

Это подбор литературы по теме проекта.

Беседа « Волшебные семена», «Условия, необходимые для роста и развития цветов», «Бархатцы – садовый цветок», «Строение цветка».

Просмотр презентации «Растения - садовые бархатцы», подборка иллюстративного материала.

Подборка стихотворений, загадок, по теме; дидактических игр «Цветочный магазин», Найди растение по описанию».

Вместе с родителями приобрели семена бархатцев.

Второй этап - исследовательский, направленный как на самостоятельную деятельность, так и на совместную с воспитателем. Это- рассматривание иллюстраций, дидактические игры «Цветочный магазин», Найди растение по описанию». Рассматривание семян цветов бархатцев Посадка семян на рассаду с помощью воспитателя. Наблюдение за развитием и ростом рассады, а затем и цветов. Высадка в клумбу. Эксперимент засухоустойчивости. А осенью сбор семян бархатцев и заготовка их для будущей рассады цветов. Третьим заключительным этапом проекта являются: рисунки красивых цветов бархатцев, картина для украшения группы, семена цветов бархатцев выращенных своими руками.

В процессе реализации проекта Маша приобрела новый опыт в исследовательской деятельности, узнала о рассадном способе цветов, научилась заботливо к ним относиться. Научилась самостоятельно ухаживать за цветами. Проявила творческие способности через создание своих рисунков. А летом все любовались на красивые цветы бархатцы.

## **РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Семенова В.С.*

*МБДОУ «Детский сад №165» г. Нижний Новгород*

Одним из важных направлений развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении является его духовно-нравственное воспитание и развитие.

Одним из важных направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе. Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения.

Опыт работы показывает, что некоторые дети не проявляют сочувствия, обижают слабых, смеются над несчастными. Доброта – понятие емкое и многогранное. Это-человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим «я», «хочу» ради «мы».

**Целью моей работы явилось:**

способствовать формированию у детей духовно-нравственных отношений к окружающему миру через привитие экологической культуры.

**Задачи:**

- обогащать и совершенствовать представления детей об окружающем мире через привитие экологической культуры;
- развивать познавательные и творческие способности, навыки исследовательской деятельности; активизировать и расширять словарь;
- воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, к окружающему миру, стремление заботиться о животном и растительном мире, вызвать в детях чувство гордости за богатство родной природы, стремление сделать свою Родину богаче и краше.

В.А. Сухомлинский говорил, что «добрые чувства должны уходить своими корнями в детство... Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств» [4. с.121].

Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, Б.Т. Лихачев придавали огромное значение нравственно-экологическому воспитанию, способствующему всестороннему развитию личности ребёнка.

В своей работе я использую программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», направленную на становление начал экологической культуры и экологического сознания.

Одним из важных элементов при создании предметно-развивающей среды является ее правильная организация и экологизация с учетом возрастных особенностей детей [2. с.63].

Прежде всего отмечу, что природы в детском саду должно быть очень много! В нашем детском саду мы постарались это создать:

1. цветники;
2. мини-лаборатория;
3. уголок природы, где сосредоточен видовой состав комнатных растений с учетом целей обучения и воспитания;
4. мини-огород;
5. уголок нетронутой;
6. фруктовый сад;
7. птичий дом (скворечники, кормушки);
8. экологическая тропа.

Каждое созданное в саду экологическое пространство имеет широкое значение для экологического образования воспитанников.

Со старшими дошкольниками я провожу разные мероприятия: «Дарим добро», акция «Подарим дом птицам!», «Матушка Природа» и другие. Все эти мероприятия формируют у детей начала экологической культуры, позволяют им правильно ориентироваться и взаимодействовать с ближайшим природным окружением.

Для формирования внимательности у детей старшего дошкольного возраста немалое значение имеет исследовательская или поисковая деятельность.

Наблюдая за опытом «Путешествие капельки» или «Откуда берется дождь», дети приходили к выводу, что вода совершает круговое путешествие.

С дошкольниками были проведены опыты по испарению воды при высокой и низкой температуре; превращение воды в лед, в пар; знакомство со свойствами воды, воздуха, почвы, глины, песка, металла, дерева, стекла; рост и развитие семян садовых цветов, отростков комнатных растений; семян овощей и клубней картофеля и т.д.

Еще одна важная, на мой взгляд, форма работы – проектная поисковая деятельность, которая подводит детей к самостоятельным выводам о хозяйственной деятельности человека, о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов. Особенно был интересен детям проводимый проект «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен». Таким образом, дети делали выводы о круговороте веществ в природе и о природоохранном аспекте, который заключается в использовании вторично пластиковых коробочек, стаканчиков, трубочек, мензурок на опытах в лаборатории детского сада.

Чтобы повысить эффективность организованной образовательной деятельности, я использовала игры и игровые приемы, такие, как «Путешествие в Волшебный Лес» или «Экосистема луга», проводила экологический КВН для детей старшей группы и родителей «Знатоки природы».

Одно из эффективных средств – познавательные задачи. Они помогают формировать такие нравственные качества личности ребенка: милосердие, доброту, чуткость, внимательность. Поставленные задачи на занятиях не только стимулировали детскую любознательность, но и способствовали проявлению беспокойства о состоянии природы, давали основы знаний и навыков, позволяющих понять сложность развития окружающего мира. Например, при изучении темы «Мир птиц» детям давалась задача: «Что произойдет в природе, если разорить гнезда птиц?» и другие.

Другой тип экологических задач – это загадки о растениях, животных, явлениях природы. Загадки становятся задачей, если задавать вопросы: зачем ежу иголки, зачем стрекозе огромные глаза, для чего зайцу быть зимой белым, почему медведь зимой спит.

Воспитание доброты, заботы, милосердия помогает чтение художественной литературы, например: произведения таких популярных писателей, как В. Снегирев, И. Сладков, В. Бианки и экологических сказок Н. Рыжовой.

Еще одно значительное средство для реализации поставленных задач – это проведение экскурсий. Экскурсии – это, прежде всего, предварительная работа по какой – либо проблеме, это колоссальный материал для познания окружающего мира и воспитания доброты, милосердия и внимательности.[1. с.138]

Реализация поставленных мною задач осуществлялась с помощью родителей. Вопросы по воспитанию нравственных качеств у дошкольников посредством экологического воспитания у детей выносились на обсуждение родителей в разной форме: консультации в папках-передвижках, родительские собрания, круглые столы, совместные экологические акции, праздники.

Таким образом, в результате осуществления экологизации различных видов деятельности ребенка, развивающей предметной среды, интегрированной организованной образовательной деятельности, экологического просвещения родителей была проведена работа, направленная на становление осознанно-правильного отношения детей к природе, развитие речи, а также их индивидуальных качеств: доброты, милосердия и заботы; умение видеть неблагополучие в природе, сопереживать слабым существам.

## **Литература**

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
2. Николаева С.Н. Значение эколого – развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. – 2014. - №5.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. - №6.

## **ЛАБОРАТОРИЯ «АКАДЕМИЯ УМНИКОВ» – НОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ДОУ**

*Сенина Ю.М., Ретина И.В.*

*МБДОУ детский сад №15 «Ручеек» Сергачский р-н Нижегородская область*

«Природа для меня, огонь, вода, ветер,  
камни, растения, животные – все это  
части разбитого единого существа.

А человек в природе – это разум  
великого существа, накапливающий силу,  
чтобы собрать всю природу в единство».

М.М. Пришвин

Разнообразие растительного и животного мира, правильная – с экологической точки зрения – организация зоны природы в развивающей предметно -пространственной среде детского сада. Создание такой среды, поддержание ее на должном уровне, усовершенствование и использование ее в образовательной деятельности – есть метод экологического воспитания дошкольников.

Отличительной чертой экологического образования МБДОУ детского сада №15 «Ручеек» является оборудование в отдельном помещении



лаборатории «Академия Умников». Лаборатория – новый элемент развивающей среды ДООУ.

Лаборатория «Академия Умников» оснащена современной интерактивной цифровой техникой, а также лабораторным оборудованием для проведения опытов и экспериментов.

Созданные условия способствуют развитию у детей познавательного интереса, формирования навыков исследовательской деятельности и основ научного мировоззрения.

В тоже время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребёнка: работа в лаборатории предполагает превращение детей в “учёных”, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. Работа в лаборатории способствует развитию познавательной активности, дети стремятся к самостоятельному познанию окружающего мира и размышлению. Условия лаборатории позволяют активизировать познавательно-исследовательскую деятельность детей, создавать новые проекты.

Лаборатория «Академия Умников» начала функционировать с 3 мая 2018 года. Торжественное открытие лаборатории состоялось 19 мая в рамках участия в муниципальном смотре - конкурсе на лучший познавательно-исследовательский центр «Лаборатория Почемучек». В помещении лаборатории созданы условия для экспериментальной деятельности детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой ДООУ, положением о лаборатории и календарно-тематическом планированием.

Педагогами ДООУ были подготовлены картотеки опытов для каждого возраста, алгоритмы и схемы опытов. Лаборатория оснащена наглядно-дидактическими пособиями и энциклопедическими изданиями. Общим решением педагогического совета ответственными были назначены старший воспитатель и воспитатель подготовительной группы за организацию деятельности лаборатории «Академии Умников».

Интерактивный стол «Творческая мастерская» является одной из креативных форм работы с детьми дошкольного возраста. Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Цифровая лаборатория «Наураша» является важной частью методического обеспечения для организации деятельности детей в рамках технологии. Весь набор состоит из 8 модулей. Внутри каждого модуля содержится набор экспериментов. При этом все персонажи модуля реагируют на показания датчиков и показывают результат эксперимента, помогая ребенку понять суть явлений. В игровой форме дети учатся измерять температуру, понимать природу света и звука, знакомятся с чудесами магнитного поля, узнают о пульсе, путешествуют по сказочному научному миру. Интерактивный экран лаборатории выдает анимированные реакции, которые помогают определить результаты проведения экспериментов.

При проведении занятий в лаборатории «Академия умников» используется интерактивная песочница – комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озерами и горами, вулканами и долинами, раскрывает учебные материалы с новой стороны, помогает формировать у детей картину целостного мира, расширять кругозор и развивать познавательно-исследовательскую деятельность. Ребенок создает на песке собственный мир и меняет его.

Хотя лаборатория создана совсем недавно, она принесла свои положительные результаты для всех участников образовательного процесса. Дети с удовольствием экспериментируют, проводят опыты в новой обстановке. Родители увлеченно участвуют вместе с детьми и педагогами в проектной деятельности. Педагоги проявляют творческую активность для проведения образовательного процесса с использованием интерактивного лабораторного оборудования. Важным результатом работы лаборатории

является участие в муниципальном смотре-конкурсе на лучший познавательно-исследовательский центр ДООУ «Лаборатория Почемучек».

В ходе совместной деятельности педагогов, детей и родителей в лаборатории были организованы такие проекты как «Ферма», «Росток», «Космос», «Ландшафты мира». Макеты, созданные в ходе реализации проектов являются наглядным материалом для ознакомления детей с окружающим миром.

В заключении статьи хотелось бы обратиться ко всем взрослым, педагогам и родителям, словами великого педагога В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ЗПР**

*Сеньковская И.В., Тянгаева Е.В.*

*МБДОУ «Детский сад №44» г. Саров Нижегородская область*

Система непрерывного экологического образования – от звена детского сада до звена повышения профессиональной квалификации в любой его форме позволяет видеть картину существующего мира и формировать мировоззрение людей.

Экологическое воспитание и образование всего населения (от маленьких детей до взрослых) сегодня необходимо. Любыми методами, средствами и формами детям и взрослым надо раскрывать суть биосферных процессов, показывать связь человека с природой, его зависимость от неё; раскрывать законы природы, гармонию и красоту её жизни, возможность самоорганизации и самовосстановления лишь при ограниченном

вмешательстве человека, развивать трепетное отношение к уникальности и многообразию форм жизни в природе [2].

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из катастрофического состояния, в котором мы пребываем сейчас.

Темпы и условия современной жизни нацеливают на то, чтобы ребенок стал созидателем и открывателем, а не губкой, которая впитывает готовую информацию.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) имеют особенности, которые необходимо учитывать в работе: незрелость мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция [1].

Обновление содержания образования требует от педагогов поиска методов, приёмов, педагогических технологий, активизирующих деятельность ребёнка, его познавательную активность. Этому может способствовать деятельностный подход при организации воспитательно-образовательного процесса.

Основы личностно - деятельностного подхода были заложены в психологии Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном, Б.Г. Ананьевым.

Деятельность рассматривается как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

Для решения задач экологического образования детей с использованием деятельностного подхода в МБДОУ «Детский сад №44» в подготовительной группе для детей с ЗПР создан уголок «Эколята - дошколята».

Деятельность детей должна быть вызвана мотивами, стремлениями, близкими понятными, доступными им, и базироваться на эстетическом

наглядном материале. С этой целью в уголке разместили кукол - Эколят, вместе с которыми дети решают экологические проблемные ситуации, проводят экологические викторины, целевые и длительные наблюдения за природными объектами, опыты и эксперименты. Вместе с Эколями дошкольники учатся соблюдать рациональные правила взаимодействия с природой, знакомятся и сами изготавливают «разрешающие» и «запрещающие» знаки.

Уголок оснащён куполом, символизирующим защиту Земли от вредных воздействий. Здесь же размещены экологические знаки, которые помогают детям сравнивать и обсуждать, какие факторы наносят вред природе, а какие сохраняют её.

В уголке имеется место для фотовыставок, которые отражают трудовую деятельность детей по уходу за растениями в группе, наблюдению за посадкой цветов на участке, т. е. сезонную деятельность детей в природе.

Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей имеются дидактические игры «Экологическая пирамида», «Сортировка мусора», «Мир животных», «Парочки», способствующие изучению предметов и явлений в природе, связей и отношений, которые существуют между ними, формированию системы знаний об окружающем мире, обеспечению правильной ориентировки ребенка в мире.

Изготавливая совместно со взрослыми книжки – малышки «Животные Нижегородской области», «Растения Нижегородской области» дети познакомились с животными и растениями занесёнными в Красную книгу и способами их сохранения.

Особым интересом у детей пользуется лэпбук «Красная книга России», где в процессе деятельности: игр и игровых заданий у детей закрепляются природоохранные правила, основы экологической культуры.

Участие детей и родителей в конкурсе рисунков – плакатов «Сохраним природу», в проектной деятельности «Сохраним деревья», «Этот чудный мир воды», позволило создавать мотивации для приобретения знаний

детьми; на обучение их умению ставить цель и находить пути и средства её достижения.

Работа с отрывным календарём, в котором отмечены экологические праздники «День воды», «День птиц», «День Земли» и др. дает возможность осуществлять совместный поиск причинно-следственных связей между явлениями и объектами, сформировать понятия о сменяемости времен года, причинах празднования экологических праздников в данный отрезок времени.

Непосредственное участие воспитанников и их родителей, педагогов в традиционных экологических мероприятиях детского сада, таких как:

- праздниках: «В гости мы идём к знакомым, своим соседям – насекомым», «Мы друзья природы»;
- акциях «Птичья столовая», «Украсим участок цветами», «Эколята любят чистоту»;
- образовательном событии «Сохраним планету эту, у нас другой на свете нету»;
- конкурсе рисунков на асфальте «Береги природу!» открывает перед ребёнком весь спектр возможностей по сохранению природы, создаёт у него установки на свободный, но ответственный выбор линии поведения по отношению к природе и окружающей среде.

Таким образом, для выработки активной жизненной позиции у наших детей мы, взрослые обязаны:

- быть примером правильного поведения;
- отвечая на вопросы ребенка, показывать взаимосвязь всего живого в природе;
- обращать внимание детей на негативные последствия неправильных действий человека в природе;
- рассказывать и на наглядных примерах показывать, что можно взять у природы, но и что надо сделать для её блага.

## **Литература**

1. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
2. Зенина Т.Н. Экологическая гостиная в ДОУ. Взаимодействие с семьёй воспитанников. Учебное пособие. – М. Центр педагогического образования, 2008 – 48с.
3. Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
4. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «детство – пресс», 2014. – 208 С.
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программ и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 104с.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРИРОДЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

*Сироткина Т.А.*

*МБДОУ «Детский сад №153» г. Нижний Новгород*

Экологическое воспитание – одно из приоритетных направлений развития современного детского сада и системы образования в целом. Актуальность экологического образования трудно переоценить. Ученые считают, что неперенным условием выживания является совершенствование самого человека, поднятие его нравственных качеств на уровень, соответствующий масштабам и скорости перемен в современном мире.

Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем быстрее ребенок научится видеть и понимать красоту родной природы,

бережно относиться ко всему живому, будет заложено позитивное отношение к предметному миру, к себе и другим людям.

Опыт работы показал, что в дошкольном возрасте у детей не сформированы элементарные экологические знания, именно поэтому, организуя работу по экологическому воспитанию детей, мы в первую очередь знакомим их с миром растений и животных, формируя знания о том, что растения и животные - живые существа. Они дышат, пьют воду, растут, как и человек, чувствуют боль.

Особое значение для формирования у детей интереса к окружающему миру природы, имеют дидактические игры экологического содержания.

Процесс игровой деятельности позволяет:

- Пробудить интерес к природе и развить ценностное отношение к ней;
- Сформировать мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности;

Предоставить возможности для проявления самостоятельности, инициативы, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения;

- Сформировать умение контролировать и оценивать как собственную экологически ориентированную деятельность, так и окружающих.

Я уже несколько лет работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с миром природы, посредством дидактической игры осуществляю через: совместную деятельность педагога и детей, переходящую в самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность в ходе режимных моментов.

Работу по ознакомлению с временами года, в средней группе, проводила в несколько этапов: наблюдали за природой, рассматривали иллюстрации, читала рассказы о временах года. Одновременно использовала дидактические игры: «Назови по порядку», «Когда это бывает», «Что лишнее». В играх «Времена года», «Наряды матушки – земли» - дети закрепляли и уточняли знания о каждом времени года, выбирали признаки,



соответствующие каждому временному периоду. На прогулках знакомила детей с деревьями, находили на участке березу, клен, ель, рябину, сосну, отмечали строение: ствол, листья, плоды. Играли в игры: «Назови дерево», «Найди такой же», «С какого дерева листок, плод», «Найди пару».

С детьми старшей группы для закрепления знаний о разнообразии деревьев и кустарников, развития умения различать их и находить нужное растение, интересно проходили игры: «Найди пять листьев с разных деревьев и назови их», «Собери самые красивые листья», «Найди самый большой лист», «Найди дерево или куст по описанию». Введение элементов соревнования: «Кто быстрее?», «Кто больше?» повышало интерес детей к этим играм. Во время игры «Дары природы» - закрепляли знания о ягодах, грибах. В играх: «Где что растет», «Собери букет» познакомила с разнообразием растений: полевые, садовые, луговые, закреплялись названия растения, место его произрастания. В игре «Собери растение» уточняли знания о мире растения, его частях. Играя в «Зимующие и перелетные птицы» формировались знания о птицах Нижегородского края. Начиная со старшего возраста вводила в игру макеты с дальнейшим развитием сюжета, хода игры и постановкой проблемной ситуации: «Бельчонок попал в пустыню», «Жираф очутился в лесу»; при этом в ходе игры закреплялись знания детей о местах проживания животных и экологических зонах нашей планеты.

В подготовительной группе дети уже не просто называют явление, а подробно раскрывают его причину, объясняют последовательность развития. Дети познакомились с новыми играми «Кто где живет, что где растет», «Расшифруй экологический знак», «Красная книга Нижегородской области», играя дети применяют все знания накопленные ранее (отгадывают животных по описанию, соотносят их со средой обитания, подбирают правила и нормы поведения природоохранного характера). В играх «Что будет, если...», «Мы – друзья природы» учила детей замечать последствия своих действий по отношению к природе.

Широко использую словесно-дидактические игры: «Закончи предложение», «Белка осенью запасает корма, потому что...», «Птицы могут летать, потому что...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...», в ходе которых закрепляются знания о изменениях в живой природе в разные времена года.

Для того, чтобы игра выступала эффективным средством ознакомления дошкольников с миром природы, мною каждый раз прослеживалась внутренняя связь игры с предыдущими и последующими играми.

Особый интерес у детей вызвали следующие дидактические игры:

- О многообразии и разнообразии природных объектов: «Загадай мы отгадаем», «Во саду ли в огороде», «Чудесная коробочка», «Вершки и корешки», «С какого дерева листок», «Кто где живет, что где растет», «Птицы, рыбы, звери».
- О взаимосвязях в природе: «Закончи предложение», «Что из чего», «Когда это бывает», «Пищевые цепочки», «Лиса и зайцы», «Угадай, что я за зверь», «Экологическое лото».
- О человеке, как части природы и о культуре поведения в ней: «Мы природу любим, беречь ее будем», «Природный и рукотворный мир», «Расшифруй экологический знак», «Друзья природы».
- Для развития эстетического восприятия природы и формирования нравственно - оценочного опыта поведения в ней: «Природа и человек», «Необычное путешествие», «Хорошо- плохо».

С целью развития у детей умения находить связи между предметами, даже если они связаны не на прямую, а через посредника; находить причинно-следственные связи, я использую инновационные методы: «Морфологическая таблица», круги Луллия - «Где - кто, в чём – что», «Да-нетка», игра «Экологические цепочки».

Чтобы детям было интереснее познавать окружающий нас мир природы, мной были созданы дидактические игры: «Зимующие и перелетные птицы», «Кто где живет? Что где растет?», «Когда это бывает», «Во саду ли в

огороде» и другие. С выше перечисленными играми принимала участие в конкурсах на портале МААМ.ру.; игру «Мы природу любим, беречь ее будем» представляла на конкурсе буклетов авторских игр и пособий экологической направленности Автозаводского района, о чем свидетельствуют дипломы с призовыми местами.

Опыт работы показал, что систематическая и планомерная работа с использованием дидактических игр по данной проблеме способствовала тому, что дети стали проявлять устойчивый интерес к элементарным экологическим представлениям, усвоили правила поведения в природе, нравственные нормы, развилась бескорыстная помощь и сострадание. Дети осознали, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем. Активно участвовали в экологических акциях.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Слепнева С.А.*

*МБДОУ д/с № 24 «Полянка» Кстовский р-н Нижегородская область*

«Сказка – это зернышко,  
из которого прорастает  
эмоциональная оценка  
жизненных явлений»  
В.А. Сухомлинский.

Одно из направлений развития ребенка, в нашем дошкольном учреждении, является его духовно - нравственное воспитание. «Процесс духовно - нравственного воспитания – важная задача педагогики в современном мире, где первое место занимает вопрос о формировании у

детей представлений о нормах морали, об отношении людей не только друг к другу, но и к природе, животным и целому миру» [1, с.26].

В нынешнем обществе проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, вследствие этого вымирание растений и животных – это то ухудшение, которое человек наносит природе. Чтобы сберечь все богатства природы, нам необходимо воспитывать в наших детях экологическую культуру, а это связано с развитием духовно – нравственных ценностей. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить, беречь, ценить ее, для этого мы используем разнообразные методы в своей работе, но самым интересным и увлекающий детей, я считаю - экологические сказки.

«Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир» [2, с.12].

«Экологические сказки относятся к познавательно – дидактическому виду, так как содержат основные экологические знания и позволяют детям понять различные аспекты взаимодействия человека и природы. Экологические сказки необходимы детям для получения ими правильных реалистичных представлений о природе в целом, и о животных в частности, а это является основой доброго отношения к живым существам, способствуют формированию гуманных чувств. Сказки для дошкольников являются наглядным руководством к действию, тому, как надо поступать и что делать никак нельзя» [3, с.108].

Мы разработали методику работы с экологической сказкой. Целью, которой явилось - формирование у детей осознанно - правильного отношения к природе посредством экологической сказки.

Задачи:

1. Уточнить и расширить экологические знания детей;

2. Создать у детей представление о многообразии сказочных образов предметов;
3. Научить применять имеющиеся знания при создании экологической сказки.

Определили следующие этапы работы:

- 1 - уточнение и расширение экологических знаний;
- 2 - развитие творческих способностей детей в процессе работы со сказкой;
- 3 - выработку умения раскрывать творческие способности в самостоятельной деятельности, используя экологические знания.

Методика работы со сказкой включает три этапа. На первом этапе даем возможность детям приобретения непосредственного эмоционально - чувственного опыта общения с природой посредством их включения в наблюдения за живыми объектами, с которыми дети встречаются в сказке. На втором этапе дети овладевают средствами самостоятельного построения и сочинения сказок. На третьем - творческое использование средств, в самостоятельной деятельности.

Создание сказок – интересное занятие. В этом мы убеждались, когда вечерами собирались за большим столом. Выбирали персонажей, придумывали сюжет. Участие принимала все ребята: одни помогали в выборе героев, другие – в сочинении сюжета. И вот, постепенно появлялась сказка. Сколько радости было у детей! Дети сами, смогли сочинить сказку. А ведь до этого они только слушали сочинения известных писателей.

Верный - заблудился в лесу.

Это щенок. Его зовут Верный. Осенним днём он решил погулять по лесу, и заблудился. Верный заскулил. Ему было боязливо в лесу. Вдруг, прибежала лиса и сказала: «Давай, я тебя провожу домой?». Верный согласился и пошёл за ней по тёмному лесу. Рядом пролетела какая-то птица, пёс испугался, но лиса сказала: «Это сова. Она ночью не спит. Ты её не бойся, она охраняет. Совсем рядом слышался вой. Верному стало страшно. «Это волк! Он съест нас»,- сказал пёс. Лиса ответила: «Мы обойдём его по

лесной тропинке». Так они пришли в деревню. Собаки, почуяв лису, стали лаять. Лиса прижала хвост к земле и пригнулась. Но Верный сказал: «Не бойся. Пойдём ко мне в будку, отдохнем, а чуть свет уйдёшь в лес. Ты мне помогла и я тебя благодарю за это». Наступило утро. Лиса попрощалась с Верным и ушла в лес. Сейчас, Верный и лиса большие друзья!

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, закладываются начальные формы осознанно - правильного отношения к природе, ее познанию, сочувствие ко всему живому. Умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней, это является основой духовно – нравственного развития ребенка.

### **Литература**

1. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.-СПб.:» Издательство « ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011. – 192с.
2. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.
3. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Н. Николаева. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013 — 272 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Соболева И.Б.*

*МАДОУ детский сад «Ромашка» г. Урень Нижегородская область*

В современном мире проблема взаимодействия человека с природой

очень актуальна. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей старшего дошкольного возраста, а значит и самый действенный, - экологические сказки.

Для детей дошкольного возраста наиболее понятно изложение материала в форме сказок, которые пробуждают не только ум, но и чувства. Последнее очень важно. Дети не столько должны выучить основные экологические понятия, сколько проникнуться уважением ко всему живому, полюбить природу.

Экологическая сказка даёт возможность детям, благодаря хорошо развитому у них воображению, понаблюдать с детьми за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, сказочное путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. Она зачислена в арсенал самых эффективных средств, способствующих экологическому образованию и воспитанию детей. И сказка в моей работе стала одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей.

Цель моей работы с дошкольниками в этом направлении: формирование у детей ответственного и доброжелательного отношения к природе; сопереживание живому организму.

Для привлечения внимания и развития интереса детей к объектам природы я подобрала экологические сказки, которые смогут сделать экологическое воспитание дошкольников более занимательным и разнообразным. Волшебный мир сказки знакомит детей с необыкновенными героями: Капелька, Родничок, Еловое семечко и их удивительными приключениями: «Путешествие капельки», «Родничок зовет на помощь», «Лес – полон сказок и чудес», «Путешествие в страну голубого неба». Он открывает неведомый для детей мир с его неожиданностями и тайнами.

Простой сюжет, близкие и понятные герои – кузнечик, улитка, поросенок, дорога.... В них можно играть, про них можно придумывать разные истории – это и будут те ступени, которые помогают нашим детям погрузиться в смысловую суть сказки.

Методов и приёмов работы со сказками огромное количество. Все методы апробировать нам не удалось, но с некоторыми мы поработали очень плодотворно. Мы читали, обсуждали и сочиняли сказки с детьми, придумывали продолжение сказки, дети становились героями сказок, обыгрывали и рисовали иллюстрации.

В течение года детям рассказывались и анализировались экологические сказки: “Как Тучка была в пустыне”, “Как люди речку обидели”, “История одной капли”, “Ходит капелька по кругу”, “Как Скворец себе дом выбирал”, «Приключение улитки Ули», «Лилипут – Озорник» и многие другие.

В процессе рассказывания сказок наблюдала за детьми и понимала, что слушая интересные сюжеты, дошкольники не только усваивают экологические правила, нормы поведения в природе, но и сопереживают за живую природу и окружающий мир.

Свои впечатления, эмоции от встречи с новой сказкой дети выражали в своих рисунках. Нужно отметить, что дети с большим удовольствием иллюстрируют, как авторские сказки, так и собственного сочинения. Дети, иллюстрируя свои сказки, принимали участие в районном конкурсе рисунков «Планета -наш дом!».

Предлагала детям сочинить продолжение сказки, поставив сказочного героя в различные проблемные экологические ситуации, в которых ему требуется помощь ребенка. Эффективным приемом "путешествия" по сказке стало участие самого ребенка в решении экологической проблемы и принятие на себя одного из сказочных образов. Детям самым интересно побыть героями из сказок, они с большим удовольствием перевоплощаются в лису, волка, медведя, также это может быть ветерок, ручеек. Занятия



экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить с ним в полной гармонии.

Использовала различные приемы: вариативные схемы-образцы продолжения сказки, речевой пример, вопросы, побуждающие к продолжению сказки, побуждение к обдумыванию замысла, составления плана сказки. Привлекала детей к разносторонней оценке сказок, придуманных детьми, обращая внимание на использование выразительных средств передачи явлений природы, описания природных объектов. Придуманные детьми сказки включала в различные виды деятельности: игровую, изобразительную, конструкторскую, театрализованную.

Был проведен конкурс на лучший рассказ среди воспитанников на тему «Нет места мусору». Дети совместно с родителями сочинили истории, в которых раскрыли проблему взаимоотношений человека и природы, и к чему приводит загрязнение окружающей среды.

Для сообщения детям новых интересных сведений, а также для закрепления уже имеющихся использовала игры-путешествия. На основе таких путешествий воспитанники были вовлечены в творческую проектную деятельность, и были реализованы такие долгосрочные проекты как «Растения нашего края», «Зелёная планета», «Народные приметы о погоде».

Благодаря проводимой работе, во время прогулок и экскурсий дети стали проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Стали бережнее относиться к деревьям, муравейникам и другим живым существам во время прогулок в лес. Теперь все дети знают, что человек и природа неразрывно связаны. И от того, как человек будет любить, беречь и заботиться о природе, будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

На основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть

красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

## **ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Соболенко Ю.А., Хазова М.П.*

*МАДОУ детский сад №1 «Ласточка» г.о.г. Бор Нижегородская область*

Экологическое образование дошкольников предполагает создание системы работы в детском саду, которая стала бы интересным, увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых. Поэтому целью совместной деятельности педагога дополнительного образования и музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении, является организация коллективного творческого поиска путем реализации экологического образования дошкольников в интеграции двух образовательных областей: «Познание» и «Художественно-эстетическое развитие».

Эффективный способ формирования основ музыкальной и экологической культуры – интегрированные занятия. Интеграция этих образовательных областей позволяет одновременно решать задачи по экологическому и музыкальному воспитанию дошкольников, что способствует познанию предметов живой и явлений неживой природы с разных сторон. В ходе интеграции знаний о природе в изобразительной деятельности, в музыке, у ребенка формируются устойчивые образы, например, времен года.

Интеграция образовательных областей предполагает расширение знаний, обогащение двигательной активности ребенка, развитие интеллектуальных, социально-нравственных качеств и формирует положительные эмоции в

процессе творческого взаимодействия и деятельностного общения с взрослыми.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольных учреждениях является правильная организация и экологизация развивающей среды. Элементами развивающей среды в нашем детском саду является зимний сад, где есть не только зоны исследовательской деятельности, но и зона, включающая графические и предметные модели для проведения образовательной деятельности. Например, мобильный уголок леса с предметными моделями деревьями, который меняется по временам года.

Музыкальный зал, где проводятся экологические и фольклорные праздники, театрализованные представления о природе, родительские собрания экологической направленности имеет прекрасную сменяемую по сезонам развивающую среду (баннеры, декорации, костюмы).

Одним из основных методов интеграции экологического образования является прослушивание музыкальных произведений, посвященных природным явлениям, сезонам (А. Вивальди, П.И. Чайковский, Ш.К. Сен-Санс и др.) [2]. А музыка на праздниках очень влияет на восприятие материала детьми, благодаря чему эффективнее достигается поставленная цель.

Формы интегрированной образовательной деятельности педагога дополнительного образования и музыкального руководителя в нашем детском саду интересны и разнообразны, а именно:

- интегрированная тематическая образовательная деятельность «Листопад, листопад – листья желтые летят»; «Снеговичок и елочка»; «Петушок и его семейка»; «Кто живет в лесу?»; «Уходит золотая осень»; «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса проводят зиму в лесу»; «Весна»;
- экологические акции: «Мой саженец – расти вместе со мной» (дети второй младшей группы исполняют песню «Деревца», дети старшей группы занимаются посадкой кустарников (рябинник) вместе со взрослыми на

территории детского сада), «Вместе ярче» (педагог дополнительного образования совместно с музыкальным руководителем принимают участие в тематической неделе, посвященной Всероссийскому фестивалю «Вместе ярче» и проводят совместное тематическое мероприятие о водосбережении и энергосбережении;

- экологическое волонтерство (участие в ежегодном проекте, который реализует неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского – экологический субботник «Зеленая Весна» в двух номинациях
- конкурс видеосюжетов и конкурс авторской песни «Пусть будет зеленая весна» (автор музыкальный руководитель Ю.А.Соболенко);

- экологический проект «Город Бор», целью которого является изучение культурного наследия города, а также помощь в том, чтобы сделать город чище и красивее. В ходе данного проекта изготовлены оригинальные лэпбуки, посвященные городу Бор;

- ежегодные праздники ко Дню Земли, когда разучиваются песни и танцы экологической направленности («Не рвите цветы», «И рыбы, птицы, звери...», «Красная лента», «Танец бабочек», «Танец ежей» и др.);

- театрализованная деятельность - инсценировка произведений писателей-натуралистов (В. Бианки «Теремок», Н. Сладков «Всему свое время», «Жалобы на сугробы», «Волк», В. Касаткиной «Лесная книга жалоб» и др.). В театрализованной деятельности музыка дополняет и украшает детские мини спектакли.

Неотъемлемой частью работы любого педагога является работа с родителями. В области интеграции экологического образования и художественно-эстетического развития, формами взаимодействия с семьями являются:

- экологические КВНы, в рамках которых проводятся конкурсы по типу «Угадай мелодию» (необходимо угадать песни о природе, погоде, животных);

- мастер-классы с родителями и детьми «Творим музыку из обычных вещей и бережем природу» (изготовление самодельных музыкальных инструментов из бросового материала).

Взаимодействие с социумом реализуется через:

- посещение спектаклей Нижегородского театра юного зрителя («Матушка крапива», «Морозко», «Волк и семеро козлят», «Бэмби» и др.);
- посещение экскурсий по экологической тропе Керженского заповедника, где дети учатся узнавать и различать голоса птиц;
- творческое сотрудничество с Борским Информационным Агентством БИАБор (совместное проведение мероприятий с автором краеведческой детской телепрограммы «Борчоныч и Борчулька»).

На дальнейшую перспективу в области интеграции экологии и музыки мы планируем реализацию следующих проектов:

- проведение новогоднего экологического развлечения «Елочке холодно в лесу»;
- проведение интегрированной образовательной деятельности на основе парциальных программ - О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» (блок «Природа и музыка») и С.Н. Николаевой «Юный эколог» по темам: «Пришла зима холодная», «Первоцветы», «Перелетные птицы»;
- постановка музыкального экологического спектакля по мотивам рассказа В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»;
- создание лэпбука «Музыка на лесных тропинках».

## **МИР ЭКОЛОГИИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Сорокина Н.И.*

*МБДОУ детский сад «Малыш» с. Сеченово Нижегородская область*

Экологическое воспитание дошкольников является одной из актуальных современных проблем. В основе содержания экологического воспитания

лежит формирование у ребенка осознанно - правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Уже в раннем возрасте ребёнок проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях, а на этапе завершения дошкольного образования ребёнок пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о природном мире, элементарными представлениями из области живой природы. Поэтому важно ещё в дошкольном возрасте помочь ребёнку осознать необходимость гуманного отношения ко всему живому и формированию осознанного поведения в природной среде.

Работу по экологическому образованию старалась осуществлять в двух направлениях: в образовательной деятельности и в режимных моментах. С детьми 2–3 лет старалась обращать внимание на то, как можно ухаживать за растениями; знакомила с элементарными правилами безопасного поведения в природе, вместе с детьми наблюдали за птицами и насекомыми на участке; помогала детям замечать красоту природы в разное время года. В младшей группе воспитывала желание детей участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке. Старалась обогащать знания детей о растениях нашего села. Знакомила с характерными особенностями следующих друг за другом времён года и теми изменениями, которые в связи с этим происходят.

В этом учебном году с детьми 4 – 5 лет мы начали заниматься проектной деятельностью, которая занимает на данный момент достойное место в системе дошкольного образования.

Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, стараюсь организовать воспитательно - образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно. Использование проектной деятельности в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение

детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

*«Секреты воды»* - под таким названием был разработан и реализован совместный проект педагога, родителей и детей нашей группы.

*Участники проекта:* воспитатель группы, дети средней группы, родители воспитанников.

*Тип проекта:* групповой, краткосрочный, исследовательский, творческий.

*Цель проекта:* формирование представлений детей о воде, важности воды для всех живых организмов.

*Задачи проекта:*

1. Расширить знания детей о воде и её свойствах;
2. Познакомить детей с круговоротом воды в природе;
3. Развивать любознательность и познавательную активность детей;
4. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.

*Этапы реализации проекта:*

1. Подготовительный этап (1 - 5 октября)
2. Основной этап (8 – 19 октября)
3. Заключительный этап (22 – 26 октября)

На *подготовительном этапе* были определены цели и задачи проекта, была составлена картотека опытов и экспериментов с водой, а также картотека подвижных, дидактических, речевых игр по теме проекта. Были подобраны загадки, сказки, стихотворения, рассказы по теме проекта.

В *основной этап* работы над проектом вошли следующие направления и содержания деятельности:

1. Беседы, рассказы: «Интересные факты о воде», «Бережём воду вместе», «Что мы знаем о воде», «Что такое осадки», «Водоёмы», «Важность воды для всех живых организмов».
2. Опытно – экспериментальная деятельность: «Вода – это жидкость», «Вода прозрачная», «Вода меняет цвет», «Вода - растворитель», «Плавает - тонет».
3. Познавательная деятельность: ООД «Мы изучаем воду», ООД «Секреты воды».
4. Художественное творчество: Аппликация «Аквариум с рыбками», Лепка из солёного теста «Дождь идёт», Рисование «Дождик, дождик, кап – кап – кап...», Конструирование из бумаги «Водоём».
5. Работа с родителями: рекомендации родителям по ознакомлению детей с водой, создание альбома «Вода – наш друг», привлечение к оформлению уголка по теме проекта, консультации для родителей «Вода важна для организма».
6. Игровая деятельность: подвижные игры «Тишина у пруда», «Море волнуется», «С кочки на кочку»; дидактические игры «Доскажи словечко», «Кому нужна вода, а кому полянка», «Плавает – не плавает».
7. Чтение художественной литературы: рассказы и сказки: «Жила-была река» Н. А. Рыжова (экологическая сказка), «Королева – вода» Н.А. Рыжова (экологическая сказка), «Что случилось с рекой?» Б. Заходер; стихотворения: «Я по воде могу ходить» С. Олега, «Ручеек» Т. Жиброва, «Дождик» В. Минькова, «Какой дождь» О. Григорьев; загадки, половицы и поговорки о воде.

На заключительном этапе был оформлен уголок – выставка для детей и родителей «Секреты воды» и создана компьютерная презентация о проделанной работе.

В результате проектной деятельности у детей сформировалось:  
- бережное отношение к объектам окружающего мира, умение видеть красоту окружающего мира;



- представления о некоторых природных объектах, явлениях, закономерностях; привились навыки экологически грамотного поведения в природе и в быту;
- обогатился словарь, развилась наблюдательность, любознательность, интерес к познавательной деятельности;
- опытно – исследовательские навыки.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что основная задача экологического воспитания - формирование гуманного отношения к природе. Важно показать детям, что люди занимают сильную позицию по отношению к миру природы (например, растения завянут без полива). Поэтому нам следует направить все усилия на то, чтобы все живое на земле развивалось и приносило радость (например, цветущий цветок на окне порадует тех, кто его поливал). А полученные знания об окружающем мире должны подкрепляться практической деятельностью и наглядными примерами для того, чтобы дети видели положительный результат своей деятельности и имели желание совершенствовать свои достижения.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ В ИГРАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ**

*Спирина Г.И.*

*МБДОУ д/с №50 г. Арзамас Нижегородская область*

Период дошкольного детства играет особую роль в экологическом образовании и воспитании детей, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру. Ознакомление детей с природой является одним из основных направлений в работе детского сада. Это важное средство всестороннего развития ребенка, формирования нравственных и эстетических чувств. Малыши с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, даже не замечают

главного. А если рядом взрослый, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Это отношение к природе необходимо воспитывать с ранних лет. С помощью активизирующей и ведущей роли взрослого у детей обогащается чувственный опыт, необходимый для полноценного восприятия окружающего мира [1].

Ознакомление с природой, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющиеся сенсорные обследования предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Все, что можно дать в руки, предлагается детям для обследования, в которое воспитатель включает как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты. Гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрепят или шуршат, т.е. обследуют их всеми сенсорными способами. Каждое ощущение воспитатель обозначает словом, просит повторять за ним [3].

Чем скорее и лучше ребенок будет управлять своими органами чувств (зрение в особенности), тем быстрее и полнее будет его умственное развитие.

Наиболее интенсивное развитие всех психологических функций происходит в игровой деятельности. Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания являются дидактические игры экологического содержания. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, расширяется кругозор детей [2].

Изучение и анализ литературных источников, опыт работы определил цель нашей работы - определить влияние дидактических игр на процесс экологического воспитания воспитанников. Было решено шире использовать совместную деятельность с детьми, особое место отвести

дидактическим играм и упражнениям многофункционального характера для развития восприятия ребенка, основная задача которых – ознакомление детей со свойствами и качествами, состояниями объектов природы [5].

Учитывая требования программы, уровень развития группы детей по экологическому воспитанию был составлен перспективный план непрерывной организации использования дидактического материала детьми. Были разработаны игры и упражнения, дающие возможность оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение внешних признаков [5].

Для обеспечения полноценной работы по ознакомлению детей с природой в групповой комнате оформили уголок природы, где размещается дидактический материал. Пособия безопасны для здоровья и жизни ребенка. Уголок содержит постоянные и дополнительные материалы, которые вносятся в зависимости от потребности и темы организованной деятельности с детьми [1].

Дидактические игры проводим с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей на прогулках, в часы досуга и в непосредственно образовательной деятельности.

По календарю погоды ежедневно определяем состояние погоды – показываем стрелкой на изображение солнца, тучки, дождя или снега.

Познание окружающего мира у ребенка чаще идет через руки. С разными видами застежек изготовлены панно по временам года: «Осень» (на фоне осеннего леса серый зайчик на пенечке с красным листочком, с дерева «падают» красные, желтые, зеленые листья (все детали на липучке), на стволе дерева под застежкой – «молнией» спрятался жучок). «Зима» (два белых зайчика ловят круглые белые снежинки, которые также крепятся на липучке); «Весна - Лето» (собачка по дорожке из липучки передвигается к конуре, на крыше конуры под застежкой сидит кошка, в пруду плавают разноцветные рыбки в воде (прикреплены на липучке)) [4].

С самого начала года многократно рассказывали и разыгрывали сказки, начиная с «Репки». Дед, который вырастил в своем огороде хорошую репку, «приходит» в гости с «фруктово-овощной» тематикой (в его огороде растет не только репка, а в саду растут яблоки и разные ягоды), знакомит детей с самыми разными плодами, участвует в их обследовании, дает попробовать и к детям в целом относится доброжелательно [6].

Для ознакомления детей с овощами и фруктами используем также дидактические игры: «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Волшебная корзина», «Что где растет?», «Сварим компот», «Приготовим вкусный суп».

Тему домашних животных представляем с помощью Бабы и Деда из «Куручки Рябы», у которых кроме кур, живут корова, коза, лошадь и другие животные. Используем различные дидактические игры: «Кто в домике живет?», «А у нас во дворе», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто спрятался за ёлкой?», «Кто где живет?», «Обитатели бабушкиного двора», «На птичьем дворе», «Кого не стало?», «Кто что ест?». «Кто как кричит?», «Найдите маму», «Прогулка в лес», которые можно проводить неоднократно, каждый раз заменяя число персонажей; игры – сюрпризы: «Кто-то постучался», «Ты кто?». Игры-забавы: «Солнечный зайчик», «Водичка-водичка» и другие, позже театрализованные игры, с использованием кукольного и настольного театра. Кругозор детей расширяем постоянным наблюдением за животными, растениями, за явлениями природы [4].

При формировании представлений об изменениях в природе используем дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди такой же листочек», «Зимние забавы», «Собери снеговика», «Что бывает зимой?», «Осень наступила», «Весна пришла», «Что мы видели в лесу?», «Собери цветы в корзину», «Оденем куклу на прогулку» [7].

Приобщая к миру прекрасного, знакомим детей с природным материалом – шишками, желудями, каштанами, камешками. Большой интерес малышей вызывают игры с песком, водой, снегом, глиной. В них,

созида, дети познают свойства и качества материалов. В этих играх помогаем детям в подборе и использовании природного материала, показываем способы его использования.

Играя в подвижные игры, дети подражают повадкам животных, их образу жизни, имитируют звуки, в некоторых отражаются явления живой и неживой природы: «Солнышко и дождик», «Курочка - хохлатка», «Кот и мыши», «Вот лежит лохматый пес», «Лиса и зайцы», «Как-то мы в лесу гуляли» и др. [2]

При помощи сюжетно-ролевых игр на экологическую тему стараемся вызывать эмоциональный отклик, оказывать влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира.

Таким образом, игра — не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной работы с ними. Игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы. Осознать невозможность нарушения ее целостности и неповторимости. Дидактические игры экологического содержания обеспечивают не только эффективность усвоения дошкольниками представлений о правилах поведения в природе, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

### **Литература**

1. Коробова М.В. Малыш в мире природы: метод. пособие для воспитателей и родителей / М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина; [науч. ред. Г. Г. Григорьева]. – М.: Просвещение, 2005. – 94 с.
2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ Т. И. Бабаева и др. сост. и ред. Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 288 С.

3. Павлова Л. «Игры как средство эколого-эстетического воспитания» ж// Дошкольное воспитание, 2012 г. № 10, с. 40.
4. Рыжова Н.А. «Педагогические модели организации экологического образования в ДОУ» ж// Дошкольное воспитание, 2010 г. № 9 с. 40.
5. Саво И. Л. Планирование работы по экологическому воспитанию разных возрастных группах детского сада: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 с.
6. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 48 с.
7. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Степанюкина О.В.*

*МБДОУ «Детский сад № 16» г. Арзамас Нижегородская область*

Работа с родителями по экологическому воспитанию является одной из составных частей работы ДОУ. Только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, экологически грамотного. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», законе «Об образовании». В Законе «Об образовании» в ст. № 18 записано, что «родители являются первыми педагогами». Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка

в раннем возрасте. В соответствии с этим меняется позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. ДООУ не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. В этой связи дошкольное образовательное учреждение должно определять условия работы с родителями, совершенствовать содержание, формы и методы сотрудничества ДООУ и семьи в воспитании детей с учетом изменяющихся условий, вариативных образовательных программ и запросов семей.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Причина – в деятельности человека в природе, неправильная с экологической точки зрения, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Задача педагогов – показать родителям воспитанников необходимость воспитания у детей экологической культуры. Экологическая культура – это знания, практические навыки, эмоциональное отношение, практические поступки и поведение детей.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, конференции), так и нетрадиционные (деловые игры, бюро педагогических услуг, группа в контакте, круглый стол дискуссии и многое другое). Но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях:

- педагог – родитель;
- педагог – ребёнок – родитель.

Важно проводить работу дифференцированно, объединив родителей в подгруппы. Традиционные формы работы, рассчитанные на большое количество людей, не всегда достигают целей, которые мы перед собой ставим.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: нам следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов.

Для формирования экологической культуры нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания, сопереживать живым существам. Мы должны закладывать в сознании детей ощущение окружающего мира как дома.

Чувство природы является основой экологического и эстетического сознания человека. Для этого детей необходимо не только просвещать, но учить тому, как вести себя в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены каждым ребёнком как таблица умножения. Можно предложить родителям совместно с педагогами составить правила поведения в природе.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей. Для приобретения опыта поведения в природной среде можно использовать экологические ситуации, которые хорошо предложить родителям обсудить дома с детьми.

Вместе с родителями надо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребёнка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребёнка.

Эффективной формой работы с родителями являются круглые столы.

Ещё одна форма работы с семьёй – педагогические ширмы, в которых родителям необходимо давать чёткие, конкретные, практические советы по узкой теме. При этом родители должны получать ответы на интересующие их вопросы. В ширме хорошо помещать и логические задачи, решать которые дети могут решать самостоятельно или с помощью взрослого.

Через ширмы можно знакомить детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданиями.



Одной из форм работы с родителями является организация родительских клубов — как важнейшей составной части системы воспитания и образования в детском саду, развития творчества детей, направленной на самореализацию личности ребенка в социуме, на воспитание не потребителя, а дарителя: на то, чтобы в будущем он приносил пользу другим людям, был востребован в обществе.

Различные формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Суровязова Л.В.*

*МБДОУ «Детский сад № 109» г. Дзержинск Нижегородская область*

В настоящее время недостаточно изучены возможности использования наследия русского народа в экологическом воспитании дошкольников. Однако установлено, что особенно эффективно экологическое воспитание осуществляется с опорой на эмоционально-чувственную сферу личности ребенка, а также в процессе организации его деятельности в природе.

В нашем дошкольном учреждении осуществляется система экологического воспитания, охватывающая все возрастные группы — от группы детей раннего возраста до подготовительной.

Разрабатывая эколого-фольклорную технологию в группах детей раннего возраста, мы старались использовать малые жанры русского фольклора (колыбельные песни, потешки, пестушки). Погружение в фольклорную среду — необходимый фактор работы с детьми. Особенно важно использование фольклора в ранний период детства. Народ — мудрый и добрый учитель — создал множество песен, попевок, потешек, дающих

возможность взрослому без назидательных, сухих нравоучений в приятной для ребенка форме обучить его чему-то новому.

Жизнь маленьких детей – это, в первую очередь, питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры. Поэтому, начиная работу с малышами, мы отобрали потешки, пестушки, колыбельные песни, которые, с одной стороны, несут в себе элементы экологического содержания, а с другой – могут быть использованы в разных режимных моментах жизни детей в детском саду.

Хотите рассказать ребёнку об окружающем мире? Расскажите малышу потешки о природе, они не только дают знания о природных явлениях, но и прекрасно развивают память и мышление.

Фольклорные средства (загадки, пословицы, поговорки, сказки) помогают быстрее добиться успехов в обучении и воспитании детей. Фольклор является источником мудрости народа в его отношениях с природой. Потому что истоки экологической культуры берут своё начало во многовековом опыте народа, в традициях ответственного и бережного отношения к природным богатствам родной земли.

Воспитатель, владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, пословицы, поговорки, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании детей. Поэтому очень важно, использовать фольклорные средства на практике.

Уже в давние времена человек следил за движениями луны и солнца, наблюдал, как появляется туман, образуется гроза. Поклоняясь солнцу, люди пытались общаться с ним, разговаривали с ветром и другими явлениями природы. Они полагали, что в природе есть что-то живое, способное к общению. Загадки того времени олицетворяли природу живую и неживую. В них природные явления сравнивались и анализировались. Каждому явлению природы придавался какой-то особый смысл и характер.

Большое внимание мы обращаем на труд детей в природе. Остановились мы на работе в огороде и цветнике - это самое доступное для детей практическое занятие в природе. Работа на огороде сопровождается

загадыванием загадок, чтением потешек, закличек, пением песен. Большинство потешек, пестушек создавалось народом в процессе труда и быта на природе, поэтому в их содержании отражены разнообразные природные явления.

На прогулках во время наблюдений за явлениями природы мы знакомим детей с народными приметами. Особенный интерес у них вызывают приметы, правильность которых можно проверить. Например, приметы связанные с предсказанием погоды на ближайшее время: «Если пасмурно, но цветки одуванчика открыты, дождя не будет», «Птицы сидят, нахохлившись - к дождю», «Облака и тучи быстро движутся - к ясной погоде».

После таких наблюдений можно побеседовать с детьми, и предложить зарисовать, что ожидалось по приметам, и что было на самом деле.

Дети любят отгадывать загадки. Загадка - это мудрый вопрос в форме замысловатого описания чего-либо. Загадок много. Имея запас загадок по разным темам, воспитатель может с их помощью превратить серьезное занятие в увлекательное путешествие в познание окружающего мира.

Еще один вид фольклора – народные сказки. Они своим богатством языка и яркой характеристикой персонажей, раскрывают ребёнку взаимосвязь природы и человека. Для экологического воспитания сказка - относительно новое явление, она как бы противоположна природной действительности. В сказке все возможно, в ней происходят нереальные события, чудесные превращения. В природе, наоборот, все взаимосвязано, ее характеризуют течение и смена закономерных явлений и событий. Персонажи сказок часто ведут себя как люди, разговаривают, животные наделены человеческими качествами. Формирование у детей реалистических представлений о природе только через сказку невозможно. Именно поэтому в системе методов экологического воспитания ведущими являются наблюдение за живой природой, практическое взаимодействие с растениями и животными, непосредственно окружающими детей. Но сказка, представленная сочетанием образного слова с иллюстрацией в книге или с

театрализацией игрушками, сильно воздействует на эмоции детей. Именно поэтому специально подобранная сказка будет хорошим дополнением к наблюдениям за живыми объектами в природе.

Это обстоятельство хорошо чувствовали маститые детские писатели, на этой основе ими созданы замечательные детские произведения – сказки о природе. В своей работе мы часто пользуемся произведениями таких авторов как К. Паустовский, В. Бианки, М. Пришвин, Л. Толстой.

Большое место в приобщении детей к экологии и народной культуре, несомненно, занимают народные праздники. Именно в них собраны тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, поведением птиц, насекомых. Огонь-царь, Вода-царица, Земля-матушка, Небо-отец, так почитали силы природы в старину и обращались к ним с просьбой о плодородии и урожае. Всё это нашло отражение в народных праздниках.

Весёлые, задорные и яркие они близки и понятны детям. Русские народные песни, попевки, пестушки о природных явлениях быстро и легко запоминаются детьми, прививают интерес к музыке, любовь к родной природе, к родному краю, являются источником познания окружающего мира, народных традиций.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Организованная деятельность строится с учетом возрастного восприятия ребенком окружающего мира и направлена на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире; знания о неживой природе; знания о временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГАРМОНИЧНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА СРЕДСТВАМИ ФЛОРЫ И ФАУНЫ**

*Суслова О.С.*

*МБДОУ детский сад «Березка» Борский район Нижегородская область*

В эпоху экономической гонки очень важно правильно сбалансировать воспитание детей. Данная эпоха характеризует современных людей как общество целеустремленных зачастую агрессивно настроенных на результат финансового благополучия, забывших об очень важных аспектах нравственного воспитания своих детей формирующих в будущем здоровую атмосферу вокруг подрастающего поколения, а именно любовь. Мы очень много говорим детям о том, что нужно хорошо относиться друг к другу: не обижать других детей, не кричать, не отнимать игрушки, не кусать и т.д. Я считаю, что слишком много нельзя и запретов окружают детей. А дети очень и с удовольствием нарушают данные запреты. Кроме того поведение родителей зачастую противоречат данным запретам в эпоху экономической и финансовой нестабильности и пропасти в доходах граждан, а дети как «губка» впитывают и копируют поведение своих родителей и если пустить время на самотек мы можем получить агрессивное общество неспособное любить окружающих, близких, а самое страшное своих детей. По мнению психологов, формирование благоприятной атмосферы, а именно человечности, любви к себе подобным можно добиться с помощью окружающей нас природы и «братьев» наших меньших. Животные и растения, требующие постоянного внимания и ухода, формируют в ребенке «родительские» навыки на уровне инстинктов, а мы, сформировав у детей правильное представление о природе и существах окружающих нас, сможем дать хороший «задел» для дальнейшего мировосприятия и развития маленького, но перспективного человечка. Таким образом, мы сможем сохранить экологию и сформировать здоровое общество.

В работе с группами детей младшего возраста (3-4 года) в дошкольном учреждении необходимо дать базовое представление о природе и животных. Для начала на первых ознакомительных занятиях нужно поинтересоваться есть ли у них дома животные, возможно любимые питомцы, поинтересоваться, как их зовут, кто в доме за ними ухаживает, ухаживают ли сами дети за ними. Узнать какие животные им нравятся в природе. Чаще всего представление о животных в природе формируются на основе мультфильмов просматриваемых дома. Поинтересоваться какие мультфильмы про животных им нравятся. Провести аналогичное знакомство с флорой. Узнать о возможно любимых местах отдыха на природе, походы в лес, на озера. Возможно, какой-то сказочной атмосфере, которая окутывает эти места, узнать что нравится. Определить для себя уровень базовых представлений о флоре и фауне у детей и на основе данного представления выстроить предстоящие занятия. В дальнейшем на занятиях с детьми в форме диалога необходимо понаблюдать за поведением животных, встречающихся в быту (киски, собачки и другие домашние питомцы). Как они умываются, что кушают, как спят, как разговаривают, что им нужно для полноценной жизни, для чего им нужна шерсть, какую пользу приносят человеку. Познакомится на базовом уровне с обитателями водоемов, рек, озер морей и океанов, возможно у кого-то есть аквариумные рыбки. Узнать чем отличаются рыбки от животных (среда обитания). Аналогичную работу необходимо провести при знакомстве с миром природы растений, деревьев, цветов. Понаблюдать, как растут деревья и растения, делать первые попытки ухода за ними. Поливка, уход, внимание живым растениям т.к. без внимания любое растение может погибнуть. Выяснить что любое растение это такой же живой организм, который, приносит радость и пользу человеку при должном уходе. Данные занятия необходимо разбить на циклы-периоды связанные с изменением времен года, погодных условий, температурных изменений. По окончании каждого цикла наблюдать за изменением отношения ребенка к окружающим нас животным, деревьям и растениям.

При работе с детьми ни в коем случае нельзя навязывать свою точку зрения в таком серьезном вопросе, а нужно неторопливо, за ручку, шаг за шагом, как младенца делающего первые шаги, подводить его к правильному пониманию сути всего сущего и тогда у нас действительно получится вырастить здоровое и полноценное общество способное жить в гармонии с природой и самим собой. И не придется заставлять выросшее поколение детей не мусорить, не сорить и многих других не, которые к сожалению они с детства привыкли нарушать.

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Суханова С.В.*

*МБДОУ д/с №6 г. Павлово Нижегородская область*

Задачи, поставленные во ФГОС ДО перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат — формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры.

Для реализации содержания экологического воспитания в нашем дошкольном учреждении решили использовать метод проектов, который открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Этот метод актуален и очень эффективен, так как дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс дошкольного учреждения. Это педагогическая

технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир вместе со сверстниками, педагогами и родителями, воплощая новые знания в реальные продукты.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, так как он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным.

Использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышению их профессиональной компетентности и, как следствие, повышению качества образовательного процесса в ДОУ.

В ДОУ были организованы следующие проекты: «Зелёный мир детского сада: деревья» (информационный), «Мир камней» (исследовательский), «Столовая для птиц» (практико-ориентированный), «Поможем птицам зимовать» (творческий).

Проект «Поможем птицам зимовать» предназначен для формирования у детей знаний о жизни птиц в природе, воспитания гуманно – ценностного отношения к природе и ко всему живому.

Часто приходится встречаться с такой ситуацией: завидя птиц, ребенок чаще всего старается ее спугнуть, реже проявляет удивление. Беседуя с детьми, выясняю, что о птицах дети знают мало. Появляется идея – познакомить детей с птицами поближе, научить их наблюдать за ними, беречь их. Больше всего забота нужна птицам в холодное время года.

**Цель проекта:** формирование экологически осознанного поведения детей в природе в процессе ознакомления с зимующими птицами.

**Задачи:**



образовательные: - Формировать у детей обобщённые представления о зимующих и перелётных птицах, о их взаимосвязи со средой обитания; о роли человека в жизни зимующих птиц.

-Познакомить со способами получения и распространения информации.

развивающие: - Развивать умение наблюдать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы;

- Развивать познавательную активность;

-Развивать способности к творчеству.

-Развивать коммуникативные умения и навыки.

воспитательные: - Воспитывать интерес к живой природе.

-Формировать осознанное отношение к проблеме защиты природы.

-Формировать умения и навыки делового сотрудничества со сверстниками.

Работа по проекту происходила в 4 этапа: **первый этап - выбор темы.** Дети, наблюдая и сравнивая данные календаря природы за три последних месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь), увидели, что некоторых птиц прилетать стало значительно меньше, но появились новые птицы. И они задались вопросами: «Что случилось? Какие птицы остались? Как помочь оставшимся птицам зимовать?» При помощи воспитателя решают:

-больше узнать о птицах;

-научиться заботиться о них зимой;

-рассказать другим детям и взрослым, что знаем и как мы заботимся о птицах, сделав газету.

**На втором этапе - подготовка к проекту** - провожу анкетирование родителей «Птицы – наши друзья»; помещаю на информационный стенд для родителей статью о жизни птиц зимой; провожу акцию «Родители – детям»: обогащение книжного уголка книгами детских писателей о птицах; дети помогают родителям дома подбирать детскую литературу о птицах и приносят её в детский сад.

**В ходе реализации проекта** детям были показаны презентации на тему «Красная книга: птицы Нижегородской области» и «Зимующие птицы»;

проведены беседы «Полезьа, приносимая птицами», «Зачем нужно подкармливать птиц»; чтение детской и познавательной литературы; показ видеофильма о зимующих птицах «Птицы зимой»; проведена викторина «Птицы – наши друзья». Реализация проекта позволила плавно перейти к организации экологической акции «Поможем птицам зимовать»: был изготовлен плакат «Берегите птиц», листовки, буклет «Покормите птиц зимой!»

Реализация проекта не только позволила воспитанникам расширить и систематизировать свои представления о зимующих птицах, их жизни в природе, но и в практической деятельности узнать, какая помощь необходима птицам в холодное время года. Они наблюдали за птицами на прогулках и из окна группы; зарисовывали свои наблюдения; составляли совместно с родителями рассказ с иллюстрациями о птице (по выбору); совместно с воспитателем экспериментировали: распознавали птичьи следы; изучали, какого корма птицы съели на кормушке больше? Рассматривали перо под лупой (лёгкое, тёплое, пропускает воздух); разучивали стихи и пословицы о птицах; отгадывали и придумывали свои описательные загадки о птицах; рисовали запрещающие знаки; сажали зелень на витамины птицам, инсценировали стихотворение К.Д. Ушинского «Пойманная птичка»; драматизация сказки «Птичий теремок»; маски-шапочки птиц для инсценировки и драматизации изготовили сами. Так же были проведены подвижные игры с детьми «Кот и птицы», «Филин и пташки», «Птички в гнёздышках», «Птицелов».

**Заключительным этапом** работы над проектами явилось создание газеты «Поможем птицам зимовать!» Вместе с детьми мы определили рубрики, которые будут отражены в газете; дети выбрали дома вместе с родителями стихи о птицах, ребусы, загадки, кроссворды, народные приметы, связанные с птицами, фотографии и картинки «Я и птицы», интересные факты о птицах «Знаете ли вы, что...».

В результате проведённой работы дети старшего дошкольного возраста

- интересуются событиями, происходящими в природе;
- знают зимующих птиц нашей местности;
- умеют наблюдать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи изменений, происходящих в жизни птиц;
- способны замечать потребности живых существ (птиц и др.), осознают необходимость оказания им помощи в трудных ситуациях; знают, каким кормом подкармливать тех или иных птиц;
- активно участвуют в мероприятиях по сбору и распространению информации по теме проекта;
- умеют отвечать на вопросы, рассказывать по теме проекта, задают вопросы;
- согласованно работают в подгруппе сверстников.

Конечно, всю эту огромную работу мы не смогли бы проделать без помощи родителей. Родители - это непосредственные участники образовательного процесса. Они всегда с должным пониманием относились ко всем просьбам и пожеланиям педагогов. Изготовили кормушки, а весной и скворечники.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, не только помогает обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносит в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

## **СОЗИДАТЕЛИ ЖИЗНИ – С РАННЕГО ДЕТСТВА**

*Съедугина Н.А., Латухина Е.А.*

*МБДОУ детский сад №15 «Ручеек» Сергачский р-н Нижегородская область*

«Преобразование природы и управление  
Ею начинается с себя: с малолетства  
нас учат управлять собой, и «умными»  
мы называем тех, кто научился управлять  
своей природой, своим талантом»

Раннее детство – это фундамент становления личности. Именно в этом возрасте необходимо заложить предпосылки для формирования основ экологического сознания, которые опираются на экологические знания и последующую трансформацию их в отношения.

Малыши получают экологические знания в ходе познавательной образовательной деятельности, совместной деятельности с воспитателем в течение дня и на прогулке. Знания формируются не с помощью слов (для детей раннего возраста слова – это абстракция), а благодаря зрительным образам. Подбору этих образов уделяется большое внимание при создании РППС. Для детей в группе раннего возраста создан уголок природы и мини лаборатория. Здесь дети знакомятся с миром природы, с сезонными явлениями. Фигурки животных и птиц достаточно реалистичны, это уменьшенные копии представителей животного мира, полностью отражающие особенности их внешнего вида. Муляжи овощей и фруктов передают их природные цвет и форму. Содержание альбомов и брошюр погружает детей в естественный мир живой и неживой природы. Здесь нет места сказочным персонажам, мультяшным животным с неестественным, не отражающим действительность, внешним видом.

Наблюдения за объектами живой и неживой природы во время прогулки являются прочной основой для экологических знаний детей раннего возраста. Благодаря ежедневным наблюдениям малыши постигают простые истины – растения растут и развиваются, животные и насекомые передвигаются, солнышко светит и греет – становится светло и тепло. Воспитатель подводит детей к пониманию того, что все живое нуждается в солнце, воздухе и воде.

Конечной целью экологического воспитания является трансформация знаний в отношение. Главная роль в этом процессе принадлежит взрослым (воспитателям и родителям). От них будет зависеть, каким станет это отношение – заботливое или равнодушное, созидующее или разрушающее. Значение личного примера в данном случае переоценить невозможно.

Малыши 2-3 лет очень доверчивы и восприимчивы. Они часто копируют поведение взрослых. Поэтому важно обеспечить детям достойный пример для подражания. Нужно прививать любовь к красоте, гармонии, которые царят в природе.

В связи с этим приобретает большое значение развитие сотрудничества педагогов с родителями в вопросах экологического воспитания. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, культурного и эстетического.

Взаимодействие с родителями осуществляется через различные формы и методы:

- Традиционные формы работы (родительские собрания, консультации, беседы);
- Нетрадиционные формы работы (круглый стол, деловые игры, акции по сбору макулатуры, по озеленению территории ДОО);
- Тематические выставки поделок из природного материала, конкурсы детско-родительского творчества рисунков о природе;
- Участие родителей в субботниках.

Такой подход способствует развитию сотрудничества в вопросах экологического воспитания эмоциональному и психологическому сближению родителей, детей и педагогов ДОО.

Очень важно привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, развлечениях. В нашем дошкольном учреждении заранее вывешиваются яркие, красочные объявления о проведении мероприятия. Родители не остаются равнодушными, они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми поделки из бросового и природного материала. Участие каждой семьи не остается без внимания. И взрослые, и дети награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Стало традиционным участие педагогов и родителей таких мероприятий, как эко - марафон «Сдай бумагу - спаси дерево», акция «Красота спасет

мир», конкурсы «Лучшая кормушка для птиц», «Благоустройство прогулочных участков», всероссийский эко - проект «Письма животным».

Большое значение для детей и их родителей имеет изучение природы родного края на экологической тропе ДОО: детям раннего возраста интересны такие точки, как «Ферма», «Лесная поляна», «Пруд», «Муравейник», «Птичья столовая», «Березовая аллея», «Ель».

Родители являются активными участниками в экологически проектной деятельности. Руками родителей созданы такие макеты, как «Домашние животные», «Дикие животные», «Аквариумные рыбки», огород на окне в рамках совместных проектов с педагогами ДОО.

Мы считаем, что нужно постоянно искать новые пути сотрудничества с родителями, так как у нас одна общая цель – с раннего возраста воспитывать будущих созидателей жизни.

## **ПРИРОДОРОХРАННЫЕ АКЦИИ КАК ФОРМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО**

*Тарасова В.В.*

*МБДОУ «Детский сад №37» г. Балахна Нижегородская область*

«Вводить малыша в мир природы надо так,  
чтобы каждый день он открывал в нем  
что – то новое и рос исследователем»

*Л.Г. Киреева*

Удивительный мир природы. Он встречает ребенка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать и думать. В сердце каждого из нас с детства остаются нежные и щемящие воспоминания: узкая тропинка в лесу, тихий пруд с зелеными берегами, золотистое поле пшеницы, крошечный кузовок, до верха наполненный земляникой...

Эти памятные картины согревают сердце во взрослой суетной жизни, соединяя тонкими невидимыми нитями с детством, где было так много света и красоты.

Экология, экологическая ситуация, экологический кризис... Эти слова сегодня мы слышим все чаще и чаще. По результатам социологических исследований термин «Экология» - один из самых распространенных и часто употребляемых на планете. И это не случайно.

Неразумное потребительское отношение людей к природе неизбежно приводит к угрозе истребления многих видов растений и животных, а, в конечном счете, - самого человека.

Разрушение природы - результат более глубокого разрушения личности, внутреннего мира человека, его мировоззрения, сознания. Очень важно переосмыслить те ценности, по которым живет человечество, переосмыслить и по – новому оценить и осознать все возможные формы взаимодействия с окружающим миром природы. Ведь именно природа по праву является кладовой нашего развития - физического, интеллектуального, духовного и т. д.

Общение с природой обогащает духовный мир человека, делает людей мягче, добрее, расширяет его кругозор.

Начальным звеном непрерывной системы экологического образования по праву необходимо рассматривать дошкольное экологическое образование. Ведь именно в дошкольном детстве закладывается фундамент конкретных представлений о природе, формируются основы экологического сознания. Если упустить этот момент в образовании, то подрастающее поколение вырастет безжалостным варваром по отношению к природе, бездушной, лишенной экологического мировоззрения личностью.

Учитывая близость естественных окружений к нашему детскому саду, мы давно работаем в области «Познавательное развитие», а именно ознакомление с миром природы.

В нашем дошкольном учреждении традиционно проходят различные экологические мероприятия. Значительную роль мы отводим проведению экологических праздников. Это даты международного экологического календаря: «День земли», «День воды», «День птиц», «День защиты животных». Стало доброй традицией в детском саду проведение праздников по народному календарю: «Осенины», «Троица». Самое главное, каждое мероприятие завершается конкретным делом: посадкой саженцев и цветов, развешиванием кормушек и скворечников, распространением плакатов и листовок. А это уже экологические акции.

Акция – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие.

В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей к проводимым мероприятиям и охотно участвуют в них.

Акции проходят под девизом: «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!», имеют наглядную агитацию: листовки, плакаты, памятки.

Мы составили карту нашего поселка и создали детскую «Зеленую республику», в которой дети - полноправные хозяева. В начале весны вносим на карту те объекты, которые требуют немедленной помощи. Например, где следует повесить скворечник, огородить муравейник, убрать мусор и т.д.

Ярким событием в детском саду стало проведение экологической акции «Украсим землю цветами». Акция прошла под девизом: «Счастье-подарить цветку жизнь!».

Для этого дети совместно с родителями собирали семена цветущих растений, а весной помогали выращивать рассаду. Также проводили беседы: «Красота спасет мир», «Что мы знаем о цветах», дидактические и подвижные игры. Полюбились детям музыкальные произведения, которые дети



разучивали к развлечению «Вальс цветов». Летом провели конкурс «Лучшая клумба», рисование на асфальте самого красивого цветка, в котором участвовали и взрослые, и дети. Результат такой кропотливой работы – цветники, радующие глаз ребят, родителей, педагогов, гостей детского сада.

Плохо всем без зеленых насаждений. Пыль, выхлопные газы... прежде чем объявить акцию «Живет дерево-живет человек», мы провели социологическое исследование «Дерево у дороги», объявили конкурс экологического плаката «Дереву-жить», побывали в краеведческом музее на выставке работ народных умельцев «Вторая жизнь дерева». Совместно с родителями посадили новые саженцы деревьев на территории детского сада, а в канун празднования дня Победы была заложена Аллея Ветеранов, где наши воспитанники вместе с ветеранами Великой Отечественной войны посадили несколько молоденьких сосен.

В акции «Сделаем поселок чище» нас поддерживали родители, жители микрорайона. Вместе с детьми они с удовольствием облагораживали территорию родного поселка, а также распространяли листовки о вреде бытового мусора.

Летом в детском саду проходил праздник Нептуна. По просьбе морского царя дети и взрослые очистили берег озера от мусора.

Братья наши меньшие очень нуждаются в защите. Цель акции «Неделя защиты насекомых» – воспитание детей экологическими грамотными, чувствующими ответственность за происходящее на нашей планете и понимающими, что их активная позиция может изменить ситуацию в лучшую сторону. Эта акция не ограничилась неделей. Воспитатели с детьми взяли под свою охрану близлежащие муравейники, очистили их от мусора и огородили вместе с родителями.

Для сохранения посадочных кустарников и деревьев на территории детского сада провели акцию «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца». Совместно с родителями были изготовлены и прикреплены новые скворечники и проведен конкурс «Птичий дом».

Для организации подкормки птиц зимой проведена акция «Каждой пичужке - наша кормушка» и поставлена емкость с надписью «Добрая зима для птиц», куда дети приносили корм для зимующих пичужек.

Экологические акции, проводимые в детском саду, укрепляют дружбу, взаимопомощь, развивают культуру общения коллектива: детского, педагогического и родительского, а также играют огромную роль в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста. Теперь ребенок не ломает ветку дерева, не бросит фантик от конфеты в цветочную клумбу, а отнесет в мусорное ведро...

И хочется верить, что любовь к природе родного края, привитая в детском саду останется в душах наших ребят на всю жизнь.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОБЪЕКТАМИ ПРИРОДЫ**

*Тащилова Т.М., Волкова Н.Ф.*

*МДОУ «Детский сад №4 Малышок» г.о. Семёновский Нижегородская область*

Согласно стандарту ФГОС ДО всё содержание дошкольного образования, в том числе экологическое, должно обеспечивать развитие личности, мотивации позитивного отношения к миру. Для достижения главной цели: становление экологического сознания старших дошкольников нами были определены следующие задачи:

- Развитие отношения к природе как общему дому, переживание эстетических чувств в процессе наблюдений.
- Осознание экологических закономерностей между объектами окружающего мира.
- Развитие экологического мышления как освоение формирования системы умений и навыков экологически целесообразного поведения в природе.

➤ Проявление бережного и созидательного отношения к миру природы, развитие чувства ответственности за её сохранение.

Ведущей педагогической идеей нашего опыта является целенаправленная педагогическая деятельность по созданию и реализации системы становления экологического сознания детей как совокупности знаний, мышления, чувств и воли, готовности к активной природоохранной деятельности и создание психолого– педагогических условий, обеспечивающих каждому ребенку формирование первичного образа мира, а также отношения к нему: познавательному, бережному, созидательному.

Содержание детской деятельности было выстроено на основе особенностей возраста: вся непосредственно организованная образовательная деятельность проводилась в игровой форме, с яркой мотивацией и обязательно – рефлексией. Работа была условно разделена на три этапа: подготовительный, практический и обобщающий. На подготовительном этапе подбиралась и изучалась соответствующая литература, был разработан план деятельности с детьми, серия конспектов организованной деятельности

С целью поддержания интереса к предстоящей деятельности был осуществлен выбор инновационных форм реализации поставленных задач.

На территории детского сада была создана экологическая тропа, к которой оформлен паспорт. Развивающая предметно – пространственная среда группы побуждала ребят к чтению литературы о природе. Центр познавательного развития обогатился планом – схемой путешествий по экологической тропинке; альбом с иллюстрациями заинтересовывал детей к чтению экологических сказок. Вышеперечисленные условия способствовали мотивации к совместному планированию взрослыми и детьми содержания предстоящей деятельности. С родителями было организовано анкетирование на тему «Природа в жизни ребенка», состоялись родительские встречи по теме «Мой четвероногий друг».

На практическом этапе происходила реализация мероприятий по намеченному плану. Система деятельности представляла собой следующие формы организации работы с детьми - это организованная образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность. Ребята были активными участниками различных мероприятий.

Особенно запоминающимися были встречи с интересными людьми (с лесником, ветеринаром, экологом), познавательные вечера «Фото - экскурсия по лесосеменной станции», «Как зимуют птицы?», «Правила проведения в природе». Путешествия на экологической тропе представляли собой циклы наблюдений за объектами природы. Данные путешествия мотивировали детей и взрослых на проектную деятельность, так возникли проекты: «Первоцветы», «Птицы родного края». Частью их были акции - «Украсим землю цветами», «Покормите птиц зимой», «Встречаем птиц».

Совместными усилиями взрослых и детей в группе создан мини – музей состоящий из коллекции минералов. Вся представленная деятельность была направлена на то, чтобы дети обращали внимание на состояние окружающих природных объектов, испытывали чувство заботы по отношению к ним и проявляли её. Перед новогодними праздниками дети нарисовали плакаты, призывающие всех взрослых сберечь елочки в лесу, а родители помогли разместить их по всему городу. Было замечено, что после реализации проекта «Первоцветы» дети не срывали их, а любовались их красотой и рассказывали малышам о бережном отношении к цветам.

Комплекс специально подобранных нами здоровьесберегающих технологий, учитывающих целебные свойства того или иного объекта экологической тропинки способствовал усилению оздоровительного эффекта и осознанию его детьми. Например, на станции «Березовая роща» ребята могли почувствовать силу и тепло, исходящих от дерева в релаксационных упражнениях «Лечебная березка», «Богатырская сила». На станции «Голубая ель» в процессе дыхательной гимнастики дети имели

возможность ощутить целебный аромат. На заключительном этапе состоялись презентации проектов «Птицы родного края»; «Первоцветы».

Осознанное и позитивное и заботливое отношение к миру природы дети проявили в разных видах деятельности: театрализованной «Кто в беде сверчку поможет»; художественной – выставка рисунков «Природа родного края»; в конкурсе знатоков природы «Умники и умницы», праздниках экологического содержания.

Методический кабинет был пополнен картотекой сказок экологического содержания, системой конспектов из перспективного плана деятельности, проектами, наглядным материалом.

В результате наблюдений за поведением детей в природе было отмечено, что большинство воспитанников обладает установкой положительного отношения к миру. Ребята осознанно интересуются причинно – следственными связями деятельности человека по отношению к объектам природы, проявляют любознательность к миру живой и неживой природы. Многие из детей способны к волевым усилиям по созданию благоприятных условий и проявлению созидательного отношению к окружающему миру.

## **СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ – ВАЖНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВОПРОСАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ**

*Тиманова Л.В.*

*МБДОУ д\с № 24 г. Кстово Нижегородская область*

«Семья - поистине высокое творенье.  
Она заслон надёжный и причал.  
Она даёт призванье и рожденье.  
Она для нас основа всех начал»

**Е.А. Мухачёва**

Важным аспектом в системе экологического образования в детском саду является работа с родителями - как постепенный и непрерывный процесс. Семья - ближайшее и постоянное окружение ребенка, влияние семьи на развитие личности ребенка доказано не только многочисленными исследованиями в области дошкольной педагогики и психологии, но и самой жизнью. Мама, папа, бабушки и дедушки - первые и самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа – дом - окажет огромное влияние на то, что будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы мы не прожили, мы все равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье. Даже взрослый человек продолжает ссылаться на то, чему его учили дома, чему учила мама, что показывал отец. Положительных результатов в воспитании детей можно достичь в результате согласованных действий педагогов и семьи, развития интереса родителей к вопросам воспитания. И детский сад - первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое просвещение. Детские годы - самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых - родителей и воспитателей.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса - поиск рациональных путей взаимодействия. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В 5- 6 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе, животным, растениям, природным явлениям. Возникают в этом возрасте вопросы: «зачем», «почему», «откуда» - иногда ставят взрослых - родителей и педагогов в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого. Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать

необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления - важные задачи работы с детьми в этот период. Приобретенные в детстве умения видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у них глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. Общение с природой, познание ее тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше дети узнают природу своей Родины, тем больше они начинают ее любить.

Чтобы повысить уровень экологических знаний родителей мы в нашей группе организовали « Семейный клуб», куда пригласили всех родителей. Основную цель и задачи клуба мы озвучили на первом родительском собрании:

Цель: Повысить компетентность родителей в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
- 2.Расширить представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять.
- 3.Формировать детско - родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.
- 4.Учить родителей на личном примере относиться к природе бережно, охранять и защищать ее.

Формы работы выбрали разнообразные:

- 1.Беседы за круглым столом.
- 2.Родительские собрания в нетрадиционной форме: «Что нам осень принесет», Эколого - физкультурный досуг «Защитим нашу Землю».
- 3.Консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.

4.Участие родителей в выставках поделок из природного материала и овощей.

5.Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке детского сада и в уголке природы.

6.Распространение семейного опыта в «Семейном клубе» - важная форма взаимодействия с родителями по вопросам экологического воспитания детей в семье.

Наша деятельность по приобщению семей к экологическому воспитанию детей позволит формировать у дошкольников ответственное отношение к окружающей среде, достигнуть более высокого уровня их воспитанности. Мы ожидаем, что родители примут посильное участие в экологическом образовании детей, примут непосредственное участие в организации различных экологических мероприятиях, повысят уровень своих экологических знаний об охране природы.

Совместно с родителями мы разработали план работы нашего клуба на этот год:

Сентябрь: 1. Родительское собрание с целью привлечения родителей к совместной деятельности. Ответственные - воспитатели. 2.Беседа с родителями на тему «Берегите природу». Ответственные - воспитатели.

Ноябрь: 1. Выставка работ родителей вместе с детьми из природного материала и овощей «Что нам осень принесет».2. Создание семейного архива «Отдыхаем - не вредя».

Январь: 1. Эколого-физкультурный досуг «Защитим нашу Землю» Ответственные - родители, воспитатели. 2.Создание зимнего городка на участке детского сада. Ответственные - родители с детьми, воспитатели.

Март:1.Презентация семейного опыта « Как мы учим детей любить природу». Ответственные - родители. 2.Изготовление памятки для родителей « Не бросайте мусор, где попало». Ответственные - воспитатели, дети.

Май: 1.Конкурс рисунков родителей совместно с детьми «Мой красивый и чистый город».



2.Беседа за круглым столом «Как вести себя в лесу, огонь - беда для леса». Ответственные - воспитатели.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитать экологически грамотного человека.

Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение ФГОС позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТОВ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Тихонова И.Ю., Береснева О.В.*

*МБДОУ «Детский сад № 108» г. Дзержинск Нижегородская область*

При организации опытно - экспериментальной деятельности детей раннего возраста необходимо учитывать возрастные особенности детей. Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений: о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево) ; о природных явлениях (снегопад, ветер, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; снег, как одно из агрегатных состояний воды; теплота, звук, вес, притяжение); о мире растений (способы выращивания растений из семян, листа, луковицы; проращивание растений - гороха, бобов, семян

цветов); о предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и прочее).

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с родителями детей.

Если взрослые позволяют ребенку по мере возможности и с учетом безопасности участвовать в их домашних делах, малыш не только узнает много нового, он приобретет опыт переживаний радости от совместной деятельности, ее хорошего результата. Конечно, участие ребенка в делах взрослых доставляет много хлопот. Родители, не осознавшие значимости данной стадии для становления личности ребенка, идут по самому простому пути: пресекают на корню всякую инициативу детей.

Для родителей были подготовлены информационные беседы на темы: «Эксперименты на кухне», «Познаем природу» (через наблюдения при прогулке с мамой, «Эксперименты с водой»; привлекли родителей к пополнению атрибутами центра экспериментирования (крышечки, пробки, тактильные карточки с разными видами бумаги, тканей, пуговиц, камушки, шнурки разного размера); запланирован мастер-класс для родителей «Опыты и эксперименты дома» («Налил-вылил» необходимый инвентарь: емкость с водой, один большой и один маленький стакан. Поставьте перед ребенком тазик с водой. Покажите, как можно, зачерпывая воду одним стаканом, переливать ее в другой. «Бумага» необходимый инвентарь: картон, бумага, салфетка. При помощи опытов дети узнают, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона. «Мыльные пузыри» необходимый инвентарь: мыльные пузыри. Взрослый предлагает малышу пускать мыльные пузыри, ловить их, смотреть, как они летят и лопаются.).

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО СОЦИУМА**

С введением в образовательный процесс ФГОС ДО формирование экологической культуры личности определяется как обязательное звено деятельности всей системы образования. Особым условием формирования экологической культуры служит понимание социальной необходимости отношений человека и природы.

Экологическая культура – это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде.

Необходимость формирования экологической культуры в дошкольном возрасте отмечалась авторами Г.В. Буковской и Н.С. Дежниковой. Экологическую культуру исследователи рассматривают как средство воспитания отношения к природе во всех ее проявлениях. Вместе с тем накопление знаний о природе, о нормах поведения и оценочного опыта способствуют становлению и упрочнению нравственного сознания, на основе которых строится экологическая культура. По мере изучения этого опыта вырабатываются правила поведения в деятельности детей, которые поэтапно переходят в один из главных регуляторов поведения, стимулируя проявление детьми таких качеств, как инициативность, самоорганизация, самоконтроль, сочувствие, сострадание, сопереживание, ответственное, ценностное отношение к тому, что его окружает.

Основная цель формирования экологической культуры дошкольников – развитие правильного отношения детей к природе, к себе как части природы. Проявление любви к природе, сознательное, бережное и серьезное отношение к ней следует воспитывать с самого раннего возраста.

При развитии экологической культуры у дошкольника формируются:

- экологические взгляды, ценности, ответственность, нравственное отношение к окружающей природе, любовь к ней (экологическая сознательность);
- экологические знания, представления, умения, навыки (экологическая образованность);
- экологические поступки, заинтересованность в экологических мероприятиях (экологическая деятельность).

Основные компоненты экологической культуры детей дошкольного возраста формируются на основе взаимодействия детей и взрослых с предметно-пространственным миром, который его окружает.

Развитие экологической культуры дошкольников сельской местности имеет ряд факторов накладывающих свои отпечатки на данный вопрос. Можно отметить, что сельские дошкольники живут в прямом контакте с природой, которая является для них обычной обстановкой: река, поле, лес и т.д. и задача педагога ДОО обратить внимание ребенка на значимость природы в жизни человека, на ценность ее в мире, на красоту природы, сформировать бережное отношение к природным богатствам.

Контакт с природой вызывает у детей эмоциональный отзыв, так как она своей яркостью, разнообразием, динамичностью оказывают влияние на чувства. Появляется симпатия и стремление к окружающему миру. Отмечается у дошкольников любопытство, познать, понять.

Работа по формированию экологической культуры в детском саду строится с учетом воспитательно-образовательных задач. Для осуществления этих задач необходимо, чтобы дети имели возможность ежедневно наблюдать за растениями и приобретать трудовые навыки.

Эффективность в данном вопросе приобретает совместно с педагогами детского сада созданный экологический паспорт ДОО, в котором собирается информация о местонахождении детского сада, об экологических объектах, находящихся на территории. Разрабатываются экскурсии в природу, создается экологическая тропа, которая позволяет более эффективно

использовать обычные прогулки с дошкольниками для экологических занятий и вместе с тем «выполнять познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию, обогащая знания детей по экологическому воспитанию» [1, с.56].

Создание уголка природы и экологической тропы в сельской местности дают возможность, не выходя за пределы детского сада, наблюдать за ростом и развитием растений. В таких условиях ребенок может удовлетворить свою любознательность, активно действовать, трудиться. Экологическая тропинка может содержать несколько станций - лесную, луговую, огород, полянка, цветник. Все эти особенности создаются легко, так как местность около ДОО всегда этому способствует.

Станция леса может включать в себя разнообразие деревьев, много пеньков, по которым можно не только наблюдать, но и ходить по ним, создавая площадку для исследования, наблюдения [3, с.145].

Огород может быть представлен разными видами овощей: салат, морковь, капуста, горох, огурец, помидор. На огороде дети могут наблюдать, участвовать в посадке растений, уходе за ними, в сборе урожая. На лугу дошкольники увидят разнообразие лекарственных трав, таких как мята перечная, календула лекарственная, подорожник, одуванчик лекарственный, душица, мать и мачеха, тысячелистник обыкновенный. Дети знакомятся с биологическими и лечебными свойствами растений, проводят исследование семян. Цветник может наглядно показать жизнь насекомых, рассказать об их пользе.

В сельской местности организовать наблюдения в природе для педагога не составляет труда, при этом педагог решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, воспитывает эстетически.

Большую роль занимает совместная работа с родителями, которая направлена на повышение грамотности родителей по экологическому

воспитанию. Данная работа делает их не только активными участниками формирования экологической культуры дошкольников.

Для успешного усвоения дошкольниками экологических знаний необходимо использовать практическую деятельность. Дошкольникам необходимо не только дать знания о том, какие растения есть в лесу, в поле, на лугу, нужно учить различать, узнавать наиболее распространенные из них по характерным признакам.

В развитии экологической культуры значительную роль играет краеведческий компонент, который предполагает комплексное прохождение природы родного края и содействует более основательному пониманию связей внутри нее, а также между природой и обществом.

Экологические мероприятия являются одним из интересных видов формирования экологической культуры дошкольников, так как они находят положительный эмоциональный отклик у дошкольников, а также предполагают совместную деятельность со взрослыми.

Праздники и развлечения –это наиболее непринужденный и радостный вид занятия. В процессе формирования экологической культуры дошкольников можно использовать такие праздничные мероприятия, как «Экологические старты», «В гости к лесовичку», «Сказочный лес». В процессе экологических праздников, с одной стороны, укрепляются экологические навыки и умения, а с другой - усиливается познавательный интерес к миру природы.

В воспитании экологической культуры значительную роль выступает сенсорный опыт ребят, поэтому воспитатель, употребляя разные ситуации, копит и расширяет его. Камни, песок, вода имеются в группе. Ребята осваивают их свойства, используют в играх, проявляют творческие качества, формируют воображение, а также мелкую моторику [2, с.41].

С использованием воды и песка дети играют: пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, прячут в него разные предметы и ищут их, сооружают горки, дорожки и пр.; делают эксперименты: льют,

процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Наблюдая, понимают, какие предметы не тонут в воде и по какой причине; из какого песка возможно легко лепить и строить, а из какого невозможно. Опыт и наблюдения воспроизводятся, усложняются, выносятся из группы в природную среду.

Эффективным средством формирования экологической культуры дошкольников являются дидактические игры с материалами природы. Игры дают ребятам много радости и способствует их полному развитию. В процессе игр они получают знания об окружающем мире, развивается познавательный круг интересов, любовь к природе, осторожное и внимательное отношение к ней, а также вырабатываются нормы поведения дошкольников в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя с природным материалом, дошкольники знакомятся со свойствами и качествами объектов природы, постигают методы познания этих свойств. Систематическое использование в образовательном процессе природных материалов способствует повышению интереса детей к окружающему миру, развивает у них желание наблюдать за происходящими явлениями.

Формирование элементов экологической культуры, осознанное отношение детей к природе возможно лишь при целенаправленном содействии и сотрудничестве детского сада с семьей, социальным окружением, при взаимодействии детей и воспитателей не только в образовательном процессе, но и в повседневной жизни, в совместной досуговой деятельности, к чему имеет предпосылки жизнь в сельской местности.

Ожидаемым результатом описанной работы детского сада, является экологическая воспитанность, как устойчивое нравственное состояние личности дошкольника, составляющее основу его экологической культуры.

## Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание 5-6 лет: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОО, родителей, гувернеров. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2015. – 342 с.
2. Войтенко В. В. Ребенок – природа – здоровье // Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы. Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции. – Томск: ОГБУ РЦРО. 2013. – 453 с.
3. Грехова Л.И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. - М.:Сервисшкола, 2014. – 231 с.

## **ФИКСАЦИЯ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ПРИРОДОЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Удалова О.Н., Лебедева Г.Р.*

*МБДОУ № 8 детский сад «Ёлочка» Уренский р-н Нижегородская область*

«Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать»- писал русский писатель и путешественник Н.Г. Гарин-Михайловский [1]. На возникший вопрос: «Как изучать? Для чего? В каком возрасте?» - можно ответить словами К.Д. Ушинского, который отводил природе одно из основных мест в первоначальном обучении детей, видя в ней средство развития наблюдательности и логики ума : «Логика природы есть самая доступная и самая полезная логика для детей", "Логика есть не что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы [2].

В дошкольных учреждениях знакомству воспитанников с природой всегда уделялось большое внимание. С введением ФГОС ДО, при организации образовательного процесса в детских садах на первый план выходит развитие познавательной активности ребенка. Помочь ребенку в решении познавательных задач в знакомстве с природой помогает фиксация наблюдений.



Педагоги и воспитанники детского сада «Ёлочка» используют различные виды фиксации наблюдений. Одним из самых популярных способов фиксации является фотографирование. Фотографировать можно объект наблюдения на разных стадиях развития, в разное время года, при любой погоде. Каждая группа детского сада оснащена мультимедийным оборудованием, что позволяет вывести фотоизображение на экран и более тщательно рассмотреть все особенности объекта наблюдения. Применение ИКТ позволяет разместить на экране несколько изображений рядом и сравнить их. Можно рассмотреть объект на разной стадии развития или в разное время года, в разных условиях обитания. При решении познавательной задачи « На какой ветке быстрее появятся почки, в помещении или на улице ?» воспитанники старшей группы выдвигали разные гипотезы. Прием фотофиксации позволил детям наглядно увидеть рядом 2 объекта, находящихся в разных местах и условиях, определить общие и отличительные признаки сравниваемых объектов и сделать верные выводы.

Формы работы с фотографиями разнообразны: рассматривание, «оживление» воспоминаний, составление рассказов, выполнение различных заданий при наличии нескольких фотографий объекта – « Сложи по порядку», «Какая фотография исчезла» и др., нахождение установлении сходства и различия между объектами, решении экологических и логических задач, проведении дидактических игр.

Ментальные-словесные способы фиксации применяют в основном в наблюдениях со старшими дошкольниками: рассматривание объекта и составление о нем рассказа; описание объекта после рассматривания без опоры, возможно с закрытыми глазами; сравнение объекта с уже известным, акцентируя детей средней группы на отличительные признаки объектов, а воспитанников старшей группы на сходство.

В детском саду пользуются и математическим способом фиксации – подсчетом количества объектов на участке деревьев, кустарников, птиц, прилетевших на кормушку.

Традиционно используются и изобразительные способы фиксации наблюдений: зарисовки, использование условных знаков. Педагоги поощряют инициативу воспитанников в придумывании своих способов зарисовки или изображения условных знаков. Такое поощрение поддерживает интерес детей к ведению личных дневников наблюдений и календарей погоды.

Для формирования у дошкольников реальных представлений о длительности и последовательности протекания тех или иных процессов иногда применяют рисунки – прогнозы. К примеру, замочив семена бобов, дают задание нарисовать, как они будут выглядеть через определенное количество дней.

При фиксировании наблюдений с использованием готовых форм самостоятельны даже малыши - они сами выбирают картинки-изображения из нескольких предложенных и вставляют их в большие листы с прорезями или располагая их с помощью магнитов. Детям предлагаются такие формы как различные птицы и кормушка, насекомые и листочек, цветы и поляна и другие.

При выполнении различных лэпбуков на тему природы дети, педагоги и родители используют в них сочетание различных способов фиксации своих наблюдений. В лэпбук «Ворона» они включили зарисовку следов вороны, фото вороны, записи детских рассказов о вороне и придуманных загадок о ней же, детские рисунки, перо птицы, сравнение ворона и вороны, игру « Найди ворону» и многое другое.

Использование разных способов фиксации наблюдений в детском саду развивает у детей умение проявлять самостоятельность в процессе поиска решения, производить при этом разнообразные логические операции:

анализировать, сравнивать, группировать, обобщать, делать умозаключения и доказывать.

Древнеримский философ Марк Туллий Цицерон говорил: «Изучение и наблюдение природы породило науку» [3]. Перефразируя это изречение в отношении пользы знакомства детей с природой, получим такое выражение «Изучение и наблюдение природы рождает мыслителей».

### **Литература**

1. Гарин-Михайловский Н.Г. Студенты. Инженеры. - М., "Художественная литература", 1977. - 389 с.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. - М., 1968. - 187 с.
- 3.<http://www.aphoristic-world.ru/oblasti-zhizni/nauka/3328-izuchenie-i-nablyudenie-prirody-porodilo-nauku.html>

## **ОБЩЕНИЕ С ПРИРОДОЙ – ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Уланова Е.А.*

*МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянов Нижегородская область*

Мир природы для дошкольников – это ежедневные открытия. Именно в дошкольном возрасте у ребенка начинает формироваться осознанное отношение к окружающей действительности. Поэтому задача педагога - воспитать у детей любовь к природе, желание ее сохранять, наслаждаться ее красотой. Как вызвать у детей желание беречь природу? Большие возможности для познания природы дают прогулки с детьми: с родителями в парке, в лесу; на территории детского сада. Каждая прогулка должна быть целеустремленной: дети закрепляют ранее полученные знания и знакомятся с чем-то новым. Очень важно, чтобы дети испытывали радость от общения с природой.

Свою работу по ознакомлению детей с окружающим миром я строю с раннего возраста. На прогулках мы знакомимся с животным миром, обращая внимание на их характерные движения и части тела. Животные привлекают детей своей динамичностью. К примеру, наблюдая за птицами, говорю детям: «Посмотрите, птички прилетели и клюют на веточке рябинку. У них есть клюв. У них есть крылья. А теперь птички улетели».

В раннем возрасте дети знакомятся и с деревьями. Всегда обращаю внимание на то, что у деревьев есть листья, можно поиграть с листочками. На прогулках маленькие дети всегда активны, оживленны, они любят гулять и выполнять трудовые поручения: сгребать снег, катать машину. Пребывание на свежем воздухе, общение с другими детьми, интересные игры, наблюдения в природе делают детей бодрыми и жизнерадостными.

Детей младшей группы на прогулках привлекаю к систематическим наблюдениям природы во все времена года, знакомя с характерными особенностями каждого сезона. Дети младшей группы ведут наблюдения за животным миром, растительным, за явлениями неживой природы. Так, например, дети наблюдают за солнцем в разное время года (если летом солнце яркое, теплое, то зимой солнце появляется редко, греет мало). На прогулках я использую пословицы, стихи, загадки, которые помогают расширить знания детей о природе.

Со средней группе добавляю экскурсии по экологической тропе, которая создана в нашем детском саду. Основными видами деятельности детей во время прогулок на тропе являются игра, эксперимент, наблюдение. Через данную деятельность дети приобретают навыки ориентирования в пространстве и времени, у них развиваются память, речь, мышление. Осмысленное созерцание и наблюдение способствуют формированию чувства прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять. Педагоги ДООУ разработали маршрут экологической тропы и включили в него следующие объекты: «Аптекарский огород», «Мини-музей леса», «Муравейник», «Огород», «Место посиделок», «Цветник».

«Аптекарский огород» создан нами для того, чтобы познакомить детей с разнообразием лекарственных растений, их биологическими особенностями. Для проведения наблюдений за этапами роста и созревания растений-целителей, закрепления знаний о ценности их для здоровья, учу правилам сбора и сушки трав «зеленого аптеки». С младшими дошкольниками я провожу беседу «Почему этот цветок так называют?», дыхательную гимнастику «Как пахнет цветочек?». С детьми средней группы - организую игровые упражнения: «Назови растение и расскажи о нем», «Найди растение по целебным свойствам», «Остановись у отгадки», «Каких растений здесь не может быть» и др. Так, в младшем возрасте дети рассматривают календулу, в среднем возрасте знакомятся с подорожником, мать-и-мачехой, цикорием. Из выращенных лекарственных трав детям заваривается вкусный и полезный фиточай.

«Мини-музей леса» представлен сбором стволов разных пород лиственных и хвойных деревьев, здесь я знакомлю детей со строением и разнообразием деревьев, значением деревьев в жизни людей. Малыши могут рассмотреть спилы различных деревьев, увидеть их сходства и различия. Знакомлю детей с защитными функциями коры (кора - «одежда» дерева), с её разнообразием, использованием коры человеком, а также формирую основы экологически грамотного поведения (понятие «почему нельзя повреждать кору»).

У «Муравейника» рассказываю детям для чего и как муравьи его строят, почему нельзя разорять муравейники, знакомлю с его устройством, показывая схемы. Провожу игры, в ходе которых дети понимают, что у муравьев есть семья и обижать их нельзя, узнают чем питаются муравьи.

«Огород» в детском саду способствует развитию наблюдательности и любознательности у детей, что помогает лучше ознакомиться с растительным миром. Он способствует расширению представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития. Кроме того, «Огород» развивает эстетические чувства у дошкольников, умение

радоваться красоте выращиваемых растений и оценивать результаты своего труда.

«Место посиделок». Это не просто место для отдыха детей. Здесь дошкольники играют в познавательные игры, слушают экологические сказки. Здесь мы можем побеседовать с детьми «Как вести себя на природе», «Можно ли рвать цветы и ветки без надобности?» и др.

«Цветник», на котором представлены цветущие растения, специально подобранные таким образом, чтобы в течение сезона цветение одних сменяли другие.

Задачи экологического воспитания мы решаем в тесной связи с родителями. Осенью, в рамках недели экологического творчества, дети вместе с родителями изготавливают поделки, рисуют рисунки на экологическую тему, читают стихи и рассказы о природе, готовят экспонаты для выставки «Осенний букет» и «Дары осени».

Культура человека строится на том, как он взаимодействует с окружающим миром. Чтобы быть частью природы и социума, нужно следовать их правилам. Поэтому воспитание экологической культуры у детей – проблема нравственная. Задача педагога – сформировать у дошкольников нравственные позиции по отношению к миру, воспитать экологию души, научить детей ценить природу, следить за ее чистотой.

## **РОЛЬ ПРИРОДЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Усова Е.В.*

*МАДОУ «Детский сад №469» г. Нижний Новгород*

Экологическое воспитание детей – одна из актуальных проблем современного мира, - мира компьютерных технологий, когда виртуальная реальность становится даже для детей большей ценностью, нежели реальный мир с его богатством впечатлений и ощущений.

Но что, как не мир природы, общение и реальное взаимодействие с его предметами и объектами, может обеспечить ребенку не только массу интересной, увлекательной информации, но и весь спектр эмоций, чувств и переживаний, которые оказывают определяющее влияние на развитие личности. Именно экологическое воспитание – важный этап в становлении чутких, отзывчивых, заботливых и внимательных детей, способных познать и окружающий мир, и себя в этом мире. Не случайно природе, как средству духовного воспитания детей большое значение уделяли еще выдающиеся мыслители и педагоги прошлого:

- чешский педагог-гуманист, писатель и общественный деятель XVII столетия Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли ребенка;
- о необходимости приобщения детей к природе говорили русские революционеры-демократы (В.Г. Белинский, А.И. Герцен и др.);
- выдающийся русский педагог, классик отечественной педагогической науки К.Д. Ушинский обращает внимание на необходимость так «вести детей в природу», чтобы было возможно сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития;
- большой вклад в разработку самых разных вопросов, касающихся решения проблемы экологического воспитания детей дошкольного возраста внесли такие отечественные ученые, как А.П. Марковская, С.Н. Николаева, П.Г. Саморукова и т.д., отмечая в своих работах, что в современном обществе наиболее актуальной является проблема интеграции духовно-нравственного и экологического воспитания детей.

Не согласиться с данной точкой зрения невозможно! Сегодня стало жизненно важным возродить в российском обществе чувство истинной любви к природе, к окружающему миру в целом, бережного к нему отношения как духовно–нравственной и социальной ценности. При этом основной миссией образовательного учреждения, а именно, - воспитателя, - научить детей «смотреть глазами», «думать сердцем», «делать душой».

Педагогам необходимо создать все условия для того, чтобы дети поняли и осознали, что охрана природы - это наша жизнь.

Вместе с тем, учитывая возрастную специфику дошкольного детства, особенности и закономерности познания детьми окружающего мира, задача педагога – найти такие формы и методы экологического воспитания, которые бы помогали приобщить детей к духовности и осознать красоту природы.

«Природа не храм, а мастерская и человек в ней работник», - писал И. Тургенев. Аналогичную мысль мы находим и у М. Пришвина, который говорил: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Опираясь на формируемую педагогом целенаправленно систему знаний об окружающем мире растений, животных, насекомых, птиц, рыб, при опоре на деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам организует свой процесс познания природы, у ребенка формируются основы ценностного к ней отношения. А ребенок, который полюбил природу, будет любить и свою Родину. Он не будет рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

В своей работе с детьми мы как раз и хотим научить их видеть реальный мир природы со всей ее естественной, натуральной красотой, а не мир компьютерный, - искусственный.

Для того, чтобы реализовать наши ориентиры деятельности с детьми, в первую очередь, мы большое внимание уделяем организации наблюдений за миром природы. На прогулке, организуя наблюдения за объектами природы, мы учим детей правильно, - то есть сообразно законам природы, вести себя в природе, слышать, видеть и чувствовать её. Грамотно организованные наблюдения способны вызвать у детей сочувствие, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их.

С целью усиления эмоциональных впечатлений мы читаем фрагменты литературных произведений о природе и природных явлениях, тем самым, не только показывая красоту природы и очарования окружающего мира, но и давая образец того, как красивыми словами можно о ней рассказать. Особое



место мы отводим произведениям В. Бианки и Е.И. Чарушина: они и содержательно доступны, и привлекательны детям дошкольного возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат ребёнка быть наблюдательным и с любовью относиться ко всему, что существует и живёт рядом.

На территории нашего детского сада созданы все условия, необходимые для организации таких наблюдений в природе. Есть огород, где мы каждое лето совместно с детьми высаживаем разные овощи. Дети проявляют большой интерес к наблюдению за тем, как из маленького семечка вырастает при помощи ухода, заботы и любви плод наших стараний. Дети помогают в поливе и прополке грядок.

А по всей территории нашего образовательного учреждения размещены красивые цветочные клумбы, за которыми дети тоже помогают ухаживать.

Активными помощниками в реализации наших задач являются родители наших воспитанников. Совместно с родителями каждый год осенью мы изготавливаем кормушки для птиц, чтобы зимой подкармливать их, тем самым мы формируем у детей чувство заботы и любви к окружающему миру.

В группе же, вернувшись с прогулки, мы стремимся побуждать детей отражать свои впечатления от наблюдений за миром природы в рисунках, поделках, аппликациях и т.д.

«Всё хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души», - пишет в одном из своих стихотворений Н. Луконин. Следуя этим словам, главный результат, который мы бы хотели

получить, - усвоение ребенком таких вечных человеческих ценностей, как милосердие, сострадание, стремление к добру и неприятие зла.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА, КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ухина Н.В.*

*МАДОУ «Елховский детский сад «Чебурашка»*

«Учить надо так, чтобы люди, насколько  
это возможно, приобретали знания не  
из книг, но из небес и земли, из дубов и  
буков, то есть знали и изучали самые  
вещи, а не чужие наблюдения  
и свидетельства о вещах»

**Я.А. Коменский**

В настоящее время значительно повысилось внимание мировой общественности к проблеме экологического воспитания. Регулирование вопросов экологического воспитания осуществляется законодательным путём. Согласно статье 42 Конституции Российской Федерации, «каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, кроме того, согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из направлений является развитие экологической культуры у населения. В «Концепции устойчивого развития России» выделен раздел «Экологическое образование, экологизация общественного сознания». В нем подчеркивается важность воспитания у детей экологической культуры. Экологическое образование дошкольников - новое, стремительно развивающееся на данном этапе, направление в педагогике.

Основной документ, регламентирующий работу дошкольных образовательных учреждений, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) гласит что

экологическое воспитание дошкольников — это непрерывный процесс развития детей, направленный на формирование у них экологической культуры, которая выражается в наличии:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- моральных и экологически ценных установок, поведенческих умений;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- положительных эстетических ощущений от любования природой;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Как указано в Программе воспитания и образования в детском саду, основное содержание экологического воспитания дошкольников - «...формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам...». Путем освоения опыта гуманно-ценностного взаимодействия с миром природы могут стать разные виды воспитательно-образовательной деятельности в условиях экологической тропы.

Экологическая тропа – один из важнейших компонентов экологической развивающейся среды. В ДОО она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию.

В литературе по экологическому образованию детей дошкольного возраста нет однозначного, четкого определения экологической тропы. Этот вопрос остаётся актуальным и в настоящее время для дошкольного экологического образования. Автор программ, методик по экологическому образованию дошкольников С.Н. Николаева рассматривает экологическую тропу как «экологическое пространство», позволяющее проводить с дошкольниками разнообразную эколого-педагогическую работу в летний период [1, с.51].

Н.Н. Кондратьева считает, что экологическая тропа – это специально оборудованный и тщательно изученный путь, в местах, где окружающая живая природа позволяет передавать знания о естественных явлениях и

объектах, создавать предпосылки для развития экологического мышления, экологически целесообразного поведения в природе [2, с.228].

По мнению В.В. Смирновой, экологическая тропа – это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу [3, с.5].

При организации образовательной работы на экологической тропе с детьми дошкольного возраста решается целый комплекс взаимосвязанных задач обучения, воспитания и развития:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию дошкольника прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе;
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций; восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самооценку и многообразие значений природы, ценность общения с природой;
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь – уход за живыми объектами, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Исследования педагогов и психологов показали, что эмоциональное отношение дошкольников к объектам природы, знакомство с различными объектами живой природы, уход за ними играют незаменимую роль в формировании экологически грамотных представлений об окружающей среде.

Хорошо организованная экологическая тропа позволяет даже обычную прогулку использовать для ознакомления дошкольников с новым материалом, закрепить пройденный, воспитывать у детей бережное и эмоциональное отношение к окружающему миру, развивать его ощущения и формировать умение видеть новое в привычных объектах.

Работа на экологической тропе позволяет решить практически все задачи экологического образования дошкольников, что дает возможность рассматривать экологическую тропу как одно из основных средств экологического образования детей дошкольного возраста.

### **Литература**

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для студентов средних и высших уч. заведений М., Академия, 2001. - 184с.
2. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей дошкольного возраста «Мы». С-Пб., 1996.
3. Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. программа и конспекты занятий. С Пб, Изд. РПГУ им. А.И.Герцена. Изд. «Союз» 2001. – 208 с.

### **ПРОЕКТ «ЭКОЛЯТА»**

*Уютнова В.П., Михайлова О.В.*

*МБДОУ «Детский сад №4*

Катастрофическое ухудшение экологической обстановки в мире стоит в ряду самых актуальных проблем современности. Появляются новые зоны экологического бедствия. Остановить опасность, уберечь от катастрофы природу может только человек.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и приобщение к экологической культуре.

Основой экологического сознания является понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое – с другой.

Развитие экологического сознания невозможно без осознания ребенком своего единства с миром растений и животных, чувства ответственности за него.

Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им.

**Цель проекта:** формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру.

**Задачи проекта:**

- Создать условие для сознательного изучения детьми правил общения с природой.
- Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы.
- Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

- Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.
- Привлечь родителей к участию в образовательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

#### **Ожидаемые результаты:**

- В группе создаются необходимые условия для экологического воспитания детей.
- У детей формируются элементарные экологические знания и культура поведения в природе.
- Дети осознают взаимосвязь человека с природой, бережно относятся ко всему живому и становятся защитниками природы.
- Родители становятся активными участниками образовательного процесса в вопросах экологического воспитания.

#### **Всю работу поделили на этапы:**

- Подготовительный.
- Основной.
- Обобщающий.

#### **1. Подготовительный этап.**

- Сбор и анализ литературы по данной теме.
- Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.
- Насыщение предметно развивающей пространственной среды группы тематическим содержанием.

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды.**

- Создание уголка по экологии.
- Оформление картотеки дидактических игр по экологии.
- Подбор ребусов, стихотворений, частушек по экологии.

- Подготовка проблемных ситуаций по экологии.
- Составление конспектов занятий: «В гостях у лесовечка», «Экологическая азбука», «Мир природы».
- Разработка досуга «Эколята».
- Экскурсии и наблюдения за объектами природного мира.

### **Дидактические игры:**

Создание картотеки дидактических игр по экологии.

## **2. Основной Этап.**

- Проведение бесед, занятий с детьми по экологии: «Как вести себя в общении с природой», «Защити природу», «Взаимосвязь природы и человека», «Маленькие защитники природы».
- Создание выставки литературных произведений для чтения детям по экологическому воспитанию.
- Проведение дидактических игр.
- Просмотр обучающих мультфильмов и презентаций по экологии.

### **Продуктивная деятельность.**

- Выставка детских рисунков «Эколята», «Природа глазами детей».
- Оформление плаката «Береги природу!».
- Создание стенда «Эколята».
- Создание лаборатории «В гостях у Умницы».
- Оформление календаря погоды.
- Поделки сказочных героев «Эколята».
- Создание огорода на участке.
- «Огород на окне».

### **Работа с родителями.**

- Консультации: «Мир глазами детей», «Отдыхаем с пользой», «Правила общения с природой», «Красота рядом с нами».
- Участие родителей в создание уголка природы.
- Участие родителей в оформлении стенда.



- Посадка деревьев и кустарников на участке детского сада.
- Оформление территории участка, веранды.

## 2. **Обобщающий этап.**

Создание уголка природы в группе.

**Выводы:** Положено начало экологической культуры. Дети научились видеть красоту природы, активно наблюдают за ее объектами и признают ценность жизни. Знают правила поведения в природе. Дети и родители осознали необходимость сохранения, охраны и спасения природы.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Феденкова О.В.*

*МБДОУ д/с № 24 Кстовский р-н Нижегородская область*

«Важно, что бы ребёнок, начиная  
с раннего возраста, привык оценивать  
свои поступки не только по непосредственному  
эффекту, но и по их последствиям, т. е.  
оценивать настоящие в свете будущего.  
Только при таком воспитании будущее  
человечества окажется в серьёзных руках»

М.М. Камшилов

XXI век наречен мировым сообществом «Веком окружающей среды» в отличие от прошедшего XX века «столетия экономики». Это значит, что экологический «диктат» будет определять и экономику, и образование, и культуру. Экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с

нею. Экологическое воспитание дошкольников — это часть общего образовательного процесса; оно способствует развитию мышления, речи, эрудиции, эмоциональной сферы, нравственному воспитанию, то есть становлению личности в целом. В процессе экологического воспитания дошкольники овладевают нормами экологически грамотного безопасного поведения на основе комплекса элементарных экологических знаний, осознания причинно-следственных связей в природе, бережного отношения ко всему живому. П. Г. Федосеева считает, что основной целью экологического воспитания в дошкольном детстве является «формирование начал экологической культуры и становление на этой основе у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к природе» [6, с. 6]. Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается в детской душе только в том случае, если дошкольник ежедневно видит примеры внимательного, заботливого отношения к природе со стороны взрослых, воспитателей и родителей.

Детский сад, являющийся первичным звеном в системе образования, безусловно, должен выделять экологическому воспитанию особенно важную роль. Но, не смотря на это, именно семья остаётся корнем воспитания любого человека. Именно поэтому я бы хотела обратить внимание на экологическое воспитание дошкольников в семье. Одна из главных задач семьи — формирование элементарных экологических представлений о здоровом образе жизни, развитие основ экологического мышления и поведения своего ребенка. Родителям необходимо с раннего возраста учить малыша охранять и укреплять свое здоровье, правильно взаимодействуя с природой. Именно в семье в сотрудничестве с детским садом должны воспитываться отзывчивость к природе, стремление сочувствовать животным, растениям, помогать им. Во время совместных прогулок в природу следует развивать интерес и любовь к родному краю, формировать представление об экологических проблемах города. Совместная деятельность родителей с детьми является основополагающей в формировании

экологической культуры у дошкольников. Зачастую дети берут пример со своих родителей и, вырастая, ведут себя так, как когда-то вели себя они.

На сегодняшний день, наши современные семьи гораздо больше переживают за проблемы экономического характера. С пелёнок детям выбирают престижную профессию, учат правильно обращаться с деньгами, желают вырастить ребёнка успешным и ни в чем не нуждающимся. Но что, же ребёнок знает о взаимодействии человека с природой?

Итак, я бы хотела выделить 3 основных задачи семьи для полноценного экологического воспитания дошкольника:

1. Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе. Именно сюда относится умение выбрасывать за собой мусор, не ломать ветки у деревьев, не обижать животных и т.д. Тут родители должны не просто научить, они должны стать примером для подражания и это их основная задача.
2. Воспитание этических и эстетических чувств. И тут всё достаточно просто: беречь — значит любить. Восхищаться природой, видеть её красоту, любить её дары, может научить только семья. Для детей, растущих в больших городах это очень важно.
3. Формирование познавательных и творческих потребностей. Важно не просто беречь и восхищаться красотой природы. Необходимо сформировать у ребёнка желание творить и помогать. Дети обладают этими потребностями с рождения, все, что требуется от родителей — это поддержать и направить в нужное русло.

Начиная работу по взаимодействию с семьёй в экологическом воспитании дошкольников, мной были проведены беседы с детьми и анкетирование родителей с целью изучения интересов семьи, организации деятельности семьи в выходные дни. На основе анализа я разработала план мероприятий по привлечению родителей к экологическому воспитанию детей. План составлен таким образом, чтобы мероприятия отвечали интересам и потребностям семьи и ДОО. В план, помимо консультаций,

материалов педагогической пропаганды и родительских собраний, я включила такие интерактивные формы работы с родителями как совместные экскурсии, практикумы, природоохранные акции, игровые тренинги на тему экологии и экологических знаний.

В помощь реализации поставленных задач для родителей, сейчас существует огромное множество вспомогательных материалов и информационных технологий. Это книги, статьи, сайты, познавательные фильмы и мультфильмы. Однако важно заметить, что это лишь вспомогательный материал, который требует практических навыков, ведь невозможно полюбить природу и оценить всю её красоту сидя перед экраном телевизора...

Необходимо чтобы ребёнок постоянно имел контакт с живой природой, пробовал и узнавал все сам или вместе с родителями. Это должны быть совместные походы в лес, на озеро, собирание грибов и ягод. Только целью этих походов должно быть не желание как можно больше набрать грибов, а увидеть и изучить что-то новое. Всегда необходимо вести беседу с ребёнком, обращать его внимание на природные явления, поведение животных, сезонные изменения.

Не менее важно, чтобы уголок природы присутствовал дома и был у ребёнка всегда под рукой. Собираание гербария, шишек, красивых камушков и даже перьев птиц — всё это способ познания окружающего мира. Ну а содержание домашних питомцев и уход за ними — это очень большой вклад в экологическое развитие ребёнка, воспитание моральных и этических качеств, не стоит лишать его такого взаимодействия с природой.

Для того что бы ребёнок полюбил природу, стал уважать её и относиться к ней бережно, нужно не так и много, ведь он — сам её часть. Всё необходимое уже заложено в человеке изначально. Важно нам, взрослым, не потерять это чувство самим и не загубить его в наших детях. Тогда мы воспитаем достойное поколение, которое сохранит окружающий мир со всей его красотой и богатством.

## **Литература**

1. Федосеева П. Г. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа / П. Г. Федосеева. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. — 96 с.
2. Егоренко Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л. И. Егоренко. — М.: Просвещение, 2009. — 126 с. 2.
3. Маханева М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М. Д. Маханева. — М.: АРКТИ, 2011. — 187 с.
4. Моисеева Л. В. Альтернативные модели экологического образования / Л. В. Моисеева. — Екатеринбург: УРГПУ, 2004. — 156 с.
5. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — М.: Академия, 2011. — 336 с.
6. Рыжова Н. А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика / Н. А. Рыжова. — М.: М.: Карапуз, 2009. — 227 с.
7. Ягодин Г. А. Модель устойчивого развития. Экологическое образование: эколого-культурные традиции и инновации. Сборник материалов научно-практической конференции. — М.: МИОО. — 2006. 6с.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Филимонова Е.В.*

*МБДОУ «Детский сад №14» г. Арзамас Нижегородская область*

Порою слово «экология» и словосочетание «экологическое воспитание» вызывают туманные ассоциации со строгими школьными кабинетами или глобальными природными процессами. На самом деле

экологическое воспитание ребёнка раннего возраста означает содействие взрослых развитию доброго и любознательного малыша, открытого миру природы. Эта трудная задача вовсе не означает, что мы должны обрушить на кроху ворох многообразных сведений.

«Большая экология» - та, от которой зависят судьбы обитателей планеты Земля, - начинается с первых шагов маленьких ножек. Какими придут во взрослую жизнь наши малыши? Братом всего сущего, остро ощущающим чужую боль (даже если это сломанный кустик!), способным снова и снова пережить изумление и восторг перед чудесами природы, или чёрствым, отстранённым от равнозначного нам «прекрасного живого»?

Сможет ли такой человек решить трагические противоречия между цивилизацией и природой, остановить разрушение биосферы, сможет ли он быть по – настоящему нравственным, порядочным и по отношению к людям?

Если мы научим малышей смотреть и видеть, знать и любить и, конечно, беречь природу, через полтора – два десятилетия подрастёт поколение, достойное нового века и нового тысячелетия.

Формировать гуманное отношение детей к природе можно в маленьком мире малыша – в группе детского сада во время наблюдения из окна.

«Вид в окне – это удивительные открытия». Какой малыш не застывал у окна, находя всё новые и новые чудеса? Это удивительная страничка знакомства с окружающим миром.

А сейчас, я хочу рассказать, какие же чудеса появляются у нас за окном?

«Сорока – белобока» (наблюдение за сорокой).

Наблюдая за сорокой, мы с малышами замечаем её разнообразные интересные повадки (скачет, смешно выбрасывая вперёд одну ножку, покачивает длинным хвостом). А также фиксирую внимание малышей на особенностях строения тела – голова, крылья, хвост, две ножки. Привлекаю внимание детей к праздничному наряду сороки: бока и животик белые, а крылья и длинный хвост чёрные, блестящие. Воспитываю у малышей

ласковое, дружелюбное отношение к живым существам, выражая его в словах «сорока – белобока».

Во время наблюдения читаю детям шутивную чистоговорку:

Три сороки, три сороки

В красной таратайке

По тропинке, по дороге

Прикатали к зайке.

После наблюдения за сорокой малыши с удовольствием играю в игру «Сорока – сорока».

Что бы мы ни рассматривали – забавные повадки птиц, их маленькие блестящие глазки, пёрышки на хвостике и крыльях, - нужно помнить, что целью наблюдения (пусть даже из окна) является формирование не только познавательного, но и гуманного отношения к природе (симпатию к птичкам, желание им помочь).

«Храбрая ёлочка» (наблюдение за ёлочкой).

Во время наблюдения я показываю малышам, что же есть у ели? Ствол, ветви (еловые лапочки) покрыты иголками. Их много, они маленькие, зелёные, колючие. Ветви на ели разные: внизу – большие, раскидистые,верху – маленькие, редкие. Рассказываю своим малышам, что ель очень стройное красивое дерево и похожа она на игрушечную пирамидку (показываю специально приготовленную игрушку). В процессе наблюдения читаю малышам стихотворение «Приходите к ёлочке»:

Пусть в небе листья кружатся,

И близко холода,

Зелёные иголочки не сброшу никогда!

Вы только поглядите

На мой наряд лесной,

Вы только приходите поговорить со мной.

«Белая берёза под моим окном....» (наблюдение за деревьями в инее).

Зимой и поздней осенью голые ветки берёзы просматриваются особенно хорошо. Можно предложить вспомнить, какие красивые золотые листочки были недавно на берёзке. А в пору листопада малыши сами с восторгом наблюдали пролетающие за окном листья. А, когда на берёзке появится иней, я обязательно показываю малышам эту красоту из окна. Во время наблюдения читаю детям отрывок из стихотворения С. Есенина «Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, будто серебром...».

Вечером можно «на ушко» предложить малышу, отправляющемуся домой, показать маме «красивые деревья». Маме порекомендовать расспросить ребёнка или «удивиться», увидев иней на берёзке.

«Мы под дождём не заплачем...»

Дети с удовольствием наблюдают из окна и за людьми. Это замечательная возможность продемонстрировать сезонные явления природы. Нужно показать малышу людей, спешащих с зонтиками, - ребёнок сам догадается: дождик идёт. Если зонтиков не видно, люди одеты легче и ярче – значит, хорошая погода сегодня...

«Солнышко – колоколышко» (наблюдение за солнышком).

Во время наблюдения предлагаю малышам заметить, как может ярко и весело светить солнышко. Стараюсь вызвать у детей чувство радости, желание выразить своё отношение словом, мимикой, жестами.

Закончив наблюдение за солнышком из окна, приглашаю детей порисовать. Предлагаю малышам нарисовать вокруг большого солнечного диска выразительные лучики. Когда весёлое солнышко появится, вместе с малышами радуемся ему и предлагаю им послушать стишок.

Солнце светит всем зверушкам:

Зайкам, лисам, даже мушкам,

Одуванчику в траве,

Белой чайке в синеве,

Даже кошке на окне

И, конечно, мне!



Наблюдая из окна солнышко, тучки и дождик, можно воспользоваться календарём С.Н. Николаевой: на крупном листе – большое изображение солнышка (тучки, тучки с капельками дождя). После наблюдения ребёнок сам найдёт нужный себе лист.

Ребёнок не созерцатель по своей природе, а натура очень деятельная. Поэтому впечатления от непосредственного наблюдения за окном малыши отражают в игре, рисовании, труде – любой детской деятельности, которая была выбрана ребёнком или возникала по моей инициативе.

Экологическое воспитание детей является важным звеном в дошкольном воспитании, именно в дошкольном возрасте формируются эмоциональные впечатления о природе и социуме, накапливаются представления о разных формах жизни, формируется основа экологического мышления, сознания и культуры.

## **ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»**

*Хамидулина К.С.*

*МБДОУ «Детский сад №37» г. Балахна Нижегородская область*

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Главная задача экологического воспитания – это воспитание в детях доброты и человечности, бережного обращения к природе, к людям, к самому себе, видения прекрасного, воспитание чувства ответственности, в первую очередь, за собственное поведение и поступки.

Обостренное внимание мирового сообщества к экологическим проблемам, от решения которых зависит будущее человечества, да и каждого человека в отдельности, стало причиной, побудившей нас формировать у дошкольников представление о мире, значении воды в жизни человека, об их взаимосвязи и взаимозависимости.

Наш проект направлен на закрепление и углубление знаний детей о том, что вода нужна для всех живых существ; без неё не могут жить растения, животные, человек.

Цель проекта: Формирование бережного отношения к воде, как источнику жизни на земле.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к явлениям в природе, бережное отношение к воде, экономному ее использованию. Воспитывать любознательность, доброжелательное взаимодействие детей друг с другом.
2. Развивать наблюдательность, интерес к познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально – эстетические чувства, самостоятельность, активность, инициативность. Развивать умение работать в группе.
3. Продолжать знакомить детей с самым важным компонентом природы – водой, без которой невозможна жизнь на планете Земля. Расширять представления о роли воды в жизни растений, животных, человека и ее влиянии на здоровье. Формировать представления о свойствах воды, о состояниях воды. Формировать осознанное, бережное отношение к воде как важному природному ресурсу, закладывать основы экологической культуры личности.
4. Формировать у детей деятельностный подход в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Этапы реализации проекта:

1. Накопление педагогом информации по теме проекта.
2. Проведение консультаций для педагогов и специалистов ДОУ.
3. Проведение КВНа по данной тематике.
4. Выпуск информационно-справочных буклетов для детей и родителей.
5. Обсуждение целей и задач с воспитателями, детьми, родителями.
6. Подбор наглядных материалов: фото - и видео сюжетов, тематических картин и иллюстраций о насекомых луга их образе жизни.

7. Подбор художественной и энциклопедической литературы, предварительно чтение рассказов, стихов, загадок по теме проекта и т.п.
8. Подготовка материалов для организации продуктивной и познавательно исследовательской деятельности: материалы для изготовления журналов, книжек-малышек по теме проекта; материалы для изготовления декораций к сказкам, костюмов, масок насекомых; костюмы к сюжетно-ролевым играм, материалы для изготовления творческих работ по теме проекта (картинки, трафареты, краски, глина, пластилин) и т.п.

### **I этап – подготовительный.**

Включение родителей на родительском собрании в проектную деятельность. Планирование работы педагогов, детей над проектом. Подбор методической литературы, художественной литературы, энциклопедий. Подбор иллюстраций, фотографий, репродукций художников, карт, схем по теме. Составление картотеки опытов с водой. Создание условий для исследований, подготовка материала к экспериментированию. Разработка конспектов НОД с детьми по теме. Подбор сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, пальчиковых игр

### **II этап – основной.**

Реализация проекта в пяти образовательных областях.

#### ***Виды деятельности в проекте.***

***Исследовательская деятельность:*** Опыты-эксперименты на определение свойств воды, на изменение состояния воды, круговорот воды в природе.

#### ***Формирование целостной картины мира.***

- Цикл наблюдений в природе.
- Экскурсии к озеру, к реке.
- Просмотр видео – фото-сюжетов, иллюстраций на тему «Вода вокруг нас».
- НОД по теме проекта.
- Беседы по теме проекта.

- Разгадывание кроссворда «Реки России».

### ***Формирование основ безопасного поведения в природе.***

- Дидактические игры

### ***Трудовая деятельность.***

- Участие в акции «Поможем озеру стать чище».

### ***Игровая деятельность детей.***

- Игровые ситуации: «Отважные мореплаватели»; «На речке», «Отдых на море», «Путешествие в подводное царство», «Путешествие по реке», «Рыбаки».

- Игры детей с водой.

### ***Музыкальная деятельность.***

- Разучивание песен
- Слушание музыки, «Звуки воды в природе», музыкальные загадки.
- Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке (музыкальные этюды – импровизации: танцуем как веселые капли, как грустный тающий лед, сердитая грозовая туча, волны на море; игры на музыкальных инструментах).
- Развлечение «Праздник Нептуна».

### ***Взаимодействие с родителями дошкольников.***

- Консультации для родителей: «Эксперимент в детском саду». «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». «Почему нужно беречь воду?».
- Создание альбома «Мир воды».
- Создание коллажа «Круговорот воды в природе».
- Оформление папки-передвижки «Игры детей с водой».
- Помощь родителей в подготовке необходимого оборудования для проведения опытов с водой.
- Посещение с ребенком детской библиотеки для накопления информации о воде.

- Придумывание сказки о капельке воды.

### ***III этап. Итоговый***

***Презентация проекта:*** сказки, сочиненные детьми:

- «Приключение Капельки»
- Оформление книги «Книга о природе для малышей»
- Проведение праздника «День Нептуна».

У детей расширились представления об окружающем мире, о воде и ее свойствах, о значении воды в природе. Накоплен опыт гуманного отношения к воде. Мы верим, что зная о проблеме дефицита чистой воды, дети не пройдут мимо включенного крана. Не смогут бросить мусор возле водоема и в сам водоем. Не сорвут растения, растущие в воде и вокруг водоемов. Будут бережно относиться к родникам. Вырастут экологически грамотными людьми. А родители будут и дальше принимать активное участие в совместной с детьми проектной деятельности.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ»**

*Харламова О.В., Неваева Т.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 210» г. Нижний Новгород*

Экологическое воспитание актуально всегда, как в формировании, так и в развитии экологической культуры. Уже с детства очень важно сформировать у ребенка ответственное отношение к природе, чтобы у него появилось желание любить и беречь ее.

Состояние растений, внешний облик отражают экологическую обстановку, в которой они обитают. Мы так привыкли к их соседству, что редко задумываемся о том, насколько они важны для жизни людей и всего живого на Земле. Каждый знает, что деревья — это легкие Земли, источник кислорода, а значит, источник жизни людей. Важно не только знать и уметь

использовать эти чудесные свойства деревьев, но и необходимо научиться сохранять то, что нам дает природа.

Однако большинство современных детей и взрослых не обращают на деревья внимания. Гораздо больший интерес дошкольники проявляют к животным и ярким, красивоцветущим растениям. Деревья порой не представляют такого интереса, ведь они считают их неживыми существами, а значит малоинтересными. А ведь экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которым ребенок сталкивается каждый день.

Совместно с детьми мы начали наблюдать за состоянием деревьев на территории нашего детского сада. Заметили, что на деревьях стали появляться сухие ветки, что крона деревьев с каждым годом становится реже. А это значит, что скоро эти деревья придётся убирать. А мы знаем, что для того, чтобы выросло большое и красивое дерево, необходимо время.

В результате таких наблюдений возникла идея создания нашего проекта, целью которого стало повышение экологической культуры, экологического сознания и мышления детей дошкольного возраста через привлечение их к озеленению территории детского сада. Исходя из цели проекта, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить состояние растительности на территории детского сада входе исследовательского проекта.
2. Рассказать детям о значении деревьев в жизни человека.
3. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки.
4. Формировать представления о видах деревьев, их значимости в жизни человека.
5. Воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.
6. Улучшить экологическую среду на территории МБДОУ.

Участниками проекта стали дети старших и подготовительных групп, педагоги, родители, студенты и преподаватели Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии.

Далее мы проанализировали литературные источники, материалы сети Интернет. Подобрали дидактические, словесные и подвижные игры. Провели целевые прогулки и наблюдения. Определили совместно со специалистом из НГСХА места для посадки новых саженцев.

На основном этапе мы провели беседы с детьми («Деревья в жизни людей», «Удивительные деревья», «Почему говорят: Лес — это лёгкие Земли?», «Правила поведения в природе», «Что будет, если исчезнут все деревья?», «Как продлить жизнь дереву?»), цикл дидактических и подвижных игр ("Найди свое дерево", «Собери дерево», «Узнай дерево», "Защитим наши деревья", «Будем мы трудиться», «1-2-3 к дереву беги, «С какого дерева листок», «Кому нужны деревья в лесу»), наблюдения и целевые прогулки по территории детского сада («Какие деревья растут на территории детского сада?», «Кому лучше?» (условия для роста), «Где спрятались семена?»)<sup>[4][5]</sup>.

Совместно с воспитателями и родителями дети составили алгоритм посадки и карту наблюдения за ростом деревьев. Студенты НГСХА вырастили и привезли для нашего детского сада 50 саженцев деревьев и кустарников. Осенью совместно со студентами наши воспитанники посадили саженцы в намеченных ранее местах (дополнили наш фруктовый сад плодовыми кустарниками, посадили «живую изгородь» из низкорослых кустарников, на месте ранее спиленных деревьев посадили новые саженцы)

Зимой мы с ребятами ухаживали за нашими молодыми саженцами. Присыпали их снегом, закрывали еловыми ветками, чтобы они не замёрзли.

Весной дети с удовольствием наблюдали, как деревья оживают, на них появляются почки, листья. Летом — рыхлили и поливали.

Весь процесс ухода за деревьями и кустарниками дети совместно с воспитателями фиксировали в дневнике наблюдений.

На заключительном этапе мы провели обследование наших саженцев. Выявили, сколько саженцев прижилось на участке детского сада. Совместно с родителями мы оформили выставку творческих работ «Красивое дерево» и создали природоохранные знаки «Осторожно! Молодые саженцы!».

В итоге мы очень надеемся, что этот экологический проект помог воспитанникам детского сада, узнать, как могут обыкновенные растения ближайшего окружения помочь здоровью человека, надеемся, что дети будут бережнее относиться к растениям, что у детей повысился интерес к природе, усвоены трудовые навыки и умения по уходу за деревьями.

Проект практически применим, и может быть использован в работе другими педагогами. При высокой заинтересованности детей проект может быть продолжен: может быть предложено дальнейшее знакомство детей с жизнедеятельностью деревьев в разные сезоны, наблюдение и исследование за жизнью одного дерева, выращивание рассады других растений.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА НА ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Хехнева Г.С.*

*МДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г. Семенов Нижегородская область*

Одной из интересных форм работы по экологическому воспитанию является организация экологической тропы на территории детского сада. Экологическая тропа – это специально разработанный и оборудованный маршрут на природе с экологически значимыми природными объектами, на котором дошкольники получают информацию о них. Все знания, умения, навыки, убеждения, чувства, формируемые в ходе занятий на экологической тропе, направлены на решение главной задачи нашего времени - формирование экологической культуры. Основными видами деятельности во время прогулок на экологической тропе являются игра, эксперимент,



наблюдение. Через эти виды деятельности дети приобретают навыки ориентирования в пространстве и времени, у них развивается память, речь, мышление. Осмысленное созерцание и наблюдение способствует формированию чувства прекрасного, воспитывает любовь к природе, желание беречь и сохранять ее [1].

В состав видовых точек экологической тропы коллектив ДООУ включил те объекты, которые уже есть на территории Учреждения, а также несколько точек были искусственно созданы (Муравейник, Домашний двор, Огород, Метеостанция, Водоем).

Создавая экологическую тропинку на территории детского сада, мы преследовали следующие цели и задачи.

Цель: экологическое и эстетическое благоустройство территории МДООУ, создание эколого - развивающей среды.

Задачи:

- Развитие познавательного интереса к миру природы.
- Развитие осознания ребенком себя как части природы, чувства ответственности за ее сохранность.
- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, наблюдений за объектами и явлениями природы.
- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и развитие чувства эмпатии к объектам природы.
- Создание условий для организации игровой и познавательной деятельности, создание психологического комфорта у детей.
- Повышение экологического сознания педагогов, родителей и воспитанников.

Для повышения интереса детей к занятиям на тропе (особенно младшего возраста) мы выбрали хозяина тропинки - Мудрую сову.

Маршрут экологической тропы представляет собой последовательное движение по часовой стрелке от одного объекта к другому, и наглядно

показан нумерацией на схеме тропы. Естественные видовые точки экологической тропы: береза, рябина, дуб, клен, ель. Стилизованные и специально созданные объекты экологической тропы: «Сиреневая» аллея, водоем, птичья столовая, метеостанция, домашний двор, огород, «Зеленая аптека», муравейник.

Наиболее подробно остановимся на некоторых специально созданных объектах экологической тропы.

Объект «Огород» детском саду способствует развитию наблюдательности и любознательности у детей, что помогает лучше познакомиться с растительным миром. Он способствует расширению представления детей о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития. Кроме того, «Огород» развивает эстетические чувства у дошкольников, умение радоваться красоте выращиваемых растений и оценивать результаты своего труда.

С созданием метеостанции на экологической тропе ДООУ появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий. Здесь ребята получают естественнонаучные знания не по картинкам и рассказам, а практически общаясь с объектами неживой природы посредством приборов и специальных приспособлений.

Метеорологические приборы, размещенные на участке, помимо своего прямого назначения, стали изюминкой нашего детского сада, вызывая большой интерес, как у детей, так и у родителей. Оборудование нашей метеостанции: флюгер - прибор для определения направления ветра; ветряной рукав, султанчики - для определения силы ветра; термометр – для измерения температуры воздуха; дождемер – служит для измерения количества осадков; снегомер – для определения высоты выпавшего снежного покрова; солнечные часы — это круг с цифрами («циферблатом», посередине которого находится стержень. Тень от

последнего, перемещаясь в течение дня вслед за движением Солнца по небу, показывает солнечное время.

Стенд с календарем погоды содержит информацию о сезонах (зима, лето, весна, осень), днях недели (понедельник-воскресенье), природных явлениях (дождь, ветер, солнце и т.д.).

С помощью педагога и календаря погоды дети учатся вести наблюдения за явлениями погоды, любоваться увиденным явлением погоды на площадке во время прогулки, а результаты фиксировать в Дневнике наблюдений за погодой.

Видовая точка «Птичья столовая» - на данном объекте экологической тропы размещены кормушки для наблюдения за птицами во время прогулок с детьми.

Видовая точка «Муравейник» была создана педагогами и родителями на территории детского сада с целью углублять знания детей о муравьях, их внешнем виде, образе жизни. Развивать представление о роли муравьев в жизни леса [2].

В каждой возрастной группе работа на экологической тропе предусматривает определенное содержание и методические приемы.

В младшей группе проводятся занятия с целью ознакомления с окружающей природой, трудом взрослых и старших дошкольников в природе. Это могут быть наблюдения, экскурсии, дидактические игры, чтение художественной литературы, заучивание стихов. Кроме того, дети приобретают практические навыки по выращиванию некоторых растений.

В средней группе содержание работы по экологическому воспитанию становится более целенаправленным. Ставятся задачи: показать взаимосвязь явлений в природе и учить оказывать посильную помощь растениям и животным, упражнять в правилах поведения в природе.

В старшей группе экскурсии по экологической тропе становятся более продолжительными, летом можно использовать время, отведенное для

прогулки. Предусматривается организация познавательной, природоохранной, трудовой и художественной деятельности дошкольников.

Дети подготовительной группы становятся настоящими хозяевами экологической тропы. Они уже могут выступать в роли экскурсоводов. Дети ведут и большую пропагандистскую работу: рисуют плакаты о правилах поведения в природе, готовят литературно-музыкальные композиции и выступают с ними перед родителями и гостями детского сада.

Экологическая тропа на территории детского сада используется во все сезоны года, главное, чтобы занятия проводились с учётом возрастных особенностей детей, а задания были познавательные и интересные.

В дальнейшем экологическую тропу можно пополнять новыми объектами, наиболее привлекательными и интересными с познавательной точки зрения [3].

### **Литература**

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Леонтьева О.М. Экологическая тропа // Дошколёнок.ру – URL: <http://dohcolonoc.ru/stati/7100-ekologicheskaya-tropa.html>.
3. Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г. Ландшафтный дизайн детского сада. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

*Хлюстова С.А.*

*МБДОУ детский сад № 20 «Сказка» г.о.г. Бор Нижегородская область*

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали

актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Веками человек был потребителем по отношению к природе, поэтому возникло желание показать детям, как спасти природу от уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное отношение к ней. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Свою работу по основам экологического образования проводила, используя комплексный подход через использование разных форм работы.

Такая форма работы, как непосредственно образовательная деятельность направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют

воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям. В группе созданы уголки природы, которые знакомят детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе.

Имеется экологическая тропа с описанием природных объектов и речевым материалом к ним. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, мы использовали как можно больше интересных объектов (деревья, кустарники разных пород, разного возраста, разной формы. Также имеется старый пенёк, муравьиные дорожки и их ходы, скопление "солдатики". Полянка, где обитают разные насекомые: бабочки, божьи коровки, гусеницы. На дереве – скворечник, очень радует глаз цветущие растения на клумбе. Ребята на клумбе ухаживали за цветами: рыхлили, поливали, пололи. На примере вытоптаных участках показываем, как изменяется растительный покров, и объясняли правила поведения на прогулке, на отдыхе. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропе мы с детьми наблюдали, рассматривали, обсуждали, анализировали и т. д. Свои впечатления об увиденном они выражали на занятиях по музыке, изобразительной, в подвижных играх.

На экскурсиях дети познакомились с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания и поведения в разные сезоны. Благодаря экскурсиям у детей развивается наблюдательность, возникает интереса к природе.

На прогулках дети познакомились с изменениями в природе по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках организовывали игры с природным материалом (песок, вода, снег, лёд, глина, листья, плоды). Кроме этого использовали

разнообразные игровые упражнения " Найди по описанию", "Что, где растёт?" и многие другие.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями использовали опыты. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Опыты способствовали формированию у детей познавательного интереса к природе, развивали наблюдательность, мыслительную деятельность.

Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. После чтения с детьми проводила беседу, задавала вопросы. А так же дети задавали вопросы, в которых проявлялась забота и любовь о друзьях наших меньших: "А его кто-нибудь спасёт?", "А они не замёрзнут?", "А почему ему никто не помог?" В этих случаях важно донести до детей смысл произведения.

Во время тематических занятий по изобразительной деятельности использовали магнитофонную запись "Звуки природы". Участвовали в конкурсе "Лучшая поделка из природного материала". Дети старались дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестёр и братишек в изготовление поделок.

С детьми в группе проводились викторины, кроссворды, интеллектуальные игры "Знатоки природы родного края", "Сохрани природу", "День птиц", "Подводное царство". Эти формы работы направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям.

В работе с родителями использовали такую форму работы, как консультации "Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье". Показывали родителям сценку "Лесные уроки вежливости", в которой сказочные персонажи

рассказывали о том, как надо вести себя в природе. После просмотра беседовали с родителями, давали каждому конкретные советы.

В результате проделанной работы есть положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РОДНИКИ – ВОЛШЕБНЫЕ КЛЮЧИ ПРИРОДЫ»**

*Цецова М.Н.*

*МБДОУ детский сад № 9 «Рябинка» г. Сергач Нижегородская область*

Мы живем в городе Сергач Нижегородской области.

У нас есть, на что посмотреть и чем полюбоваться: огромные смешанные леса, богатые грибами и ягодами, красивые луга, река Пьяна. Ещё наш край - это край родников. Родники – это, воистину, волшебные ключи родной природы.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Продолжительность: краткосрочный (август - октябрь)

Участники: воспитанники старшей группы №2 «Радуга», родители, воспитатель, социокультурные партнеры: Сергачский лесхоз, Сергачский краеведческий музей им. В.А.Громова, Центральная детская библиотека, Детская художественная школа.

Объект исследования: родник как объект природы, родник как источник чистой святой воды, родник как начало жизни.



Цель: расширить представление детей о родниках, как об одном из величайших объектов природы.

Задачи:

- Дать представление о том, какое большое значение имеют родники и другие источники чистой воды для всего живого на земле.
- Прививать любовь к родной природе, родникам - источникам чистой воды, подводить к пониманию её хрупкой красоты, формировать бережное к ней отношение.
- Воспитывать любовь к малой Родине, передавать знания об истории достопримечательностей и экологии родного края.
- Познакомить детей с народными песнями, рассказами, сказками о роднике.
- Познакомить детей с поэтическим образом родника в стихах российских поэтов и художественным образом в картинах художников.
- Уметь отображать образ родника в индивидуальном и совместном творчестве.
- Поддерживать естественный интерес и любознательность детей.
- Обогащать кругозор детей.
- Привлекать родителей к совместной деятельности (экскурсии на родник, изготовление пособий, поделок, рисунков и т.д.).

Поддержание устойчивого интереса участников проекта к объекту исследования через мотивацию к познавательной активности детей, организация наблюдений и исследований, рассматривание иллюстраций, фотографий, репродукций картин, чтение и обсуждение народных сказаний, сказок, рассказов, примет, пословиц и поговорок, прослушивание русских народных песен, организация продуктивных видов детской деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование, организация подвижных и дидактических игр, показ слайдов, презентаций, организация выставок и конкурсов детского и семейного творчества, участие детей, родителей и

педагогов в совместной акции, привлечение социокультурных партнёров, участие детей, родителей и педагогов в создании мини-музея. Проект включает в себя следующие тематические блоки: «Вода, вода, кругом вода...», «С голубого родничка начинается река», «Родники города Сергача – частица нашей Родины», «Природоохранная работа».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный - август

1. Подборка методической, научно-популярной, художественной литературы, поиск интернет – ресурсов по теме проекта.
2. Составление плана работ над проектом, этапов его реализации.
3. Подбор наглядного материала: иллюстраций, песен, пословиц, поговорок стихов, загадок о родниках.
4. Разработка диагностического инструментария по проекту.
5. Разработка конспектов занятий, целевых прогулок, экскурсий с использованием современных методов работы с детьми, консультаций для родителей.
6. Подготовка проекта по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе: создание картотеки опытов с водой; подготовка оборудования для опытов с водой; предметных картинок с сюжетами использования воды; изготовление дидактических игр, атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
7. Планирование взаимодействия с социокультурными партнерами: Сергачский лесхоз, Сергачский краеведческий музей им. В.А. Громова, Центральная детская библиотека, Детская художественная школа.
8. Подготовка информации для родителей по теме проекта.

Основной – сентябрь, первая половина октября.

1. Реализация и проведение занятий, целевых прогулок, экскурсий с использованием современных методов работы с детьми, консультаций для родителей.

2. Чтение художественной литературы: стихи А.С. Пушкина «О море», Н.А. Рыжова «Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки» и др.
3. Разработка картотек дидактических игр с водой, игр по экологическому воспитанию для старших дошкольников.
4. Разработка интерактивной игры «Путешествие родничка».
5. Создание макета «Родничок».
6. Формирование аудиотеки с песнями о воде, родниках, реках.
7. Изготовление экологических знаков и расклеивание их у родников и водоёмов.
8. Подготовка презентаций для детей и родителей.
9. Организация выставок творческих работ детей.
10. Создание продуктов совместной деятельности: альбом «Родники Сергачского района», альбом с репродукциями «Родники в творчестве художников», книга загадок о родниках, альбом «Растительный мир реки Пьяна», альбом «Животный мир реки Пьяна», фотоальбом «С голубого родничка начинается река», семейный фотоальбом «У родника», книга стихов о родниках и ключах, книга сказок и рассказов о родниках и др.
11. Опытно-экспериментальная деятельность детей.
12. Акции «Живи, родник!», «Из добрых рук с любовью».
13. Конкурс чтецов «Родники вы мои, родники!».
14. Организация мини-музея «Голубая капелька».

Заключительный – вторая половина октября

1. Открытие мини-музея «Голубая капелька».
2. Проведение итогового мероприятия «Живи, родник, живи!».
3. Проведение сравнительной диагностики.
4. Размещение материалов о ходе реализации проекта на официальном сайте ДОО и личном сайте воспитателя.
5. Участие в конференциях и семинарах разного уровня с публикациями выступлений.

6. Размещение итогового мероприятия «Живи, родник, живи!» в социальных сетях работников образования.

## **ЭКОСКАЗКА НА ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ.**

*Чезганова В.Н.*

*МБДОУ детский сад «Светлячок» Шарангский р-н Нижегородская область*

Маленький ребенок узнаёт мир с открытым сердцем и душой. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть хорошим человеком, любящим и понимающим природу, будет воспринимать себя как её единой частью, во многом зависит от нас взрослых, которые его окружают.

Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее, можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей любого дошкольного возраста, а значит и самый действенный - экологические сказки.

Дошкольный возраст является важным этапом в экологическом образовании и воспитании детей. Ребенка манит таинственность и загадочность явлений природы. Он чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Как же развить в ребенке отзывчивость, как сделать его добрее, внимательнее к окружающему его миру? Художественная литература, а в особенности сказки, вводят детей в сложный мир добра и зла, человеческих взаимоотношений. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Дети с большим удовольствием погружаются в сказочную ситуацию, похожую на нашу жизнь, с большим желанием стремятся помочь сказочным героям, попавшим в трудную ситуацию, пытаются найти причины и исправить их. Сюжеты сказок и сказочные персонажи помогают детям

другими глазами посмотреть на мир растений и животных. Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому используем активные формы и методы обучения – экспериментирование, опытническую работу, прогулки, экскурсии.

Для того, чтобы научить детей правильно относиться к природе, любить её, заботиться о ней, необходимо дать им определенные представления о живой и неживой природе в специально созданной эколого – развивающей среде. Созданная на территории ДОО эколого-развивающая среда позволяет проводить с воспитанниками любую образовательную деятельность в разных формах, знакомить их с объектами живой и неживой природы. Территория детского сада - это огромная составляющая в жизни каждого ребёнка. Безусловно, дизайн участка должен быть значимым в образовательном процессе, а также комфортным, удобным и безопасным.

Благодаря совместной работе коллектива детского сада и родителей воспитанников территория, игровые площадки МБДОУ детского сада «Светлячок» выглядят привлекательными. В летний оздоровительный период здесь высаживаются цветники, оригинально оформляются игровые площадки, а зимой строятся разнообразные снежные фигуры. Всему этому задают стимул ежегодные конкурсы различных уровней по благоустройству территории детского сада в зимние периоды и летом : областной конкурс «Детский сад – цветущий сад»; районные конкурсы, в которых были 5 лет подряд победителями или призёрами: «Шаранга в цвету», «Живет в Шаранге красота» в номинации: «Лучшая территория бюджетного учреждения»; в детском саду: «Зимушка хрустальная на игровой площадке», «Новогодняя сказка на площадке», «Площадка летом- площадка оздоровления детей», «Лучшая экоплощадка!», «Самая сказочная площадка!».

Актуальность дизайнерского оформления прогулочной площадки привели к необходимости поиска новых путей решения проблемы экологического воспитания детей. Чтобы привить детям интерес к природе,

научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей, а значит и самый действенный - сказки.

Дизайнерское оформление игровых площадок фигурами из сказок даёт возможность детям, благодаря хорошо развитому у них воображению, понаблюдать за жизнью животных, пернатых и насекомых: «Ученого кота», «Лисы Алисы», «Трёх медведей» или отправиться в сказочное путешествие с «Серым волком» и «Пятачком», увидеть своими глазами «Лунтика», «Русалку», «Царевну лягушку», подводное царство, царство грибов или целую семью божьих коровок, побывать в гостях у «Бабы «Капы». Все герои открывают для ребенка таинственный мир, который полон неожиданностей, тайн, чудес.

С помощью сказки ребенок познает окружающий мир не только умом, но и сердцем, он не только познает, но и выражает свои мысли по отношению к добру или злу, откликается на явления, события, которые происходят при нем. Знакомство с необыкновенными героями помогают детям погрузиться в смысловую суть сказки. Герои сказок открывают для ребенка таинственный мир природы, который полон неожиданностей, тайн, чудес, познают все тайны растительного мира, животного мира, происходит знакомство с сезонными изменениями в природе. Ребенка манит таинственность и загадочность явлений природы. Он чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Оформление площадки сказочными героями помогает развить сюжет сказок, а персонажи помогают детям другими глазами посмотреть на мир растений и животных. Дети сами превращаются в «Корнея Корнеевича», «Русалку», «лягушек» и «бабочек», подражая их повадкам и образу жизни.

В основу создания эколого-развивающей сказочной среды заложена идея интеграции, поэтому одним из ведущих аспектов педагогической деятельности является экологизация всех образовательных областей, что «позволяет формировать у дошкольников более полные представления об

окружающей действительности». На площадке «зайчик» может быть мишенью для метания мяча, «крокодил» - бревном для ходьбы, «божьи коровки»- ориентиром для бега, «Мальвина»- хранительница палитры с красками. Дети могут вступать в игровые диалоги с персонажами и т.д. Созданная таким образом сказочная эколого-развивающая среда обеспечивает инновационные подходы к нравственному и экологическому образованию дошкольников.

Все сказки экологичны, в них нашло отражение осмысление человеком окружающего мира, изменение взаимоотношений людей со средой обитания. В течение долгого времени человек воспринимал природу как нечто враждебное, таящее опасность, неопознанное. В мифах и сказках народов мира леса, болота обычно заселены злыми духами и прочими отрицательными персонажами. Но на игровой площадке в детском саду может удобно стоять домик «Бабы Яги», а сама героиня «охранять» клумбу с цветами, кот никак не съест «Глупого мышонка», а «Красная Шапочка» не соберёт в корзинку притаившихся «мухоморов». Маленькие дети очень эмоционально воспринимают все, что происходит в сказках. Интерес к героям повышается в том случае, когда дети сами становятся сказочными персонажами. Личное отношение к происходящему повышает эффективность восприятия. Ребенок попадает в условия, где он должен правильно вести себя по отношению к природе.

Таким образом, ценность создания сказочной экосреды на игровых площадках формирует у детей интерес к познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней, желание «стать сказочными героями» и помочь природе. Самое главное - эта идея интересна детям и потому результативна.

## НАБЛЮДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Череданова И.В.*

*МБДОУ «Детский сад № «2» г. Дзержинск Нижегородская область*

«Речь идёт о любви ребенка ко всему, что не может жить без ласковой человеческой руки, без чувствительного человеческого сердца. Речь идёт о любви к живому и беззащитному, слабому и нежному», – писал в свое время великий педагог В. А. Сухомлинский.

Сегодня проблема экологического образования дошкольников выходит на первый план, обретая все большую актуальность. Именно в этот период происходит становление основ мировоззрения человека, его отношения к природе и окружающей действительности.

Никогда проблема экологического воспитания не стояла так остро и стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех.

Экологическое воспитание – относительно новая тенденция в дошкольной педагогике. Но уже с полной уверенностью можно сказать, что именно в дошкольном возрасте, путём целенаправленного педагогического воздействия, при условии системного ознакомления дошкольника с разнообразием природы, а так же вовлечения его в практическую деятельность, у ребенка можно заложить основы экологической культуры в целом.

Значимый признак экологической воспитанности ребёнка – это участие в экологически-направленной деятельности, в процессе которой прививается любовь и гуманное отношение к природе. Нужно научить дошкольника бережному отношению и заботе о насекомых, животных, птицах, растениях, давая понять, что зачастую благополучие живой природы зависит от непосредственных действий человека.



Так как у дошкольников особенное эмоциональное значение имеет общение с взрослыми, именно взрослый должен помочь ребенку осмыслить и понять гармонию в природе, для этого очень важно сопровождать знакомство с окружающим миром эмоциональной беседой. Для решения задач экологического воспитания, необходимо в первую очередь организовать педагогический процесс в дошкольных учреждениях с опорой на основополагающие понятия о природе в целом, а так же соответствующим образом организовать эколого-развивающую среду детей. Формы и методы знакомства детей с природой могут быть самые различные, варьировать их необходимо опираясь на образовательные задачи, имеющийся материал и непосредственно исходя из природной среды, окружающей ребенка.

Мир природы таит в себе больше возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Каждое знакомство с природой - урок развития ума, творчества, чувства.

Общение с природой - основа экологического образования. Взрослые могут не всегда организовать деятельность дошкольника, поддержать естественный познавательный интерес, показать красоту осенних листьев, переливы радуги и стекающую каплю росы. Даже самые превосходные видеофильмы, фотографии не смогут дать ребенку полное представление о природе, так как он должен воспринимать ее с помощью всех органов чувств: вдыхать запах первоцветов, слышать шуршание осенних листьев, трогать липкие почки тополя, Поэтому так важно объединить наблюдения в природе с восприятием ее с помощью всех органов чувств.

Ознакомление детей с природой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. В дошкольном возрасте ребенок

представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Непонимание ребенком взаимосвязей между животными и неживым в природе, неумение объяснить свои наблюдения, сделать правильные выводы ведет к нарушениям экологических норм и законов.

Одним из условий, обеспечивающих правильное общение с природой, является организация в детском саду наблюдений. Дошкольники проявляют большой интерес к природе, но знания, которые они получают, порой отрывочны и бессистемны.

Наблюдения - это специально организованная воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы.

Сущность метода наблюдений заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия:

- ✓ зрительное,
- ✓ слуховое,
- ✓ тактильное,
- ✓ обонятельное.

Включение разнообразных органов чувств в процесс наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых представлений. Разработанная система наблюдений способствует развитию сенсорной культуры и речевой активности детей.

Активизация умственной деятельности достигается разнообразными приемами:

- ❖ постановкой конкретной и доступной задачи наблюдения,
- ❖ использованием действий обследования как способа наблюдения,
- ❖ привлечением детского опыта, проговариванием результатов наблюдения,
- ❖ сравнением одного объекта с другим,
- ❖ предъявлением вопросов разной степени сложности.

Мир природы таит в себе больше возможности для всестороннего развития детей. Я считаю, что продуманная организация специальных наблюдений, развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

На примере наблюдения за листопадом, можно провести и наблюдения за снегопадом, летним дождем, можно сравнивать плоды рябины (красной и черноплодной), любоваться радугой и слушать летний дождь. Причем педагог ставит параллельные задачи:

- развивать любознательность;
- воспитывать умение видеть красоту природы;
- развивать наблюдательность; способствовать развитию речевого творчества;
- воспитывать чувство прекрасного.

### **Наблюдение за листопадом**

Цель: определение признаков осеннего явления «листопад», наблюдение за осенними листьями, используя различные анализаторы.

Задачи:

- определять листья по цвету и форме (зрительный), определять поверхность (тактильный), по весу, запаху (обонятельный);
- развивать наблюдательность, слушая разный шум листьев (слуховой);
- способствовать развитию речевого творчества;
- воспитывать умение радоваться красивому, бережно относиться к природе.

Ход:

Воспитатель обращает внимание детей на листья деревьев, кустарников и лежащие под ногами листья.

В: У всех ли деревьев одинаковые листья? (дети сравнивают их по цвету, форме, окраске)

Воспитатель предлагает погладить листья.

В: Какие листья на ощупь? (дети описывают поверхность листочка-гладкая, ровная, с прожилками)

В: Желтые деревья, желтые, рыжие листья на земле— все желтое, яркое. Поэтому осень называют золотой. Пойдемте, тихо побродим по листьям (листья шуршат под ногами). Слышите, как они шуршат?

Видите, то один листик летит к земле, то другой кружится-кружится и медленно ложится на землю. Подул ветер, и листья шурша полетели на землю. Это листопад.

Листопад, листопад,

Листья желтые летят...

В: Ребята, а почему листья падают на землю медленно? (они легкие)

Листья легкие, поэтому они летят на землю медленно. Летят и кружатся в воздухе.

Воспитатель кладет сухой листик на ладонь, предлагает любому ребенку: «Подуй!»

В: Что случилось с листочком? Почему? (лист летит с ладони, он легкий).

Все желающие самостоятельно отбирают понравившийся лист и дуют.

В: Ребята, а как вы думаете, чем пахнут опавшие листья?

Воспитатель предлагает понюхать опавший листок (опавшие листья лежат на земле и пахнут прелой травой).

Воспитатель просит каждого ребенка отобрать один самый красивый, понравившийся листик. С каждым ребенком уточняется окраска листика.

В: Какая добрая осень, постаралась, получился такой красивый листик! А ты его отыскал, молодец!

Воспитатель предлагает собрать листья.

В: Один листок, еще листок и еще... Получилось много листьев — целый букет! Посмотрите, какой у нас букет — пышный, нарядный! Осень старалась, трудилась, раскрасила все в желтый цвет. Золотая осень!

Воспитатель читает стихотворение:

Закружился надо мной  
Дождь из листьев озорной,  
До чего же он хорош!  
Где такой еще найдешь?  
Без конца и без начала!  
Танцевать под ним я стала.  
Мы плясали, как друзья-  
Дождь из листиков и Я.

В: Как вы думаете, что будет снится осенним красивым листьям? (воспитатель предлагает каждому задуматься, высказаться; приходит на помощь).

В: Наверное, листьям будет снится, как они медленно летели на землю, как легко кружились, а солнышко улыбалось, и детишки радовались им.

Рассматривая собранные детьми листья и отбирая самые красивые, спросить, почему они нравятся ребенку. Во время прогулки сделать из листьев шапочку, юбочку для куклы, гирлянды, складывая их черенками.

Дошкольники только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. Огромная ответственность за то, как пройдет ознакомление детей с природой, сегодня возлагается на педагогов детских садов. Именно педагог должен приложить все усилия к тому, чтоб экологическое образование ребенка сегодня сформировало у человечества новое экологическое сознание в ближайшем будущем.

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Экологическое воспитание – это процесс ознакомления ребенка с природой.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно - ребенок-дошкольник. Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики. В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, интереса, любознательности, стремления к открытиям, и задача педагогов - удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию .

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством воспитания любви к природе являются дидактические игры экологической направленности. Они вызывают у ребят интерес к объектам природы. В процессе развития интереса и любознательности у дошкольников посредством использования дидактических игр экологической направленности пытаюсь создать у ребят состояние увлеченности, умственного напряжения, использую занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.

В экологическом центре нашей группы имеются игры природоведческой направленности. Ценность их в том, что они максимально приближены к природе. Это такие игры, как «Назови части растения», «Найди, что опишу»; они систематизируют знания детей о свойствах объектов природы, способствуют развитию мелкой моторики.

На основе пособия «Времена года» проводим упражнения и игры «Что за чем», «Назови время года», «7 братьев», «12 месяцев». В результате, дети

запоминают времена года, их последовательность, месяцы; учатся определять погоду на улице, правильно одеваться по погоде.

Очень увлекает детей дидактическая игра «Как мы бережем свою природу?». Детям предлагаются картинки птиц, зверей, солнца, затем убирается одна любая картинка из них, и дети фантазируют, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта.

Ребята любят и словесные дидактические игры: «Зоопарк», «Логические цепочки», «Съедобное - несъедобное», «Назови приметы...», «Что было, что будет», «Скажи из чего сделано», «Звериное пианино». В игре «Рассказы о животных» развивается логическое мышление детей, связная разговорная речь. Дети самостоятельно составляют логические цепочки о питании, среде обитания детенышей диких и домашних животных.

Для заинтересованности детей стараюсь применять мотивацию. Например, в игре «Птицы, рыбы, звери», бросаю мяч ребенку и произношу слово «птица», в ответ он должен подобрать видовое понятие, например - «воробей», и бросить обратно мяч. Или наоборот, в игре «Воздух, земля, вода» я бросаю мяч ребенку и называю объект природы - «сорока», например, а он должен ответить мне, что это - «воздух» или «вода». К таким играм относятся: «Назови одним словом», «Кто как кричит», «Скажи ласково», «Бывает, не бывает», «Дерево, цветок, кустарник», «Съедобное-несъедобное», «Что было, что будет.», «Скажи из чего сделано».

Использование в работе различных стимулов, например, новизна, необычность объекта, позволяет вызвать у детей моментальный интерес к дидактическим играм природоведческой направленности, и тем самым увлечь и заинтересовать детей. С этой же целью использую в работе различные макеты.

Важную роль в своей работе отвожу дидактическим играм с предметами и картинками: «Найди животных», «Кто где живет?», «Найди, что опишу»,

«В саду и в огороде». В таких занятиях не обойтись без игрушек животных, муляжей овощей и фруктов.

Дети дошкольники очень любознательны. Развивать любознательность хорошо в таких дидактических играх, как игры - путешествия. Такие игры расширяют кругозор детей, развивают их познавательную активность: сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Ребенок интересуется, и это видно по количеству задаваемых вопросов. У нас это игра «И поедим и пойдём, полетим и поплывём».

У всех детей живой интерес вызывают предметы окружающего мира и действия с ними. Игры-эксперименты – ещё одна разновидность игр природоведческого содержания. Все дети очень любят экспериментировать. С этой целью проводим игры «Утонул, давай достанем», «Что быстрее утонет – легкое или тяжелое», «Цветное и прозрачное стекло», «Как увидеть воздух». Через такие дидактические игры у детей стимулируется развитие любознательности и наблюдательности.

Не обойтись в работе по экологическому воспитанию без готовых настольно-печатных игр - лото, домино экологической направленности. В лото ребенок должен к картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото разнообразна: «Зоологическое лото», «Подбери картинку», «Деревья», «Ягоды».

В домино («Овощи – фрукты», «Парные картинки») принцип парности реализуется через подбор карточек при очередности хода.

В настоящее время очень популярны пазлы, где картинки особой техники соединения разделены на несколько частей и имеют различное содержание, например, изображения животных, фруктов, овощей, сюжетные картинки, игры «Времена года», «Овощи, фрукты, ягоды», «Птицы», «Домашние и дикие животные». Такие игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы,



выделить их особенности, позволяют удовлетворить детскую любознательность, вовлекают детей в активное освоение окружающего мира, помогают им овладеть способами познания связей между предметами и явлениями.

Ведущий вид деятельности дошкольников – игра. Поэтому развитие интереса и любознательности к природе у дошкольников посредством применения дидактических игр экологической направленности является неотъемлемой частью в решении основных задач развития детей. Дети учатся сравнивать, наблюдать, логически мыслить, значительно увеличивается качество и количество представлений о флоре и фауне.

Интерес и любознательность побуждают детей к поиску новых знаний, новых умений, новых способов работы в их исканиях.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

*Черникова Н.В.*

*МБДОУ д/с № 24 «Полянка» г. Кстово Нижегородская область*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей.

Экологическое образование сегодня — важнейшая составляющая воспитательной работы в детском саду.

Воспитатели должны стремиться повышать свою компетентность в вопросах экологического образования дошкольников, владеть методикой, использовать в работе передовые идеи педагогов-новаторов.

Известно, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, и она, по праву, занимает достойное место среди средств по экологическому воспитанию детей.

Игры различаются по содержанию, правилам, целям, но практически все они могут быть использованы для экологического обучения.

С целью экологического образования кроме подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых игр в работе с детьми можно использовать дидактические игры.

Дидактические игры должны давать детям дополнительную информацию о природных взаимосвязях, отдельных объектах, о взаимоотношении человека с природой.

В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

При планировании дидактических игр необходимо продумывать, какие приёмы эффективнее использовать в том или ином случае: это могут быть рассматривание, вопросы, указания, объяснение.

Известно, что дидактические игры по характеру используемого материала делятся на предметные игры, настольно-печатные и словесные.

К предметным играм относятся игры с использованием различных предметов природы, например: листья, семена, цветы, фрукты, овощи. С дошкольниками можно проводить такие игры, как «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Вершки и корешки». При организации их можно использовать натуральные фрукты и овощи. Данные игры помогают уточнить, расширить представления детей о свойствах и качествах объектов живой природы. Дети в первую очередь имеют возможность рассмотреть объекты природы, обследовать их, описать и попытаться

угадать. Интересны детям игры с листьями «Найди листок, какой покажу», «Найди в букете такой же листок», «Такой листок, лети ко мне!» Данные игры нацелены на формирование у детей сенсорных представлений, развитие внимания, памяти, умения сравнивать, соотносить, выделять характерные признаки: цвет, форму, размер.

К настольно - печатным играм относятся игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. Например, можно планировать и проводить с детьми дошкольного возраста игры-лото с элементами моделирования: «Овощи и фрукты», «Кто во что одет», «Кто где живёт», «Кто как двигается», а также игры: «Сложи картинку», «Собери цветок из частей», «Чья это тень», «Зоологическое домино». Благодаря использованию таких игр можно систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Такие игры позволяют развивать у детей умение классифицировать понятия, обобщать.

К словесным играм относятся игры, содержание которых строится на слове. Их хорошо использовать для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках объектов природы. Благодаря таким играм у детей развиваются внимание, слуховое восприятие, связная речь, дети учатся быстро реагировать на вопрос и давать ответ. Можно использовать такие игры, как: «Угадай растение по описанию», «Найди дерево по описанию», «Да или нет», «Кто знает, пусть продолжает», «Повторяй друг за другом».

Использовать дидактические игры можно непосредственно в образовательной деятельности с детьми, в индивидуальной работе, во время прогулок, досугов. А также дети могут использовать дидактические игры в самостоятельной деятельности в утренние и вечерние часы. Это отличная возможность для закрепления полученных знаний.

Подбору дидактических игр для экологического образования дошкольников необходимо уделять большое внимание. Прежде всего, учитывать возрастные особенности детей и подбирать для игр яркие картинки, эстетично оформленные, стараться, чтобы содержание игры не

противоречило экологическим знаниям, которые дети получают на занятиях, например, чтобы цвет, форма изображённых объектов живой и неживой природы соответствовали внешним характеристикам реальных объектов.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной игры мы изготавливаем дидактические игры экологического содержания своими руками. Привлекаем к изготовлению пособий родителей воспитанников.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактические игры являются эффективным средством экологического образования дошкольников. Они позволяют увидеть неповторимость и целостность не только объектов живой и неживой природы, но и экосистемы в целом, помогают осознать невозможность нарушения её целостности и неповторимости.

## **ПОДАРИ ДЕРЕВО НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ!**

*Чернова О.А.*

*МБДОУ «Детский сад №20» г. Дзержинск Нижегородская область*

«Встают сады в родном моем краю  
Вокруг полей зеленою стеною.  
И тем горжусь, что в дружном их строю  
Есть дерево, посаженное мною...  
И хоть исчезнут ног моих следы,  
Но не расстанусь с жизнью я земною;  
Ведь в том саду, который даст плоды,  
Есть дерево, посаженное мною»

Шариф Биккол

На современном этапе жизни самой глобальной проблемой человечества является проблема экологического воспитания. Экологические проблемы чаще всего возникают вследствие негативного влияния человечества на природу.

Если мы в ближайшем будущем не научимся бережно и заботливо относиться к природе, то мы погубим себя. А чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать культуру и ответственность.

Так с какого же возраста нужно начинать? А начинать экологическое воспитание просто необходимо с самого раннего дошкольного детства. Ведь в этот период ребенок наиболее эмоционально и ярко воспринимает, познает окружающий мир. Именно в этом возрасте формируются первоначальные основы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. «Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Оно не будет эффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов и рассветов. Природу нельзя изучить по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества».

По моему мнению, одним из самых эффективных способов экологического воспитания в детском саду, является посадка кустарников и деревьев. Спросите почему? «Дерево живое, как и мы-люди... Оно дышит, спит, ест, работает. Дерево может чувствовать и даже по-своему говорить...» Еще потому, что участвующие в посадке кустарников и деревьев дети становятся созидателями, а не потребителями, творцами, а не разрушителями. Став взрослыми людьми, они не будут вырубать леса, убивать животных и отравлять воду и воздух.

К сожалению, с каждым годом, количество зеленых насаждений на планете неуклонно уменьшается. Этому способствуют промышленные вырубки, лесные пожары, засуха либо просто хулиганство человека.

«Удивительно, что мы видим деревья и больше не удивляемся им». Посадка кустарников и деревьев, не только полезное, но и увлекательное занятие. Какой результат дает посадка кустарника или дерева? Оно будет расти много лет, делать воздух свежим, а почву вокруг плодородной. Не стоит забывать и о возможности объединения усилий для осуществления благородного дела.

Вот и мы вместе с воспитанниками старшей группы решили сделать территорию нашего участка и детского сада еще красивее, посадить кустарники и деревья. Сначала мы разработали алгоритм: выбрали место, где будут расти растения: ель и боярышник, потом выкопали ямку, опустили ель и боярышник в ямку и стали закапывать. Утрамбовав, землю вокруг ели и боярышника обильно полили ее.

Дети очень старались и радовались процессу посадки ели и боярышника. А состояние мыслей, чувств, которыми сопровождается посадка очень важно. И дерево, будучи проводником сил природы, запомнит эти мысли.

Пройдет время, дети вырастут, а вместе с ними и саженцы превратятся в красивый кустарник боярышник и красивое дерево ель. Ведь это здорово, когда ребенок, став взрослым, сможет сказать: «Это дерево или кустарник посадил я сам!». Кустарник боярышник и дерево ель, посаженные воспитанниками старшей группы, будут радовать многие поколения других воспитанников, которые будут посещать наш детский сад.

Считаю, что если мы будем с рождения детей прививать заботу и интерес к природе, посадке деревьев и уходу за ними, то это поможет сформировать положительные черты характера, осознанно правильное отношение к природе и экологии.

## **ЧТО ЖЕ ТАКОЕ – ВОЗДУХ?**

*Четверикова О.И., Ведякова Н.А.*

*МБДОУ «Детский сад №2»г. Саров Нижегородской области*

Сегодня бесспорна взаимозависимость состояния среды обитания и здоровья человека.

Городской житель в закрытом пространстве (дом, работа, транспорт) проводит 90% (очень много) времени своей жизни.

Загрязнения воздуха внутри помещений по химическим и бактериологическим факторам в несколько раз превышает уровень загрязнения уличного воздуха!

Как это понимать? Почему, ведь в квартире вроде бы с виду все чисто?

А на улице, наоборот пыль, грязь, машины и т.д.

На самом деле все просто, и поможет это понять, вот такой пример: «...кто-то завел машину в гараже, чтобы согреться в ней, и сразу почувствовали посторонний запах...», как Вы думаете почему, так опасно оставаться в гараже с заведенным двигателем, и совершенно безопасно на улице?

Выйдя из любого помещения, хоть на вид чистого и светлого, на улицу или выехав на природу, мы легко замечаем изменение в дыхании: дышится на открытом воздухе легче, глубже, чем внутри помещения.

Мы часто используем выражения: "выйти на воздух", "подышать воздухом" - как будто в помещении нет воздуха. Таким образом, мы постоянно тянемся к свежему воздуху.

Мы прекрасно понимаем, на жизнь и здоровье человека влияют три фактора: что мы едим, что пьем и чем мы дышим.

Воздух окружает нашу планету Земля, им дышат люди, животные и растения. Воздух есть вокруг нас и внутри, он не имеет вкуса и цвета, его невозможно увидеть и потрогать. Как же рассмотреть воздух и узнать его свойства?

Поэтому, мы с детьми нашей группы решили поближе познакомиться и узнать, что же такое воздух? В процессе знакомства с воздухом, мы просмотрели видеосюжеты, побеседовали о его свойствах, наших деток заинтересовала информация о нем и мы решили провести ряд экспериментов.

Отчетом нашей работы является экологический видеоролик.

Воздух – это невидимка, который всегда есть там, где кажется, что его нет. Давай вместе проверим, есть ли вообще воздух. Попробуй несколько секунд не дышать. Чувствуешь, как становится тяжело в груди? Это воздух

закончился в легких, а теперь глубоко вдохни, а потом выдохни и попробуй увидеть и понюхать воздух. Что получилось? Никто не видит воздух, но мы знаем, что он действительно есть. Воздух ничем не пахнет и не имеет цвета, он прозрачный, поэтому мы видим друг друга.

Если воздух невозможно увидеть, попробуем его услышать и поймать. Найти и поймать воздух можно с помощью шарика или целлофанового пакета. Аккуратно надуй шарик и скажи какой он формы. Потом сожми шарик в руках. На какую фигуру он теперь похож? Мы знаем, что внутри шарика только воздух. Сжимая шарик в руках, можно понять, что воздух не имеет формы, а принимает только форму предмета.

Мы уже знаем, что воздух – это хитрый невидимка, который очень не любит показываться. Чтобы заставить воздух показать себя, нужно звать на помощь другие предметы. Надуть надувной мяч, а затем поиграть с ним. Кожура фруктов, тоже имеет воздух. С помощью шипучих таблеток, также можно наблюдать за пузырьками воздуха. При нагревании воздух расширяется, это мы видим в опыте с шариком. Объем воздуха изменяется в зависимости от его температуры. При нагревании расширяется, при охлаждении сжимается. Воздух плохой проводник тепла.

С помощью музыкальных инструментов воздух можно услышать.

Вспомни, как дует за окном ветер? Это и есть воздух. Можно поиграть с веером и почувствовать легкий, приятный ветерок.

Возьми стакан с водой и трубочку, потом опусти трубочку в воду и начинай в нее дуть. Вода забурлила и в ней появились воздушные пузырьки. Это из наших легких выходит воздух. Проверь, какие получатся пузырьки, если дуть сильнее, а потом слабее. Воздуху можно придать объём.

Многие растения, зимующие под снегом, не замерзают потому, что между холодными частицами снега много воздуха, и снежный сугроб напоминает теплое одеяло, укрывающие стебли и корни растений...

О воздухе можно говорить бесконечно, вся планета Земля окутана невидимым прозрачным покрывалом. Это атмосфера. Слово «атмосфера»



происходит от двух слов «атмос» - дыхание, «сфера» - шар. Другими словами, атмосфера-это воздушная оболочка Земли. Ее еще называют воздушным океаном. Оказывается, мы с вами ходим по дну воздушного океана. Воздушный слой – защитник Земли. Он защищает землю от избытка тепла и холода, от излишней солнечной радиации, от камней и кусков льда из космоса. Если не было бы атмосферы, то на нашей планете днем стояла бы стоградусная жара, а ночью - стоградусные морозы. Охрана и защита воздуха важное мероприятие не только взрослых людей, но и детей. Каждый человек должен всегда помнить, для того чтобы жить, мы должны дышать. А это становится все труднее из-за неразумных действий человечества. Сохранить жизнь на Земле, а значит не загрязнённую атмосферу – главная задача человечества.

**СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА  
ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

*Чиркова Г.А., Саватеева О.В.*

*МБДОУ детский сад №11 «Светлячок» г. Сергач Нижегородская область*

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом. Первым звеном в системе экологического воспитания является дошкольное детство. Его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к миру природы являются основополагающими факторами для успешного экологического воспитания в ДОУ.

Мир природы никогда нельзя познать только по картинке. Чтобы ребенок научился понимать окружающий мир, осознавать, что является его частью, устанавливать связи между объектами природы и стал всесторонне

развитой гармоничной личностью необходимо погрузить ребенка в соответствующую атмосферу.

В нашем детском саду оборудована и оснащена экологическая комната, которая создает особую, неповторимую обстановку, вызывает положительные эмоции, помогает расслабиться, отдохнуть и в то же время делает очень привлекательной для ребят любую деятельность.

Работа по экологическому образованию детей в ДООУ ведется в тесном сотрудничестве с специалистами. Одним из направлений такой работы является совместная работа педагога дополнительного образования и педагога-психолога. Их взаимодействие осуществляется в следующих формах: присутствие педагога-психолога на занятиях по экологии с целью определения поведенческих особенностей и индивидуальных характеристик дошкольников; анализ программ, методик экологического воспитания с точки зрения их соответствия уровню развития детей; целевой анализ детской деятельности; участие в диагностической работе; составление рекомендаций по работе с детьми; работа с родителями. Работа педагога – психолога с детьми построена так, что она дополняет и органично вписывается в воспитательно – образовательный процесс элементарных экологических представлений.

Взаимодействие специалистов нашего учреждения – залог успешности в реализации современных требований, предъявляемых к качеству дошкольного образования. Специалисты знакомят детей со способами общения с природой, формируют умение наблюдать окружающий мир природы, устанавливать элементарные связи и зависимости, учат испытывать радость от осознанного взаимодействия с объектами природы, воспитывают потребность в созидании и творчестве.

Перечень форм и методов экологической работы с дошкольниками, используемых педагогом дополнительного образования совместно с педагогом-психологом:

- экологические занятия согласно перспективному плану, разработанному в

соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 11 «Светлячок», с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др. и парциальной программой «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, в соответствии с ФГОС ДО.

- уроки доброты;
- КВН «Мы знатоки птиц», викторины «Знатоки природы», «Природа родного края» и др.;
- экологические акции: «Цветок в подарок», «Через книгу в мир природы», «Скворечник», «Птичья столовая», «Спасти и сохранить», «Я люблю свой детский сад» и др.;
- ведение экологического стенда «Добрые дела»;
- экологические игры: «Где спряталась матрёшка?», «Найди такой же», «Зайчик в беде», «Помоги белке», «Узнай по описанию», «Загадайте, я отгадаю», «Найди пару», «Все по домам», «Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Кто кем будет?», «Бывает — не бывает» и др.;
- экологические сказки «Лесная история», «Цветик – семицветик», «Спасение капельки» и др. ;
- экологические тренинги; и т.д.

Так, например, с целью закрепления знаний детей о злаках было проведено совместное занятие педагога дополнительного образования и педагога – психолога «Урожай с полей».

Педагогами были поставлены и решены следующие задачи:

- Учить распознавать злаковые растения по их характерным особенностям.
- Способствовать развитию познавательного интереса.
- Расширить и активизировать словарь по данной теме.
- Развитие памяти, внимания, мышления и творческих способностей.
- Развитие мелкой моторики рук.

- Воспитывать бережное отношение к объектам живой природы.

Ребята познакомились с характерными особенностями злаков, на ощупь попытались определить, какие злаки насыпаны в мешочки, отгадывали загадки. Итогом стала коллективная работа детей - аппликация из круп.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Работа с родителями по экологическому образованию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу – воспитание экологически грамотного человека.

Совместная работа педагога-психолога и педагога дополнительного образования наблюдается и в работе с родителями. Проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, тренинги, такие как «Загадки осени», «Дорога добра», «Посади дерево», «Скворечник», «Я люблю свой детский сад» и др.

Работа с детьми и их родителями по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс особую положительную эмоциональную окраску.

Таким образом, совместная работа педагога-психолога и педагога дополнительного образования носит систематический характер и способствует созданию единой образовательной среды, комфортной по отношению к воспитанникам.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Чиркова М.А.*

*МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» р.п. Красные Баки*

*Нижегородская область*

Природа позаботилась о том, чтобы её обитатели имели всё, что им нужно для полноценной жизни, умели заботиться о своём здоровье. Лучше с момента рождения охранять и укреплять здоровье, чем после лечить заболевания. Чтобы сохранить своё здоровье, надо беречь «здоровье» окружающей природы. Поэтому в своей работе мы используем средства экологического образования в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной работы.

В образовательной системе экология и физкультура тесно переплетаются. Формы и методы организации физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня, активный отдых и самостоятельная двигательная деятельность помогают решению различных задач экологического воспитания, расширению знаний дошкольников по экологии:

- развитие устойчивого интереса детей к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям;
- развитие любознательности, самостоятельности, инициативности;
- воспитание бережного отношения к природе, желания ухаживать за растениями и животными.

Для ребенка день в детском саду начинается с утренней гимнастики. Она вовлекает весь организм в деятельное состояние, углубляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, поднимает эмоциональный тонус, воспитывает целеустремленность, вызывает положительные эмоции и радостные ощущения. Используемые нами комплексы общеразвивающих упражнений для утренней гигиенической гимнастики с экологическим содержанием: «Солнышко и тучка», «В зоопарке», «Птичья зарядка», «Зарядка про зверят», «Как звери к зиме готовятся», помогают не только укрепить здоровье, но и формируют основы экологической культуры: знания о домашних и диких животных, растениях, явлениях природы.

Чтобы физкультурные занятия были более интересными, увлекательными и познавательными, в своей работе с детьми используем

сюжетные занятия с экологической направленностью. Темы этих занятий различны: «Знакомство с птицами», «Прогулка в лес», «На огороде», «Насекомые», «Времена года» и т.д.

Принимая определенный игровой образ или отправляясь в гости к белочке, зайчику, старичку Лесовичку, в огород, дети лучше понимают технику выполнения основного движения, упражнения, развивают двигательное воображение, закрепляют свои представления о временах года, растениях и животных.

Формированию основ экологической культуры способствуют и подвижные игры. Через игру дети успешно усваивают экологические знания, перевоплощаясь в различные образы живой и неживой природы. В играх ярко выражена познавательная деятельность. Во время проводимых нами игр «Зайцы и волк», «Зайка беленький сидит» дети на себе испытывают, почему летом зверюшкам легче убежать от хищника, чем зимой. Прыгая как зайчики, они понимают, что прыгать летом по травке легче, чем зимой по снегу. Играя в «Совушку» закрепляют знания о том, что сова - это хищная птица и вылетает на охоту ночью, в «Цветы и ветерки» - знания садовых, луговых и комнатных цветов, «Перелетные и зимующие птицы» - названия перелетных и зимующих птиц, «Овощи и фрукты» - знания того, что растет на грядке, что на дереве.

Организация досугов экологической направленности: «В гости к Белочке пойдем и грибочек принесем», «В гости к Мишке Топтыжке», «Здравствуй, лето красное», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», помогает совершенствованию двигательных умений и навыков, формированию интересов и потребности в занятиях физическими упражнениями, формированию представлений об окружающем мире. Содержание наших развлечений составляют знакомые подвижные игры и физические упражнения, направленные на формирование экологической культуры. Такие мероприятия учат детей как вести себя в лесу, воспитывают любовь и уважение к живым существам, желание защищать и оберегать природу,

помогают закрепить знания о том, как звери готовятся к зиме, что в процессе общения с природой можно укреплять свое здоровье.

Во время спортивных праздников проводим эстафеты: «Посадка картофеля», «Сбор мусора», «Собери урожай». Такие эстафеты повышают интерес и показывают ребенку, что мало обладать сильными мышцами, необходимо уметь думать и грамотно применять свои знания.

Положительные эмоции очень важны для здоровья, их можно получить только от общения с природой: экскурсии на пруд, луг и дендрологический сад. Во время таких путешествий мы учим детей прислушиваться к себе, к звукам природы, развиваем осязательные ощущения, любимся окружающим пейзажем, расширяем кругозор, укрепляем здоровье.

Мы стремимся к тому, чтобы дети стали более выносливыми, закаленными, ловкими, дружными, заботливыми, а главное – здоровыми. Чтобы ценили природу – потому что она источник нашего здоровья.

В результате сопровождения физкультурно-оздоровительной работы средствами экологического образования успешно решаются задачи укрепления здоровья детей, их физического и общего развития, а также формирования экологической культуры воспитанников.

## **ЗНАЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Шагалова Е.Г.*

*МБДОУ Воротынский детский сад №6 «Золотой ключик» Воротынский район*

*Нижегородская область*

Человек и природа... Творчество философов, поэтов и художников у всех народов и во все времена было посвящено этой теме. В наши дни данная проблема стоит наиболее остро. Над всем человечеством нависла экологическая угроза. Жизненно необходимой стала проблема экологизации

деятельности человека, как материальной, так и духовной. Ведь это является важным условием сохранения нашего общего дома - Земли. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе, как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. Идеи ознакомления детей с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах: Водовозовой Е.Н., Сухомлинского В.А., Венгер Л.А., Залкинд Э.И., Геннингс, Волкова Е.И. и др.. Работы ведущих педагогов и методистов сыграли большую роль, в центре внимания которых, было формирование наблюдения, как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе: Веретенникова С. А., Маханева М. Д., Рыжова Н. А., Серебрякова Т. А., Арсеньева В. П. и другие. Дети дошкольного возраста получают самые первые эмоциональные впечатления о природе, накапливая представления о разных формах жизни, то есть формируются у них первоосновы экологического сознания, мышления, а также закладываются начальные элементы экологической культуры. Все это может происходить только при одном условии, когда взрослые, воспитывающие детей, сами понимают общие экологические проблемы для всех людей и беспокоятся по их поводу и обладают экологической культурой.

Экологическое воспитание детей включает в себя несколько направлений. С точки зрения интеллектуального развития – формирование системы экологических чувств, представлений и знаний. В части нравственного воспитания – это гуманное отношение к природе. Экологическое воспитание включает в себя развитие эстетических чувств, таких как способность, видеть и чувствовать красоту природы, умение восхищаться ею, желание её сохранять. Целью нашей работы является эмоционально-познавательное развитие детей через ознакомление их с природой родного края. Основными задачами являются:



1. Развивать у детей познавательный интерес к природе родного края, направляя активную деятельность на осознанное сохранение природы.
2. Формировать у детей базисные основы экологических знаний и культуры о природе родного края: получение начальных представлений и практических навыков в области природопользования; воспитание у детей экологического сознания, нравственного отношения к природе.
3. Раскрыть и развивать творческий и нравственный потенциал детей в процессе общения с природой родного края.

Нами разработаны циклы занятий и игр с использованием наглядного материала (лепбука, дидактических тетрадей для закрепления знаний детей о природе, разнообразные гербарии растений родного края: деревьев, кустарников, лекарственных растений, которые находятся на участке ДОУ), направленных на развитие экологических представлений и правильного отношения к природным явлениям и объектам. На занятиях используем проблемные ситуации, проведение опытов, которые позволяют «открыть новые знания», блицопрос, где дети повторяют материал, для изучения новой темы. Используем практическую работу и поисковую деятельность с помощью игровых приемов. Формируя, экологические представления, у детей используя такие организованные формы работы с детьми, как природоохранные акции, тематические недели. В сознание детей закладываются точное представление о явлениях природы, а также что все взаимосвязано между собой в природе, что организм и среда единое целое, что человек является частью природы, который наделен сознанием и своим трудом активно воздействует на природу. В процессе наблюдения обращали внимание на то, чтобы задействовать все органы чувств ребенка. Для этого детям предоставлялась возможность потрогать, понюхать окружающие объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно. Уделяем внимание непосредственному общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми. Важным моментом в недельной методике ознакомления детей с сезонными явлениями природы является ведение

календаря природы. Это важно для формирования у них отчетливых временных представлений. Придавали особое значение исследовательской деятельности детей - наблюдению, проведению опытов. При проведении целевых прогулок и экскурсий, дети, используем лэпбук, календари наблюдений, отмечали, что нового они узнали. Во время экскурсий дети собирали природный материал для коллекций, исследовали почву, камни, воду и т.д. Развивая положительные эмоции по отношению к природе, помогали решать проблемные ситуации на занятиях, ситуации эмпатии во взаимоотношения с природой.

Для повышения эффективности экологической работы с детьми в ДОУ силами воспитателей и родителями воспитанников создана развивающая экологическая среда. Экологическая среда способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, оздоровлению каждого ребенка, формированию нравственных качеств и экологически грамотного поведения, экологизации различных видов деятельности ребенка. Семья дает первый опыт взаимодействия с природой, приобщает ребенка к активной деятельности, показывает ему пример отношения к природе. Поэтому для полного осуществления экологического развития детей наша работа в ДОУ сочетается по взаимодействию с семьями воспитанников в данном направлении. Родителей знакомили с работой ДОУ по экологии. Для родителей разработаны рекомендации, которые направлены на создание условий приобщения детей к природе в семье. Используются различные мероприятия с участием родителей, такие как собрания, открытые занятия, экологические КВН с участием родителей, информация в уголках для родителей, экологические акции.

Экологическое воспитание дошкольников – это процесс формирования осознанного правильного отношения к объектам природы, с которыми непосредственно они контактируют. Такое отношение возникает у детей во взаимосвязи интеллектуальных, эмоциональных и действенных компонентов. Их сочетание составляет нравственную позицию, которая проявляется в

разных формах поведения ребенка. Поэтому очень важно с раннего детства научить ребенка беречь красоту природы, так как в этот период происходит становление качеств человеческой личности, закладываются основы экологической культуры.

Таким образом, разработанная нами система экологического воспитания детей в ДООУ и в повседневной жизни достаточно эффективна для развития экологического сознания дошкольников. Самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность воспитателя, умение заинтересовать и пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Шагалова Е.К.*

*МКДООУ детский сад №20 «Ягодка» г. Чкаловск Нижегородская область*

Согласно ФГОС ДО, образовательная среда - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития ребёнка. Значимым компонентом такой среды является предметно-пространственное обустройство детского сада, позволяющее реализовать все образовательные области, формировать систему отношений ребёнка к окружающему миру, другим людям и к себе самому. Приоритетным направлением в работе нашего ДООУ является экологическое воспитание дошкольников. Опираясь на требования ФГОС ДО к РППС, в детском саду мы создали эколого-развивающую среду, которая содержит условия для общения и совместной деятельности детей и взрослых. Она позволяет организовать различные виды образовательной деятельности – познавательную (наблюдение, экспериментирование), коммуникативно-речевую (беседа), художественно-эстетическую (рисование, лепка).

«Экологические пространства» - это условное понятие, которым мы обозначаем специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определённым образом, это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных целях, для развития у детей навыков общения с природой, формирования осознанно-правильного отношения к ней. В группах организованы уголки природы, которые включают в себя уголок растений, уголок экспериментирования. Имеются дидактические пособия: дидактические игры, картинки, календари природы, альбомы. Книжные уголки пополняются литературой о природе. Главная особенность уголка природы – его непосредственная близость к детям. Это позволяет проводить длительные наблюдения за растениями, уход и выращивание. В каждой возрастной группе подобраны определённые растения. Дети могут свободно пользоваться инвентарём- лейкой, совочком, рыхлителем. В уголке природы имеется календарь природы для наблюдений за погодой. В старшем возрасте ребята наблюдают за погодой и с помощью более сложного оборудования: «Ветряной генератор», «Погодная станция».

Уголок для экспериментирования в младшем возрасте состоит из центра «Песок-вода». Также в свободном доступе размещены дидактические игры, наглядные пособия, с помощью которых дети закрепляют свои знания о природе: карта животного мира Земли, рассказы по картинкам «Времена года», «Насекомые», «Родная природа», «Как растёт живое», альбомы «Животные», «Природные явления», «Грибы», «Цветы», «Деревья и листья» и т.д. Различные плакаты: «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Берегите природу»; звуковое панно «Домашние животные», глобус.

В книжных уголках размещены произведения о природе: сказки, рассказы. В. Бианки, М. Пришвина, К. Паустовского и др. авторов. Энциклопедии для старших детей «Птицы», «Дикие животные», «Домашние животные», «Обитатели моря».

В процессе экологического воспитания широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: музыкальный центр; мультимедийный проектор, диски с записью голосов и звуков природы, учебные фильмы.

Следующей составляющей экологического пространства в нашем ДООУ является живой уголок. В нашем аквариуме живут: золотые рыбки-прекрасный объект для детсада: крупные, яркие, не боятся человека, медленно плавают; гуппи-самые распространённые рыбки. Дети имеют возможность сравнивать разные виды рыб, находить отличия во внешнем виде, образе жизни. Обитателями нашего уголка являются водно-наземные черепахи, живущие в аквариуме с водой, улитка Ахатина, размещена клетка с волнистыми попугайчиками. Интерьер живого уголка украшают поделки из природного материала, которые сделаны руками детей и родителей. Все объекты находятся в доступном для детей месте. К ним можно легко подойти, понаблюдать, покормить. Педагоги в присутствии детей меняют воду в аквариумах, чистят клетки.

В группах и холле детского сада оформляются совместные выставки детей и родителей из природного материала, фотовыставки. Темы выставок очень разнообразны «Дары осени», «Наши руки не для скуки», «Лучшая новогодняя поделка». Фотовыставки «Моё любимое животное», «Наши пернатые друзья», «Природные пейзажи» и т.д. Поделки и фотоматериалы тоже являются частью предметной среды, служат для эстетичного оформления интерьера детского сада.

Для экологического воспитания дошкольников мы используем и территорию ДООУ. На участках растут разные деревья: берёза, рябина, яблоня, каштан, грецкий орех.

Одной из форм является организация экологической тропы –специально оборудованного маршрута по природе. Экологическая тропа состоит из разных станций. В начале маршрута установлена карта-схема с

отмеченными станциями для того, чтобы проще было ориентироваться на тропе. Каждая станция помечена табличкой с названием.

**1 станция:** «Метеостанция». На ней размещено оборудование для наблюдения за погодой. Дети на специальных стендах с помощью условных обозначений могут отметить, какое сейчас время года, какая сегодня погода. Понаблюдать за силой ветра с помощью ветряного рукава и вертушки. Узнать, какая температура воздуха, посмотрев на уличный термометр. Увидеть в дождемере, что осадки выпадают в виде воды. Очень интересно наблюдать за ветряным генератором, у которого при вращении пропеллера ветром загорается лампочка.

**2 станция:** «Уголок леса». Здесь ребят встречает пенёк-Лесовик, дикие животные и птицы, которые разместились вокруг зелёной ёлочки. На этой станции с ребятами проводят беседы о лесе, его обитателях. Здесь же проходил экологический праздник «В гости к Лесовику» с вопросами викторины о лесе, стихами и песнями, загадками.

**3 станция:** «Цветочная». Цветы всегда служат украшением и радуют глаз. Одновременно любуясь разными цветами, ребята рассматривают их строение, обсуждают какие условия нужны им для роста. Ухаживают за ними вместе с педагогами: поливают, рыхлят землю.

**4 станция:** «Огородная». На одной грядке посажены овощи, вторая – фито грядка. Вместе с воспитателями дети сеют семена, ухаживают за овощами и лекарственными растениями: поливают и занимаются прополкой. Рассматривая лекарственные растения, ребята узнают их названия и значение в жизни человека.

**5 станция:** «Озеро». Этот объект украшает участок и при помощи макета водоёма у детей формируются знания об обитателях водоёмов: рыбах, птицах, растениях, которые представлены на макете в виде игрушек.

**6 станция:** «Альпийская горка». Сделана она из песка, камней, и красивых цветов, очень интересное сочетание живой и неживой природы.

Экологическая тропа оформлена с учётом всех требований ФГОС ДО, при активном участии и неподдельном интересе со стороны родителей.

Работа по экологическому воспитанию дошкольников в нашем ДОУ продолжается и в новом учебном году. Мы непрерывно совершенствуем, пополняем развивающую предметно-пространственную среду для успешного освоения детьми знаний о природе, чтобы дети получали элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОУ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Шеметова Р.А.*

*МБДОУ «Детский сад № 69» город Дзержинск Нижегородская область*

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эту работу необходимо начинать в детском саду – первом звене системы непрерывного образования (заложить первоначальное осознанно-правильное понимание взаимодействия человека с природой). Формы поведения ребенка служат критерием оценки уровня его экологической воспитанности и становления осознанно-правильного отношения к окружающему миру. Человечество является неотъемлемой частью природы. Люди вынуждены использовать ресурсы природы для удовлетворения своих потребностей. Организм приспосабливается к условиям окружающей среды и к воздействию неблагоприятных факторов. Тревожным итогом экологического неблагополучия биосферы является ухудшение здоровья людей — взрослых и, особенно, детей, что отрицательно влияет на генофонд человечества. Эта проблема всей планеты, что ведет в целом к высокой заболеваемости и смертности. Одна из главных задач государства – рационально использовать

природные ресурсы. Отказ от потребительского подхода к природе – главное направление стратегии выживания человечества. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержание образовательной области «познавательное развитие» предполагает формирование представлений о планете Земля - как общем доме людей. На сегодняшний день здоровье взрослых и детей прогрессирующе ухудшается.

Проанализировав:

- диагностические данные по группам здоровья
- диагностические данные по заболеваемости в МБДОУ
- диагностические данные по заболеваниям
- диагностические данные из анализа результатов отслеживания усвоения детьми задач программы по разделу
- анализ профессиональной компетентности педагогов ДОУ
- образовательный ценз педагогов были определены следующие проблемы:
- не сформированы представления о себе, как о части природного и социального мира;
- не в достаточной степени владеют различными аспектами взаимодействия человека с природой – её загрязнения, охраны и т.д;
- отсутствует конкретная технология формирования начал экологической культуры (с упрощенными формулами, понятиями, законами экологии);
- низкая эффективность педагогического процесса по развитию у детей экологического сознания.

Однако не смотря на это, мы можем повысить государственный стандарт путем углубленной работы по формированию у детей дошкольного возраста основ экологических знаний и соответственно экологической культуры. Оценивая профессиональную компетентность педагогов по вопросу «Формирование экологических знаний и экологического сознания у детей» мы видим, что они работают по «Основной общеобразовательной программе дошкольного образования». По экологическому воспитанию



используют методику С.Н.Николаевой. Понимают значимость приобщения детей. Признают, что оснащение уголков и предметно- развивающей среды детского сада требует пополнения. В планах воспитательно-образовательной работы с воспитанниками прослеживается работа по данной проблеме, но с некоторыми недостатками:

- мало внимания уделяется планированию индивидуальной работы (в природном уголке, беседам на улице, поручениям экологического содержания);
- низкий уровень работы с родителями по данному вопросу, привлечения их к совместной деятельности;
- не четко прописывается содержание работы.

Анкетирование родителей показало что:

- они не знают какие методы и приемы можно использовать (56%)
- более 50% родителей готовы сотрудничать с педагогами ДОО по этому, на их взгляд важному вопросу (в мероприятиях экологического содержания)
- хотели бы принять участие в организации зеленой зоны на участке ДОО

Данную цель можно достигнуть через реализацию следующих направлений:

- построение развивающей среды,
- взаимодействие с детьми,
- взаимодействие с персоналом,
- сотрудничество с родителями,
- с предметно-пространственной средой,
- сотрудничество с внешней средой.

Мы обязаны создать условия для экологического воспитания детей и в дальнейшем, формировать правильное представление взаимодействия человека с природой. Положительные результаты можно получить, работая по нескольким направлениям:

1. работа, направленная на развитие ребенка

- Формирование знаний, умений и навыков.
- Формирование поведенческих навыков экологической культуры (первоначальное понимание аспектов взаимодействия человека с природой).
- Формирование целостного отношения (среда-Я-созидательная деятельность).

## 2. работа, направленная на развитие педагога

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагога с точки зрения овладения методическим материалом.
- Обеспечить интеграцию данной области (познавательное развитие) с другими видами детской деятельности.
- Обеспечить взаимосвязь педагога с родителями.

## 3. работа, направленная на работу с родителями.

- Повысить уровень знаний по данной теме.
- Повысить активность родителей (участие в совместных мероприятиях).
- Соблюдение требований.

## 4. работа, направленная на развитие ДОУ

- Создание зеленой зоны
- Обновление содержания воспитательно–образовательного процесса за счет расширения материально технической базы.
- Удовлетворение потребностей родителей, их запросов через создание условий.

В МБДОУ необходимо создать условия для формирования первоначальных правильных представлений взаимодействия человека с природой. А так же для организованной деятельности с воспитанниками: игровой, познавательной, трудовой, творческой.

Моя цель донести до читателя и своих воспитанников важную и нужную информацию, привлечь внимание к конкретной проблеме, сделать определенные выводы и побудить действовать. В ходе поэтапной и последовательной работы мы внесем свой вклад в реализацию конечной

цели. Это и станет результатом педагогических усилий по данному направлению.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ, КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Шипаева А.Г., Бухалова Э.А.*

*МБДОУ детский сад №21 «Теремок» г. Павлово Нижегородская область*

В современном мире вопросы экологии выросли в глобальную проблему, ведь если люди в ближайшем будущем не научатся взаимодействовать с природой они погубят себя. Чтобы этого не случилось, формирование экологической грамотности, ответственности, воспитание экологической культуры должно начинаться с детства и продолжаться всю жизнь.

Одной из эффективнейших форм экологического воспитания дошкольников являются праздники, значение которых в воспитании дошкольников трудно переоценить. Ведь гармоничное становление личности ребенка невозможно без эмоционального отношения к окружающему миру. Для того, чтобы преодолеть расхождение между знаниями моральных норм и реальным поведением детей, необходимо, чтобы понимание той или иной ситуации было окрашено ярким эмоциональным отношением к ней. И именно праздники вызывают у участников и зрителей положительный эмоциональный отклик на происходящее.

Праздники и развлечения - естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей. Они облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний, приобщают к коллективным переживаниям, наполняют детскую жизнь яркими красками. В процессе праздников и развлечений, с одной стороны, закрепляются знания, полученные на занятиях, а с другой - углубляется потребность в познании нового, расширении кругозора, совместных действиях и переживаниях.

Так как роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу ребенка, важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в проживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода старались вызвать у детей возникновение гуманных чувств, острого желания помочь героям решить возникшую проблемную ситуацию. Всё становилось основой для последующего выбора правильных способов поведения в аналогичных или похожих ситуациях.

Тематика, проводимых в нашем детском саду, экологических праздников и развлечений широка и разнообразна: это и традиционные праздники, посвящённые временам года, на которых стремимся формировать умение видеть красоту нашей природы, желание любоваться ею, сохранять и защищать её; это и развлечения, посвящённые воде и солнцу, берёзке, цветам, во время которых формируются элементарные экологические представления о растительном и животном мире, понимание важности охраны окружающей природы; гуманно-деятельное отношение к природе, выраженное в бережном и заботливом отношении к живым существам, а также осознание необходимости выполнения определенных норм поведения и, конечно же, углубляется усвоение экологических знаний, знаний о природе, её причинно-следственных связях; это и викторины, которые направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям, а радость от правильно решенной задачи, удовлетворение, испытываемое ребенком, упрочивает интерес к природе, пробуждает любознательность; это и музыкально-литературные композиции, концерты, конкурсы стихов о природе, которые дают возможность детям с помощью музыки и поэтического слова прикоснуться к высокому искусству, понять, что мы – часть огромного мира, которому принадлежит это чудо –

ПРИРОДА. Её можно легко загубить, если люди забудут об этом, и надо очень постараться не допустить этого. Надо жить в ней, беречь её, а она поможет нам.

Хочется рассказать об экологическом празднике, проведение которого стало традицией. Организуется он в августе на открытой площадке детского сада с участием детей старшего дошкольного возраста, их родителей и, конечно, педагогов детского сада.

Меняются дети, меняется название праздника в соответствии с его содержанием («Что нам лето подарило?», «Друзья леса», «Спешим на помощь», «Путешествие в волшебный лес»), а цель остаётся прежней - способствовать формированию экологической культуры дошкольников.

Подготовка к празднику объединяет всех: детей, педагогов, родителей.

Праздник – это возможность обобщить имеющиеся экологические знания детей; в игровой, театрализованной форме углубить их, применить на практике, придя на помощь попавшим в беду, действуя по зову сердца с сочувствием, любовью и радостью.

Дети могут правильно называть правила поведения в природе, а в жизни - машинально выбросить фантик на тротуар... Праздник, начавшийся с появления встревоженной Сороки-белобоки, рассказавшей о безобразиях, творящихся в лесу, предоставляет детям возможность применить знакомые правила на практике, чтобы освободить лесных жителей и передать свои знания Страшилке, расколдовав его.

Как дать почувствовать, что каждый из нас в ответе за наш общий дом – планету Земля? Как помочь детям понять необходимость сортировки мусора? Как научить родителей сортировать мусор? Условия для понимания создал опять экологический праздник...

Родители были приглашены на объект экологической тропы «Место сиделок» на загрязнённую поляну. Пропуском на праздник было наличие пары рабочих перчаток. Надо сказать, что на территории нашего детского сада более года стоят цветные урны для мусора: красные – для органики,

зелёные – для пластика, синие – для бумаги, жёлтые – для металла. И какого же было общее удивление, когда на вопросы о цветных урнах, мало кто из родителей назвал их назначение, в отличие от их детей, которые не только твёрдо это знали и со знанием дела рассортировывали мусор по цветным пакетам, соответствующим цвету урн, тем самым помогая расколдовать мальчика – неряху, но и объяснили, зачем это надо делать: бумагу можно сдать в макулатуру, и она вновь превратится в чистые, белые листы; металл – в металлолом, он пойдёт в переплавку, из него изготовят новые машины, трубы, кастрюли...; органику - в компост, лучшее удобрение для наших огородов; пластик тоже сейчас принимают на переплавку и изготавливают новые вёдра, тазы, лейки и т.п. Родители, конечно же, помогли своим детям справиться с заданием (собрать, рассортировав, мусор), получив от них экологический «урок» серьёзного деятельного отношения к государственной проблеме.

Можно сколько угодно говорить детям, чтобы они не выбрасывали мусор. А родители наших воспитанников пошли другим путём, показав, что можно дать ненужным уже вещам вторую жизнь: они смастерили удивительные цветы для «Волшебной поляны» и причудливые костюмы для себя и своих детей (из пластиковых бутылок, резиновых перчаток, фантиков и другого бросового материала), устроили дефиле, поразив зрителей необычными формами, взлётом фантазии. Стоит ли говорить о том, каким восторгом светились глаза дошколят, какой гордостью наполнялись их сердца за своих мам и пап. Кроме того, каждая семья устроила презентацию своего костюма, сочинив и исполнив стихи, частушки, танцы, что доставило огромную радость и выступавшим, и зрителям.

Закончился праздник весёлым хороводом «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, прогулкой и фотографированием на «Волшебной цветочной поляне».

Таким образом, праздники, наполненные положительным эмоциональным откликом на происходящее, углубляют усвоение

экологических знаний, знаний о природе, её причинно - следственных связях, влияют на накопление и актуализацию экологического опыта у детей и являются важной составляющей частью образовательного процесса.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

*Шурыгана О.В.*

*МБДОУ «Детский сад № 368» г. Нижний Новгород*

Сотрудничество с родителями является одним из важнейших условий организации эффективного образовательного процесса ДООУ. Для того, чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

В нашем детском саду ведется тесное сотрудничество с семьями по экологическому воспитанию детей. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека, с большой и доброй душой.

Во взаимодействии с родителями, по экологическому воспитанию детей мы используем, как традиционные формы (акции, родительские собрания, консультации, беседы, совместные праздники), так и не традиционные (круглый стол, экскурсии, субботники, совместные походы). Кроме того, у нас регулярно проходят конкурсы, выставки, развлекательные мероприятия, на которых родители являются не просто зрителями, но и участниками.

В каждом мероприятии родители принимают активное участие: создают поделки совместно с детьми, рисуют рисунки, собирают фотографии, принимают участие в подготовке к развлекательным мероприятиям. Так родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

В осеннее время в нашем детском саду стало уже традицией проводить выставки совместных работ детей и родителей «Осеннее вдохновение», поделок из природного материала «Осенние фантазии». В конкурсе рисунков «Сбережём природу!», в котором так же принимали участие родители и дети, ребята использовали все свои знания о природе и бережном отношении к ней. Так же мы как педагоги, совместно с родителями приняли участие в конкурсе лэпбуков «Живая и не живая природа», заняв 1 место.

При организации родительского собрания на тему: «Природа в жизни ребенка и его семьи», мы провели предварительное анкетирование родителей, с целью выяснения их понимания, значимости экологического воспитания детей в развитие ребенка. Многие родители пришли к единому мнению, что необходимо воспитывать экологическую культуру с ранних лет, прививая бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны.

Еще одна эффективная форма успешного экологического воспитания является – акция. 22 сентября отмечается Всемирный день без автомобиля. Вот уже два года подряд в нашем детском саду проводится акция «День без автомобиля», целью этой акции является привлечь внимание общественности к проблемам избыточного количества автомобильного транспорта и загрязнение воздуха в городах. В этот день все родители и сотрудники детского сада отказываются от автомобиля и пешком или на велосипеде, самокате, на роликах приезжают на работу.

Так же родители, совместно с детьми участвуют в городской акции «Синичкин дом», который ежегодно проводит зоопарк Лимпопо. Целью этой акции было помочь пернатым друзьям выжить в суровых зимних условиях. Родители, совместно с детьми мастерили кормушки для зимующих птиц. Акция стала прекрасной возможностью проявить детям сочувствие и доброту. А привлечение родителей способствовало укреплению внутрисемейных связей и формированию добрых семейных традициях.

Для проявления интереса у родителей к информации, мы разместили странички о дне, проведенном в детском саду. В них рассказывается о



поведении детей в природе, их рассуждениях и выводах, сделанных ими после наблюдений. В общение с родителями мы рекомендуем обращать внимание детей на красоту окружающей природы, заострять внимание на то, что человек обязан относиться бережно ко всему живому, потому, что и сам он является частью природы, даем рекомендации на соответствующую литературу соответствующую литературу.

Эффективная форма работы с родителями в нашей группе является наглядная агитация, где мы приобщая детей, изготавливаем листовки, буклеты, брошюры, такие как «Береги природу!», «Лес наше богатство», «Берегите птиц зимой», в которых описывается правило поведения в природе, что позволяет повысить экологическое осознание взрослых и воспитывать трепетное отношение к природе детей. В нашей группе, можно увидеть плакат с такими словами: «У нас в группе порядок такой - намусорил, убери за собой!». Что же мы хотели выразить этими словами? Мы решили привлечь внимание родителей, для того, чтобы они не сорили сами и учили своих детей ценить порядок и чистоту.

На территории детского сада всегда чисто и очень красиво. Этим летом проходил конкурс «Детский сад – цветущий сад» на лучшее оформление клумб, посвященных чемпионату мира по футболу . Родители наших воспитанников принимают активное участие в озеленении прогулочных участков. В теплое время года мы планируем с детьми экскурсии в парк. Совместные походы позволяют разнообразить отдых семьи, провести наблюдения.

Все проводимые мероприятия направлены формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку положительную эмоциональную окраску.

Таким образом, взаимодействие ДООУ и семьи по экологическому воспитанию имеет большое значение в развитии ребенка дошкольного возраста.

## **В МИР ПРИРОДЫ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Щеглова Т.И.*

*МБДОУ д/с № 25 «Алёнушка» г. Выкса, Нижегородская область*

На современном этапе развития цивилизации наиболее актуальными становятся проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой. Именно поэтому особо остро встаёт задача экологического воспитания и образования всего населения.

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования её богатств, естественных ресурсов.

Свое начало экологическая культура берёт в дошкольном возрасте. Её становление происходит при непосредственном участии педагога. Именно мы должны помочь воспитанникам сделать правильный выбор, обеспечить передачу ценностей экологической культуры. Именно педагог призван закладывать основы бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью окружающих, а также формирование начала экологического мировоззрения и культуры.

На этапе дошкольного детства ребёнок получает первые эмоциональные впечатления о природе, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой,

показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Считаю, что одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания является игровая деятельность. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Именно в игре формируются у детей моральные навыки, правила поведения в природе.

Исходя из возрастных особенностей детей подбирала игры, обеспечивающие развитие личности каждого ребёнка, элементов его экологического сознания, накопления у них эмоционально-позитивного опыта общения с природой.

Методические рекомендации к экологическим играм:

1. Игры проводить систематически и последовательно.
2. Подбирать игры с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
3. Дидактические игры необходимо включать как часть образовательной деятельности, на прогулках, во время организации игр для самостоятельной деятельности детей.
4. Дидактические игры должны быть экзотически оформлены и находиться в доступном для детей месте.
5. Эффективнее использовать словесные и настольно-печатные игры в режимных моментах, чаще использовать игры с природным материалом.

В течение многих лет мною используются разные виды экологических игр.

Игры с правилами: «Кто потерялся?», «Две корзины», «Чудесный мешочек», «Птицы, рыбы, звери», «Цепочка», «Летает, плавает, бегают».

Сюжетно-ролевые игры: «Больница для животных», «Магазин «Фрукты и овощи», «Лесная аптека».

Игровые обучающие ситуации: «Поездка в зоопарк», «Прогулка в лес», «Посещение выставки картин о природе», «Поездка в деревню к бабушке».

Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами: «Рыбки живые и игрушечные», «Живая кошка и игрушечный котёнок».

Игры – развлечения: «День Земли», «День птиц».

В игры включала дидактические игрушки, природный материал, использовала готовые настольно-печатные игры, различные лото, игры с правилами. Играя с семенами растений, листьями, камушками, цветами, веточками дети учились сравнивать и устанавливать сходства и различия предметов. Но ценность этих игр в том, что с их помощью дети не только знакомились со свойствами предметов и их признаками, но и одновременно соприкасались с природой.

Настольно-печатные игры интересны при ознакомлении с миром животных и растений. Подбирая игры, опиралась на имеющийся у детей опыт, постепенно расширяя представления детей о живой природе. Такие игры как «Зоологическое лото», «Крылья, лапы и хвосты», «Ботаническое лото», «Мир растений» способствуют развитию и совершенствованию таких мыслительных операций, как анализ, сравнение, обобщение, классификация.

Подвижно-дидактические игры экологического содержания – «Беги в песок», «Покажи цветочек», «Курочка - хохлатка» - вызывали у детей эмоциональный отклик, упражняли в умении имитировать движения животных, звукоподражать, решать умственные задачи.

В основу игр для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе составляли определенные игровые ситуации. В ходе решения проблемных ситуаций обсуждались последствия хороших и плохих поступков взрослых и сверстников. Дети находили поиск собственных решений в трудных ситуациях, учились мотивировать свои решения.

Словесные игры экологического содержания отличались тем, что процесс решения задачи осуществлялся на основе представлений и без опоры на наглядность («Кто летает, бежит, прыгает», «Нужно – не нужно»).

Они проводились с целью закрепления обобщения и систематизации знаний детей. Необходимо подчеркнуть, что такие игры дают возможность высказаться каждому ребёнку, с одной стороны, а с другой стороны препятствуют утомляемости, не задерживают сам ход игры.

Наряду с перечисленными играми, в работе с детьми использовала большое количество игровых упражнений («Найди дерево по листу», «Узнай на вкус», «Принеси такой же листик»).

В результате развивалась не только наблюдательность, а и формировалась непосредственная эмоциональная отзывчивость. Игровые упражнения проводила либо со всей группой детей, либо с небольшой подгруппой.

Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах. Особенностью экологических игр является то, что они не дают детям модель поведения в готовом виде, а постепенно подводят их к собственным выводам, что более ценно, нежели простые запреты.

В игровой деятельности дети усваивают правила поведения в природе, нравственные нормы, развиваются такие качества, как ответственность, сострадание.

Целесообразность активного использования экологических игр в общении с природой подтверждается и моими наблюдениями за детьми. В частности, - повышение познавательного интереса детей при изучении природы позволяет говорить о необходимости широкого применения игровых технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ « КРАСНАЯ КНИГА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

*Юрлова С.А., Сидорова Н.И.*

*МБДОУ детский сад №11 «Светлячок» г. Сергач Нижегородская область*

В условиях введения ФГОС дошкольного образования в ознакомлении с миром природы, который является составной частью образовательной области «Познавательное развитие» особое требование предъявляется региональному компоненту. Знание экологических особенностей родного края приведет к действительному познанию своего города, района, округа, наполнит не только память и ум, но и обогатит душу, сердце.

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею.

Природа – это наш родной край, земля, которая нас растит и кормит. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, беречь ее богатства, нужно прививать ему эти качества с детства. Добрые чувства уходят своими корнями в детство, а “человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира”. Нужно воспитывать детей в готовности оберегать природные ценности всегда и везде. Это и составляет основу экологического воспитания, направленного на формирования ответственного отношения к окружающей природе.

Природа нашего края разнообразна и красива. Много животных, птиц и растений Нижегородской области занесены в *«Красную книгу»*. Если дошкольники и их родители будут знать о редких видах растений и животных Нижегородской области, методах рационального использования и охраны природных ресурсов, то возможно удастся предотвратить исчезновение некоторых видов растений и животных, сохранить природу родного края. На основе полученных знаний о редких растениях и исчезающих видах животных Нижегородской области у дошкольников формируется экологическая культура – это уровень восприятия природы, окружающего мира и оценка своего положения во вселенной, отношение человека к миру.

С целью формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста с учетом природных особенностей Сергачского района был разработан и реализован проект « Красная книга Нижегородской области».

*Тип проекта:* познавательно - исследовательский

*Продолжительность проекта:* краткосрочный (сентябрь - декабрь)

*Участники:* дети подготовительной группы, педагоги, родители, социокультурные партнеры: лесного хозяйства Сергачское межрайонное лесничество, краеведческий музей имени В.А. Громова, центральная детская библиотека С.И. Шуртакова.

*Объект исследования:* Красная книга Нижегородская области

*Цели проекта:*

- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе;
- Создать условия для развития познавательных и творческих способностей;
- Развивать мышление, воображение, связную речь.

*Задачи:*

- Познакомить детей с содержанием Красной книги Нижегородской области;
- Разъяснить, для чего ее создали;
- Закрепить знания о среде обитания животных, птиц, растений, занесенных в Красную книгу Нижегородской области;
- Сформировать представления о том, как можно спасти животных и растения от исчезновения;
- Вовлечь родителей в процесс пробуждения у детей чувства любви к природным ценностям Нижегородской области, осознанно - правильного отношения к окружающему миру.

- Установить взаимодействие ДОО с социокультурными партнерами: Сергачское межрайонное лесничество, краеведческим музеем имени В.А. Громова, центральной детской библиотекой С.И. Шуртакова в целях совершенствования деятельности педагогов по эколого-краеведческому воспитанию детей дошкольного возраста.

*Способы и средства достижения результата:* организация наблюдений и исследований; экскурсии в краеведческий музей имени В.А. Громова, центральную детскую библиотеку С.И. Шуртакова; целевые прогулки Сергачское межрайонное лесничество; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; показ слайдов, презентаций; проведение дидактических игр; организация продуктивной деятельности детей; акция «Берегите природу»; оформление тематических альбомов «Красная книга Нижегородской области», «Берегите природу»; организация выставок и конкурсов детского и семейного творчества; привлечение социокультурных партнеров; участие детей, родителей и педагогов в создании мини - музея по страницам Красной книги Нижегородской области;

*Ожидаемый результат:* сформированы знания у детей о «Красной книге Нижегородской области»; умения обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности с взрослым; бережное отношение детей к растениям, животным, насекомым занесенных в Красную книгу Нижегородской области.

*Созданы продукты совместной деятельности:* интерактивная игра «Знатоки Красной книги Нижегородской области»; лэпбук «Красная книга Нижегородской области»; тематические альбомы: «Красная книга Нижегородской области»; «Берегите природу»; «Исчезнувшие животные Нижегородской области»; «Животные, занесенные в Красную книгу Нижегородской области»; дидактические игры: «Доскажи словечко»; «Назови ласково»; «Узнай животное, птицу, растение по описанию»; «Скажи наоборот»; Назови признаки»; «Что лишнее?»; «Планета Земля»; «Кто, где



живет?»; «Собери пищевую цепь»; «Можно - нельзя»; Лото «Животные нашего края»; Лото «Растения нашего края»; Чудесный мешочек «Узнай по описанию»; книга загадок, пословиц и поговорок о растениях, животных, насекомых занесенных в Красную книгу Нижегородской области; индивидуальные творческие работы детей, коллективная работа детей, творческие семейные работы; подготовлены конспекты занятий, целевых прогулок, экскурсий; проведена акция «Берегите природу»; изготовление карты с животным миром Нижегородской области, плакат «Растительный мир в Нижегородской области», «Берегите природу»; разработан диагностический инструментарий по проекту; подготовлена презентация для детей и родителей «Красная книга России», «Красная книга Нижегородской области», «Заповедные места Нижегородской области».

*Этапы реализации проекта:*

*Подготовительный этап:*

Изучение источников информации к проекту: подборка методической, научно - популярной, энциклопедической, художественной литературы, Интернет - ресурсов по данной теме.

В Сергачском дендропарке на экскурсии вместе с детьми наблюдали за насекомыми, птицами, кустарниками и деревьями, произрастающими в нашей местности.

В краеведческом музее имени В.А. Громова, центральной детской библиотеке С.И. Шуртакова ознакомились с презентацией по теме: «Красная книга Нижегородской области»; просмотр и обсуждение мультфильма - «Смешарики - Красная книга»; просмотр кинофильма Заповедники и заказники Нижегородской области»; составление плана работы над проектом; разработка диагностического инструментария по проекту с проведением входной педагогической диагностики; конспектов занятий, целевых прогулок, экскурсий с использованием современных активных методов работы с участниками проекта; планирование

взаимодействия с родителями воспитанников; оформление информации для родителей в фойе детского сада: « Наши добрые дела»; «Вернисаж картин по страницам Красной книги Нижегородской области»; фото – выставка «По страницам Красной книги Нижегородской области»; прогулки по экологической тропе.

*Практический этап:* работа детей и родителей по поиску информации о выбранном растении, животном, птицы изучение материала и подготовка небольшого сообщения; опытно - экспериментальная деятельность: «Строение растений», «Размножение, рост, развитие»;

экскурсия по экологической тропе, в дендропарк; организация деятельности с детьми: занятия: «Растение, животные, птицы Красной книги Нижегородской области»; «По страницам Красной книги Нижегородской области»; «Спасем природу»; экологическая квест - игра « Путешествие по страницам Красной книги Нижегородской области»; викторина: «Животные и растения Красной книги Нижегородской области»; мероприятия, посвященные Красной книге Нижегородской области; проведение дидактических игр: «Планета Земля», «Кто, где живет?», «Собери пищевую цепь»; «Можно - нельзя»; «Животные нашего края», «Растения нашего края»; «Чудесный мешочек»; «Узнай по описанию».

*Заключительный этап:* видео - рассказы детей о растениях, животных, птицах занесенных Красную книгу Нижегородской области; оформление совместного альбома детских работ « Красная книга Нижегородской области»; открытие мини - музея по страницам Красной книги Нижегородской области; проведение сравнительной диагностики; размещение на персональном сайте информации о ходе реализации проекта, мероприятиях связанных

с проектом; транслирование опыта в социальных сетях, в педагогическом сообществе и общественности, участие в конференциях и семинарах разного уровня.

Проанализирован наш опыт по реализации этого и многих других проектов, мы делаем вывод об их значимости и эффективности использования в системе экологической работы с детьми.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В РАМКАХ ФГОС ДОО**

*Юхлина Н.А.*

*МБДОУ д/с №24 «Полянка» Кстовский район Нижегородская область*

Актуальность поднимаемой проблемы заключается в том, что экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Экологическое воспитание значимо и с позиций личностного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательных учреждениях под руководством людей, обладающих экологической культурой (компетентностью), оно оказывает интенсивное влияние на его ум, чувства, волю. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. В детском саду ребят знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому.

Особую роль природы в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К.Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы «...составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов».

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами может быть полноценно осуществлено в дошкольный период лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребят в семье. Поэтому очень важно, что бы все взрослые оказывающие влияние на ребёнка, занимающиеся его воспитанием владели экологической компетентностью.

Именно поэтому в настоящее время одной из приоритетных педагогических проблем является формирование экологической культуры, а это возможно лишь при условии реализации идеи непрерывного экологического образования и воспитания на протяжении всей жизни.

Необходимость экологического воспитания и образования дошкольников в детском саду проходит «красной нитью» в ФГОС ДОО.

Одними из главных задач ФГОС ДОО, решение которых не возможно без экологического воспитания дошкольников, являются:

- \* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- \* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- \* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Согласно ФГОС ДОО экологическое воспитание входит в область познавательное развитие. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования говорится:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Всё это не возможно без экологического воспитания и образования дошкольников и взаимодействия их с миром природы.

В детском саду, кроме воспитателей, с детьми работают и другие специалисты и здесь встаёт вопрос об их экологической компетентности. На своих занятиях с детьми педагог-психолог должен активно использовать методы и приёмы экологического воспитания, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

Психолого-педагогическое обоснование проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста отражено в работах В.П. Горошенко, С.Н. Николаевой, Н.Ф. Ярышевой и др. Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является игра. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.

В своей работе с детьми я использую всё многообразие средств экологического воспитания (дидактические, творческие, сюжетно-ролевые и т.п. игры); вместе с детьми мы решаем занимательные и творческие задания-все это стимулирует активность детей, создает положительный, эмоциональный настрой и дает хорошие результаты в организации работы с дошкольниками.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Яшнова Л.Ю.

МБДОУ №2 Ардатовский р-н Нижегородская область

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальнейших проблем современности.

Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться нами — дошкольными работниками.

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны, формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека. В это же время закладываются позитивное отношение к природе, к *«рукотворному миру»*, к себе и окружающим людям (*«Концепция дошкольного воспитания»*).

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка. Дидактические игры – это игры, в которых процесс обучения детей осуществляется опосредованно, через различные элементы занимательного и одновременно познавательного материала, с которым взаимодействуют дети. Использование в работе дидактических игр экологического содержания помогает детям увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них



интерес к объектам природы. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы.

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные.

Предметные игры. Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т. д.) Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорные способности ребенка. Как пример предметных игр можно привести – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т. д. Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Настольно – печатные игры. Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы» и пр.) Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Словесные игры. Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто

прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания. Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

При проведении дидактических игр необходимо опираться на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

Дидактические игры экологического содержания необходимо проводить и во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых при обучении их трудовой деятельности в природе, а также в

При использовании дидактической игры необходимо следовать определённым педагогическим принципам:

- 1) Опирается на уже имеющиеся у детей знания, полученные, как правило, путём непосредственного восприятия;
- 2) Следить за тем, чтобы дидактическая задача была достаточно трудна и в то же время доступна детям;
- 3) Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия;
- 4) Постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия;
- 5) Конкретно и чётко объяснять правила.

Экологическое воспитание и образование- одна из основных частей воспитания детей. Сложность этой задачи, приобретающей всё большую актуальность в необходимости изменить в сознании людей старые представления о взаимодействии общества и природы.

Психологи и педагоги утверждают: маленький ребёнок очень тесно связан с природой, поэтому фундамент экологической культуры надо закладывать с раннего детства - в семье и в детском саду.

Вот поэтому, чтобы воспитать экологически культурным новое поколение, педагоги нашего ДООУ уже много лет работают над этой проблемой.

Основные задачи, которые ставят перед собой воспитатели это:

1. Воспитать у детей гуманную социально- активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу.
2. Развивать представление о самоценности природы, положительное отношение к ней.
3. Сравнивать и обогащать собственные наблюдения, видеть красоту окружающего мира.
4. Выработать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Сегодня существует много программ и методик по экологическому воспитанию дошкольников. Однако они не полностью охватывают многие экологические проблемы.

Наш детский сад работает по программе *«От рождения до школы»*. В основе этой программы положена идея гуманизации, воспитания человека с развитой системой ценностных ориентаций. Содержание программы способствует развитию личности ребёнка в целом, его экологического сознания, правильного отношения к природе.

Методы работы, которые предлагает данная программа воспитатели стараются, в доступной форме, донести до сознания детей, чтобы они могли понять основные черты мира, выходящие за пределы их родного дома, чтобы дети могли применять в жизни знания, которые в дальнейшем встретятся на их жизненном пути.